



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN
LA ESCUELA BOLIVARIANA “VIVIENDA RURAL”**

bdigital.ula.ve

Autores

Yerina Estrada

C.I.17.345.296

Yocselin Delgado

C:I.17.864.733

Tutora

Dra. Briceño Meggy

Trujillo, Mayo 2012

AGRADECIMIENTO

Contar con el apoyo incondicional de personas tan especiales, para nosotras fue indispensable, por eso queremos expresarlo con breves palabras

A DIOS TODOPODEROSO, te agradecemos señor por estar presente en nuestras vidas, escuchando en todo momento nuestras oraciones, siempre has estado a nuestro lado gracias por este éxito. **GRACIAS SEÑOR!**

A la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural” que nos dio la oportunidad para poder hacer nuestro proyecto. Muchas gracias.

A los profesores, Obreros, Administrativos y alumnos de la Escuela por ayudarnos a realizar esta experiencia. Mil gracias.

A la **U.L. A.** por brindarnos la oportunidad de formar parte de esta gran familia.

VERMA-NOCELM

DEDICATORIA

A DIOS Todopoderoso porque siempre nos dio fuerzas para seguir adelante, su mano se extendió para ayudarnos y guiarnos hacia el éxito.

A nuestros PAREJAS, por brindarnos su apoyo en las buenas y en las malas.

A NUESTROS HIJOS, quienes guiaron nuestros pasos en momentos de incertidumbre dándonos ideas claras y precisas en nuestra formación como profesional.

A nuestra Familia, gracias por su apoyo y solidaridad.

A todas aquellas personas que de una u otra forma directa e indirecta nos ayudaron alcanzar esta meta a todos mil gracias y que Dios los Bendiga.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

**ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN
LA ESCUELA BOLIVARIANA “VIVIENDA RURAL”**

Autores

Yerina Estrada

C.I.17.345.296

Yocselin Delgado

C:I.17.864.733

Tutora

Dra. Briceño Meggy

bdigital.ula.ve

RESUMEN

El presente Proyecto tuvo como propósito diseñar estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”, en 5to grado de Educación Primaria, ubicada en el sector Santo Domingo Municipio Pampanito; adoptando una investigación bajo la modalidad de proyecto de aplicación que según Álvarez (2008) posee tres fases planificación, ejecución y evaluación. Para obtener información se realizó un diagnóstico tomando en consideración los aportes de los docentes a través de una herramienta de calidad sobre estrategias metacognitivas, así como también a través de la observación directa realizada a los participantes de la institución también se realizaron conversaciones informales con los alumnos y docentes. Estos resultados permitieron inferir que en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”, los docentes no usan estrategias para lograr el aprendizaje significativo, Finalmente, se ejecutaran una serie de actividades para fortalecer la metacognición

Palabras clave: Estrategias, metacognición, aprendizaje significativo

INDICE GENERAL

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I PROPUESTA DE TRABAJO | 3 |
| Justificación de la Investigación | 3 |
| Objetivos de la Investigación | 6 |
| Objetivos General | 6 |
| Objetivos Específicos | 6 |
| Cronograma de la Investigación | 9 |
| II MARCO REFERENCIAL | |
| Antecedentes de investigación | |
| Bases teóricas conceptuales | |
| Estrategias | 13 |
| Estrategias Metacognitivas | 14 |
| Clasificación de las estrategias | 33 |
| Estrategias Preinstruccionales | 35 |
| Estrategias Coinstruccionales | 36 |
| III MARCO ORGANIZACIONAL | |
| Reseña Histórica | 39 |
| Característica de la comunidad | 42 |
| Metas | |
| Misión y visión | 44 |
| Organigrama | 45 |
| IV DIAGNOSTICO | |
| Propósito del Diagnostico | 56 |
| Resultados del diagnostico | 61 |
| Conclusiones del diagnostico | 63 |
| V PROPUESTA DE INTERVENCION | |
| Introducción | 64 |
| Plan de acción Objetivo N° 1 y objetivo N° 2 | 73 |
| VI IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA | |
| Sistematización del objetivo N° 1 | 74 |

| | | |
|-------------|--|----|
| | Sistematización del Objetivo N° 2 | 76 |
| VII | EVALUACION DEL PROYECTO | |
| | Definición | 81 |
| | Relación de lo planificado y ejecutado | 82 |
| VIII | CONCLUSIONES | 83 |
| | RECOMENDACIONES | 84 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 86 |

bdigital.ula.ve

INTRODUCCION

Es importante destacar que la educación venezolana tiene que plantearse la necesidad de elevar su nivel desde la escuela hasta la universidad, con la finalidad de preparar a los hombres y mujeres del futuro para desenvolverse en la sociedad, mediante el desarrollo de sus destrezas y sus capacidades científicas, técnicas humanísticas y artísticas ya que la educación denota los métodos por los que la sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores es por ello que la formación que se imparte en la escuela está dirigida al pleno desenvolvimiento de la personalidad y el logro de un individuo sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como base para valorar el trabajo, capaz de fomentar el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, capacidad de vida, uso racional de los recursos naturales que contribuirán en la formación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país.

Es por ello que la falta de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje debilitan la formación integral esto trae como consecuencia la poca motivación en la formación integral, presentándose problemática; cabe destacar que la educación es un acto social, ya no tiene sentido una educación individualista, ajena al devenir social. La responsabilidad del proceso educativo es poder contribuir al logro de la calidad, dentro de una comunidad diseñada para el bien de todos y el respeto para sus componentes es necesario acotar que las políticas del estado en materia educativa se orientan a compenetrar a la escuela con su comunidad, y esta compenetración debe darse a partir del fortalecimiento de estrategias con el fin de conducirse hacia el desarrollo de las mismas.

Bajo estas perspectivas, surge la necesidad de concretar voluntades, unir esfuerzos y ampliar los mecanismos de la comunidad en la toma de decisiones, es por ello que la educación debe ser factor de la promoción social a través de la realización de proyectos que les permitan solucionar las

problemáticas que se presenten en la misma. En este orden de ideas los proyectos de aplicación se convierten en una herramienta fundamental para mejorar los procesos educativos y conducir a la comunidad a lograr su desarrollo en un proceso de activación y canalización de fuerzas sociales, de avances en la capacidad asociativa, de ejercicio de la iniciativa y de la inventiva.

Este trabajo de grado se basa en las estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la escuela bolivariana “Vivienda Rural”, para cumplir con este propósito, el proyecto de investigación se estructura de la siguiente manera: Capítulo I Propuesta de trabajo; Capítulo II Marco Referencial, se detallan los antecedentes y los aspectos teóricos; Capítulo III Marco organizacional, Reseña histórica, Misión, Visión; Capítulo IV, Diagnostico; Capítulo V Diseño de la Propuesta; Capítulo VI Implantación de la Propuesta; Capítulo VII Evaluación de la Propuesta se realiza una contrastación de lo planificado con lo Ejecutado; Capítulo VIII Conclusiones y Recomendaciones; Referencias Bibliográficas y Anexos

CAPITULO I

PROPUESTA DE TRABAJO

Justificación del proyecto

El conocimiento del proceso histórico educativo, desde los primeros momentos del poblamiento se resalta como un factor ineludible, el comprender el espacio temporal de lo que somos y en definitiva, de lo que se pretende ser como organización social, política, económica, cultural y educativa; todo en el marco de las transformaciones que se adelantan, la fortaleza que se desprende al asumir un estudio de las estrategias que deben estar basadas, en internalizar sobre quiénes somos como cultura; qué criterios se definen en la identidad y diversidad hoy; esto no es posible sin un conocimiento de estas disciplinas, no como un compendio de conocimientos generales, sino como una necesidad de una nueva ciudadanía corresponsable de su quehacer y devenir.

En tal sentido, abordar este hecho, implica analizar las estructuras ideológicas, políticas, sociales, económicas, y culturales, no desde la cronológica de hechos o acontecimientos independientes unos de los otros, sino como la consolidación de una sociedad que se valora multicultural, pluricultural, solidaria, responsable, participativa y protagónica; con posibilidades de relacionar y conectar diversos acontecimientos con la realidad y con la formación educativa. Pero lo que permite el logro de estos objetivos no es la institución escolar en sí misma, sino las prácticas educativas que en ella se generan.

Es inexcusable e impostergable que el docente conozca estrategias desde un nuevo enfoque, que le permita analizar la realidad educativa venezolana desde una óptica renovada donde él futuro participante sean protagonistas, a partir de su reconocimiento en cada uno de los procesos vividos durante su desarrollo cognitivo; es fundamental un docente que se

sensibilice y sensibilice a sus futuros estudiante ante una nueva realidad por abordar, en este caso particular la formación del nuevo ciudadano que requiere el país, hecho este que debe asumir a través del conocimiento global, con el objeto de proveerse de herramientas que le permitan abordar y transformar sus realidades a través de estrategias innovadoras que definan en su localidad, comunidad, región y país, donde los valores positivos no lo aislen del mundo, sino que lo proyecten en él.

De allí, que la enseñanza deba ser enfocada desde diversos ángulos, tomando en cuenta el componente ético, político y pedagógico, no obstante, la realidad pareciera que refleja otras situaciones debido a que se observa en las aulas de clase, que los educandos muestran señales de apatía y descontento por aprender, ya que los educadores en lugar de producir diálogos sobre las necesidades e intereses de los jóvenes, los convierten en depositarios de información.

Con base a lo anterior señalado, el mencionado autor se refiere las deficiencias, actitudes erradas de los educadores para afrontar el acto docente, pretendiendo separar y colocar etiquetas, al presentar textos sin la interacción con los educandos, donde falta la creatividad, libertad; y se ciñen a un programa hecho por otros, que nada tiene que ver con lo que éste vive en su cotidianidad, donde el proceso enseñanza aprendizaje pasa a formar parte de la pasividad de ambos en vez de ser dos seres activos que comparten existencias, experiencias y saberes propios de la vida, para juntos pronunciar el mundo.

En tal sentido, las políticas de reforma educativa según los datos aportados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) pareciera que han influenciado en un deterioro sostenido en la calidad de la educación impartida en las escuelas venezolanas. Los escasos resultados que los escolares mostraron en el manejo de conocimientos y competencias del currículum, puede ser atribuido a razones sociales, educativas y políticas. Así, al empobrecimiento de los sectores sociales de menores ingresos, al

vaciamiento de las condiciones del trabajo de enseñanza y de la jornada educativa, a la adopción, pues, de políticas que introdujeron, por un lado, conceptos de calidad que la remitieron a nociones tecnocráticas centradas en la pura medición de logros y, por otro, a criterios de gestión orientados a estimular la competitividad entre escuelas de por sí diferenciadas.

Las investigaciones realizadas por este ente, dejan ver que Venezuela es uno de los países que presenta medianamente la utilización de estrategias novedosas en la enseñanza, además se evidencia que, más que en otros países, en Venezuela la desigualdad en los rendimientos de los escolares estará asociada a la cultura familiar de la clase social de procedencia. Estos resultados los confirman los datos presentados por la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU) (2006) cuando señalan que un número elevado de estudiantes no logran responder satisfactoriamente la subprueba de comprensión lectora, vinculada a la historia esto hace suponer que la escuela primaria y secundaria no está cumpliendo con su cometido. Esta situación se pudiese estar presentando porque la escuela le otorga poca importancia de ayudar a los estudiantes a que tengan sentido de pertinencia, es difícil que un estudiante sienta interés y aprecio por la geohistoria si no hay libros, ni revistas, que puedan animar, facilitar, convencer sobre su importancia y se dedique algún tiempo a su lectura es una tarea necesaria en la que no se debe escatimar esfuerzos desde la educación infantil.

Aunado a la situación antes descrita Pérez (2004:135) manifiesta que “con frecuencia los programas educativos evitan la lectura ocultan el bosque con los árboles de los programas, impiden sumergirse en la vida”. Como se puede inferir, la lectura realizada en las aulas de clase se encuentran alejadas del entorno social y vivencial de los individuos, limitando con ello la búsqueda de alternativas que pudiesen impresionar, apasionar, reflexionar, y tenerla como un hábito de su vida.

La situación antes planteada no es ajena en la Escuela Bolivariana “La vivienda” del municipio Pampanito, debido a observaciones realizadas al contexto se evidencia deficiencias en los alumnos para abordar el aprendizaje en el cual el nivel de comprensión no alcanza las competencias exigidas para el grado a que corresponde, por otra parte se observa que los conocimientos previos de los niño (as) son limitados para poder abordar con éxito estas cátedras, también se destaca la presencia de alumnos inician el aprendizaje de la lengua escrita como un fenómeno absolutamente nuevo y la escuela es la depositaria de este saber y la que programa su adquisición es el aprendizaje es limitado, no toman en cuenta los cuentos, leyendas, poemas y otros textos del interés de las niñas y niños ingresan al aula como obligación o tarea y no para despertar el gusto por ellas y no satisfacen los requerimientos de aprendizaje, todos ellos serían lectores que incidirían en la ausencia de hábitos en los estudiantes, ya que limitan el aprendizaje de los contenidos y por lo tanto pudiesen incidir en el fracaso escolar

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer un plan de acción sobre estrategias metacognitivas que utilizan los docentes para el fortalecimiento de la enseñanza en los niños de educación primaria

Objetivos específicos

Diagnosticar las estrategias metacognitivas que utilizan los docentes para el fortalecimiento de la enseñanza en los niños de educación primaria

Identificar los factores que inciden en la enseñanza de los estudiantes en educación primaria

Diseñar un plan de acción sobre estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la enseñanza en los niños de educación primaria

Metodología

La metodología se refiere al orden y procedimiento que se debe seguir para desarrollar un proyecto de investigación. Por tanto, la metodología que se propuso se apoya en un proyecto de aplicación según los planteamientos de Álvarez (2008), el cual expresa que este tipo de investigación permite detectar una problemática académica y darle solución al través de una propuesta; describe el camino a seguir a través tres fases Planificación, Ejecución y Evaluación de la manera siguiente:

Diagnóstico: se planificó la fase de sensibilización de los actores involucrados, como el personal directivo, docente para motivarlos, interesarlos e involucrarlos en el proyecto. Se planificó la una visita para obtener información relevante y pertinente con el contexto y la institución educativa, para lo cual se seleccionó actores claves con conocimientos y experiencias dentro de la comunidad y por último se hace la relación e interpretación de la información con la historia y cultura de la comunidad.

Planificación o Diseño de la Propuesta: Se apoya en los resultados del diagnóstico, para formular propuestas de intervención con garantía de éxito y eficacia. Es por ello, que se diseña la propuesta para la capacitación de los docentes en la planificación por proyectos, como alternativas de solución, para diversos problemas de orden educativo comunitario que confronta; brindándoles capacitación pedagógica y psicológica. Esta propuesta contiene dos partes: La primera, teórica compuesta por los objetivos, justificación, fundamentación teórica de la propuesta y posibles temas de abordar. La segunda el funcionamiento de la capacitación de los docentes en planificación por proyecto de aprendizaje con la participación del personal directivo y docente.

Ejecución: Tiene en cuenta el diagnóstico para establecer la estrategia operativa y la implementación de las acciones. En este sentido, se pondrá en

práctica los planes de acción quienes se ejecutaran contando con la ayuda de especialistas en el área temática a facilitar.

Evaluación del Proyecto: para la evaluación del proyecto se toma en cuenta la verificación de los siguientes aspectos: Alcances de los objetivos propuestos; Relación entre lo planificado y lo ejecutado; Evaluación verbal de los participantes involucrados en el proyecto. Asimismo, se hará uso de instrumentos como la lista de cotejo, mesas de trabajo que permitan evaluar cada uno de los talleres y actividades una vez concluidos los mismos.

Cronograma de Ejecución

Para efectos del cronograma de ejecución o programación del proyecto, se utilizó como técnica la gráfica de Gantt, esta técnica, consiste en dos principios básicos: la duración de cada actividad es susceptible de ser estimada y puede representarse en forma gráfica mediante una barra en un cuadro diseñado con ese fin. A su vez está compuesta por columnas verticales; la primera de la izquierda el concepto de la actividad, de tamaño menor, servirán para unidades de tiempo, el concepto se referirá a la designación de las actividades necesarias que se representan cada una por una línea o barra, que separan el espacio correspondiente a la unidades de tiempo en que debe realizarse, en correspondencia se presenta a continuación

Cuadro 1

Cronograma de Ejecución

| ACTIVIDADES | MESES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------|----|----|---------------|----|----|----|----|-----------------|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|----|
| | NOVIEMBRE 2011 | | | ENERO 2012 | | | | | FEBRERO 2012 | | | | | MARZO 2012 | | | | | |
| | 08 | 09 | 10 | 11 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| FASE DE PLANIFICACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Justificación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodología | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FASE DE EJECUCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Marco Referencial | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diagnostico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño de la Propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecución de la Propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FASE DE EVALUACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resultados Relevantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluación del Proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

A continuación se presentan algunos trabajos que tienen estrecha relación con el propuesto, entre los cuales se destacan a:

Meléndez (2010) quien realizó una investigación para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador titulada Taller sobre estrategias metodológicas dirigido a los docentes para incentivar hábitos de lectura en los alumnos de la II Etapa de Educación Básica del N.E.R. N° 303, del Municipio San Genaro de Boconoito. La presente investigación tuvo como propósito implementar un taller de estrategias metodológicas dirigido a los docentes, para incentivar hábitos de lectura en los alumnos de la II Etapa de Educación Básica del N.E.R. 303 del Municipio San Genaro de Boconoito. Para ello se puso en práctica un estudio que según sus características se corresponde con una investigación acción. La población objeto de análisis estuvo representada por dieciocho (18) docentes a los cuales se les aplicó un cuestionario tipo Escala de Likert; previamente validado a través del juicio de expertos y establecida su confiabilidad por medio de la aplicación de una prueba piloto con cuyos datos se desarrolló el Alfa (&) de Crombach para obtener el respectivo coeficiente.

Con la ejecución de este trabajo se hizo llegar a los educadores conjuntos de Estrategias Metodológicas que les permitirán motivar al educando hacia la adquisición correcta de hábitos de lectura, superando la situación inicial en que el maestro no propiciaba el contacto de los estudiantes con imágenes, señales y símbolos que le dieran información sobre la vida cotidiana.

La investigación resalta la preocupación de algunos investigadores en relación a incentivar los hábitos de lectura, proporcionando al estudio estrategias metodológicas consideradas como un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos, que permiten coadyuvar al problema de la lectura en los estudiantes

Por su parte, Aranguren, (2010) realizó un trabajo para la Universidad de los Andes titulado Diseño de un plan de estrategias multi-sensoriales que permitan incorporar a los padres y representantes al desarrollo de la lecto-escritura en los alumnos del Primer Grado en la Escuela Básica "Antonio Ignacio Rodríguez Picón", Píritu, Estado Portuguesa. Este estudio es un proyecto factible, apoyado en una investigación de campo de carácter descriptivo, cuyo objetivo general es diseñar un plan de estrategias que permita incorporar a los padres y representantes al desarrollo de la Lecto-Escritura, en los alumnos del Primer Grado de la Escuela Básica "Antonio Ignacio Rodríguez Picón", Píritu, Estado Portuguesa. Los sujetos de esta investigación lo conformaron quince (15) docentes que laboran en el primer grado de esa institución; para recolectar la información relacionada con las variables en estudio se aplicó un instrumento, dividido en dos partes; una para detectar la necesidad que posee el docente de utilizar lineamientos para incorporar a los padres y representantes al desarrollo de la Lecto-Escritura en los alumnos del primer grado y la otra para determinar la viabilidad de diseñar el plan.

El instrumento fue sometido a la validez por juicio de expertos, los cuales emitieron las observaciones, la confiabilidad se determinó a través de la aplicación de una prueba piloto, sometida al método estadístico Alpha de Crombach, una vez recopilada la información los datos fueron tabulados y analizados a través de estadísticas descriptiva, utilizando porcentajes. Entre los hallazgos encontrados se destaca un 93% de los docentes desconocen las estrategias para incorporar a los padres y representantes al desarrollo de

la Lecto-Escritura en los alumnos, así como también al analizar el ítem 8 se observó que un 100% de los docentes desconoce las estrategias sugeridas multi-sensoriales sugeridas, sobre la ayuda que pueden brindar los padres y representantes al desarrollo de la Lecto-Escritura del alumno de primer grado. La investigación se realizó en tres fases: planificación, ejecución y evaluación.

La investigación proporciona al estudio elementos válidos que permiten considerar que con el uso de estrategias para la lectura se asegura que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee

Ramírez (2009), realizó una investigación titulada "Estrategias para integrar a los padres y representantes de la Unidad Educativa Peribeca en la ejecución de los Proyectos de aprendizaje". El presente estudio tuvo como objetivo principal el diseño de estrategias que permitan integrar en forma efectiva a los padres y representantes en la ejecución de los Proyectos de aprendizaje, se ubica en la modalidad de proyecto factible apoyado en una investigación de campo, los sujetos de estudio los conformaron 14 representantes del tercer grado, sección "A", turno de la mañana, de la Unidad Educativa "Peribeca".

Como técnica para la recolección de datos se utilizó la entrevista y como instrumento un guión de entrevista apoyado en la sistematización de variables. La técnica para el análisis de la información fue manual mediante la grabación y posterior transcripción de las entrevistas que llevaron a una pre categorización y posterior categorización de éstas. El análisis de la información arrojó que las relaciones sociales existentes entre los sujetos de estudio y la comunidad donde viven, escasamente se limitan a un saludo, en cuanto a la escuela, sus relaciones y responsabilidades no van más allá de buscar información sobre el rendimiento o comportamiento de su

representado; asimismo, que existe una total desinformación sobre los cambios propuestos al nivel de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, no obstante, hay gran disposición por parte de los padres y representantes a integrarse y participar en la ejecución de los Proyectos de aprendizaje, con los diferentes artes u oficios desempeñados por cada uno de ellos, estos resultados reafirman la necesidad de la propuesta y hacen factible la misma, finalmente la propuesta quedó diseñada en cinco estrategias estructuradas en: directriz, acciones, criterios de evaluación y recursos.

Bases Teóricas

Las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación, pues es sobre este que se construye todo el estudio a realizar, una buena bases teóricas, formará la plataforma sobre la cual se construye el análisis de los resultados obtenidos en la investigación, sin ella no se puede analizar los resultados. Asimismo, presenta una estructura sobre la cual se diseña el estudio, para saber los elementos se pueden tomar en cuenta y cuáles no; por tanto los fundamentos teóricos o el marco de referencia, es donde se condensara todo lo pertinente a la literatura que se tiene sobre el tema a investigar, debe ser una búsqueda detallada y concreta donde el tema y la temática del objeto a investigar tengan un soporte teórico, que se pueda debatir, ampliar, conceptualizar y concluir.

Estrategias

Ochoa, (2006), expresa que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, por ende los objetivos que se persiguen en determinada planificación y la naturaleza de las áreas y cursos disponibles en una carrera, se valen del docente, su formación,

actualización y perfeccionamiento para permitir la fluidez del conocimiento; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Puede considerarse estrategia, apoyándonos en el autor mencionado, como una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. También puede asumirse como un proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. En casos como éste el metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos, esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Estrategias Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas, también conocido como, aprendizaje acelerado, es según López (2001) “un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística”. En este sentido, permite que el ser humano se conozca a sí mismo, asuma el aprendizaje con compromiso, disciplina y con amplio sentido de lo que es aprender; además de lo planteado por la autora mencionada, las estrategias metacognitivas apuntan a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como estudiantes; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades.

Bajo estas perspectivas conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, se logra estados de relajación o tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula. Siguiendo estas líneas, para trabajar con las estrategias metacognitivas se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, las dinámicas de grupos, la asertividad e

investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el ambiente de aula, el respeto hacia lo individual, elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, con formas, características asociadas a intereses y necesidades de los estudiantes.

De igual forma, Gardner (2005) afirma, que las estrategias metacognitivas es una forma constructivista de entender el aprendizaje centrado en los procesos de adquisición de conocimientos, según la cual él o la estudiante adquieren una comprensión más profunda al establecer conexiones entre las distintas áreas de conocimiento, entre el individuo, las comunidades y el mundo. Es decir que los educandos, puedan reconocer las relaciones que existen entre las diferentes asignaturas y el mundo que les rodea, adaptarse a situaciones nuevas y combinar los conocimientos pertinentes con la inteligencia práctica y social a la hora de resolver problemas reales por sí mismos o en grupo.

Con respecto al contexto del aula, López (ob.cit) considera a todo lo que rodea al individuo cuando está en el proceso de aprender requiriéndose para ello los siguientes sentidos: auditivo, visual, olfato y el kinestésico; el contexto está conformado por el ambiente y los recursos; en el ambiente entra el clima que crea el docente, para que se dé un mejor aprendizaje y donde es factor principal, la comunicación asertiva; los recursos son las condiciones en que el docente tiene el aula. Este contexto es determinante en el proceso de aprendizaje, el color de las paredes, la anatomía de los asientos, el clima, los motivos que adornan, la comunicación docente, el aprendiz, es decir todo lo que contribuya a crear un ambiente agradable y relajante que permita que el estudiante se sienta cómodo y confortable en un aula que responda a sus necesidades.

En función de las necesidades del educando, se ve, que se debe hacer, al momento y cuáles son las técnicas a aplicar, bajo estas circunstancias, el clima en el aula no solo está conformado por las relaciones y tipo de comunicación que se establezcan entre los sujetos del proceso educativo, es también determinante, la forma en que está organizada el aula de clase, los recursos, no puede darse un proceso de comunicación si se está viendo la parte trasera de la cabeza, definitivamente, si un docente quiere crear un clima de apertura y dialogo, a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula, en pequeños grupos, en forma de u o en círculos, pero nunca en líneas ,utilizando para ello los factores de las estrategias metacognitivas.

Factores de las estrategias metacognitivas

La formación académica de los profesores, según López (2001), los habilitará para la docencia y la generación y aplicación del conocimiento, y sustentará su superación profesional en activa vinculación con los medios profesionales nacionales e internacionales. La revisión y adecuación constante de los programas de estudio, atenderá las necesidades e intereses de los estudiantes, además de la formación académica de los docentes, para desarrollar las estrategias metacognitivas se deben tomar en cuenta los siguientes factores:

El Clima del aula: en educación se vive una época de cambios, donde cada vez más se da lugar a la libre expresión, a la comunicación horizontal; ha caducado la posición del docente por encima del estudiante al que había que mirar desde abajo en una posición subordinada, al que no se le cuestionaban sus opiniones, sus técnicas educativas, ni nada que pudiese disputar el poder que ejercían en el aula de clase, poder que les daba a los docentes la potestad de enseñar, aprobar o aplazar, desde una perspectiva netamente conductista y con el control de todos los procesos. Se debe aceptar la falsedad y crueldad de aquella frase tan trillada por los docentes

de antes, la letra entra con sangre. Hoy el aprendizaje debe descansar en un aula donde la afectividad, la comunicación asertiva y el respeto deben ser la base que sustente el clima en el aula.

Organización del aula de clase. El clima en el aula no solo está conformado por las relaciones y tipo de comunicación que se establezcan entre los sujetos del proceso educativo, es también determinante, la forma en que está organizada el aula de clase, no puede darse un proceso de comunicación si se está viendo la parte trasera de la cabeza, ¿Cómo comunicarse, sino se puede ver los ojos, ni la expresión del rostro? ¿Es que acaso solo se puede ver el rostro del docente? ¿Por qué deben sentarse los jóvenes en el aula de clase uno detrás del otro? definitivamente, si un docente quiere crear un clima de apertura y dialogo, a través de una comunicación efectiva, debe organizar el aula. La importancia de las competencias a desarrollar: entendiendo por competencia, el adquirir una capacidad, diferente a la calificación que se relaciona con la pericia y al saber hacer; no basta con que un alumno sepa, tiene que saber hacer.

Redes: las redes en general, consisten en compartir recursos, y uno de sus objetivos es hacer que todos los programas, datos y equipo estén disponibles, para cualquiera de la red que así lo solicite, sin importar la localización física del recurso y del usuario. En otras palabras, el hecho de que el usuario se encuentre a 1000 km de distancia de los datos, no debe evitar que este los pueda utilizar como si fueran originados localmente. Un segundo objetivo consiste en proporcionar una alta fiabilidad, al ligar a las organizaciones y personas de todo el mundo que de una u otra manera se relacionan con estas actividades.

La posibilidad de compartir con carácter universal la información entre grupos de computadoras y sus usuarios; un componente vital de la era de la información; la generalización de la computadora personal y de la red de área local, durante la década de los ochenta ha dado lugar a la posibilidad de

acceder a información en bases de datos remotas; cargar aplicaciones desde puntos de ultramar; enviar mensajes a otros países y compartir ficheros, todo ello desde una computadora personal. Las redes que permiten todo esto son equipos avanzados y complejos, donde su eficacia se basa en la confluencia de muy diversos componentes.

Bajo este contexto, el diseño e implantación de una red mundial de ordenadores es uno de los grandes milagros tecnológicos de las últimas décadas; Son incubadoras de actividades de cooperación; facilitan la interacción entre múltiples actores con transferencia de conocimientos y tecnologías; Permiten actividades conjuntas de investigación y desarrollo y capacitación; por lo tanto, constituyen un instrumento principal para el intercambio de información con fines académicos, culturales, científicos, tecnológicos, investigación y de desarrollo en instituciones académicas y educacionales en general, organizacionales no gubernamentales, centros de investigación y centros de información, y organizaciones gubernamentales nacionales e internacionales.

Diseño curricular flexible y abierto: en la medida que los currículos sean más abiertos y flexibles y no centralizados en su totalidad, permiten que las instituciones, los docentes y los estudiantes, realicen ajustes, reelaboren y adecuen los mismos, a partir de un proceso de diseño curricular, en correspondencia con las características y condiciones de sus educandos, de sus grupos, de la institución escolar y de la comunidad.

Educación virtual (a distancia); el video-conferencia: el nuevo tipo de escuela que puede ser representado usando la terminología de la red como un nodo tanto físico como virtual en el que se seleccionen contenidos, valores, habilidades. Pierde la necesaria sincronización tiempo y espacio, dos elementos básicos hasta ahora en la organización educativa. La abolición del sincronismo espacio temporal y su sustitución por la colaboración entre iguales, sea directa o en la distancia, transforma la estructura y el propio concepto de enseñanza, de conocimiento y de trabajo.

La complementariedad del nodo o centro con equipos docentes de apoyo que puedan actuar tutorizando estudiantes de forma intensiva sea en dobles turnos de escolaridad, sea desplazándose para atender personalmente a alumnos cuya distancia al nodo sea excesiva o cuyas peculiaridades físicas no le permitan acceder a la institución piloto. La educación tiende y deberá tender a ser su mayor parte una educación a distancia o centros y aulas virtuales ya que las distancias desaparecen en buena medida al poder compartir espacios virtuales.

Características de las estrategias metacognitivas

De acuerdo, López (2001), las estrategias metacognitivas en general es cualquier sistema de aprendizaje acelerado que libera a las persona del estrés, aumenta al máximo la memoria y potencial de inteligencia, realiza toda la personalidad de manera global, mejora la salud y la creatividad, y es placentero. En este sentido, las personas que ejercen función de docente, facilitadores, profesores en cualquier centro de enseñanza, institución o empresa, deben de cambiar radicalmente su estilo de gerenciar los procesos de aprendizajes, buscando a como dé lugar primero que nada la parte hedónica del proceso y garantizar la transferencia de los conceptos e ideas teóricos al mundo real de los estudiantes y/o participantes.

Este cambio debe tener como meta fundamental; gerenciar la transformación hacia la calidad total, describir cómo un proceso de aprendizaje, puede satisfacer a sus estudiantes y lograr optimizar al producto final bien formados. De acuerdo a las autoras mencionadas anteriormente, las características de las estrategias metacognitivas son: utiliza métodos de relajación psicológica; parte de la visualización para disolver el estrés; ayuda a alcanzar el estado mente cuerpo óptimo para súper aprender; fija la memoria; constituye una técnica de autoayuda; se utiliza en forma personal; ignora la relación profesor-estudiante; se considera como un concierto pasivo practicado por el que lo usa en forma solitaria o individual; utiliza ejercicios

de relajación; permite la inducción de visualizaciones; usa la sugestión (efecto Pigmalión); utilización so de música apropiada al tipo de aprendizaje; permite sincronía cerebral y disminuye el estrés.

Para asegurar un aprendizaje efectivo, una de las primeras recomendaciones es minimizar los movimientos o ritmos del cuerpo, conjuntamente con mantener la mente en disposición de aprender, es decir garantizar la situación ambiental y anímica óptima, para iniciar el aprendizaje holístico.

Importancia de las estrategias metacognitivas

Las estrategias facilitan el aprendizaje significativo, el desarrollo de las capacidades intelectuales, de manera sencilla, agradable y eficaz, ayuda a la velocidad y profundidad de estudio, permite agilizar la memoria, aspectos meta cognitivos, busca auto reflexión sobre las metas y motivaciones que deben mover en la vida de aprender.

Es decir, las estrategias de aprendizaje holístico va más allá de las estrategias de aprendizaje; del mismo modo el autor citado, expresa que causar algún tipo de conflicto, que llame la atención al estudiante y que despierte su interés, al buscar la respuesta, se comprometen con el aprendizaje previo. Las estrategia de aprendizaje holístico, tiene los siguientes pasos: Presentar conflictos cognitivos; Planteamiento de alternativas de solución por el estudiante; Presentación del contenido: cuál sabe, cuál no sabe, evitar exposiciones tediosas; Desarrollo de actividades de ejercitación.

De acuerdo a los pasos, para el aprendizaje holístico, primero debe presentar al estudiante un conflicto cognoscitivo, esto es, algo que ya conoce, pero que está mal, o que tiene que resolver, o que tiene que identificar, entre otros. Es decir, lo que se tiene que hacer es presentarles un conflicto que llame su interés, un ejercicio sin resolver, una crítica, un caso (partir de sus conocimientos previos, nunca partir de que los estudiantes no

saben nada). En segundo lugar los estudiantes, propone alternativas de solución, esto es, que vaya buscando ciertas respuestas posibles al conflicto planteado; esto no tiene otro objetivo que el comprometer al estudiante, si ya buscó alguna solución, si ya analizó, querrá saber la respuesta: lo comprometen automáticamente.

En relación a lo tercero se le presenta el contenido, para presentarlo se debe tener en cuenta lo siguiente, mediante las alternativas de solución se puede notar qué es lo sabe el estudiante y qué es lo que no sabe, así no se es repetitivo con contenidos que ya domina y que lo pueden aburrir; minimizar el tiempo de exposición durante la sesión, lo cual suele ser tedioso para el estudiante e identificar aquellas sugerencias que serán beneficiosos, en su estudio y cuarto se le presentará un conjunto de actividades de ejercitación, para reforzar el aprendizaje.

Habilidades de las estrategias metacognitivas

Es importante conocer un conjunto de habilidades para desarrollar las estrategias de aprendizaje holístico, que según el autor Trotter (2002), entre ellas pueden nombrarse las siguientes:

Habilidades de reflexión: esta estrategia tiene por finalidad, que el joven identifique aquellos obstáculos que entorpecen su aprendizaje y valorar aquellos que facilitan el proceso del aprendizaje.

Habilidades básicas para aprender: esta estrategia tiene por finalidad, que el joven estudiante identifique su metodología de estudio para desarrollar estrategias que faciliten su aprendizaje, tales como las anotaciones gráficas y la elaboración de informes escritos, comprendiendo y valorando la importancia del arte de escuchar; en relación a este aspecto, el estudiante, al llegar a casa, revisar todos los días los apuntes y cada vez que completen un tema visto en clase elaborar un resumen, un cuadro sinóptico, un mapa conceptual entre otros, estos garantizan, cuando llegue el examen un 85% de aprendizaje.

Bajo estas perspectivas, la primera cualidad que debe poseer un profesor para promover la técnica de las estrategias metacognitivas es creer que éste es posible y que, por otra parte, sus estudiantes son capaces de abordarlo. El docente de las nuevas generaciones tienen que ser profesionales atrevidos, innovadores, capaces de pasar la página de métodos tradicionales, para encontrarse con nuevas metodología que no sólo facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos y alumnas, sino que hacen de este proceso, un asunto de gozo, disfrute, felicidad y por ende de realización personal, pues no hay nada más satisfactorio que ver a un niño, a una niña, a un joven feliz en su aula de clase.

Tipos de estrategias metacognitivas

Las estrategias son herramientas didácticas, que utiliza el docente para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado, la elección de las mismas varían de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso y de la dinámica grupal, es de resaltar que se deben considerar los siguientes aspectos: Pueden ser semejantes su diferencia radica en el objeto que pretende alcanzar y en las maneras de aplicarlo; La combinación de dos o más técnicas da mejor resultado que una sola; Se deben considerar los aspectos de costos, condiciones de administración para encontrar la más idónea; Las condiciones del espacio es un punto a tomar en cuenta; El nivel de preparación de los participantes; La preparación académica y la experiencia del facilitador es básica para la aplicación de las estrategias metacognitivas. Bajo este contexto son diversas las estrategias metacognitivas para el estudio se mencionan las siguientes:

Color En conjunto con los aspectos mencionados, es también necesario considerar el color del aula, al igual que la anatomía del mobiliario y la temperatura ambiental; es innegable la influencia del color en ambientes y mobiliarios de clase, los docentes deben estudiar e investigar las

implicaciones que producen los colores, los sentimientos que despiertan, la influencia que parecen ejercer en los estados anímicos y comportamiento de sus estudiantes.

Actualmente, son varios los estudios que plantean la relación del color con las emociones y su influencia sobre la mente y el cuerpo, estableciendo una correspondencia entre este y la forma de reaccionar de las personas, tanto en el plano físico, mental y emocional. Uno de estos estudios es el de Viggiano (2000, citado por totter 2002), quien expresa, que lo que se llama color es en realidad la percepción visual de una forma de energía; un color es una parte del espectro visible de la luz; por lo tanto, es una onda electromagnética de una longitud determinada.

Cabe agregar, según el autor antes mencionado, que los colores constituyen los elementos más significativos del entorno, que tienen efectos fisiológicos, psicológicos y son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales.

De lo expuesto, se puede inferir que lo cultural personal inciden en la selección del color, sin duda en el uso del color el ser humano expresa sus preferencias, eso se observa en la selección de colores para los ambientes de las habitaciones, ejemplo de esto en Venezuela, son las fachadas en la Maracaibo de ayer con colores cálidos como el amarillo, los rojos o los naranjas fuertes o chillones como dice el zuliano en lenguaje popular; igualmente la Caracas de los techos rojos y fachadas blancas; de manera semejante se sabe que cada cual posee una predilección específica en el color de la ropa que habitualmente utiliza o prefiere.

Por otra parte, Díaz (2006), señala que también los colores ayudan a resolver algunos problemas de salud, tales como:

Celeste: para mejorar la memoria, facultades intelectuales y artísticas y relajación. Azul: para neutralizar la irritabilidad. Verde musgo: para el sistema nervioso. Púrpura: emocional. Dorado: para ayudar en la curación en

general. Naranja: para ayudar a disminuir el dolor. Turquesa: depresión, artritis, problemas digestivos.

De igual forma el color es una herramienta que a la vez puede ser un instrumento fácil o difícil de utilizar de acuerdo al objetivo que se tenga en mente, pero si se acepta como indudable que se siente agrado por ciertos colores y desagrado por otros, se podría aceptar que dependiendo del color que se tenga en el entorno, estos pueden influir en el comportamiento produciendo relajación o irritación, serenidad o estimulación.

En función a este planteamiento, se debe estudiar los colores a utilizar, para decorar las aulas si se pretende estimular aspectos como la creatividad o buscar un ambiente sereno tranquilo, si se trabaja un grupo con características de indisciplina, pero es conveniente considerar en el uso del color en los ambientes escolares que existen contrastes y combinaciones que en su conjunto también pueden generar determinadas reacciones, debiendo por lo tanto determinarse cuál puede ser la combinación más válida, para ello existen una serie de normas que pueden ayudar, entendiendo que nunca serán rígidas, sino que se utilizaran siempre dependiendo de la situación, características del grupo, clima entre otros.

Por otro lado la calidez o frialdad de un color es relativa, ya que el color no se encuentra aislado en la naturaleza y es modificado por los colores que lo rodean. Así un amarillo puede ser cálido con respecto a un azul y frío con respecto a un rojo; también un mismo amarillo puede ser más cálido si está rodeado de colores fríos y menos cálido si lo rodean con rojo, naranja, visto desde la perspectiva del autor mencionado, es recomendable que los docentes, a la hora de decorar y pintar sus aulas de clase, tomen en cuenta el uso del círculo cromático y las características del grupo.

Así mismo, considera que se debe comenzar el círculo cromático en donde los colores base lo forman el amarillo, azul y rojo; los colores complementarios a cada uno son los que se sitúan en el punto opuesto en el círculo, por lo tanto, el complementario del amarillo es el violeta; el

complementario del azul es el naranja; el complementario del rojo es el verde. En la utilización del color conviene tener siempre en cuenta dos conceptos muy unidos entre sí, el contraste y la armonía. Del mismo modo, el contraste en el uso de diferentes colores y tonos que no tienen nada en común y que producen una atracción positiva, que conlleva a la armonía que puede ser entendida como la utilización de los colores formando un conjunto agradable y atractivo a la vista y a la mente.

En efecto, señala el mismo autor; cuando se van a contrastar colores, se puede hacer con complementarios y sus derivados o entre colores fríos y cálidos; ya que los colores fríos son los relacionados con el azul, son suaves, tranquilos y serenos, al contemplarlos dan la sensación de reposo; algunos de estos colores son el azul, verde, violeta, mientras que los colores cálidos son colores estimulantes, dinámicos y agresivos, al contemplarlos producen reacciones excitantes, incluye colores como el rojo, naranja, el amarillo.

Ahora bien, en climas cálidos, donde predomina el sol y la luz, como es el caso del Estado Zulia en Venezuela, el uso de colores cálidos producirá una sensación acentuada de calor mientras que si en su composición intervienen verdes y tonos azules dará una sensación de frescor, considerando este planteamiento y el del que no debe utilizarse un solo color en todo el ambiente, las aulas de los niños deben tener en su composición los tonos fríos, para crear un ambiente relajante pero se deben considerar colores cálidos en algunos elementos de la decoración, con la finalidad de estimular la creatividad.

Con la finalidad de ayudar al docente a decorar sus aulas con colores, contrastándolos o combinándolos, de acuerdo a su discernimiento y a las características de su grupo, se seleccionaron algunos criterios, en función de los catálogos diseñados por algunos investigadores.

Azul: transmite una sensación de pureza, tranquilidad y calma, también se plantea que incentiva el conocimiento; la energía azul tiene un efecto relajante sobre el sistema nervioso, se recomienda para niños hiperactivos.

Verde: simboliza la naturaleza, induce a la pasividad, promueve balance y autocontrol; infunde seguridad y cierta tranquilidad, proporcionando una sensación de bienestar y estabilidad, se recomienda utilizarlo en lugares donde haya que generar ideas nuevas y creativas.

Naranja: color estimulante para el trabajo en equipo, ideal para todos aquellos que tengan dificultades para relacionarse con los otros, ya que propicia la recuperación y la unión; la energía naranja es el mejor estimulante emocional, remueve inhibiciones y nos ayuda a ser más independientes y sociales. Este color puede propiciar la concentración, facilita no sólo la atención, sino la agudeza mental y percepción de otros estados de conciencia

Blanco: es la fusión de todos los colores y la absoluta presencia de la luz.

Rosa: Expresa la ternura y los afectos espontáneos, atempera la agresividad. Simboliza la timidez y amabilidad

Violeta: simboliza la espiritualidad. Promueve belleza, creatividad e inspiración. La energía violeta aumenta los talentos artístico y creativo, potenciando la inspiración. Este color tiene que ver con la inteligencia y la capacidad cognitiva.

Amarillo: es un color que representa energía por su asociación al sol y la luz, estimulando la alegría, curiosidad y el interés e incentivando claridad de pensamiento, aumento de la atención, lo cual facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Por otro lado, el amarillo es un color magnífico para llevar alegría a un ambiente.

Aunque los chinos le asignan a la tierra el color amarillo, le corresponden también todos los colores "terrosos" y naturales. Las combinaciones de colores terrosos nos estabilizan, nos hacen sentir firmes y consolidados, Son adecuados para la sala de estar y el dormitorio, ya que conducen a la pasividad y al descanso, También son adecuados para lugares donde habitan personas inestables físicamente (por ejemplo, ancianos) o personas muy excitables, ya que transmiten una sensación de apoyo firme y

de quietud; sin embargo, su uso en exceso resultan aburridos, opresivos y apáticos.

Bajo este contexto, señalan los seguidores de la escuela del Feng Shui y el equipo de Campiani y Perovic, que al excederse en el uso de un color sea cual sea la tonalidad, se puede influir de manera muy negativa en el comportamiento del individuo. No obstante han creado una especie de catálogo estereotípico de significados o equivalencias de los colores, que pueden ser utilizados como referencia, pero sin olvidar el nombrado principio del contraste y la armonía, las características del clima y del grupo de alumnos.

Música

Quien puede afirmar que no le gusta la música, esta con sus variados ritmos ha acompañado al hombre a lo largo de toda su historia, y en todos los procesos emocionales y etapas de la vida, la madre arrulla al niño para dormirlo, el amante le canta serenatas a su amor, se lloran las desilusiones acompañados de una balada. Es de hacer notar el poder de la música, no puede negarse debido a la aceptación por los docentes, fundamentalmente los de preescolar, se ve así como a través de canciones estos enseñan las vocales, modales, idiomas, pero sí se sabe que la música alegra, que da ritmo a la existencia, acompaña y transmite muchas emociones ¿Por qué no se puede aceptar que se puede utilizar con fines pedagógicos? ¿Por qué no se prueba con música cuando se quiere relajar y tranquilizar a un grupo de niños revoltosos que vienen del recreo? o a ¿un grupo de adolescentes tensos al tener que presentar y defender algunos trabajos o evaluaciones?

En este sentido los educandos no son capaces de concebir un mundo sin sonido; por eso la música es gran aliada en el aula. Todos los seres humanos, inmersos en la cultura de lo audiovisual, tienen registrados en la memoria determinados esquemas sonoros unidos a estados emocionales:

así se habla de la música del amor, de suspenso, de miedo; cuando se usa asiduamente la música en el aula, el ambiente se vuelve relajado, alegre y los estudiantes conocen el modo de comunicación, vía emocional, que ella propicia.

Ante esta situación, se indica que numerosos científicos, filósofos y pensadores han reflexionado sobre las influencias de la música y citando a Candela Ardid (uno de los precursores de la música terapia en España), expresa, si no hubiese otras razones suficientes, para justificar la influencia de la música sobre la salud bastaría con decir que está basada en el ritmo como la vida misma. Una de las cualidades de la música es que en mayor o menor medida según la capacidad propia produce fenómenos de transformación fisiológica en todos los seres humanos.

Respiración

Constituye para el ser humano uno de los actos vitales más importantes, aunque muchas personas lo hacen de manera inconsciente, es decir de una forma tan biológicamente natural que no son capaces de captar la relevancia que este acto tan sencillo tiene, no solo para la vida, sino también para el aprendizaje, a través de una respiración pausada, consciente se puede lograr la unión entre todos los miembros del individuo. Con cada respiración se llevan nuevas fuerzas vitales y se libera de desechos al expulsar el aliento, respirar es renovar continuamente la vida.

Cuando se realiza una respiración completa, o con todo el cuerpo, se le brindan a éste una serie de beneficios tales como: liberación de cargas inútiles; purificación del organismo; revitalización de fuerzas; expulsión de todo aquello que oprime, intranquiliza, deprime y enferma; ayuda a concentrarse y a fijar la atención. La respiración es parte una exigencia primaria, para desarrollar la súper memoria, por lo que se debe controlar ya que es fundamental para el logro de un aprendizaje óptimo.

Al respecto Sambrano (2005), en su libro estrategias metacognitivas afirma, para lograr las estrategias metacognitivas la respiración es esencial, pues se aprende a respirar rítmicamente, lo cual dota de mejor oxigenación, mejor vida; cuanto mejor oxigenado se tenga el cerebro, se conservara más claro, más lúcidos, más eficientes y por tanto más inteligentes. Aprender a respirar es básico y al coordinar la entrada y la salida del aire, con contenidos a aprender, se tendrá resuelta una de las claves de las estrategias metacognitivas.

Sostiene, la autora mencionada, que un ejemplo de práctica de respiración sería: realizar una respiración profunda durante unos momentos; inhala tanto aire como se pueda con una verdadera respiración abdominal; exhala con lentitud y aprieta el abdomen al mismo tiempo; realiza otra inspiración profunda, tanto aire como te sea posible, esta vez contén el aire hasta la cuenta de tres y exhala con mucha lentitud, relajarse e Intentar inhalar aire en una inspiración regular, continuada.

Ahora bien se debe comenzar a hacer rítmica la respiración, inhala hasta la cuenta de cuatro. Se contiene el aire hasta contar cuatro, luego se exhala mientras se cuenta hasta cuatro, finalmente se hace una pausa al tiempo que se cuenta cuatro, se sabe de la importancia de la respiración en la vida; para lograr el súper aprendizaje, es esencial, pues se aprende a respirar rítmicamente, lo cual dota de mejor oxigenación, mejor vida; cuanto mejor oxigenado se tenga el cerebro, el ser se conserva más claro, más lúcido, más eficaz, y más inteligente también.

En este sentido la respiración rítmica, es aquella en la cual se regulariza la entrada, circulación y salida del aire, de modo que el cerebro sea irrigado en forma continua y pareja, consiguiéndose los siguientes beneficios: La sangre que llega es más rica en oxígeno por lo que hay mejores condiciones físicas y químicas para el funcionamiento del cuerpo, los músculos están relajados, lo cual descarga excitaciones nerviosas innecesaria, ayuda a concentrarse y a fijar la atención, la respiración rítmica

es el estado fisiológico más favorable para la actividad mental, mejora la circulación del cerebro.

Considerando los aspectos mencionados, el docente debe aprender y utilizar las técnicas de respiración combinada con las de relajación para eliminar estrés, angustia hiperactividad en el aula de clase y lograr así un súper aprendizaje.

Metacognición

Luzardo, (2009), expresa “metacognición es el control de los propios procesos de pensamiento”. Y cuando dice control, se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de éstos. Los procesos metacognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas más a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

Flavell, citado por Luzardo, (2009) opina “en la metacognición se reconocen dos extensiones básicas”. Una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo.

Luzardo (2009), afirma para el proceso metacognitivo el conocimiento de las estrategias varia de un lector a otro de acuerdo a la forma de pensar de cada uno, y como cada ser es único, individual que vive y socializa en comunidad se considera que el conocimiento es metacognitivo si se usa de una manera estratégica para llegar a la comprensión de lo que se lee,

teniendo en cuenta los puntos fuertes y débiles del lector con respecto a la intención del autor del texto que lee. Si se aborda la lectura sin usar la información acerca de esas debilidades y fortalezas no es posible evaluar el proceso de aprendizaje, por lo cual no hay habilidad metacognitivas y la evaluación enfatiza en la información que tiene un individuo acerca del esfuerzo en la aplicación de las estrategias y el hecho de que si estas se utilizan apropiadamente, facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Por lo tanto es algo complejo pero posible ser un docente eficiente y eficaz durante la planificación, conduciendo el desarrollo de la programación y observando los resultados del proceso ejecutado y ajustable para seguir adelante o comenzar de nuevo si el caso lo amerita, tomando en consideración la realidad de cada curso. Como referencia el autor antes mencionado concibe que el proceso metacognitivo consta de cuatro áreas: Conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios, conocimiento acerca de las variables que afectan el sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas, conocimiento de estrategias y regulación de la cognición a través de la planificación, organización y evaluación de resultados.

También es fácil inferir que la metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta la necesidad de usar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema por ejemplo hacer una pausa, volver a empezar, buscar ayuda de otro texto o de otra persona etc. Las estrategias lectoras son planes que se utilizan para orientar el aprendizaje, planteando objetivos o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

Habilidades Metacognitivas para mejorar la comprensión

Luzardo (2009), refiere: “la metacognición se ha dirigido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento” o de aprendizaje, es concebir el acto de tener conciencia plena sobre la utilidad de determinada habilidad para también facilitar en el individuo el acto de comprender y así generar el desarrollo de habilidades especiales para utilizar la información recibida.

Las Habilidades Metacognitivas se clasifican según Luzardo M. (2009) en: Planificación, habilidad que involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto. Control, sirve para verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información. Evaluación, se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje. Monitoreo, comprende la observación y apreciación relacionada con la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso respecto a los resultados obtenidos y el Acceso hace referencia a que se necesita, no sólo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

Es por ello que para que el proceso de aprendizaje de lectura en lengua extranjera sea dirigible, el alumno debe utilizar diferentes instrumentos de trabajo, aplicar procedimientos de búsqueda mental, representar con claridad qué debe hacer primero y qué después”, es decir, el orden racional de las acciones y operaciones. Además se debe prestar atención al sistema de metaconocimiento que debe poseer el estudiante para planificar, comprobar, monitorear, verificar, revisar y evaluar sus propias estrategias de aprendizaje y de comprensión. En resumen el docente debe estar estrechamente involucrado con el proceso de aprendizaje del estudiante para que éste ocurra de manera significativa y fluya coherentemente el desarrollo de los

contenidos planificados en concordancia con la evaluación que se aplica y así obtener resultados congruentes con la realidad del proceso.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Estrategias de elaboración.

Con respecto a este tipo de estrategias el autor señala que las mismas implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, es decir, Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización

Por su parte las estrategias de organización, el autor antes mencionado las define como aquellas que agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión

El autor destaca que estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador.

En tal sentido, este tipo de estrategias representan un sistema supervisor de la acción, el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia, control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación, la evaluación, determinadas las estrategias de planificación como aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen,

controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción.

Se llevan a cabo actividades como, establecer el objetivo, la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario y seleccionar la estrategia a seguir. Por su parte, las estrategias de dirección, son las que se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia, se realizan actividades como, formularles preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

A su vez, las estrategias de evaluación como las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como revisar los pasos dados, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos, evaluar la calidad de los resultados finales y decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, entre otros

Estrategias de apoyo o afectivas.

Destaca que estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen, establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, entre otros

En base a lo expuesto se señala que algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para

estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

Por su parte, Díaz (2006) presenta otra clasificación de las estrategias de aprendizaje, que servirán de base para esta investigación, que el docente puede ampliar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación tales como las estrategias Preinstruccionales, Coinstruccionales y postinstruccionales:

Estrategias Preinstruccionales

Según el autor antes mencionado son aquellas que preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, de igual manera sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. En este sentido, que le sirve al docente para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes, se recomienda resolver al inicio de clases.

Las estrategias preinstruccionales más usadas son los objetivos, los organizadores previos y las señalizaciones, definiendo los objetivos como los enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno, los organizadores previos como la información de tipo introductoria y contextual tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. También se refiere a las estrategias dirigidas a activar conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no exista, la activación de esta estrategia sirve al docente en un doble sentido ya sea para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Las señalizaciones que representan según el autor antes mencionado a los señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

El uso de esta estrategia permite orientar y guiar la atención y aprendizaje del alumno, así como también identificar la información principal; mejora la codificación selectiva.

Estrategias Coinstruccionales

Díaz (2006) destacan que este tipo de estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, permite que el aprendizaje mejore la atención e identifique la información principal, de igual manera logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, así como también que organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Con esta estrategia se busca el logro de un aprendizaje con comprensión, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

En relación a las ilustraciones el mismo autor manifiesta que son las estrategias empleadas para llamar la atención o distraer como las fotografías, esquemas, medios gráficos, que sirven para comunicar ideas concretas o de bajo nivel de abstracción, conceptos procedimientos o instrucciones las funciones son, según Duchastel y Walter (citado por Díaz 2006) permiten dirigir y mantener la atención de los alumnos, permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma verbal, favorecer la retención de la información, permitir clasificar y organizar la información, promover y manejar el interés y la motivación.

El uso de esta estrategia implica en el alumno la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones. Con respecto a los mapas conceptuales y redes semánticas, Díaz (2006) manifiesta que son representaciones gráficas de segmentos,

información o conocimientos conceptuales le sirven al docente para presentarle al alumno el significado conceptual de los contenidos curriculares que aprenderá, está aprendiendo o ya ha aprendido. Un mapa conceptual, según Novack (citado por Díaz, 2006) es una jerarquía de diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual, estructurado por varias proposiciones conceptuales, en éstos los conceptos y proposiciones se organizan formando jerarquías diferentes niveles de generalidad o inclusión.

Por su parte, para definir analogías el autor antes mencionado señala que es una proposición que indica que una cosa o evento es semejante a otro, se puede emplear cuando la información que se ha de aprender se preste para relacionarla con conocimientos aprendidos anteriormente, siempre y cuando el alumno los maneje bien las funciones son, incrementar la efectividad de la comunicación, proporcionar experiencias concretas o directas que preparan al alumno para experiencias abstractas y complejas, favorecer el aprendizaje significativo a través de la familiarización, mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos, activación de conocimientos previos:

Es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que los alumnos deben aprender, deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender, por eso se considera preinstruccionales.

En este sentido, el uso de los docentes de esta estrategia proporciona al alumno un puente entre la información que va a aprender, ayuda a organizar la información considerando sus niveles de generalidad, especificidad y su relación de inclusión en clase y ofrece el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender, evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

Para estudiar los organizadores gráficos Díaz (2006) plantean que son ampliamente utilizados como recursos instruccionales y de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar conocimientos para emplearse como estrategia de enseñanza en las situaciones de clase y en cualquier momento del proceso de instrucción. Existe variedad de organizadores gráficos tales como mapas, redes conceptuales, cuadro sinóptico, entre otros.

Estrategias Postinstruccionales

Para Díaz (2006) son aquellas estrategias que se presentan al término del episodio de la enseñanza y permiten al alumno tener una visión sintética, integrada y crítica del material, e incluso valorar su propio aprendizaje con la aplicación de esta estrategia los alumnos con más facilidad podrán recordar y comprender la información relevante del contenido por aprender. Algunas de las estrategias más conocidas son resúmenes, preguntas intercaladas, organizadores textuales, en relación a los resúmenes se señala que corresponden a la síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito enfatizan conceptos clave, principios y argumentos centrales.

Con respecto a las preguntas intercaladas en la situación de enseñanza o en un texto le permiten al alumno practicar y consolidar lo que ha aprendido; a su vez mejora la codificación de la información y permite la auto evaluación. En relación a los organizadores textuales, corresponden a la organización retórica de un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo; está estrategia permite en el alumno la facilidad de recordar la comprensión de las partes más importantes del discurso. Es importante mencionar que el uso de estas estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices.

CAPITULO III

MARCO ORGANIZACIONAL

El protagonismo de la comunidad en la consolidación de la Nueva República abarca todos los ámbitos, incluyendo el ámbito educativo. Con la elaboración del Proyecto Educativo Integral Comunitario se persigue que cada institución educativa construya su propio instrumento de planificación fundamentado en el estudio de su realidad contextualizando tanto sus dimensiones negativas (problemática) como sus múltiples manifestaciones positivas. Es decir, este instrumento de planificación define en cada institución las estrategias de gestión escolar vinculando el trabajo pedagógico con la comunidad.

Al trabajar en forma organizada la escuela y comunidad se garantizará la posibilidad de optimizar nuestra práctica pedagógica, ya que luego de conocer a profundidad nuestra realidad se realiza un plan de acción donde se sistematizan esfuerzos que nos permitirán alcanzar los objetivos propuestos para consolidar una educación de calidad, logrando de esta manera la plena formación ciudadana de nuestros estudiantes. Es importante señalar que se logra la integración de un buen número de personas que forman parte activa de nuestra comunidad educativa, luego de varias jornadas de estudio se pudo conocer los aspectos a mejorar, para los cuales se diseñaron planes de acción con las actividades que ayudarán a optimizar nuestra labor educativa.

Reseña Histórica

La Parroquia Pampanito II está ubicada al noreste del municipio Pampanito del Estado Trujillo, con una superficie de 30 Km², su altitud oscila entre 375 a 380 m.s.n.m, en sus pisos climáticos. Los principales caseríos

que conforman la Parroquia Pampanito son: La Vivienda, La Enediana, Cambalache, Santo Domingo, Palo Negro, Santa Rita, Butaque, Ana Rodríguez, Jiménez, Pampanito III, San Marcos de León, La Haciendita, Mesa de San Benito, Mesa de Gabaldones, Alicia Priete de Caldera, entre otros.

Antecedentes, personajes y hechos relevantes que forman el patrimonio de la comunidad, la comunidad de Pampanito II está estrechamente ligado el nombre de un insigne doctor; Don Miguel Briceño Valero, quien regenta allá la primera, esto es en 1884, otros grandes sembradores en el campo de la enseñanza fueron Los. Brs. Rafael Barroeta y Wenceslado Prieto Peña y el maestro Néstor Barroeta (1898 – 1981); autor de los excelentes Poemarios Ráfaga, Lámpara, Perfiles, Bajo la Tarde y la Nostalgia del Caminante.

La Institución Educativa comienza en el año 1957, en una casa propiedad del señor Salvador Ávila, ubicada en la Avenida Principal, ésta contaba con sólo un docente, al construir las casas de Malariología, fue donada una, y así comenzó a funcionar el plantel con un único docente que atendía tres grados. Posteriormente con la ayuda de la comunidad se construye un aula para atender hasta 4º, aproximadamente en el año 1960. Más tarde fueron construidas tres aulas tipo R-3 para funcionar 2 escuelas unitarias que fueron incluidas al NER 72.

En este plantel funcionaba la cede del núcleo escolar 72, era la escuela modelo del núcleo, se creó un puesto de alimentación con un cupo para 50 alumnos bajo la dirección de la profesora Mercedes Godoy, en el año escolar 1973-1974 fue graduada la escuela con el nombre de Escuela Nacional Vivienda Rural y se le dio este nombre ya que la construcción de las casas de esta localidad era rural. A partir de Enero del año 2002 la escuela Vivienda Rural comenzó a formar parte del Proyecto de Escuelas Bolivarianas

Datos generales

Nombre de la Institución: Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”.

Código Administrativo: 006568975

Código D.E. A: 0D07932114

Código Estadístico: 210920

Sub-Sistemas: Educación Preescolar.

Educación Primaria.

Turno: Horario Bolivariano. 7:30 am. A 3:30 pm. Municipio Escolar: Pampanito.

Dirección: Calle La Mora. S/N. Pampanito II. Pampanito Edo. Trujillo.

Límites: Por el Norte: Calle La Mora, Por el Sur: Con la Familia Cadenas, Por el Este: Av. Principal, Por el Oeste: Casa de Habitación y la PACCA.

Matrícula: 508 estudiantes. Varones: Hembras:

Resumen de todo el personal

| | |
|----------------------------------|----|
| Directivos ----- | 02 |
| Coord. Del P.A.E.B ----- | 01 |
| Coord. De Proyectos ----- | 01 |
| Docentes de Aula ----- | 33 |
| Docentes de Aula Integrada ----- | 02 |
| Docentes en otras funciones----- | 05 |
| Docentes Especialistas ----- | 15 |
| Personal Administrativo ----- | 11 |
| Personal Obrero ----- | 25 |
| Total General ----- | 95 |

Descripción del plantel

La planta física de la Institución está construida con bloque y cemento. El techo es de acerolí, está conformada por 20 salones de clase. Quedando distribuidos de la siguiente manera:

- 17 salones de primaria.
- 03 salones de Educación inicial.
- 01 dirección.

- 01 sub-dirección.
- 01 Aula de Coordinación
- 01 Aula Defensoría Estudiantil
- 01 Aula integrada.
- 01 jardín.
- 01 patio central.
- 01 cocina.
- 02 salas sanitarias. (Varones y hembras.)
- 01 Oficina de la Coordinación del P.A.E.

Características principales de la Comunidad:

Aspectos Económicos:

La actividad económica fundamental del Municipio Pampanito la constituye el sector secundario (servicios), agricultura y en menor escala se desarrollan otras actividades como la artesanía, el comercio y la agroindustria (el matadero industrial, el aserradero industrial). La producción agrícola basada en el cultivo de plátano, yuca, caña, maíz, cambur, aguacate, naranjos, piña, mandarina, entre otros. Además existen fincas pecuarias, la ganadería se desarrolla en mediana producción en los sectores Butaque y Jiménez, bajo el sistema de minifundio, en pequeñas parcelas muchas de tipo conuco.

En lo que se refiere específicamente a la comunidad de Vivienda Rural podemos señalar que en algunos hogares se producen cultivos en pequeña cantidad en los solares de las casas como el de tomate, pimentón, auyama, aguacate, cebolla de rama, orégano, piña, naranjas, tamarindo, hicaco, guayaba, mamón, guanábana.

Deportes y Juegos

Trompo, papagayo, metras, cocos, bolo de tierra, bolas criollas, hoyito, dominó, dados, barajas y bingo.

El deporte que se practica con mayor frecuencia es el béisbol y softbol.

Efemérides locales

Fiesta en honor a la Virgen del Carmen. 16 de Julio

Día de la Cruz de Mayo 03 de Mayo.

San Isidro Labrador. 15 de Mayo.

Nacimiento del Niño Jesús. 24 de Diciembre.

Semana Santa. (Vía crucis Viviente)

Romería de San Benito. Diciembre y Julio.

Virgen de Lourdes. 11 de Febrero.

Virgen del Carmen. 15 de Julio.

San Juan Bautista. 24 de Junio.

San José. 19 de Marzo.

Inmaculada Concepción. 08 de diciembre.

Medicina Tradicional

Caraña: para sacar las espinas.

Aceite alcanforado: para enfermedades bronquiales.

Infundía de gallina: Antiinflamatorio.

Concha de pino, cogollo de mango, árnica y sal: para los dolores articulares.

Aceite de tártago: para las torceduras.

Aceite de paso: para las hernias.

Indio desnudo: para las hernias umbilicales.

Cogollos de onoto: para las amígdalas.

Cristales de sábila: para cicatrizar heridas y para las inflamaciones.

Malojillo: para la tos.

Aspectos Religiosos

Los fundamentos religiosos del Municipio Pampanito son principios católicos. Sin embargo, se han fundamentados algunos principios de otras religiones como: Testigos de Jehová, Iglesia Adventista del Séptimo Día, Iglesia Bautista.

Organización Social y participación

Las Organizaciones Sociales

Son la base del desarrollo de cualquier región, promoviendo toda clase de actividades que contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de las comunidades, por esta razón en esta parroquia está organizada en Consejos Comunales los cuales se encargan de administrar directamente recursos de acuerdo a las necesidades de la comunidad.

Los Consejos Comunales que conforman la nuestra comunidad son:

- Consejo Comunal Cambalache.
- La Fortaleza
- Virgen de Lourdes
- La PACCA
- Los Arenales
- San Benito
- Ana Rodríguez
- San Marcos De León
- José Leonardo Chirinos

VISIÓN

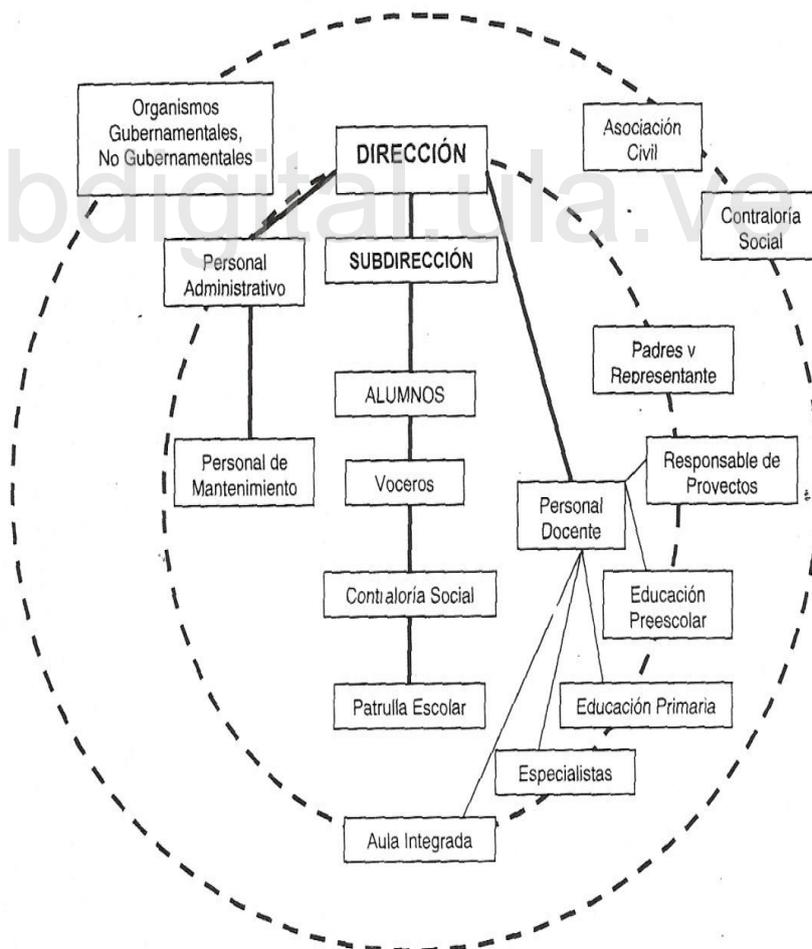
Garantizar una educación democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural que permita formar integralmente, a niños, niñas y adolescente sin ningún tipo de discriminación, rescatando el ideario Bolivariano, en función de formar al nuevo republicano (a) en correspondencia al nuevo modelo de desarrollo social, político, cultural y económico.

MISIÓN

Brindar una educación integral a los niños, niñas y adolescente, dirigida al fortalecimiento de los valores, la cultura, la solidaridad. Estableciendo una relación amplia con la comunidad signada por la participación activa y protagónica, para un cambio efectivo del sistema educativo, acorde con los propósitos de transformar al nuevo republicano. Consolidando de esta

manera los cuatro pilares fundamentales de la Educación Bolivariana: 1.) Crear. 2.) Convivir 3.) Valorar. 4.) Reflexionar. Al mismo tiempo que orientamos las experiencias de aprendizajes en los cuatros ejes integradores; Ambiente y salud integral, Interculturalidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) y Trabajo Liberador.

ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN



Funciones del Director (a):

- Responder ante los organismos competentes y la comunidad por el buen funcionamiento integral de la institución.
- Coordinar la elaboración de los diversos planes que garanticen la satisfacción de los objetivos que la institución persigue.
- Ejercer la representación de la institución directamente o por delegación ante los organismos públicos y privados de la comunidad.
- Convocar y dirigir las reuniones de consejo de docentes y/o todo el personal de la institución.
- Orientar a la Asociación de Padres y Representantes en las actividades que han de realizarse en beneficio de la institución.
- Realizar las visitas de supervisión y orientación a todo el personal de la institución.
- Cumplir y hacer cumplir los Derechos y Deberes del Reglamento Disciplinario Escolar.

Funciones del Subdirector (a):

- Asistir al Director(a) en el cumplimiento de sus funciones.
- Orientar el trabajo administrativo de la institución.
- Llevar el control de asistencia del personal.
- Llenar las ausencias del Director(a).

Atribuciones del Coordinador (a) Pedagógico:

- Orientar el trabajo de los maestros(as)
- Asesorar y orientar a los maestros(as) en los proyectos de aprendizaje
- Orientar las actividades de evaluación de acuerdo a las instrucciones emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Controlar el desenvolvimiento de la disciplina escolar.
- Orientar el trabajo de aula.

- Informar a los señores representantes sobre las reuniones de Escuela para Familia entre otros.
- Seguimiento y control de los programas y planes educativos (Canaima, Manos a la Siembra, Plan Café)

Derechos y Deberes del Personal Docente:

Derechos:

- Se le garantizará al personal docente de la institución su integridad física, moral y psicológica.
- Reclamar cuando se le aplique una sanción injusta, siempre y cuando mantenga una actitud acorde con su condición de docente.
- Expresar libremente sus puntos de vista en los consejos docentes, opinando y haciendo sugerencias constructivas en beneficio de la escuela y la comunidad.
- Recibir un buen trato por parte de sus superiores y demás miembros de la comunidad educativa.
- Ser informado por escrito de las actividades que se realicen, informaciones generales, relación de inasistencias, petición de recaudos, ausencia del personal docente de aula.
- Recibir atención en calidad de orientación y asesoría de parte de sus superiores de manera que permita fortalecer su desempeño pedagógico.

Deberes:

- Llegar por lo menos 10 minutos antes del horario establecido 7:30 am a 3:30 pm
- Firmar el registro de asistencia diario a la hora de entrada en la institución.
- Asistir con el uniforme establecido por la institución (Los Lunes: camisa Blanca y pantalón azul, Martes, miércoles y jueves opcional franela blanca y pantalón azul y los viernes franela de color con logotipo de la

institución y blue jeans) Los docentes en función de educación física, danza, producción deben utilizar franela blanca y mono azul.

- Cumplir con el horario establecido de 7:30 am a 3:30 pm .En caso que necesitan ausentarse de la institución dentro de este horario debe solicitar permiso por dirección, subdirección o en su defecto maestro de guardia.
- Formar y acompañar a los niños, niñas y adolescente a entonar el Himno Nacional y Regional a la hora de inicio de las actividades.
- No conversar con sus compañeros durante la entonación del Himno Nacional y Regional.
- Participar activamente en el lunes cívico planificado institucionalmente y en las actividades extra-cátedras de carácter científico y cultural dentro y fuera de la institución con los niños, niñas y adolescentes.
- El docente debe aplicar correctivos con actividades pedagógicas, recreativas y deportivas.
- El docente debe avisar por escrito con anticipación en caso que requiera un permiso para faltar a su jornada de trabajo, así como también debe localizar un suplente que le haga ese día.
- En caso de las ausencias con justificativos médicos (hasta 3 días) se acordó que los docentes en otras funciones cubrirán esa vacante para que el docente no pague ese día. (Según cronograma establecido para garantizar la alterabilidad)
- El pago de suplencia es de 30 BsF (20 en la mañana y 10 en la tarde)
- Los docentes que se retiran 1 tarde por causa de estudios deben pagar suplente.
- Asistir y participar en todas las reuniones convocadas por el cuerpo directivo y docentes de la institución (Consejo de maestros, círculos de acción docente, escuela para familia, asambleas generales, entre otras). En caso de no estar presente por una causa justificada debe acatar las decisiones acordadas por mayoría.

- Los docentes que asistan a talleres deben compartir esa información con el resto del personal docente.
- Solicitar por escrito autorización para participar en actividades fuera de la institución.
- Cumplimiento de las guardias establecidas.
- Dar a conocer a los representantes el resultado de la evaluación de los estudiantes de manera oportuna.
- Al maestro no le está permitido:

Retirar al estudiante a su casa luego que haya asistido en la institución por ninguna causa.

No se le debe negar el derecho de recreación, educación física a ningún niño. (Es decir estas áreas no deben ser suspendidas como correctivos por ninguna causa.)

En ningún momento se permite fumar o ingerir bebidas alcohólicas dentro o cerca de la institución.

No se permite la estadía dentro del aula de clases de personas que no cumplan ninguna función dentro de la misma, ya que esto ocasiona un distractor para la actividad pedagógica.

Derechos y Deberes de los Estudiantes:

Derechos:

- Se le garantizará a todos los estudiantes de la institución su integridad física, moral y psicológica
- Recibir una educación de calidad que este de acorde con los fines de la Educación Inicial y Primaria y a los fines específicos de la educación.
- Gozar del derecho de recibir su certificado de la conducta en el momento que lo requiera, tomando en cuenta las siguientes categorías: excelente, muy bueno, bueno o regular.

- Recibir orientaciones en todos los aspectos donde se desarrollen sus potencialidades, habilidades y destrezas, para así mejorar en procura de mejorar el rendimiento escolar.
- Participar en las actividades planificadas recreativas, sociales, deportivas y culturales que se realicen fuera y dentro del plantel.
- Representar al plantel en cualquier evento que engrandezca la imagen de la institución.
- Recibir un buen trato por parte de sus maestros (as) y demás personal de la institución y ser respetado como persona en pleno proceso de formación.
- A que se respete su libertad de pensamiento, conciencia y credo.
- A mantener su incorporación en la institución.

Derechos y Deberes de los Padres y Representantes:

Derechos:

- Solicitar la inscripción para la educación de sus representados.
- Recibir información sobre la actuación general de su representado.
- Tener voz y voto en la Asamblea de Sociedad de Padres y Representantes.
- Elegir y ser elegido como miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Padres y Representantes.
- Formar parte de la comisiones de trabajo y de la Comunidad Educativa.
- Recibir constancia de asistencia al plantel para tratar asuntos relacionados con la educación de su representado.
- Formar parte de la Contraloría Social de la Institución.

Deberes:

- Colaborar con todas las actividades que realice la escuela en beneficio de sus representados.

- El representante debe hacerse responsable por cualquier daño que su representado ocasione a los bienes de la institución.
- Velar por la asistencia diaria de su representado a las actividades del plantel e informar a los maestros directamente y por escrito los motivos de las inasistencias y en caso de enfermedad presentar justificativo médico.
- Cumplir con el artículo 54 de la LOPNNA, el cual hace referencia a la obligación del padre, madre, representante o responsable de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescente inscribiéndolo oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, así como exigirles su asistencia regular a clase y participar activamente en su proceso educativo.
- Traer informe médico si el niño o niña requiere dieta especial.
- Evitar mandar a los niños y niñas enfermos a la institución.
- Respetar el horario establecido por la Institución 7:30 am a 3:30 pm. (en caso de no poder cumplir el mismo justificar las razones)
- Entrar a la institución con vestimenta acorde, evitando chores, escotes, licras, chancletas, batas de casa, entre otros)
- Velar por el cumplimiento del reglamento escolar disciplinario de su representado.
- Siempre que el representante se encuentre dentro de la institución en el momento de entonar el Himno Nacional y Regional debe rendir honores a los mismos.
- Atender con prontitud y buena disposición a las citas, reuniones, parciales o generales que fueran convocadas.
- Ofrecer excusa escrita cuando por justificada razón no le fuera posible atender cualquier convocatoria.
- Dotar a su representado con los útiles escolares básicos para el trabajo escolar.
- Asistir a las convocatorias realizadas por el docente para el retiro del informe de evaluación u otra actividad.

- Estar atentos a la tarea y otras actividades que se le asigne a su representado y orientarlos en las mismas.
- Velar por que su representado presente buen estado en su uniforme, el uniforme escolar y el de educación física los días correspondientes de acuerdo a las normas impartidas por la dirección del plantel, prohibiéndose llevar al mismo gorras, objetos que pueda perjudicar su salud física y emocional, aparatos musicales, celulares y cualquier otro instrumento que perturbe la disciplina dentro del plantel.

Derechos del Personal Administrativo y Obrero:

- Recibir un trato respetuoso y considerado por todas las personas que integran la comunidad educativa de la institución.
- Expresar por escrito o de viva voz sobre los aspectos de interés institucional, laboral y de convivencia haciendo uso de las normas que rigen las relaciones humanas mediante los canales regulares.
- Solicitar ante la dirección de la institución cualquier tipo de información y documentación para los efectos administrativos, legales y personales.

Deberes del Personal Administrativo y Obrero:

- Cumplimiento del Horario 7:30 am. Hasta 3:30 pm.
- Firmar el registro de asistencia diaria a la hora de entrada a la institución.
- Asistir con el uniforme establecido por la institución (lunes, martes miércoles pantalón azul o blue jeans y camisa o franela blanca, los días jueves y viernes pantalón azul o blue jeans con cualquier camisa que tenga el logo de la institución.
- Acompañar en la entonación del Himno Nacional y Regional.
- Responder por los materiales, equipos e instrumentos de trabajo que les sean confiados para el cumplimiento de sus funciones.

- Cumplir con las labores que les sean encomendadas por los miembros del personal directivo y docente.
- Informar ante su superior inmediato cualquier irregularidad observada en su área de trabajo o en cualquier otra dentro de la institución;
- Informar con la debida prontitud a su inmediato superior sobre cualquier ausencia imprevista de su sitio de trabajo,
- l) Solicitar con anticipación cualquier permiso del que tuviese necesidad.
- Velar por los bienes de la institución que no salgan ni se desvíen de la misma.
- Solicitar por escrito permiso a la dirección del plantel o en su defecto al docente de guardia para ausentarse por diligencias personales.
- En caso de inasistencia por justificativo médico o personal se pondrán de acuerdo para cubrirse sus funciones, de no hacerlo la dirección elaborará un cronograma de turno. Es un deber colocar suplente el día que por cualquier causa no puedan asistir la institución.
- Se debe presentar el permiso de salida a la portera para salir de la institución dentro del horario de trabajo.

De los Docentes del Aula Integrada.

- Brindar asistencia psicopedagógica, durante la jornada escolar a los niños que presenten dificultades para el aprendizaje.
- Visitar a los padres y representantes de los niños de aula integral para conocer más afondo al estudiantes.
- Aplicar planes a los niños dentro y fuera del aula integral.
- Llevar un registro de cada uno de los estudiantes que atiende.
- Evaluar frecuentemente sus progresos.
- Remitir a otros profesionales cuando el caso lo amerite.
- Participar en las actividades interinstitucionales destinadas a niños asistidos en el aula integral.

Aspectos de la visión de la escuela y sus finalidades

Realizar un trabajo integrando todas las áreas de conocimiento académicas, abordando los espacios de la Escuela Bolivariana y fortaleciendo el trabajo social comunitario.

- ✓ Afianzar el rol de docente productivo.
- ✓ Convertir la escuela en el centro de participación que promueva los cambios y mejoramiento de calidad educativa.
- ✓ Enfatizar en una sociedad democrática, participativa, multiétnica y pluricultural, caracterizada por igualdad, solidaridad y justicia social.
- ✓ Convertir la escuela en un espacio útil y atractivo para la vida escolar.
- ✓ Fortalecer continuamente la integración escuela comunidad, a través de los espacios de la nueva escuela.
- ✓ Formación integral de los estudiantes para lograr la dignificación del ser.
- ✓ Fortalecer la integración familiar.
- ✓ Contribuir para el desarrollo de nuestro país, con una educación de calidad, formando seres íntegros, Preactivos y con sentido de pertinencia.
- ✓ Impulsar la gerencia de huertos escolares.
- ✓ Elevar la eficacia a nivel administrativo y gerencial.
- ✓ Promover la participación de los actores sociales para enriquecer la interacción escuela- comunidad.

Principios que orientan la acción de la escuela bolivariana vivienda rural

- Una escuela transformadora del nuevo individuo capaz de servir a la sociedad
- Una escuela en la que se concrete e identifique la identidad local, regional y nacional.

- Una escuela con un protagonismo comunitario, donde todos participen en la ejecución y evaluación de las actividades escolares.
- Una escuela en, con, y para la comunidad.
- Un modelo educativo integral que promueva la justicia social y el bien común.
- Un ejemplo de renovación pedagógica permanente.
- Una que incluya a todos los individuos sin ningún tipo de discriminación.
- Una escuela que fomente los Derechos Humanos y el ejercicio de la paz.
- Una escuela que desarrolle la creatividad, la reflexión y la conciencia ambientalista.

bdigital.ula.ve

CAPITULO IV

DIAGNÓSTICO

Propósito del Diagnóstico

En consideración a lo antes mencionado el propósito de un diagnóstico en una institución educativa es realizar a través de un cuidadoso análisis situacional reflejar la realidad de un determinado contexto, en un momento determinado y a través de este generar procesos de cambio, debe contar esencialmente con la participación de la comunidad seleccionada, para sensibilizar en esta una actitud de toma de conciencia de sus problemas, necesidades y expectativas y por ende una disposición para lograr solucionarlo al mismo tiempo es un proceso ágil y colectivo de producción de conocimientos a través de la realidad, en otras palabras es todo proceso de conocimiento con características principales de cómo es ser colectivo, participativo y planificado.

Cabe destacar que el diagnóstico pretende determinar la situación real de la Comunidad Educativa de la Escuela Bolivariana "Vivienda Rural" con relación a las necesidades, problemas y expectativas que manifiestan los diferentes actores sociales, por otro lado informar sobre resultados emanados del proceso de diagnóstico, de la unidad educativa mencionada, al detectar problemas, necesidades y expectativas de la comunidad podrá incorporarse acciones educativas, del mismo modo al priorizar los problemas, necesidades, y expectativas de los actores del proceso educativo se obtendrá un aprendizaje significativo de acuerdo a lo señalado en la reforma educativa.

Cabe destacar que el diagnóstico permite mejoramiento de ciertas problemáticas ya que permite visualizar de manera pormenorizada es decir un manejo mínimo de las problemáticas que se pueden evidenciar en cualquier institución, al diseñar los pasos a seguir para detectar la problemática se obtiene un visión completa de la escuela y su entorno, el siguiente paso consiste en planear hacia donde se quiere ir y como lograrlo a través de estrategias operativas, estas directrices estratégicas y operativas conllevan a la formulación de planes específicos.

Proceso del Diagnóstico:

La selección de las estrategias a seguir en un proyecto de investigación reviste de una gran importancia, estos procedimientos se puede enriquecer posteriormente anexando estrategias complementarias, conforme vayan apareciendo nuevas condiciones y nuevos datos en la investigación, es necesario destacar que al identificar las estrategias a utilizar el procedimiento se hace más claro ya que todo tipo de actividades se deben planificar. En este orden de ideas el investigador comienza con la observación directa durante este período deben tomarse nota de lo que se vea para luego ser analizado cuidadosamente.

En la metodología que se utilizara para el proceso de investigación se considera como eje central los aspectos referentes a la pertinencia y contextualización en la unidad educativa y los procesos de aprendizaje significativos que estas actividades conllevan; implica un cambio curricular que trata de una flexibilización y sensibilización para el mejoramiento continuo en la elaboración de actividades que adolecen de datos referenciales que son elementos importantes para el buen entendimiento en la formulación de objetivos de la presente investigación. Con el propósito de determinar los problemas y expectativas de los actores del proceso con

respecto a la elección de técnicas e instrumentos de acuerdo a las necesidades que marca la investigación del problema priorizado.

En la ejecución del diagnóstico debe valerse de técnicas que posibiliten la intervención de todos los actores de la escuela como por ejemplo las entrevistas y la observación directa, conversación directa que permiten recoger información, datos, opiniones, ideas, críticas para indagar acerca de ciertos aspectos que se dan en la realidad inmediata de la institución. La planificación es necesaria en el desarrollo de cualquier actividad ya que verifica, prepara y organiza todos los eventos necesarios para lograr un objetivo lo que pretende es que permita afrontar adecuadamente la actuación necesaria considerando todos los elementos y variables que participan en la acción, para ello es fundamental concebir el diagnóstico como un proceso inicial que tiende a mejorar la situación problemática a través de la planificación.

Cuadro 3: Plan de Acción

| QUE | QUIEN | CUANDO | PARA QUE | DONDE |
|---------------------------------|--|---------------|--|--|
| Entrevista Inicial con el Tutor | Equipo Investigador Tutor: Dra Briceño Meggy | 19/09/11 | Organizar Investigación | Instalaciones U.L.A |
| Visita de Observación | Investigador y Directivo de la Institución | 20/09/11 | Conocer y diagnosticar las problemáticas | Escuela Bolivariana "Vivienda Rural" |
| Reunión con Personal Docente | Investigador y Comunidad en General | 20/09/11 | Elaborar Diagrama de Afinidad | Escuela Bolivariana "Vivienda Rural " |

Fuente: Equipo Investigador (2012)

Para dar cumplimiento con el plan de acción mencionado, se realizó una visita a la institución se hicieron entrevistas a los docentes acerca de las estrategias aplicadas en el desarrollo de proyectos, se conversó con los alumnos acerca de su motivación de los docentes para fortalecer su aprendizaje a través de estrategias. Se preguntó a los docentes cuáles eran los problemas más frecuentes en las aulas de clase, generándose lluvia de ideas que luego se jerarquizaron; cabe destacar que la utilización de esta herramienta de calidad no resuelve el problema, sólo destaca las causas del mismo.

El día 20 de septiembre del 2011, se realizó una reunión, contando con la presencia de 20 docentes, la cual obtuvo una aceptación total y abierta para buscar en forma conjunta el problema más relevante que atañe a todos los involucrados en la búsqueda de alternativas de solución por los beneficios para todos y así corregir los defectos, fallas mediante otras estrategias que pudieron aportarse a la problemática y sus factores causales.

En tal sentido, utilizando la técnica torbellino de ideas, en la cual los docentes y comunidad educativa procedieron en forma conjunta a jerarquizar los problemas que confronta la institución educativa, resultando los más significativos la ausencia de valores en los alumnos y docentes, falta de estrategias, ausencia de cohesión en los equipos de trabajo y debilidades en la elaboración del proyecto educativo de aprendizaje. Luego se procedió a jerarquizar los problemas, para la elección la se seleccionó la que obtuvo la mayor puntuación quedando los problemas ordenados de acuerdo a la puntuación obtenida, de la manera siguiente:

- 1.- Debilidades en la formación de valores
- 2.- Falta de estrategias en los docentes
- 3.- Interacción Escuela - Comunidad
- 4.- Indisciplina

Cabe destacar que al distinguir los aspectos susceptibles observando desde el punto de vista institucional, docente, curricular y personal en la cual intervienen elementos familiares, sociales y escolares, para llevar a la práctica las diferentes fases del proceso diagnóstico para conocer y aplicar adecuadamente las diferentes técnicas e instrumentos a utilizar en función de diferentes realidades. En este sentido la reunión se realizó con una asistencia de 20 docentes, luego de las conversaciones realizadas y en atención a las problemáticas evidenciadas se utilizó la herramienta de calidad denominada Diagrama de Notas o afinidad de la siguiente manera:

En tal sentido, utilizando la técnica torbellino de ideas, en la cual los docentes procedieron en forma conjunta a jerarquizar los problemas que confronta la institución educativa. Luego se utiliza la herramienta gerencial diagrama de notas o afinidad que según la pág. [www. aiteco.com](http://www.aiteco.com); es una herramienta que sintetiza un conjunto de datos verbales, agrupados en función de la relación que tienen entre sí; para determinar los problemas más importantes que se deben atacar prioritariamente elaborándose las acciones a seguir en la solución de los mismos por orden secuencial, reflejados en el cuadro y gráfico que a continuación se presenta:

Cuadro 4: Diagrama de Notas o Afinidad:

| PROBLEMATICAS | OPINIONES |
|--|---|
| 1.- Debilidades en la formación en valores | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los valores son la base de formación en cualquier sociedad ✓ Permite el desarrollo de cualquier nación ✓ Base fundamental del ideario Bolivariano |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cualidades del ser humano |
| 2.- Falta de estrategias didácticas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debilidad en la Lectura ✓ Debilidad en la escritura ✓ Cálculo Matemático ✓ Motivación baja por aprender |
| 3.- Interacción Escuela - Comunidad | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poca concienciación por el aprendizaje ✓ Poca visitas a la institución ✓ Poca actividades sobre Desarrollo Endógeno ✓ Actividades Colectivas ✓ Conciencia cívica ✓ Progreso Comunitario |

Nota: Equipo investigador (2011)

bdigital.ula.ve

Resultados del Diagnóstico:

Después de tabular los resultados de la encuesta donde se resaltaban las problemáticas detectadas, se evidencio que los valores y las estrategias reflejaban un alto porcentaje de interés por la comunidad educativa. En base a los resultados obtenidos el investigador planifico un encuentro para dar a conocer los resultados a la comunidad educativa de la Escuela Bolivariana "Vivienda Rural", la cual fue realizada el día 21 de septiembre del 2011; en este encuentro el investigador mostró y explico los resultados mediante una tabla de gráficos tomando en cuenta el número de encuestados:

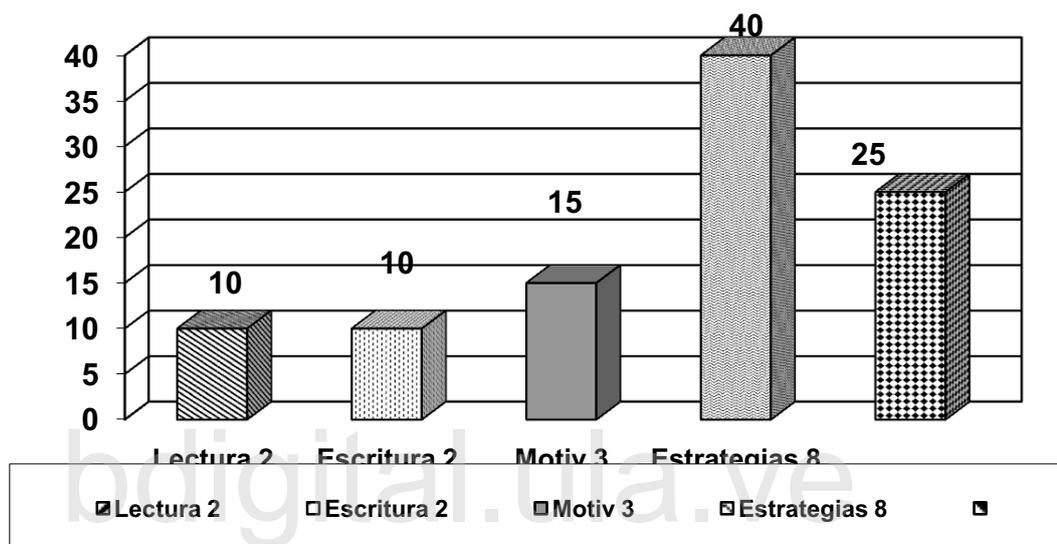


Grafico 2: Resultado de la Tabulación

Fuente: Equipo Investigador 2012

Cabe destacar que después de presentar las problemáticas más relevantes a todos los involucrados en el proceso educativo de la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural” el investigador disertó sobre los resultados mencionando que los de mayor porcentaje fue las estrategias en función de lo expuesto, el equipo investigador hace referencia a que el proceso de planificación, representa una garantía de la claridad y orientación del proceso educativo con la formulación de un plan de actuación, para evitar las improvisaciones y facilitando la acción coordinada y sinérgica de todos los elementos que interactúan en cualquier actividad.

Considerando los resultados obtenidos en la jerarquización antes señalada, que sostuvo a través de votación por parte de los actores, que el problema que obtuvo mayor porcentaje fue la aplicación de estrategias con un porcentaje da 65%, reflejando con ello el problema prioritario en la institución es la planificación.

Conclusiones del Diagnóstico:

En este sentido los resultados muestran la manera cómo incide el deterioro de una educación de calidad cuando no se planifica, a través de ella se pueden considerar todas las herramientas fundamentales para lograr las metas y los objetivos con la inversión de menos tiempo y menos desgaste de los recursos humanos y materiales. Se evidencia igualmente que con una buena planificación se evitara uno de los males enquistados en las organizaciones educativas, la improvisación, es decir, hacer frente a la situación en la medida que surgen los problemas; desde esta perspectiva no se prevén las posibles situaciones anómalas que pudieran presentarse en el accionar de la organización o empresa en pos de sus metas u objetivos.

CAPITULO V PROPUESTA DE INTERVENCION

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA EN LA ESCUELA BOLIVARIANA “VIVIENDA RURAL”

La educación ha sido reconocida universalmente como un derecho primordial del individuo, además de formar un requerimiento fundamental para el adelanto económico, social y cultural de las naciones, lo que ha concebido nuevos retos al sistema educativo, sobre la base de esta idea, es primordial buscar el mejoramiento de la calidad de la educación, a fin de refrendar la preparación del educando que demanda el sector laboral venezolano. Es por ello, que para hacer frente a tal requerimiento es indispensable que el factor humano, quien orienta los principios del sistema educativo, se sumen a la práctica educativa con estrategias novedosas que propicien la formación de un individuo crítico y reflexivo del contexto social en el cual se desenvuelve

En el marco de estos argumentos, se vislumbra la trascendencia del propósito de este proyecto, en cuanto a estratégica para fortalecer la enseñanza con el fin de brindarle la posibilidad a los docentes, padres y representantes en estudio, de conocer y administrar durante su acción pedagógica, estrategias efectivas que le permitirá promover cambios en la práctica pedagógica del docente e incorpore a los estudiantes a un proceso de lectura profunda reflexiva, coherente en función de estimular estratégicamente el uso de estrategias significativas

Dentro de este orden de ideas, sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que aprenden, tanto maestros como especialistas se han propuesto

encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés el aprendizaje significativo sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, algunos especialistas consideraron que la metacognición

En consecuencia, no se permitía En especial, este proyecto busca contribuir a la sensibilización y capacitación de estos actores para comprometerlos en la reducción, prevención y superación de varias debilidades, así como para revitalizar las relaciones entre escuela y comunidad, consideradas como partes de un mismo sistema

Justificación de la Propuesta:

De acuerdo a los resultados del diagnóstico donde se revelaron las numerosas debilidades que poseen los docentes, se hace necesaria una propuesta que contribuya a mejorar dicha situación, con el fin de incorporar actividades que responderán a las metas acordadas, desde el punto de vista práctico, los resultados servirán de apoyo para formular las recomendaciones pertinentes, para los docentes de aula, si estas responden al ámbito educativo el cual demanda docentes de aula que contribuyan a medida que planifiquen reflexionen sobre su práctica educativa de acuerdo a los intereses que manifieste el alumno, debido a que si este está respondiendo de una manera que no es satisfactoria al método de evaluación aplicada por el facilitador, el mismo está en capacidad de reflexionar sobre cambiar su estrategia educativa para que así logre obtener en cada educando los objetivos propuestos y el mejor o mayor aprendizaje significativo en cada uno de sus alumnos.

También se justifica metodológicamente, porque los instrumentos de

recolección de datos, servirán para el manejo de la información, la cual una vez validada ya que la misma debe estar dirigida a que el alumno logre obtener un aprendizaje eficaz en el ambiente natural en que se desenvuelve el alumno al participar activamente en la clase en una actividad de enseñanza aprendizaje, es la fuente directa y primaria, y la labor de los docentes como observadores constituye ser el instrumento clave en la evaluación. Con relación a la justificación teórica, la misma consiste en analizar las fuentes, realizar la confrontación de autores, ubicar históricamente los autores, conocer las circunstancias en que fueron elaboradas las teorías, entre otras.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Aplicar un plan de acción sobre estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”

Objetivos Específicos

Fortalecer en los actores del proceso el interés por las estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”

Cooperar con los docentes a través de la elaboración de estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”

Fundamentación Teórica

Una de las funciones más importantes que se deben cumplir en una institución educativa, es el proceso de educación con calidad, ya que sea cual fuera el modelo a utilizar, representa una garantía de la claridad y orientación del proceso, con la formulación de un plan de actuación, se estaría evitando improvisaciones facilitando la acción coordinada y sinérgica

de todos los elementos que interactúan en dicha actividad. De allí que, la sustentación teórica de la comprensión lectora.

Estrategias

Las estrategias son las maneras como los docentes ejecutan una clase o actividad de acuerdo a su planificación y los objetivos propuestos en su proyecto, lo que le permitirá obtener los resultados esperados. Al respecto Zambrano, (2007) señala que la estrategia es un conjunto de actividades por medio de las cuales se orientan a una persona hacia el logro de un objetivo, en referencia a lo expuesto por la autora, las estrategias que se utilicen en el proceso de enseñanza aprendizaje permitirá que se concrete la meta propuesta.

En atención a lo señalado, corresponde al docente organizar el trabajo en el aula, es quien selecciona y diseña las estrategias para: orientar la práctica pedagógica, siguiendo los lineamientos curriculares, así como también respetando las características y necesidades de los estudiantes, con el fin de brindarles atención integral regulando las actividades que se realizarán durante el año escolar, considerando como señalan López (2005), la participación de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje, al señalar el plan que adoptarán en el trabajo de cada día, responsabilizándose por sus acciones.

En este sentido, en la etapa de Educación Primaria el docente requiere conocer las necesidades, intereses y potencialidades de los estudiantes, para de esta manera estimular sus motivaciones para el aprendizaje y es allí donde el docente, le conviene estar preparado para efectuar la medición del proceso de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza

Existen diferentes maneras de definir las estrategias, para Ochoa (2006); es una habilidad organizada internamente, que dirige y orienta los procesos

internos que operan al definir y resolver un problema. Esto significa que son formulaciones operativas destinadas a traducir políticas o ejecuciones prácticas, integran de modo coherente concepciones metodológicas, procedimientos y logísticas en función de aspiraciones, necesidades, y posibilidades asegurando así el logro de los objetivos.

Por otra parte, Díaz (2006) las define como, la forma de interacción entre el docente, el alumno, los materiales y los medios para el logro de los objetivos instruccionales. Según lo planteado por el autor, se destacan dos características esenciales, la intencionalidad hacia un logro, porque parte de unos objetivos propuestos, conscientemente busca el alcance de los mismos, y la sistematización de actividades para llegar a ese propósito preestablecido, ya que se organizan las acciones sistemáticamente de manera lógica, encadenada, orientándola al logro de dichos objetivos.

Partiendo de las anteriores concepciones, se definirán las estrategias como el diseño operativo de un conjunto de acciones específicas, concretas y definidas, basadas en un modelo teórico que se orientan hacia la adquisición de un aprendizaje significativo y pertinente tomando en cuenta unos elementos o recursos dados, el Valor educativo de la lectura

A través de la lectura de textos literarios, se perseguir en el educando el ir adquiriendo el hábito de la lectura reflexiva, desarrollando su capacidad crítica y descubriendo los múltiples valores que la literatura encierra. Por ello se deben proporcionar textos literarios con indiscutibles valores recreativos, artísticos y formativos que permitan el enriquecimiento de sus vivencias personales, la estimulación de su sensibilidad con objeto de despertar en ellos el interés por la dimensión estética del texto literario y en definitiva, el fomento de actitudes favorables hacia la lectura que sin duda, habrán de contribuir a su formación integral como personas.

Por su parte, Díaz (2006) definen las estrategias como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de la enseñanza para promover aprendizajes significativos, de acuerdo con lo expresado por el

autor, el docente es el encargado de que el aprendizaje sea realmente significativo para los alumnos, al buscar e implementar estrategias que lo conduzcan a lograr los objetivos propuestos.

Estrategias de enseñanza

El autor Díaz (2006), destaca que estas son las estrategias ligadas a la Metacognición implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador, en tal sentido, este tipo de estrategias representan un sistema supervisor de la acción, el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia, control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación, la evaluación, determinadas las estrategias de planificación como aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen, controlan su conducta son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como, establecer el objetivo, la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario y seleccionar la estrategia a seguir

Por su parte, las estrategias de dirección, son las que se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como, formularles preguntas, seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

A su vez, las estrategias de evaluación como las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como revisar los pasos dados, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos, evaluar la calidad de los resultados finales y decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, entre otros.

Metacognición

Se entiende por metacognición, como el conocimiento, comprensión, actividad reflexiva consciente sobre lo que se sabe, es decir, el conocimiento que tiene una persona sobre su propio conocimiento, lo que se sabe sobre algún área que no suele variar de una situación a otra. Es constatable porque cualquiera puede reflexionar sobre sus propios procesos cognitivos y discutirlos con otros, es falible por que el niño o el adulto pueden conocer ciertos hechos acerca de su cognición que verdaderamente no son ciertos.

A esta área se le puede atribuir, con certeza, el término metacognición se afirma que la metacognición es el conocimiento sobre productos del conocimiento. El conocimiento metacognitivo se refiere a aquella parte del conocimiento del mundo que se posee y que tiene relación con asuntos cognitivos, está estructurado a partir de tres tipos de variables o categorías que se relacionan entre sí:

1. Variable de persona: se refiere a los conocimientos o creencias que una persona tiene sobre sus propios conocimientos, sus capacidades y limitaciones sobre diversos temas o dominios, respecto a los conocimientos que dicha persona sabe que poseen otras personas; por medio de este conocimiento que poseen otras personas pueden establecerse distintas relaciones comparativas. Por lo tanto, en relación con esta variable pueden adquirirse conocimientos intraindividuales, interindividuales, y universales.

2. Variable tarea: son los conocimientos que se poseen sobre las características intrínsecas de las tareas y de estas en relación con el mismo. Se distinguen dos categorías: a) El conocimiento que tiene un vínculo con la naturaleza de la información involucrada en la tarea. b) El conocimiento de las demandas implicadas en la tarea.

3. Variable de estrategia: Son los conocimientos que se tienen sobre las distintas estrategias y técnicas que se poseen para diferentes empresas cognitivas, así como de su forma de aplicación y eficacia.

Elementos de la metacognición

Regulación

Es la determinación e identificación de la meta de aprendizaje, la predicción de los resultados, selección y programación de estrategias, tiene tres fines: facilitar la ejecución de la tarea, incrementar la probabilidad de cumplirla exitosamente y generar un producto o ejecución con la calidad necesaria (¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?). Se efectúa durante el desarrollo de las labores para aprender, marca la toma de conciencia de lo que se está haciendo, la comprensión de donde se está ubicado y la anticipación de lo que debería hacerse después, partiendo siempre de un plan, también está relacionada con la detección de errores y obstáculos (¿Qué estoy haciendo?, ¿Cómo lo estoy haciendo?).

Reflexión

La actividad de reflexión es la pieza maestra para establecer la relación entre metacognición y autorregulación con sus posibles interacciones para sacar inferencias o conclusiones, por reflexión debe entenderse aquella actividad dinámica que se realiza para sacar inferencias o conclusiones sobre nuestras acciones de aprendizaje, puede efectuarse durante o después de haberse efectuado éstas. Tiene que ver de manera importante con el hecho de atribuir sentido a la experiencia de aprendizaje que estamos

teniendo o que ya hemos tenido, pero lo verdaderamente relevante no son las conclusiones o inferencias que elaboramos sobre lo que hacemos o ya hemos hecho, sino lo que todo ello tiene que ver con futuras situaciones de aprendizaje. A partir de la actividad reflexiva, incrementando el conocimiento metacognitivo, refinando las distintas y complejas actividades autorreguladoras, para enfrentar con mayor eficacia situaciones posteriores de aprendizaje.

bdigital.ula.ve

Cuadro 5 Plan de Acción

| CRONOGRAMA DE EJECUCION | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------|--|------------------------|--|--|
| Objetivo Especifico | Contenido | Actividades | Fecha y Hora | Recursos | Respons | Indicadores de Evaluación | |
| Fortalecer en los actores del proceso el interés por las estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana "Vivienda Rural" | Metacognición Conceptos Previos Tipos de estrategias | Bienvenida Conversaciones con los docentes Discusión entre los a sobre el uso de estrategias de lectura y escritura | 20/03/12 8:30 A.M. | Humanos: Alumno Docente Materiales: Pizarrón Material fotocopiado | Equipo Investigador | Asistencia. Participación Actitud Calidad de los aportes | |
| Cooperar con los alumnos a través de la elaboración de estrategias sobre estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana "Vivienda Rural" | Actualización Estrategias: Reconocer actitudes Comunicar experiencias Aplicar estrategias | Bienvenida Se toma en cuenta la activación de 1.- Creatividad Verbal 2.- Caligrama 3.- El Cuento 4.- Memoria | 22/03/12 8:30 A.M. | Humanos: Alumno Investigador Materiales: Pizarrón Material fotocopiado | Equipo Investigador | Asistencia. Participación Actitud Dominio de los contenidos | |

CAPITULO VI

INPLANTACION DE LA PROPUESTA

Descripción de las acciones

Objetivo N° 1: Fortalecer en los actores del proceso el interés por las estrategias metacognitivas para fortalecer la enseñanza en la Escuela Bolivariana “Vivienda Rural”

Proceso: Tal como estaba previsto, el día 14 de septiembre a las 8 am se inició el taller con la presencia con la docente y el director, quien saludo y presento a las investigadoras a todos los niños. En este sentido, la investigadora Yerina Estrada, luego de saludar realizo la dinámica la pelota preguntona para ello les indicó que se imaginaran una pelota, invito a los presentes a sentarse para estar más cómodos y explico que mientras ella cantara se pasaran imaginariamente la pelota de mano en mano y a una seña se parara indicando que la persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y el sinónimo de blanco



Gráfico 4
Bienvenida a la Jornada
Fuente: Investigadoras (2012)

Así continuó el ejercicio, hasta que cada uno de los alumnos (as) dijo un sinónimo, cada uno se fueron anotando en el pizarrón al final dio las gracias y continuó el taller la investigadora Yocselin Delgado, preguntando que si tenían conocimiento sobre que era un acróstico, ninguno de los estudiantes

sabía que era, en este momento la investigadora explico que el acróstico es una composición poética en el que las letras iniciales, medias o finales de cada verso, leídas en sentido vertical, forman un vocablo o una locución.

La investigadora coloco un ejemplo en el pizarrón para explicarles a los niños (as) como construirlo:

Todos los días
Esperamos a nuestra
Maestra para que nos enseñe
Algunos temas



Gráfico 5
Ejercicios de metacognición
Fuente: Investigadoras (2012)

Siguiendo con la disertación, los niños se entusiasmaron y construyeron acrósticos con su propio nombre. Para finalizar esta actividad se les invito a escuchar una parábola que expresaba lo siguiente: En los días en que un helado costaba mucho menos, un niño de diez años entró en un establecimiento y se sentó en una mesa. La camarera puso un vaso de agua en frente de él. ¿Cuánto cuesta un helado de chocolate con cacahuètes?, preguntó el niño, cincuenta centavos, respondió la camarera. El niño sacó la mano de su bolsillo y examinó sus monedas. ¿Y cuánto cuesta un helado solo?, volvió a preguntar. Algunas personas estaban esperando por una

mesa y la camarera ya estaba un poco impaciente. "Treinta y cinco centavos", dijo ella bruscamente. El niño volvió a contar las monedas. "Quiero el helado solo", dijo el niño. La mesera le trajo el helado, puso la cuenta sobre la mesa y se fue. El niño terminó el helado, pagó en la caja y se fue. Cuando la camarera volvió, empezó a limpiar la mesa y entonces le costó tragar saliva con lo que vio. Allí, puesto ordenadamente junto al plato vacío, había veinticinco centavos. Su propina.

Al finalizar la lectura, se generó un conversatorio acerca de la reflexión, sus características, importancia y otras reflexiones importantes referidas a cómo los seres humanos en algunas oportunidades improvisaban, momento aprovechado por las investigadoras para comentar que en educación los docentes a la hora de planificar se debía tener mucho cuidado debido se deben visualizar actividades factibles de lograr parte del hecho de que la acción educativa debe entenderse como la posibilidad de planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje que pueda proyectarse, en la búsqueda de conocimientos, a toda la escuela y a toda la comunidad.

Así mismo, para finalizar se comentó que el proceso se aporta una metodología al proceso de diseño de estrategias, que guían a la dirección en la tarea de diseñar la estrategia, no es sólo una herramienta clave para el docente implica, necesariamente, un proceso interactivo de arriba abajo y de abajo arriba en la organización; que establece prioridades.

Objetivo N° 2: Cooperar con los docentes a través de la elaboración de estrategias metacognitivas

Contenido: Creatividad Verbal

Juego (SIGUE EL HILO)

Memoria (BINGO DE LETRAS)

Taller N° 1

Creatividad Verbal

Proceso: El día 22 de marzo del 2012, siendo las 8:30 de la mañana y luego del saludo y presentación por parte de las investigadoras, para esta jornada se contó con la asistencia de 12 estudiantes, se comenzó el primer taller de creatividad verbal con una lectura reflexiva “ Mirad a los Gansos” con la finalidad de reflexionar el papel fundamental del trabajo en equipo, esto permitirá obtener buenos resultados, liderazgo, valores palabras de aliento, los participantes hicieron referencia de lo que entendieron y se dieron momentos de risas, anécdotas en un clima completamente agradable; seguidamente se fijaron las normas a seguir durante la jornada, se realizó una lluvia de ideas de lo que son sus inquietudes e interrogantes sobre la jornada de motivación.



Gráfico 6
Creatividad Verbal
Fuente: Investigadoras (2012)

Estas preguntas fueron ¿para que la realización de estas jornadas? ¿Porque motivación? ¿Qué otras actividades se pueden realizar? entre otras, la Bachiller Yerina Estrada conjuntamente con el equipo investigador respondieron a cada una de las interrogantes. En este mismo orden de ideas se mencionaron los valores más conocidos y se definieron (responsabilidad, el valor del amor, libertad, solidaridad, honestidad, participación, cooperación respeto, tolerancia entre otros) esto con la

finalidad de propiciar un clima agradable entre los involucrados en este proceso, en este sentido luego de iniciada la jornada con algunos valores, la investigadora manifiesta que la motivación en síntesis, es saber utilizar la creatividad verbal la facilidad que da la comprensión de la lectura para que la persona hable más rápido posea mayor fluidez al expresarse.



Gráfico 7
Explicación sobre creatividad verbal
Fuente: Investigadoras (2012)

Con el propósito de indagar acerca de la creatividad verbal la investigadora Yocselin Delgado manifestó que es la relación entre las habilidades del pensamiento creativo y los modos de procesar la información se realizó actividades en el pizarrón, para poner en práctica en los estudiantes las habilidades del pensamiento creativo: fluidez, originalidad, elaboración y flexibilidad, para verificar la influencia de la condición del docente en la creatividad verbal que se fundamenta en las ideas, acciones, sentimientos y pensamientos.

Taller N° 2

Juego (SIGUE EL HILO)

Proceso: El día 22 de marzo del 2012, siendo las 10:30 de la mañana y luego del saludo y presentación por parte de equipo investigador se comenzó

haciéndoles preguntas a los estudiantes: ¿cómo les ha parecido las actividades? ¿Cómo la han pasado? En este sentido los alumnos contestaron muy eufóricos que muy bien y que sorpresa les tenían para el día de hoy.

Cabe destacar que la investigadora Yocselin Delgado, explico cada uno de la actividad sigue el hilo, esta estrategia tiene como propósito motivar a los estudiantes a realizar producciones escritas estimulando su creatividad al adaptarse a diferentes situaciones planteadas, se utilizan los siguientes materiales lápiz y papel.



Gráfico 18
Proceso de la actividad
Fuente: Investigadoras 2012

En el desarrollo de la actividad la investigadora, explica de una manera muy clara, como se realiza: Se divide el grupo de estudiantes en equipos, cada equipo se sienta en el piso o en los pupitres y formaran un círculo, la docente le entrega una hoja de papel a cada niño, le indica que empiecen escribiendo un cuento, posteriormente al oír la palabra “cambio” pasan la hoja al compañero que está a su derecha y deberán continuar el relato de éste a partir de donde se quedó se pueden hacer tantos “cambios” como sea necesario por último se le solicita a dos integrantes del grupo que lean su cuento.

Taller N° 3

Memoria

(Bingo de letras)

Proceso: Siendo las 11:30 de la mañana, se comenzó con una dinámica para formar grupos enumerando a los estudiantes, es decir se iban señalando y ellos mismos decían en voz alta los números del 1 al 3 en esta oportunidad la investigadora Yerina Estrada manifestó que esta estrategia denominada bingo de letras fortalece la memoria y que se pueden hacer muchas veces ya que es muy agradable para aprender, tiene como propósito motivar a los estudiantes a realizar oraciones escritas estimulando su creatividad al adaptarse a diferentes situaciones planteadas, los materiales a utilizar son, lápiz, cartones del bingo, hojas de papel ministro

El desarrollo de esta estrategia fue explicada por la investigadora Yocselin Delgado se procede a repartir los cartones por grupo de tres participantes y se mostrará una figura con su nombre desordenado, los grupos ordenarán el nombre de la figura y luego van a marcar en el cartón según la inicial del nombre de la figura, luego escriben una oración de las letras del cartón que hayan encontrado, es importante resaltar que el bingo de letras además de ser didáctico posee características recreativas, por cuanto todos los estudiantes serán ganadores al participar

CAPITULO VI

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Evaluación del Proyecto

Para Álvarez (2008), la evaluación es un proceso que procura determinar de manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia e impacto de actividades a la luz de los objetivos específicos, constituyéndose un herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizado orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha como en la planificación, programación y forma de decisiones futuras.

Dentro de las formas para evaluar un proyecto se tienen:

Evaluación Previa: Se realiza durante las primera fases de un proyecto y consecuentemente, tiene que ver con la identificación del problema (la necesidad que será cubierta con el proyecto) el diseño del proyecto y la planificación del mismo. Así entre este tipo de evaluación se encuentra la evaluación de necesidades (que tiene como objetivo conocer el alcance, volumen y características del problema que la intervención quiere solucionar), la evaluación del diseño, conceptualización del programa de intervención (que se centra en la población que se beneficiará del proyecto, en los posibles problemas de cobertura y en conjunto de actividades que conforman el proyecto incluidos los recursos que se utilizarán) y la evaluación de la factibilidad, es decir, la valoración de la capacidad de realizar la evaluación posterior del proyecto.

Evaluación Intermedia: permite llevar a cabo un seguimiento de la marcha del proyecto en este sentido, tienen lugar durante el proyecto incluye la evaluación de la implantación (e del análisis de su instrumentación, es decir, de su puesta en práctica siguiendo los esquemas teóricos, previamente

fijados), la evaluación de la cobertura (para determinar hasta qué punto la población en la que se enmarca el proyecto se ve afectada por los resultados parciales del mismo) la monitorización y el seguimiento del proyecto (que permite gestionar y dirigir adecuadamente el proyecto).

Evaluación posterior o final: se lleva a cabo en las últimas etapas del proyecto en la que se refiere al ámbito, del desarrollo, es el tipo de evaluación más utilizada (normalmente es el único tipo de evaluación que se hace, provoca que a veces fracasos que se detectan durante estas fases se pudieran haber evitado de haberse realizado una evaluación intermedia o incluso previa.

Siendo la forma de evaluar el presente proyecto según Álvarez (2006) es por contrastación que consiste en comparar lo planificado con lo ejecutado de la siguiente manera:

Cuadro 8 Comparación de lo planificado con lo ejecutado

| PLANIFICADO | EJECUTADO |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">TALLER Metacognición</p> | <p>El conocimiento adquirido durante esta actividad permitió el feedback entre los alumnos, docente y las investigadoras se consiguieron la motivación y participación de manera espontánea. Lográndose lo planificado en un 100%</p> |
| <p style="text-align: center;">TALLER Creatividad Verbal Juego (SIGUE EL HILO) Memoria (BINGO DE LETRAS)</p> | <p>Es necesario mencionar que los talleres planificados se realizaron con éxito ya que los niños (as) evidenciaron un aprendizaje significativo. La participación y la motivación durante la jornada se hicieron evidentes, lográndose en un 100% el objetivo propuesto.</p> |

Investigadoras (2012)

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta la aplicación de las estrategias en la población en estudio y considerando los objetivos del proyecto, se plantean las conclusiones siguientes:

Las instituciones educativas no pueden seguir negándose a la enseñanza con calidad como si se tratara de un problema ajeno a sus preocupaciones cotidianas, siguiendo esquemas rutinarios y tradicionales; no puede seguir esquivando responsabilidades, es necesario diseñar una nueva forma de enseñar, tanto para lograr un real ejercicio educativo con una mayor calidad de vida para todos ello exige profundos replanteamientos, no sólo en el papel de la escuela y en su sentido histórico, sino también en la manera de actuar en las aulas de clases para poder afrontar desde dentro la realidad.

En este sentido se exige demandas urgentes que generan un tremendo desafío para la gestión de la escuela implican un cambio notable en lo que pasa dentro de la sala de clases, lo cual, a su vez, se debe reflejar en el rol del maestro y en el proceso de aprendizaje de los alumnos, desde las realidades socioeducativas, convirtiéndolas en auténticos desafíos a nuestra conciencia de educadores y educandos tiene que efectuarse un análisis real de todo, para asumir la cuota de responsabilidad de los involucrados en el proceso educativo.

En relación a la metacognición se concluye que es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita y ello permite la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos, leer es la puerta de entrada a la cultura, pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, como la reflexión,

el espíritu crítico, entre otros, aprender a leer y escribir en la sociedad actual implica algo más que la capacidad de asociar letras y sonidos.

Significa entonces que la actividad propia del proceso docente es la que ejecutan fundamentalmente con los alumnos, en la cual la actividad del alumno es el aprendizaje, la del docente es la enseñanza, esta es la razón por la cual este proceso se caracteriza, enseñanza-aprendizaje son dos caras de un proceso único, no hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa; ambos se realizan en un ambiente activo, al instruirse un alumno se entrena para dar una solución a situaciones de aprendizaje.

Es importante señalar que los docentes deben tener presente que metacognición forman un binomio de importancia para la formación integral del individuo y esa función debe ser el norte, pues si ambos procesos se enseña con solo una intención escolar se vicia su verdadera función, el docente como mediador y promotor es un punto de apoyo durante el proceso de enseñanza como actividad que permiten el goce y el conocimiento del mundo que rodea a los aprendices.

Es importante tener en cuenta que la metacognición fortalece el leer y escribir cobra sentido en la vida de los estudiantes por ello es vital la utilización de estrategias que tengan como fundamento el aprendizaje significativo, cuando se hace con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias que correspondan a ser aprendidas y aplicadas a lo largo del proceso educativo. Por consiguiente el docente debe promocionar estrategias para lo cual requiere de una serie de herramientas que debe implementar para tal fin y a su vez evaluar su efectividad.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones enunciadas se plantean las siguientes recomendaciones:

Difundir los resultados de la presente investigación para sirva de base a otros trabajos de investigación en el municipio y otras localidades del estado.

Diseñar otras estrategias que puedan servir de ayuda para el proceso enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas a fin de que éstas se incorporen a los programas oficiales

Tomar en consideración que el trabajo del aula debe ser del agrado del alumno o alumna como del docente, para lo cual se sugiere aplicar diferentes metodologías creativas para que el mismo sea significativo.

bdigital.ula.ve

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez (2008), Proyecto de Aplicación. FEDE OPEL. Caracas. Venezuela
- Díaz, F (2006). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México. Mc.Graw-Hill. Interamericana Editorial.
- Gardner, R. (2005) Aprendizaje militar y principios de aprendizaje. Traducido por Orantes, A. American Psychologist
- Jiménez, C. (2004). La lúdica como experiencia cultural. Colombia: Cooperativa. Editorial Magisterio.
- López (2001). La Relajación y Otras Estrategias del Superaprendizaje y su Valor Trascendental en el aula. Página web:
- Luzardo (2009). El arte de enseñar con clase. Editorial SIAP. Caracas Venezuela
- Ochoa, D. (2006). El lenguaje en la comprensión de la lectura. Consejo de Publicaciones. Mérida. Universidad de Los Andes.
- Orantes, A. (1999) Procesadores de información: una tecnología blanda para el docente. IV Escuela de Verano. Psicología. Madrid
- Pérez Esclarín (2004). Más y mejor educación para todos. UCV, Caracas.
- Sambrano (2004), en su trabajo titulado "Proceso de planificación para la efectividad de los procesos cognitivos", el objetivo de este estudio fue propiciar acciones para la efectividad de los proyectos de aula en las escuelas Bolivarianas.
- Trotter M. (2002). Aprendizaje Inteligente Edit. Alfaomega México.
- UPEL. (2002). Manual de Trabajos de Grado, Maestría y Tesis Doctóres. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Zambrano, D. (2007). "Los Estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora". Ediciones Mensajero: Bilbao.
- Zimmerman, B.(1994).Eficacia de las estrategias motivacionales en los alumnos. Journal of educational psychology.