



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA VENEZUELA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIA LECTORA PARA LA MOTIVACIÓN DE LA ENSEÑANZA
DE LA LITERATURA EN ESTUDIANTES DE II AÑO DE EDUCACIÓN
MEDIA GENERAL**

Autora: Lic. Rondón Perozo Rityana María

Tutor Académico: Dr. Ebert Cardoza Sáez

Mérida, Junio 2013

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIA LECTORA PARA LA MOTIVACIÓN DE LA ENSEÑANZA
DE LA LITERATURA EN ESTUDIANTES DE II AÑO DE EDUCACIÓN
MEDIA GENERAL**

Memoria de Grado para optar al Título de Licenciada en Educación

Mención: Lengua, Cultura e Idioma

Autora: Lic. Rondón Perozo Rityana María

Tutor Académico: Dr. Ebert Cardoza Sáez

Mérida, Junio 2013

ESTRATEGIA LECTORA PARA LA MOTIVACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN ESTUDIANTES DE II AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Autor: Lic. Rityana María Rondón Perozo

Tutor: Prof. Ebert Cardoza Sáez

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo la puesta en práctica de estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura, concretamente, en estudiantes de 5to Año de Educación Media General, sección "E", de un Liceo del Estado Mérida. El estudio consistió en una investigación de campo de carácter descriptiva bajo la modalidad de proyecto factible, cuya población fue de 10 docentes y 10 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario de cuatro alternativas y una guía de observación, los cuales sirvieron de apoyo para la obtención de la información, validados a través del criterio de especialistas. El análisis de los resultados se realizó a través de un análisis descriptivo y de frecuencia porcentual en función de las tendencias y enfoques destacados, cuyos resultados fueron evaluados a la luz de la planificación de las actividades, el uso de estrategias pedagógicas, el desarrollo de actividades escolares y uso de los materiales didácticos.

En virtud de ello, se intenta atender las necesidades cognitivas de docentes y estudiantes, con el fin de realimentar el proceso educativo, crear equipos interdisciplinarios entre los docentes a fin de construir material didáctico adaptado a este nivel y concienciar a los estudiantes para involucrarlos en las actividades escolares.

Descriptor: Motivación, Estrategias Pedagógicas, Lectura y Escritura, proceso de Aprendizaje

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero agradecer a DIOS, creador del cielo y de la tierra, el que merece toda la gloria y honra por los siglos de los siglos. Sin ÉL nada hubiera sido posible...gracias Dios porque has puesto en mi tu sabiduría e inteligencia y por depositar en mi todo ese aprendizaje que proviene de ti. Tú me lo diste señor. GRACIAS

A mi madre Xiomara Perozo

Por ser mi amiga, por sus consejos, su amor, por hacer de mí una persona de bien, y más que nada, por existir y estar allí.

A mi padre Enrique Rondón

Por ser el mejor papá del mundo por ayudarme y darme el apoyo que necesito, por proveerme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti. GRACIAS PAPI

A MIS MAESTROS

Profesor Ebert Cardoza por su gran apoyo y su motivación para la culminación de esta tesis, al profesor Nelson Morales por enseñarme, tener el privilegio de conocerle y aprender mucho de él, gracias. Y a todos los profesores que me enseñaron y que hoy forman parte del PPD, por haber depositado en mí aquellos grandes conocimientos que han adquirido y que han sido de gran valor para mi vida

DE VERDAD GRACIAS.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a todos los profesores y personal administrativo que forman parte del componente docente (PPD) al director de la U.E. liceo Ezequiel Zamora, Lic. José Gregorio Moreno, al profesor y tutor Ebert Cardoza por sus correcciones y sugerencias e igualmente mis agradecimientos a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de este trabajo. Especialmente a todos los profesores que me han enseñado y que han sido como mis padres en la Facultad de Humanidades y educación de la Universidad de los Andes.

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Cuadro De Operacionalización De Variables/26

Cuadro 2: Distribución de la Población y Muestra /30

Cuadro 3: Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias y Ambiente /34

Cuadro 4: Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores: Recursos Didácticos. /37

Cuadro 5: Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores Situaciones Didácticas de Aprendizaje de Lectura y Escritura, Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de Aprendizajes/39

Cuadro 6: Estrato: Guía de Observación /42

LISTA DE GRAFICOS

Gráfico 1

Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Contexto Escolar de los Indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias y Ambiente /34

Grafico 2

Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Contexto escolar de los indicadores: Recursos Didácticos /37

Gráfico 3

Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Aprendizaje Significativo de los indicadores: situaciones pedagógicas de aprendizaje de lectura y escritura, Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de aprendizaje. /39

Gráfico 4

Promedio de frecuencias ponderadas de los Indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias, Ambiente de Aprendizaje, Recursos Didácticos, Situaciones Didácticas de Aprendizaje de Lectura Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de Aprendizajes /42

ÍNDICE

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA /3

1.1. Planteamiento del problema /3

1.1.1. Objetivos /6

1.1.2. Justificación /6

CAPITULO II

2 Marco Teórico /8

2.1. Antecedentes de la Investigación /8

2.2. Bases Teóricas /10

2.2.1. El Enfoque Constructivista bajo una Concepción Pedagógica /11

2.2.2. La motivación en el contexto escolar /16

2.2.3. La planificación de las actividades escolares / 18

2.2.4. Las estrategias pedagógicas dentro del ambiente escolar /19

2.2.5. Las estrategias pedagógicas de lectura /20

2.2.6. Los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje /21

2.2.7. Los recursos didácticos en la enseñanza de la literatura / 22

2.2.8. La literatura /23

2.2.9. La creación literaria /23

CAPITULO III

3. Marco Metodológico /27

3.1. Tipo de investigación /27

3.3.1. Diseño de la Investigación /28

3.3.2. Población y Muestra /29

3.3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos /30

3.3.4. Validación del Instrumento /31

3.3.5. Técnica de análisis de los datos /32

CAPITULO IV

4. Presentación y análisis de los resultados /33

4.1. Análisis e Interpretación de los resultados /33

4.4.1. Conclusiones del Diagnóstico /44

CAPITULO V

5 Diseño y ejecución de la propuesta / 46

5.1. Título de la propuesta /46

Taller de estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para la enseñanza de la literatura en estudiantes de educación media general

5.5.1. Presentación /46

5.5.2. Justificación / 47

5.5.3. Objetivos / 47

5.5.4. Factibilidad / 48

5.5.5. Estructura de la Propuesta /49

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES /57

INTRODUCCIÓN

El leer y escribir no debe convertirse sólo en un mecanismo que permita el manejo conceptual de ciertos términos o de su expresión, sino que debe internalizar los procesos de aprendizaje a través de experiencias o realidades. De allí, la importancia de despertar el interés por la lectura, el lenguaje oral, la palabra escrita, la literatura, en los estudiantes, de quinto año de educación media general, tomando en cuenta las características de cada uno.

En la vida del ser humano el aprendizaje de la lectura, la escritura, el lenguaje oral y escrito, constituyen las herramientas iniciales más importantes transmitidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto por su dominio como por su utilidad en el saber de otros conocimientos u otras ciencias. En el ámbito escolar el aprendizaje significativo de la lectura puede influir favorable o desfavorablemente, pues se trata de un proceso complejo que no termina en la escuela primaria, sino se amplía y enriquece en el nivel de educación secundaria. De allí la creación de una propuesta pedagógica para llevar a las aulas estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general, lo cual permitirá al estudiante tener una buena disposición para alcanzar resultados positivos durante el proceso educativo.

En tal sentido, se hace necesario que el docente planifique estrategias orientadas hacia un aprendizaje significativo y vivencial, a través de la selección de actividades acordes al nivel de aprendizaje, con el propósito de desarrollar destrezas y habilidades cognitivas, tomando en cuenta un ambiente dinámico de descubrimiento. Asimismo, busca el fortalecimiento del quehacer pedagógico, lo cual repercute positivamente en esa transmisión profunda requerida al estudiante en el nivel secundario.

En base a lo anteriormente expuesto, esta investigación se ha centrado, fundamentalmente, en analizar aquellas variables que juegan un papel relevante en las estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza en estudiantes de quinto año de educación media general, Desde una perspectiva, tanto personal como contextual, así como la intervención instruccional del docente para desarrollar y optimizar dentro del aula el proceso de la lectura en los escolares objeto de estudio.

En efecto, el presente trabajo de investigación se ha enfocado en diseñar un plan de situaciones pedagógicas, conducentes a poner en práctica estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general ; metodológica mente, se enmarcará en el paradigma cuantitativo de campo con carácter descriptivo bajo la modalidad de proyecto factible, cuya estructura constará de seis (6) capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

En el capítulo I, se presenta la descripción de la problemática, los objetivos de la investigación, justificación, alcances y limitaciones. En el capítulo II, se describen el marco referencial con los antecedentes de la investigación, bases teóricas y legales, así como la operacionalización de variables. Seguidamente, se desglosa en el capítulo III, referido al marco metodológico, el tipo de investigación, descripción de la metodología, población y muestra, validez, confiabilidad y técnicas instrumentos de recolección de la información, en el capítulo IV se habla sobre el análisis e interpretación de los instrumentos, el capítulo V está referido a la propuesta metodológica concreta, para luego en el capítulo VI formular algunas conclusiones y recomendaciones del estudio realizado.

CAPITULO I

1. El problema

El problema es el punto de partida de la investigación. Surge cuando el investigador encuentra una dificultad, la cual se origina a partir de una necesidad en la cual aparecen dificultades sin resolver. En tal sentido, en este capítulo se expondrán el planteamiento central de la investigación, así como los objetivos generales y específicos, para concluir con las razones que justifican el presente objeto de estudio.

1.1. Planteamiento del problema

Durante las últimas décadas han surgido distintos debates sobre la pertinencia de los textos clásicos literarios en la educación pública. Para quienes niegan su significado, ese tipo de literatura es vista como modelo del pasado remoto, cuyo contenido para nada involucran al estudiante promedio a la sociedad contemporánea.

Sin embargo, se habla que la literatura es un medio para la transmisión de la cultura y el conocimiento histórico, negar la importancia de ello es privar a los estudiantes de los parámetros para analizar y evaluar el valor literario de una obra cualquiera, así como dejar un vacío importante en el sujeto consumidor de información, de sistema de valores y transmisión de saberes, así como en la definición de espacios de significados sociales.

De esa manera, mediante esta investigación se hará una reflexión del por qué y para qué enseñar literatura en II año de educación media general y contribuir a la enseñanza de la misma. Dado el doble enfoque que se debe dar en literatura, por un lado, así como la experiencia individual, por el otro, siendo parte del plan de estudios, se debe potenciar la capacidad de la institución educativa de fomentar, transmitir y desarrollar valores, hábitos y maneras de pensar en el estudiante, por lo cual la escuela tiene en sus manos fomentar el interés y el amor hacia la literatura en los estudiantes.

Es necesario destacar que en el proceso escolar de la enseñanza de la literatura, esta deja de ser un acto privado y se convierte en una obligación escolar, pues el estudiante será evaluado por un profesor con criterios definidos dentro de un determinado baremo académico. Por tal motivo, el desdén hacia la literatura va más allá de la dificultad indudable que un texto presenta por sí mismo.

Un individuo que tiene un bagaje lector porque su contexto se ha desarrollado a través del contacto con lo escrito, logra tener una visión más integrada del mundo. Al respecto, destaca Pettit (1999):

Leer es arriesgarse a ser alterado, invadido a cada instante, y el miedo al libro es también el miedo a esa invasión, el miedo a una fisura de nuestro ser que provocarían el desplome de todo el edificio, de toda la armadura, que uno piensa es su identidad. (p.118)

De esa manera, leer es un acto creador, es libertad para pensar, libertad de imaginar, de ser transformado por las obras leídas. En Venezuela, cuando los niños entran al sistema educativo formal comienza la preocupación por la enseñanza de la lectura. Sin embargo, esta preocupación cesa cuando el estudiante es capaz de decodificar símbolos escritos, independientemente de su capacidad o no de entender dicho mensaje, pues se considera que el niño sabe leer, pero se dificulta el arte de interpretar o comprender. Esa dificultad de comprensión lectora, ocasiona que muchos estudiantes asuman un criterio errado de la importancia de la lectura.

En tal sentido, es debido a la insuficiente práctica y escasa presencia en el aula de lecturas placenteras adecuadas a la edad y a los gustos de los estudiantes, así como de estrategias motivadoras de la misma, las cuales desarrollan la sensibilidad y les aporta las claves que posibiliten el disfrute de la literatura, donde se encuentra el desinterés por la misma, en estos niveles de la escolaridad.

Tal es el caso observado en el liceo en el que se desarrolla la investigación donde un grupo de estudiantes de 5to año sección "E", manifestaron desinterés por lecturas de textos narrativos relacionados con hechos políticos, económicos y sociales de Venezuela durante los siglos XIX y XX, recomendadas por el currículo básico.

Con relación a las consideraciones expuestas anteriormente, se hizo necesario señalar algunas deficiencias detectadas en estos estudiantes, en cuanto al proceso de enseñanza de la literatura, las cuales fueron recabadas luego por la autora de la investigación. Para ello, se entrevistó a los docentes, notándose una evidente falta de interés por trabajar con este grupo de escolares, pues manifestaron la ausencia en la institución de una propuesta pedagógica capaz de facilitar el proceso de aprendizaje en estos estudiantes.

En tal sentido, ese grupo de estudiantes comentó requerir de un plan de atención colectiva elaborado y ejecutado con dominio de conocimiento de sus capacidades y cómo potencializarlas, con una fundamentación pedagógica. Asimismo, la mayoría opinó sobre el desinterés por parte del docente buscar apoyo en otras actividades, a fin de intercambiar experiencias y poder diseñar estrategias orientadas a optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en dicho grupo de jóvenes.

Por tal motivo, se hace necesario entonces aplicar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectura que implique captación del sentido de lo escrito en la literatura, así como el disfrute y estímulo de la misma, como un acto creador y de regocijo intelectual para quienes la practican.

Por el logro de los objetivos, se aplicó una investigación-acción referida a la propuesta de crear un plan de estrategias lectoras para enseñar literatura en los Estudiantes de II Año de educación media general. De esa

manera, el tema de investigación quedó planteado así: ¿Cómo enseñar a través de estrategias motivadoras la literatura en estudiantes del Quinto Año de Bachillerato sección E en un liceo del Estado Mérida?.

1.1.1. Objetivos

1. General

1. Proponer estrategias pedagógicas que motiven la lectura en estudiantes 5to año de bachillerato.

2. Específicos

1. Diagnosticar la actuación de los docentes en el aula en cuanto a las estrategias en el área de lectura que utilizan en materia de literatura para quinto año de bachillerato.

2. Diseñar estrategias pedagógicas que incentiven el desarrollo del proceso lector de los estudiantes de quinto año de bachillerato.

3. Proponer un programa basado en estrategias pedagógicas que motiven la lectura de textos narrativos para los referidos estudiantes.

4. Evaluar los alcances obtenidos con la ejecución de las estrategias pedagógicas propuestas.

1.1.2. Justificación

La educación es un proceso continuo, iniciado antes del nacimiento y finalizado con la desaparición física. La escuela o institución educativa es el lugar privilegiado para que los estudiantes, puedan seguir el camino de apropiación de la lengua oral y escrita como construcción social. Es el espacio donde se generan situaciones en las cuales la práctica de la lectura de textos literarios, cuentos, novelas, entre otros géneros, deben convertirse en contenidos de aprendizaje, donde el docente crea las condiciones para el desarrollo de los estudiantes como lectores de textos de manera autónoma.

Actualmente, en la escuela primaria y los niveles educativos secundarios se manifiestan graves problemas en torno al aprendizaje de la lectura. Las muestras concretas de ello están relacionadas con la decodificación deficiente, por parte del educando, y la ausencia de la comprensión de lo leído. Por ello, es necesario implementar mecanismos pedagógicos para fortalecer estrategias que permitan el amor por la lectura y su formación integral, así como el desarrollo de su competencia como lector.

En el contexto de tales experiencias, el estudio presenta relevancia social, pues permite introducir a los estudiantes en el maravilloso mundo de la literatura, a partir de experiencias amenas en las cuales se practiquen distintos estilo y órdenes discursivos que contribuyan a organizar sus pensamientos, expresar sus ideas, formular hipótesis, plantearse preguntas, descubrir significados, descubrirse a sí mismos.

De igual manera, en el contexto educativo favorecerá el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la creatividad, el éxito escolar y social del estudiante, dentro de un dinámico ambiente de lectura, el disfrute por la literatura por los y las estudiantes, caracterizada por la presencia de diversos materiales literarios, los cuales faciliten la promoción de actitudes y valores positivos hacia la misma.

CAPITULO II

2. Marco Teórico

El marco teórico está relacionado con la revisión de los antecedentes literarios sobre la temática abordada en la investigación, tomando en cuenta los fundamentos teóricos sustentadores de la sinergia de los mismos, lo cual amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas.

2.1. Antecedentes de la Investigación

En relación con los antecedentes del tema de investigación se tiene a Sitman (2006), quien en un proyecto de investigación titulado *“Un lugar de encuentro o desencuentro”*, realizado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, se enfoca la discusión en torno al uso de la literatura como un recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera con un enfoque comunicativo; según la autora, ha cobrado un renovado ímpetu gracias al reconocimiento que se viene dando, de un tiempo a esta parte, al desarrollo de la competencia cultural como un componente intrínseco de la competencia comunicativa. Esta investigación se realizó bajo un enfoque analítico documental.

En una investigación realizada por Castillo (2008) titulada *“El Desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora”*, realizado en la UPEL-Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa. El estudio tuvo como propósito presentar algunas consideraciones acerca del rol a desempeñar por el docente de Lengua y Literatura, ante las necesidades de expresión oral más frecuentes experimentadas por los educandos del Ciclo Diversificado venezolano.

El estudio concluye que la enseñanza del área de Lengua y Literatura requiere estimulación y evaluación por parte del especialista, debido a gran

parte de las actividades centradas en la expresión oral de sus actitudes, sentimientos y valores. Por tanto, es necesario que el docente se interese y desarrolle las capacidades lingüísticas de los estudiantes para conllevar al mismo a un desarrollo de su capacidad cognitiva en el lenguaje de las interpretaciones.

Igualmente Serrón (2001) en su trabajo titulado *“El enfoque comunicativo y sus implicaciones. Una visión de la lengua materna en un marco democrático”*, realizado en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador .instituto pedagógico de Caracas. Sergio Serrón Martínez señala los lineamientos básicos para guiar la comunicación oral en el aula, entre ellos, la personalización, la cual refiere a la evaluación individual por parte del docente, la imprevisibilidad y la intencionalidad comunicativa, vinculada con la creatividad y la entonación del lenguaje oral por parte del estudiante. Asimismo, éstos deben cumplir una sucesión de objetivos para lograr una adecuada participación oral como son: la promoción de la autonomía, que es la base filosófica de la democracia republicana, la pedagogía de la negociación y el desenvolvimiento de la responsabilidad social.

Todas estas investigaciones precedentes permiten entender la importancia de diseñar estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de II año de educación media general, su influencia positiva para el clima adecuado de aprender y la aptitud psicológica del individuo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2. El Enfoque Constructivista bajo una Concepción Pedagógica

La concepción pedagógica determina el sistema educativo, debido a estar condicionado, históricamente, por las prácticas sociales desarrolladas dentro del contexto. En tal sentido, Vuyk (2007), cita el trabajo empírico de Piaget (1998), por cuanto, intenta demostrar las condiciones de aprendizaje del sujeto, cuando hace referencia a cuando un nivel sigue al otro existiendo siempre una organización del nivel anterior. Asimismo, acepta la realidad, fundamentalmente, porque no pierde de vista el consenso intersubjetivo, pero ello no implica que conozcamos las cosas tal como son, es decir, implica que el estudiante influye en él su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, al mismo tiempo, éste influye sobre él. Para afianzar estos conceptos, el autor plantea las estructuras y procedimientos como mecanismos utilizados, paso a paso por el sujeto con el objetivo de lograr un efecto cognoscitivo específico.

En lo referido a los esquemas de acción, estas no permanecen aisladas sino que se integran y coordinan a través de las estructuras interiorizadas del individuo, las que pasados los años se vuelven reversibles y cambian de aspecto su funcionamiento.

Para Piaget (1998), la asimilación y la acomodación son funciones básicas cuya importancia se debe al hecho de adaptación de un organismo a su entorno, lo cual requiere diferentes niveles de asimilación y acomodación. Así pues, de esta manera la asimilación fisiológicamente está referida a incorporar los mecanismos para conservar el sistema, e integrar los esquemas de acción, una vez asimilado y hecho los cambios en el esquema hablamos de acomodación.

2.2.1. La motivación en el contexto escolar

La motivación en el ámbito educativo no debe ser considerada una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo proceso de aprendizaje, el cual condiciona la forma de pensar del estudiante y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Asimismo, los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción docente-estudiante. En cuanto al estudiante, la motivación influye en las rutas pre-establecidas, perspectivas asumidas, expectativas de logro, atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. En el docente es significativo la actuación, en relación a los mensajes transmitidos y la manera de organizarse.

En consideración a lo antes expuesto, es importante señalar que la motivación reviste una extraordinaria importancia en el contexto escolar, pues crea y estimula el interés del estudiante por apropiarse de los conocimientos, hábitos y habilidades correspondientes a cada nueva etapa. Asimismo, contribuye a mejorar y elevar la calidad del rendimiento académico en los estudiantes, por cuanto en la medida en que los estudiantes presentan actitudes motivacionales favorables hacia el aprendizaje, su desempeño académico podría tender a incrementarse.

Es importante señalar que la motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula: sus propiedades, procesos, estructuras y clima. Desde esta perspectiva, la interacción entre las necesidades individuales y las condiciones socio ambientales del aula son factores claves para la explicación de la motivación para el aprendizaje.

En este orden de ideas, el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el

estudiante el interés y esfuerzo necesarios, y es labor del docente ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación. Para Suescum (2008), son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar para el aprendizaje: despertar el interés y dirigir su atención; dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Es importante destacar que en este proceso de enseñanza-aprendizaje la atención de los estudiantes sea guiado por el deseo de analizar e interpretar significativamente la información. Sin embargo, esto muchas veces no sucede en las aulas de clase, pues el interés de los estudiantes, en la mayoría de los casos, está determinado por el temor a reprobar o por una búsqueda de aceptación personal.

Por consiguiente, el contexto define la situación misma de enseñanza, en particular, de los mensajes recibidos por el estudiante, por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje. Las conductas y valores del docente modelan a los estudiantes, quienes pueden facilitar o inhibir el interés de éstos por el aprendizaje. El empleo de una serie de principios motivacionales que el docente pueda utilizar en el diseño y conducción del proceso de enseñanza.

En función de lo expresado por el autor, se puede señalar que la motivación abarca muchos aspectos. Por ello, la infinidad de significados, en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje hace referencia, fundamentalmente, a aquellas fuerzas determinantes o factores inherentes al estudiantado a escuchar las explicaciones de los docentes, tener interés en preguntar y aclarar las dudas presentadas en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y

aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa.

En tal sentido, parafraseando a González (2000, p. 68) es necesario destacar que dichas fuerzas pueden manifestarse bien interna o externamente. En el primer caso, se le denominan intrínsecas y responden a las necesidades del estudiante para su supervivencia, con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). En el segundo caso, se le conocen con el nombre de extrínsecas, las cuales atañen a las estrategias utilizados por el profesorado para el crecimiento, desarrollo y maduración de su alumnado, cuya máxima motivación es la formación de su personalidad y su autorrealización como estudiante. Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología y actividades propuestas para cada nivel, ciclo o etapa del sistema educativo.

Por otra parte, el autor pre citado sostiene que según las teorías de aprendizaje, para alcanzar un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica de los estudiantes como la externa, social o aprendida, pues ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos. Esta motivación social o aprendida se adquiere mediante la observación de modelos o patrones durante el transcurso de las experiencias de la vida. Las relaciones interpersonales con su grupo de iguales y las características socio-culturales-familiares del contexto en el cual se encuentra inmerso el estudiante.

Los docentes deben estar siempre concienciados de la necesidad de una predisposición por parte del estudiantado para conseguir su motivación, pues es un ente abstracto, el cual no se encuentra en ningún lugar

determinado para activarla y estimularla. Es necesario entonces que el estudiante este motivado a través de diferentes canales y herramientas aportadas por el docente, evaluando así los intereses y gustos para poder acertar las estrategias.

En el campo de la literatura los resultados de investigaciones realizadas en las últimas décadas por la pscolingüística y la psicogenética (Barthes,1997;Rosenblatt 1978;Smith 1990; Tierney y Pearson 1984) han demostrado que ésta es un proceso activo de construcción de nuevos significados realizado por un lector ante un texto. En ese proceso se presenta una interacción entre la información no visual que posee el lector y la información visual ofrecida por el texto.

Para entender la lectura como un proceso que permite no solo el desarrollo del pensamiento sino también la aparición de emociones y sensaciones en el lector tomamos lo que plantea Rosenblatt 1996 sobre la postura eferente y la postura estética. La postura eferente, implica el tipo de lectura en la cual la atención se centra en lo extraído y retenido después de haber realizado la lectura. Desde esta postura el significado se construye como producto de un razonamiento lógico, práctico y analítico en el que se retienen datos, hechos o acontecimientos que se emplean en una tarea determinada.

La postura estética se refiere a la lectura en la cual se atienden, no solo a los referentes públicos, sino además a los elementos cognitivos y afectivos de la conciencia, es decir, a las emociones sensaciones ideas sentimientos recuerdos fantasías, lo mágico e inimaginable que se activan durante ese maravilloso encuentro entre el texto y el lector. Estas dos posturas no deben considerarse como opuestas sino como un fluir constante dentro de una misma situación, es decir pueden estar presentes en el lector en distintos momentos durante la lectura de un mismo texto, sea éste científico o literario.

En muchas oportunidades leemos con deleite un texto científico y evocamos sensaciones o leemos un texto literario para extraer información. (Barboza 1991). En el caso de la motivación por la lectura, señala Ralph C. Staiger: *al igual que los padres, un profesor que lee en clase en voz alta un libro con el que ha disfrutado (...) está sembrando una semilla para que los niños lean cuando sean adultos.*

El convertirse en lector y escritor es un proceso continuo y permanente que comienza desde los primeros años de vida y que se prolonga durante toda ésta. Sin embargo este aprendizaje en el ámbito educativo debe estar guiado por personas que disfruten de la lectura, inviten, acompañen y estimulen al estudiante a leer.

En la educación actual los estudiantes de educación media diversificada se sienten realmente afectados por la lectura literaria. Pellegrín (1996) afirma: *No es fácil para un adolescente descubrir la soledad compartida que ofrece la lectura, los libros como compañeros de los sentimientos siempre tan confusos.* (p. 5)

Este hecho nos hace tomar en cuenta no solo la postura. Sino la importancia de que las posibilidades ofrecidas por el lector para acercarse al texto sean experimentadas desde muy temprano y con la compañía de un docente u otro adulto.

Para un niño que está en la educación inicial es fundamental que aborde los primeros encuentros con la lectura desde lo estético , esto le permitirá al niño sentir el libro, el texto y la lectura como algo que produce placer y que puede disfrutar.

La seguridad que le aporta al niño la lectura de texto junto al docente o padre es un evento invaluable para su desarrollo como lector. Al acompañarlos desde pequeños, los jóvenes de educación media general no sentirán el vacío que les transmite la lectura cuando los docentes les asignen alguna novela para leer.

Cuando la lectura se utiliza para fomentar el aprendizaje significativo, debe tenerse presente que éste se construye en la interacción permanentemente realizada entre los conocimientos previos del lector (esquema de conocimiento) y la información aportada por el texto (Rumelhart, 1980)

Al referirse a la importancia de considerar los conocimientos previos y la nueva información del texto Smith 1990 sostiene que *hay una relación entre la información visual y la no visual bastante menos obvia, aunque de crucial importancia para la lectura*. La relación se puede enunciar del siguiente modo: ambas clases de información son intercambiables entre sí. Hay entre ambas una relación recíproca (p.32) cuando el lector trae a la lectura sus conocimientos previos, es decir, lo que ya sabe sobre el tema, está utilizando lo que Smith denomina la información no visual y, por su parte, la información que ofrece el texto es la que se denomina información visual, ambas son indispensable para darle sentido a la lectura.

2.2.2. La planificación de las actividades escolares

La educación venezolana requiere de un cambio sustancial donde el objetivo principal sea la calidad de la formación del estudiante, es decir, la búsqueda constante de la excelencia de los escolares, basada en la eficacia y la eficiencia de los métodos pedagógicos durante el proceso de enseñanza. Esto significa que la educación dependa principalmente del docente como gerente de aula y de la forma como cumpla sus funciones de planificación, organización, dirección y control orientadas al crecimiento personal, espiritual y creativo del estudiante. En tal sentido, Méndez (2007) expresa:

El gerente es la persona o individuo que logra metas y objetivos por medio de otras personas a través de un proceso de toma de decisiones, distribución de recursos, dirección de actividades y lo realiza a través de cuatro funciones básicas: planificación, organización, dirección y control. (p. 28)

Desde ese punto de vista, el docente juega un papel determinante al ser el agente transmisor de esta sociedad, pues requiere ser un guía, orientador, facilitador, investigador, motivador, participativo y creador de oportunidades, lo cual contribuya a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la utilización de estrategias metodológicas, técnicas, actividades y recursos en su planificación de las actividades académicas con base en las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

Lo expresado anteriormente permite afirmar que, a través de la planificación, el docente se orienta para el desarrollo de las actividades escolares. Para ello, selecciona metas, fija objetivos, los ubica dentro del Currículo, los relaciona, sabe con qué recursos cuenta, dentro y fuera del aula, organiza las actividades escolares, está consciente de sus objetivos y cómo los logrará. En ese orden de ideas, Ruiz (2000) plantea que la planificación de las actividades es:

Un proceso basado en la racionalidad que implica el análisis de la situación donde se desarrollan los aprendizajes y se fundamenta en los resultados de ese análisis previendo estrategias que permitan la optimización de recursos y medios didácticos disponibles, en función de los lineamientos curriculares seleccionados. (p. 65)

Desde esta perspectiva, el docente es quien dirige la acción pedagógica de manera efectiva y eficiente para el logro de cada una de las actividades escolares de acuerdo a los objetivos académicos proyectados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo ello, con el objetivo de evaluar continuamente los resultados en términos del nivel del rendimiento de los estudiantes y de los procesos educativos, a fin de tomar decisiones sobre los cambios en la planificación para el logro de un aprendizaje significativo como meta planteada.

En tal sentido, las estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general le permitirá a los docente ayudar a los estudiantes, y llevar a cabo los procesos pedagógicos para así poder lograr los objetivos con eficiencia, y efectividad y generar un verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.3. Las estrategias pedagógicas dentro del ambiente escolar

Son varios los factores que han contribuido al renacimiento de esta idea, en primer lugar los docentes, han comprobado que los estudiantes con compromiso cognitivo leve no están suficientemente preparados para conseguir la enseñanza superior y, más concretamente, tienen dificultad en controlar y evaluar sus propias estrategias de aprendizaje. Al mismo tiempo, sigue siendo válida la afirmación de considerar que los mejores estudiantes son quienes utilizan técnicas de aprendizaje más sofisticadas a la mera reproducción mecánica. Por otra parte, los docentes parecen más interesados en informar que en propiciar un ambiente centrado en la adquisición de conocimientos útiles y de habilidades básicas instrumentales, para aprender a resolver problemas, tomar decisiones, y emplear eficazmente los recursos de aprendizaje.

En base a lo anterior, resulta relevante la afirmación de Neresi (2002, p. 70), cuando expresa: *“las acciones que deben realizarse para mantener y soportar el logro de los objetivos y de cada unidad de trabajo para así hacer efectivo los resultados esperados”*. Es decir, las estrategias pedagógicas son el medio a través del cual se vale el docente para el logro de las actividades escolares de manera significativa, por cuanto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje los estudiantes son procesadores activos de información, intérpretes y sistematizadores de dicho proceso. Por ello, se deben hacer uso de estrategias adaptadas al ambiente de aprendizaje, ajustándolas a las

necesidades e intereses de los educandos, a fin de adquirir el conocimiento a través de aprendizaje significativo e independiente.

De esta manera, el docente puede organizar y representar adecuadamente los conceptos, sabiendo cuál funciona y cuál no funciona en términos de enseñanza y aprendizaje. De ese modo, puede ayudar al estudiante a observar y elegir los contenidos importantes, representando la información, seleccionando y planificando estrategias adecuadas para comprender de manera clara y sencilla la información pertinente para llegar a los y las estudiantes. En tal sentido, cuando la lectura se utiliza para fomentar el aprendizaje significativo, debe tenerse presente que éste se construye en la interacción permanentemente realizada entre los conocimientos previos del lector (esquema de conocimiento) y la información aportada por el texto (Rumelhart, 1980)

2.2.4. Las estrategias pedagógicas de lectura

Para Vygotsky la acción educativa está mediada por instrumentos, entre los cuales incluyó la lengua oral y escrita. Tanto la lengua oral, como la lengua escrita tienen un protagonismo esencial en el desarrollo de cualquier estrategia que se proponga en el aula, son las mejores herramientas de comunicación por excelencia. La lectura y la escritura como aspectos del lenguaje en sus funciones de comunicación y conocimiento son sistemas que no se dan separados sino que se construyen paralelamente. Son sistemas sociales y por ello el docente debe acompañar a los estudiantes de educación media general en la apropiación de estos y los resultados o logros esperados dependerán de la preparación pedagógica del docente y de la familia

“El niño llega a dominar la lengua escrita utilizándola, es decir, leyendo,, escribiendo, hablando y oyendo hablar sobre lo que se lee y lo que se escribe” (Smith,1990: **pag**)

En virtud a la formación de lectores y escritores autónomos, se considera que compartir, sentir y disfrutar la lectura de fragmentos seleccionados a partir de los textos leídos, es una estrategia para escucharnos y comunicarnos por medio de la palabra escrita.

La posibilidad de crear historias a partir de preguntas es una estrategia que favorece la imaginación y la creatividad en los estudiantes de educación media general. Así mismo, la lectura de textos breves, (adaptados al nivel) elegidos por los estudiantes como: cartas, poemas, cuentos, leyendas, lectura de fabulas (*composición literaria alegórica en verso y protagonizadas por seres irracionales, a la que precede o sigue una enseñanza o consejo moral*). como fuente de disfrute y entretenimiento, le permitirá a los estudiantes inferir , deducir a partir de dichas lecturas y así desarrollar el potencial creativo del mismo.

2.2.5. Los recursos didácticos en el ambiente de aprendizaje

Los recursos didácticos pueden tomarse como elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje útiles para la efectividad y el tiempo de solución de las tareas planteadas. En este caso, el docente tiene en sus manos la selección de los mejores recursos para una mayor efectividad de las tareas escolares a resolver, alcanzando un grado de evolución, debido a los numerosos y diversos recursos teóricos y prácticos conducentes al fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes con compromiso cognitivo leve de manera dinámica y activa.

Tomando en cuenta tales preceptos, Villalobos (2002, p. 197) comenta que *“los recursos didácticos representan un punto de apoyo que se encuentra*

inserto en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene como fin ayudar al estudiante al logro de aprendizajes significativos". Esto significa la optimización del aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes, así como es necesario la utilización de los recursos de manera de ajustarlos a los contenidos y métodos empleados en el desarrollo de las actividades escolares, tomando en cuenta, para ello, los intereses y necesidades de los niños, niñas, y adolescentes, además del nivel cognitivo de cada uno.

Su aplicación sistemática y consecuente asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. De igual forma, le permite al escolar un trabajo independiente a través de la participación directa de éstos en un tiempo determinado, el cual contribuye al desarrollo de la creatividad y, por tanto, a un aprendizaje activo y reflexivo, a la significatividad del mismo, la motivación, el autocontrol y la autovaloración del aprendizaje y al proceso de formación del estudiante.

En ese sentido, se puede señalar que la selección de los recursos didácticos, en este caso, en el aula del 5to Año, sección E, es esencial para el aprendizaje de los estudiantes. De allí la importancia de hacer una adecuada selección de los mismos para la optimización de aprendizajes vivenciales y convivenciales, ricos en experiencias directas a través de la curiosidad y experimentación.

2.2.6. Los recursos didácticos en la enseñanza de la literatura

La literatura, de manera similar, es una forma de explorar el mundo, la misma satisface necesidades importantes en los estudiantes desde el momento en que se vinculan con ella. Por tal motivo, para la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to de educación media general, la narración es una forma expresiva que se utiliza para contar o informar sobre acontecimientos de la vida, el uso de refranes, además de remitirnos al

conocimiento de la sabiduría popular, favorece procesos superiores de pensamiento, tales como la inferencia y la deducción, que permiten construir significantes para alcanzar una mayor comprensión de nuestro entorno sociocultural.

El humor, la ironía y la alegría plasmadas en los textos literarios en este caso la obra maestra de la literatura universal : *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1615) de Miguel de Cervantes* , en la que el autor ironiza sobre los libros de caballerías , a través de sus protagonistas, don Quijote, un hidalgo trastocado por estas lecturas de caballerías, y su escudero el campesino Sancho panza. son recursos de adquisiciones indispensables, las cuales le permitirán a los estudiantes reír, dominar los problemas y tener confianza en la vida. Resulta esencial para sus vidas futuras, distanciarse y entrar con deleite en el mundo del revés, de la lógica humorística, de la lógica del absurdo.

Así mismo la poesía es un poderoso recurso para que el estudiante penetre en el mundo de la palabra, la naturaleza, sus emociones, aprenda plazeramente, amplíe su horizonte de comunicación, recree la vida y halle un lugar de encuentro con los demás. Al leer poesía, los estudiantes pueden desarrollar el gusto estético y sensibilizarse con este género literario. Ofrecer textos narrativos adecuados al grado de escolaridad de los estudiantes como cuentos, noticias, biografías, relatos históricos. son recurso para la enseñanza de la literatura que de alguna forma nos permite entrar al bello mundo de la literatura universal.

2.2.7. La literatura

El ser humano ha sentido la necesidad de comunicarse desde los tiempos más remotos, a través de la comunicación ha podido expresar ideas, sentimientos, pasiones entre otros, lo cual ha marcado una diferencia con el reino animal el uso de la palabra, la cual también ha sufrido las

transformaciones del devenir histórico de la vida del hombre. Se inició la expresión de la palabra oralmente de boca en boca a través de los hombres y luego se fue perfeccionando o cambiando hacia la escritura y con ella adquirió otros matices de acuerdo a las circunstancias.

La característica esencial que distingue a la literatura de otras artes es poseer el lenguaje como materia prima. De esa manera, el Diccionario de la Real Academia Española define literatura como: *“Arte que emplea como instrumento la palabra. Comprende no sólo las producciones poéticas, sino también las obras en que caben elementos estéticos, como las oratorias, históricas y didácticas”*. (p. 201).

2.2.8. La creación literaria

En la comunicación lingüística hay varias funciones, una de ellas es la función poética, la cual da origen a la obra literaria. El lenguaje literario obedece a motivaciones estéticas y, por tanto, su objetivo no es informar sobre algo, sino crear algo, significativa en sí misma, la cual parte de una realidad objetiva (el mundo exterior), su propia individualidad (experiencia y carácter personal y usa los recursos de la lengua y construye otra realidad abstracta (poema, novela). En fin, la obra literaria es un producto verbal, lingüístico.

El lenguaje literario es de uso personal donde el autor combina las palabras y juega de manera creativa con sus escritos. Es más un medio de expresión que de comunicación. Lo importante no es lo que se dice, sino como se dice. En él se seleccionan palabras de acuerdo con un código de normas diferentes de las del lenguaje común.

2.2.9. Características del lenguaje literario

En primer lugar es un lenguaje subjetivo por lo que expresa los sentimientos o emociones del autor. Se manifiesta mediante géneros

literarios: la lírica, la épica, el drama y la comedia. Su objetivo principal es crear y producir una impresión de belleza en el lenguaje. Utiliza un lenguaje culto y rico en vocabulario; y hace uso de la función poética.

Por otra parte, el lenguaje literario es polisémico, quiere decir que puede ser interpretado de distintas formas, por diferentes personas y en cualquier época, así como adoptar cualquier forma de elocución: narración, descripción, diálogo, o combinarlas entre sí.

Es importante destacar que las obras literarias estarán presentes siempre y cuando alguien las lea, pues el lector no es sólo un contemplador (como el de un cuadro o una estatua), sino que la interpretación personal que cada lector hace de esos signos lingüísticos, recrea la obra del autor, para alegrarse por ella misma como algo con vida propia, capaz de hacer surgir ideas o emociones que a lo mejor el escritor no había observado.

La acción del especialista en Lengua y Literatura del Ciclo Diversificado debería consolidar la expresión oral a partir de una metodología didáctica fundamentada en los procesos para formar alumnos comunicativos, democráticos, críticos y con iniciativa propia, frente a una sociedad que reclama enfrentar múltiples problemas en los diferentes roles donde le corresponda actuar. Cuando se considera en la planificación escolar un proyecto de aprendizaje, que incluya la conjugación de estrategias didácticas participativas sobre el estudio de una temática determinada y apegada a una realidad local y regional, se está brindando la posibilidad de alcanzar un aprendizaje significativo y se deja a un lado la visión curricular, parcelada y tecnológica o llamada también enfoque conceptual o disciplinar, que aboga por una visión fragmentaria de los conceptos básicos de cada ciencia (Plan Liceo Bolivariano, 2004, p. 26-27), por un enfoque humanista, abierto y constructivista o denominado currículo, integrado por áreas que defiende los principios de interdisciplinaridad, transversalidad e interculturalidad.

La consideración del desarrollo de la literatura en los jóvenes a partir de ciertos métodos como el de los proyectos y el de la investigación, así como el uso de ciertas técnicas como la discusión socializada, la exposición, el panel, el conversatorio, la dramatización y el coloquio, además de la convergencia de ciertas áreas del currículo escolar, facilitan la puesta en escena de la expresión de los estudiantes y le proporcionan un aprendizaje global y significativo.

Definitivamente, una serie de estrategias integradoras de grupos, permite el impulso del sujeto cognoscente a un saber hacer, a un saber convivir y a un saber a aprender a ser. La teoría y la práctica se combinan hacia el logro de objetivos compartidos y se permite la reflexión permanente. Además, se pone en práctica los principios curriculares del segundo nivel del Liceo Bolivariano que consisten en atender al periodo de vida de la juventud en 4° y 5° Año y posibilitar a los estudiantes la labor en equipo, la resolución de problemas sociales, experimentar con hipótesis de trabajo, interactuar con otros, pensar de manera crítica, facilitar la autonomía, fortalecer la capacidad de elección, priorizar necesidades, reforzar la identidad personal y colectiva, tener confianza en sí mismo, acrecentar la cooperación y la inteligencia colectiva y, por supuesto, el convivir y compartir con el profesor y la comunidad.

Por tal motivo, es importante no descuidar el futuro de Venezuela y brindarles a los estudiantes mayores posibilidades de acción y decisión porque es a partir de una educación de calidad que los jóvenes cosecharán buenos frutos y el porvenir de este país podrá estar garantizado.

CUADRO1
CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OBJETIVO	OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Proponer estrategias pedagógicas que motiven la lectura en estudiantes II año de educación media general	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la actuación de los docentes en el aula en cuanto a las estrategias en el área de lectura que utilizan en materia de literatura para quinto año de bachillerato • Diseñar estrategias pedagógicas que incentiven el desarrollo del proceso lector de los estudiantes de quinto año de bachillerato. 	Estrategia motivación	Contextos escolar	Planificación de actividades Estrategia Ambiente Recursos Motivación Situaciones didácticas de lectura y escritura
	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer un programa basado en estrategias pedagógicas que motiven la lectura de textos narrativos para los referidos estudiantes. • Evaluar los alcances obtenidos con la ejecución de las estrategias pedagógicas propuestas. 	Lectura escrituras	Aprendizaje significativo	Procesos de enseñanza y aprendizaje

CAPITULO III

3. Marco Metodológico

El marco metodológico, está referido al momento que alude al conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos. En esta parte se esbozan los procedimientos fundamentales de la metodología aplicada, incluyendo el tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación de instrumentos y técnicas de análisis de datos utilizados para llevar a cabo dicha investigación.

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación tiene como finalidad diseñar una propuesta pedagógica para la creación de estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general sección E en un liceo del Estado Mérida con el fin de formar lectores críticos, creativos y autónomos. La misma se apoyó en un estudio de campo, pues la información se obtuvo en forma directa con los docentes y estudiantes, en su ambiente de trabajo, con relación al tema, tal como señala Arias (2006, p. 31): *La recolección de datos se hace directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos, sin ser manipulados o controlados por variable alguna.*

Asimismo, fue descriptiva, pues bajo esta concepción, el estudio planteado detalló en forma específica las características inherentes al logro de un aprendizaje significativo, a través de estrategias lectoras pedagógicas

para la motivación de la enseñanza de la literatura. En esta dirección, Hernández, Fernández y Baptista (2003, p. 60), expresan:

Los estudios descriptivos consisten en describir situaciones y eventos. Es decir, cómo se manifiesta cada fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Finalmente, se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, por cuanto, consistió en la elaboración de una propuesta para aplicar estrategias pedagógicas para la motivación de la enseñanza de la lectura de textos narrativos para estudiantes del nivel objeto de estudio, para así darle solución al problema planteado. En tal sentido, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010, p. 16), lo define como aquel que *consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta, de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales.*

3.3.1. Diseño de la Investigación

La presente investigación se desarrolló en tres fases, en concordancia con lo expresado por Hurtado (2000), el mismo está conformado por cinco (5) fases, sin embargo, para efecto de la presente investigación solo se desarrollaron tres (3) de ellas, a saber:

1. Fase Diagnóstico

En esta fase se realizaron reuniones con el personal docente, a fin de solicitar apoyo y colaboración para obtener la información necesaria en cuanto al objetivo de la propuesta, en la cual se propuso aplicar estrategias lectoras para un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios para los estudiantes en cuestión.

La actividad de campo como referencia al desarrollo de la investigación estuvo basada en el uso de la técnica de la encuesta con la aplicación de un (1) cuestionario de cuatro (4) alternativas para los docentes y una (1) guía de observación para los estudiantes, con el fin de recabar los datos e información en relación a la implementación de la propuesta para la puesta en práctica de actividades relacionadas con las estrategia pedagógica. Todo ello, permitió obtener los resultados del diagnóstico que sirvieron de fundamentación para la elaboración de la propuesta.

2. Fase de Factibilidad

Esta fase permitió estudiar los aspectos técnicos, financieros, legales y las posibilidades del proyecto, determinando las formas o alternativas de ejecución del plan, así como su viabilidad, la cual justifica las razones para abordar una propuesta para la población objeto de estudio y configurar un proyecto posible a otros ámbitos del contexto educativo.

3. Fase Diseño de la Propuesta

Después de realizar el análisis de los resultados producidos por el diagnóstico y revisar las diferentes bases teóricas, se diseñó un plan de situaciones didácticas, para permitir la puesta en práctica de estrategias lectoras para un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios para la población estudiantil estudiada. La misma estuvo organizada de la siguiente manera: presentación, justificación, fundamentación, objetivos, administración y factibilidad. Asimismo, se estructuró en tres (3) Etapas, a saber: sensibilización, evaluación y seguimiento.

3.3.2. Población y Muestra

La población es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2002, p. 65), como: *El conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a la investigación que se desea realizar.* En este estudio, la población estuvo conformada por diez (10) docentes y (10) estudiantes pertenecientes al 5to año, sección E, del liceo en estudio como se especifica en el cuadro N° 1. Por ser una población relativamente pequeña se tomó en su totalidad, tal como lo señala Balestrini (2000):

Cuando el universo de estudio está integrado por un número reducido de sujetos por ser una población pequeña y finita, se tomarán como unidades de estudio e indagación a todos los individuos que la integran, por consiguiente, no se aplicarán criterios muestrales. (p. 130)

Cuadro 2

Distribución de la Población y Muestra

Institución	Personal Docente	Estudiantes
Liceo objeto de estudio	10	10

Fuente: Archivo del Plantel (2011-2012)

3.3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación la recolección de los datos se realizó a través de la técnica de la encuesta, definida por Sabino (2000, p. 104), como aquella que *“trata de requerir información a un grupo socialmente significativo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis de tipo cuantitativo, sacar las conclusiones que se corresponden con los datos recogidos”.* En cuanto a la técnica de observación, Hurtado (2000: 89) la define: *“como una técnica de recolección de datos que permite*

acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación”.

En tal sentido, se seleccionaron como instrumentos de recolección de datos, el cuestionario. Según Arias (2004), es *“un formato que contiene una serie de preguntas en función de la información que se desea obtener y que se responde por escrito”*. El cuestionario aplicado en el presente estudio estuvo conformado por una serie de ítems cerrados, estructurados en una escala tipo Likert, de cuatro alternativas (Siempre, casi siempre, algunas veces, nunca). (Ver anexo A)

Así como una guía de observación para los estudiantes, el cual es definido por Pérez (2000, p. 74): *“En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia para incorporarse lo más posible al escenario real de los acontecimientos”*. La misma permitió evidenciar directamente la actuación de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades dentro del aula y así poder diseñar la propuesta de solución. (Ver Anexo B)

3.3.4. Validación del Instrumento

El empleo de instrumentos para recolectar los datos en la investigación, se basa en permitir obtener respuestas concretas al problema planteado y es necesario se garantice la veracidad de la información. Para ello, se requiere la validez del instrumento, el cual en opinión de Hernández y otros (2003, p. 68), hace referencia, *“al grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que busca medir”*.

En este caso, la validez estuvo referida al contenido, donde el instrumento fue diseñado para realmente medir los aspectos sugeridos. Con esta intención, se seleccionó la validación a través del juicio de expertos. En atención a este tipo de validez, Hernández y otros (2003, p. 41), señalan que

"la validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir".

3.3.5. Técnica de análisis de los datos

Una vez realizada la recolección de los datos, se estableció un análisis cualitativo de interpretación de los resultados obtenidos en el instrumento de los docentes y estudiantes, describiéndose detalladamente los hallazgos de acuerdo a las respuestas emitidas por los docentes participantes en la investigación.

De igual manera, se procedió a organizar y cuantificar la información obtenida por los estudiantes y docentes a través de cuadros de frecuencia porcentual y gráficos de barras, de acuerdo a los indicadores, para luego efectuar en forma precisa la interpretación de los mismos. Al respecto, Pérez (2000, p. 80), señala: *"la expresión más usada de los procedimientos de análisis nos lleva hacia representaciones gráficas, matrices y expresiones numéricas a través de porcentajes"*.

CAPITULO IV

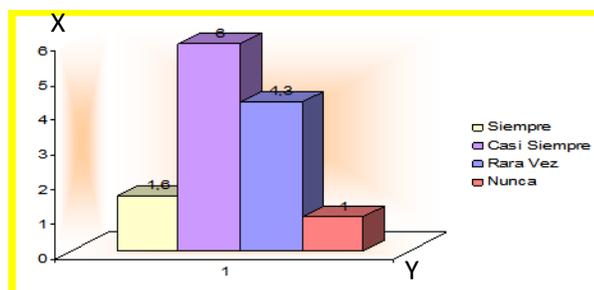
4. Presentación y análisis de los resultados

A partir del análisis y la interpretación de los resultados, se intentará especificar y mostrar el conjunto de aspectos y propiedades que configuran el problema estudio, en correspondencia con las variables que han sido establecidas en la investigación determinando la significación y el alcance de las mismas.

4.1 Análisis e Interpretación de los resultados.

A continuación, se expone el análisis e interpretación de los resultados obtenidos una vez aplicado los respectivos instrumentos de recolección de datos, al total de sujetos seleccionados como población en estudio, 10 docentes y 10 estudiantes, correspondientes a la población investigada. La información aportada por los mismos está reflejada en cuadros estadísticos, identificados de acuerdo con las variables en estudio, así como de las dimensiones e indicadores surgidas al proceder a operacionalizar la primera de las mencionadas, las cuales hacen posible el diagnóstico de la situación actual en la institución, en cuanto a las estrategia lectoras motivantes para un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios para el nivel estudiado.

Gráfico 1



Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Contexto Escolar de los Indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias y Ambiente

Variable: Estrategias lectoras

Dimensión: Contexto Escolar

Cuadro 3

Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias y Ambiente

Nº	Descripción del Ítem	S		CS		RV		N	
		Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	FP
01	El entorno del estudiante es tomado en cuenta al momento de planificar situaciones de aprendizaje que le ayude a la adquisición del proceso de la lengua escrita con agrado			4	40	4	40	2	20
02	Al momento de planificar considera los elementos esenciales que la conforma para que la misma este acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes	3	30	2	20	4	40	1	10
03	Las actividades planificadas dentro y fuera del aula propician un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes	1	10	1	10	4	40	4	40
04	Ha recibido asesoramiento sobre estrategias lectoras motivadoras que faciliten su desempeño académico en la	1	10	2	20	5	50	2	20

	atención de estudiantes del quinto año								
05	Utiliza diversas estrategias que le permita al estudiante tomar interés por la lectura y escritura de acuerdo a su nivel de aprendizaje	2	20	2	20	6	60		
06	El ambiente del aula de clase le permite desarrollar las actividades de lectura y escritura de manera vivencial			1	10	5	50	4	40
07	Motiva al estudiante a desarrollar actividades de lectura y escritura en un ambiente propicio para que él logre la construcción de su propio aprendizaje	6	60	2	20	2	20		
Promedio		1,8	18	2	20	4,2	42,85	1,8	18,57

Fuente: Rondón (2013)

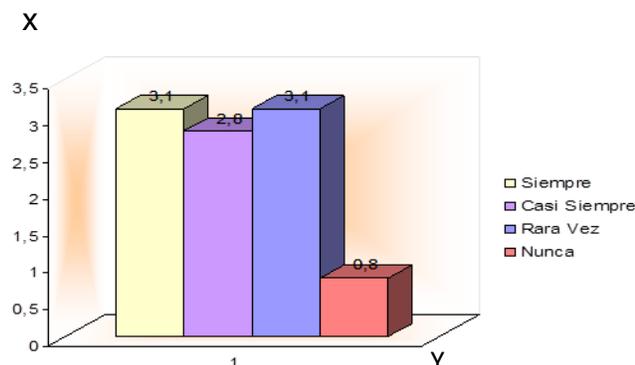
Los resultados reflejados en el gráfico1 , cuadro3. muestran que los docentes encuestados respondieron un 18% siempre motivan a los estudiante a desarrollar actividades de lectura en un ambiente propicio para el logro de la construcción de su propio aprendizaje; el 20% de los consultados manifestaron que casi siempre el ambiente del aula de clase le permite desarrollar las actividades de lectura y escritura de manera vivencial, a través de actividades planificadas dentro y fuera del aula; no obstante, el 42,85% opinaron que rara vez el entorno del estudiante es tomado en cuenta al momento de planificar situaciones de aprendizaje, coadyuvantes a la adquisición del proceso de la lectura de textos narrativos y la lengua escrita con agrado, ni tampoco al momento de planificar considera los elementos esenciales que estén acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes. Asimismo, el 18,57% respondió que nunca utiliza diversas estrategias que le permita al estudiante tomar interés por la lectura y escritura de acuerdo a su nivel de aprendizaje, además no han recibido

asesoramiento sobre estrategias motivadoras que faciliten su desempeño académico.

Al respecto, es necesario resaltar que los docentes sujetos de estudio están conscientes de la necesidad de orientar al estudiante, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, los docentes de Quinto Año de Media General deben ayudar a los estudiantes a consolidar el proceso de la lectura y escritura tomando en cuenta para ello las individualidades, además de brindarle diversas oportunidades en el aula de clase.

En tal sentido, Piaget, en su visión constructivista plantea la adquisición del conocimiento nuevo, a través de la interacción y la acomodación en función de los esquemas de conocimiento previos del niño. De allí la importancia que el docente organice estrategias y actividades altamente significativas y contextualizadas en el medio en el cual los estudiantes puedan fortalecer la lectura y escritura, a través de un proceso de enseñanza y aprendizaje, cónsono con las características individuales de cada uno.

Grafico 2



Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Contexto escolar de los indicadores: Recursos Didácticos

Instrumento: Cuestionario **Estrato:** Docente

Variable: Motivación **Dimensión:** Contexto Escolar

Cuadro 4

Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores: Recursos Didácticos.

Nº	Descripción del Ítem	S		CS		RV		N	
		Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	FP
08	Utiliza diversos recursos para crear un clima motivador para la lectura y la escritura.	3	30	3	30	3	30	1	10
09	Considera que cuenta con los recursos necesarios para estructurar ambientes de aprendizaje acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes	1	10	2	20	5	50	2	20
10	Motiva al estudiante a desarrollar actividades que permita la construcción de su propio aprendizaje en un ambiente libre	1	10	4	40	5	50		
Promedio		1,6	16,6	6	3	4,3	43,3	1	10

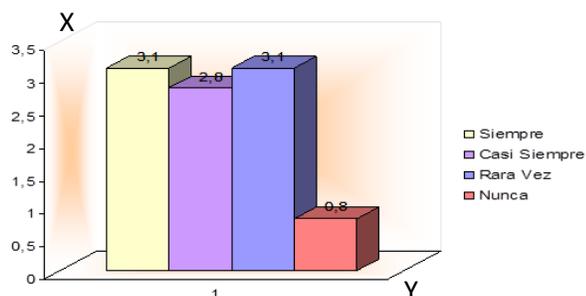
Fuente: Rondón (2013)

En el gráfico 2, cuadro 4 se describen los resultados emitidos por los docentes, en el cual afirmaron un 1,6% siempre utiliza diversos recursos para crear un clima motivador para la lectura y la escritura. Un 6% casi siempre motiva al estudiante a desarrollar actividades que permita la construcción de su propio aprendizaje en un ambiente libre, sin embargo, el 53,3% restante opinaron desfavorablemente pues consideran que no cuentan con los recursos necesarios para estructurar ambientes de aprendizaje acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes.

En virtud de lo planteado, se puede inferir que los docentes consideran necesario para el fortalecimiento de lectura y escritura el empleo de estrategias pedagógicas, por cuanto, le permite a éstos crear situaciones de aprendizaje que conlleve al estudiante cursante del Quinto Año a indagar y descubrir con profunda curiosidad nuevas formas de pensamiento, para ello, el docente debe motivarlo en el desarrollo de las diversas actividades optimizando así la calidad del trabajo en el aula.

Al respecto, Villalobos (2002), considera que los recursos didácticos representan un punto de apoyo que se encuentra inserto en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el empleo de los mismos permite optimizar el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del Quinto Año de Educación Media General, su utilización debe estar ajustada a los contenidos y métodos empleados en el desarrollo de las actividades escolares, por lo cual es necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

Gráfico 3



Promedio de frecuencias ponderadas en la dimensión: Aprendizaje Significativo de los indicadores: situaciones pedagógicas de aprendizaje de lectura y escritura, Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de aprendizaje.

Instrumento: Cuestionario **Estrato:** Docente

Variable: Lectura y Escritura **Dimensión:** Aprendizaje Significativo

Cuadro N 5

Distribución de Frecuencia Porcentual para los indicadores Situaciones Didácticas de Aprendizaje de Lectura y Escritura, Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de Aprendizajes

Nº	Descripción del ítem	S		CS		RV		N	
		Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	Fp	Fa	Fp
12	Propicia momentos para que los estudiantes relacionen la lectura con sus experiencias vividas	2	20	2	20	5	50	1	10
13	Los estudiantes redactan textos de manera coherente.	1	10	3	30	5	50	1	10
14	Toma en cuenta la individualidad de los estudiantes en cada una de las situaciones de aprendizaje de la lectura y escritura	1	10	3	30	5		1	10
15	Retroalimenta el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de consolidar los aprendizajes en las diversas áreas	3	30	3	30	2	20	2	20

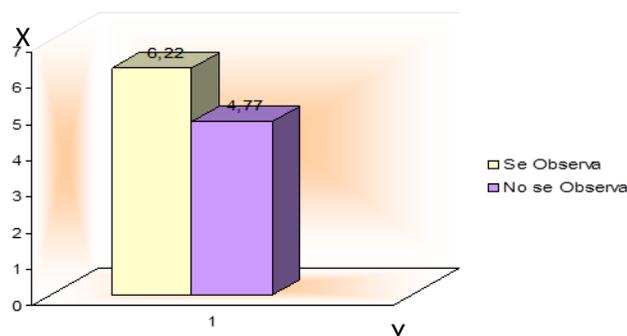
16	Estimula a los estudiantes a la adquisición del proceso de la lengua escrita a través del desarrollo de actividades de manera espontánea y activa	8	80	2	20				
17	Explora los conocimientos previos de los estudiantes para luego definir las estrategias y actividades a aplicar en el desarrollo de los contenidos programáticos a fin de fortalecer la lectura y escritura	3	30	4	40	2	20	1	10
18	Facilita experiencias de aprendizaje para que el educando descubra sus potencialidades	4	40	3	30	3	30		
Promedio		3,1	31,4	2,8	28,5	3,1	24,2	0,8	8,5

Fuente: Rondón (2013)

Como se puede apreciar en este gráfico 3 cuadro 5 un 3,1% respondieron favorablemente manifestando que estimulan a los estudiantes a la adquisición del proceso de la lengua escrita a través del desarrollo de actividades de manera espontánea y activa, a través de experiencias de aprendizaje para motivar al educando descubrir sus potencialidades y limitaciones. Asimismo, explora los conocimientos previos de los estudiantes, para luego definir las estrategias y actividades a aplicar en el desarrollo de los contenidos programáticos, a fin de fortalecer la lectura y escritura. Sin embargo un porcentaje del 32,7% se expresaron desfavorablemente, pues rara vez toman en cuenta la individualidad de los estudiantes en cada una de las situaciones de aprendizaje de la lectura y escritura, escasamente propicia momentos para que los estudiantes relacionen la lectura con sus experiencias vividas, para que los estudiantes redactan textos de manera coherente, aunado a ello, tampoco retroalimenta el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de consolidar los aprendizajes en las diversas áreas.

De lo cual se deduce, que los docentes necesitan utilizar diversas situaciones de aprendizaje para estimular en los estudiantes a asumir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, como una actividad donde se adquiera las competencias básicas del proceso de la lectura de acuerdo a su nivel y así pueda construir e interpretar relatos o textos escritos, con secuencia lógica dándole oportunidades para construir su propio conocimiento. En ese sentido, Jorba y otros (2008), plantean que la lectura y la escritura de textos muestran un mundo desconocido y es un proceso muy laborioso. es conveniente contrastarlo con la realidad que envuelve a quien escribe. Por ello, es importante que cuando se les pide a los estudiantes que elaboren un texto, se debe comunicarles y explicarles los objetivos que se desean alcanzar.

Gráfico 4



Promedio de frecuencias ponderadas de los Indicadores: Planificación de Actividades, Estrategias, Ambiente de Aprendizaje, Recursos Didácticos, Situaciones Didácticas de Aprendizaje de Lectura Proceso de enseñanza y aprendizaje, Promoción de Aprendizajes

Cuadro 6

Estrato: Sección "E" **Instrumento:** Guía de Observación

N	Aspectos a Observar	SE observa		no Se observa	
		FA	%	FA	%
01	Realiza las actividades de lectura y escritura siguiendo las orientaciones de los docentes de acuerdo a la planificación llevada al aula	4	40	6	60
02	Sienten interés por realizar las actividades de lectura y escritura	3	30	7	70
03	Cooperan con el resto de compañeros para lograr la culminación de las actividades asignadas	6	60	4	40
04	Le agrada realizar las actividades en grupo	7	70	3	30
05	Los estudiantes se organizan para realizar las actividades de acuerdo a las orientaciones dadas por la docente	3	30	7	70
06	Respetan las normas establecidas en el aula que permita mantener un ambiente agradable al momento de realizar las actividades escolares	2	20	8	80
07	Son tomados en cuenta por el resto de compañeros para la realización de las actividades	6	60	4	40
08	Utiliza adecuadamente los diversos recursos disponibles en el aula al momento de realizar las actividades relaciones con lectura y escritura.	7	70	3	30

09	Le agrada manipular libros, revistas, periódico, al momento de escribir o leer algún texto.	8	80	2	20
10	Se integra con facilidad al desarrollo de las actividades	6	60	4	40
11	Tiene dominio de los elementos formales de la lengua escrita	2	20	8	80
12	Posee dificultades en el desarrollo de la lectura	2	20	8	80
13	Redacta textos de manera coherente	4	40	6	60
14	Maneja un lenguaje acorde a su nivel cognitivo	7	70	3	30
15	Comenta las experiencias vividas en cada una de las actividades realizadas	8	80	2	20
16	Cumple con las actividades remediales	6	60	4	40
17	Es espontáneo al momento de expresar sus ideas	7	70	3	30
18	Mantiene una actitud positiva al momento de asignarle las actividades	6	60	4	40
Promedio		6,22	52,22	4,77	47,77

Fuente: Rondón (2013)

Sobre la base de los resultados obtenidos a través de los promedios de frecuencia ponderadas de los indicadores observados en los estudiantes de Quinto Año sección “E” de Media General, el 52,22%, al momento de trabajar cooperan con el resto de compañeros para lograr la culminación de las actividades asignadas. Asimismo, sienten agrado por realizar las actividades en grupo, también son tomados en cuenta por el resto de compañeros para la realización de las actividades, haciendo uso adecuado de los diversos recursos disponibles en el aula al momento de realizar las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, evidenciándose agrado por la manipulación de cuentos, revistas, periódico, al momento de escribir o leer algún texto, lo cual le permite integrarse con facilidad al desarrollo de las actividades, haciendo comentarios de las experiencias vividas en cada una de las actividades realizadas, además son espontáneos al momento de expresar sus ideas.

Sin embargo, el 47,77% restante de estudiantes no realizan las actividades de lectura y escritura siguiendo las orientaciones de los docentes de acuerdo a la planificación llevada al aula, ni sienten interés por desarrollarlas, asimismo, cuesta para organizarlos en el cumplimiento de las asignaciones, tampoco respetan las normas establecidas en el aula para permitir mantener un ambiente agradable, al momento de realizar las actividades escolares. Igualmente, se observó en este grupo de estudiantes que aún no tienen dominio de los elementos formales de la lectura y la lengua escrita, poseen dificultades en el desarrollo de la lectura ,y en fin, nunca cumplen con las actividades remediales

Tomando en cuenta lo antes expuesto, es necesario que los docentes de este nivel lleven una planificación acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes, lo cual conlleve a abrir espacios a través de estrategias y actividades vivenciales, con el propósito de brindarle la oportunidad a este grupo de escolares de construir su propio aprendizaje, asimismo, se le permite fortalecer la lectura y escritura, lo cual incidirá positivamente en el proceso de formación integral del educando.

4.4.1. Conclusiones del Diagnóstico

Del análisis de los resultados obtenidos, luego de aplicado los instrumentos de recolección de datos a la muestra en estudio, se concluye lo siguiente: los docentes, por lo general, son poco creativos en la planificación de actividades que permitan a los estudiantes fortalecer la lectura y escritura, es decir, casi no toman en cuenta las individualidades de los escolares, evidenciándose el escaso uso de estrategias pedagógicas que conlleven a situaciones de aprendizaje cónsonas con los intereses y necesidades de los escolares, lo cual viene a ser desfavorable para ellos, pues no se les abren espacios para poder descubrir nueva formas de pensamientos, porque se

olvidan de su rol como orientador y mediador de aprendizajes para así, de esta manera, hacer de este grupo de escolares actores fundamentales de su propio aprendizaje.

Igualmente, se observó que un grupo de escolares manifiestan espontáneamente sus ideas, asimismo, comentan sus propias experiencias. En algunos casos, no se organizan para el desarrollo de las actividades escolares, ni tampoco hacen uso adecuado de los materiales, todo ello, viene a incidir desfavorablemente en el desenvolvimiento académico de cada uno de los estudiantes,

De acuerdo a las conclusiones que se han llegado del diagnóstico y tomando en cuenta la necesidad de fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes se debe llevar a la práctica estrategias para que el escolar tenga la oportunidad de adquirir las destrezas y habilidades en cuanto a la lectura y escritura, a fin de contribuir en la formación integral y holística del estudiante.

CAPITULO V

5. Diseño y ejecución de la propuesta

Para finalizar, esta sección se centrará en el diseño y ejecución de la propuesta, el cual consiste en un taller de estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para la enseñanza de la literatura en estudiantes de educación básica, media y diversificada, tomando en cuenta su justificación, objetivos (generales y específicos), factibilidad y estructura de la propuesta en sus tres fases: iniciación, implementación, evaluación y seguimiento.

5.1. Taller de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la literatura

La presente propuesta tiene como finalidad diseñar un plan de estrategias lectoras que permitan a los docentes a la puesta en práctica de situaciones que motiven y faciliten a los estudiantes para un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios de 5to año de educación media general del liceo objeto de estudio y así brindarles a los docentes las herramientas necesarias e indispensables para poner en práctica dicha propuesta pedagógica, con el fin de ampliar las posibilidades de convertirlos en promotores de estas acciones educativas, empleando métodos didácticos y activos que propicien en el estudiante el fortalecimiento de la lectura y escritura con una visión constructivista.

Por tanto, la propuesta viene a dar respuesta a las necesidades encontradas, para ello utiliza un taller de estrategias lectoras para la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general como fuerza motriz de aprendizaje, hecho que contribuye a la transformación del modelo educativo para lo cual el docente debe conocer y emplear estrategias y recursos adecuados a tales propósitos.

5.5.2. Justificación

El proceso de enseñanza y aprendizaje requiere de una renovación que permita lograr una educación de calidad, en la cual el docente juegue un papel relevante y por tanto, debe tener presente la necesidad de innovar, buscar otra salida, para permitir cumplir con su función de facilitador. Por ello, esta propuesta reviste importancia, por cuanto, busca a través de las situaciones pedagógicas el fortalecimiento de la lectura, lo cual contrarrestará la problemática existente en la institución objeto de estudio. Asimismo, servirá de soporte para alcanzar un cambio de actitud en el quehacer educativo.

De igual manera, se justifica porque ofrece una alternativa a los docentes de la institución educativa para mejorar significativamente su praxis pedagógica. En tal sentido, se señalan actividades para permitir a los docentes propiciar experiencias de aprendizaje significativos, igualmente, diseñar y desarrollar situaciones didácticas en pro de una enseñanza de calidad en este grupo de estudiantes.

5.5.3. Objetivos

A. Objetivo General

1. Elaborar un plan de estrategias pedagógicas que motiven el acercamiento a la lectura de textos literarios para estudiantes de 5to de educación media general.

B. Objetivos Específicos

1. Motivar a los docentes para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes de 5to de educación media general.
2. Ofrecer a los docentes un plan didáctico que motive a los estudiantes de 5to de educación media general al acercamiento a la lectura y conocimientos de textos literarios.
3. Proponer estrategias didácticas que motiven a un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios para estudiantes de Quinto Año de educación media general.

5.5.4. Factibilidad

En cuanto a la factibilidad técnica, permite la utilización de todos los recursos para la puesta en práctica de la jornada de sensibilización y de los encuentros de trabajo con los estudiantes y docentes. En ese sentido, el liceo en estudio cuenta con un personal docente calificado dispuesto a implementar las estrategias propuestas por la investigadora, así como los recursos materiales, entre los cuales se tiene: textos, marcadores, hojas bond, pizarrón, cuaderno, borrador, colores, lecturas, material fotocopiado, entre otros.

En relación a la factibilidad económica, tanto el personal directivo, docente e investigador están dispuestos a realizar los aportes necesarios para lograr la implementación de la propuesta en este grupo de estudiantes. Por tanto, no se requiere una inversión costosa.

Asimismo, se cuenta con la factibilidad institucional, por cuanto, está orientada a beneficiar a la población objeto de estudio, lo cual se traducirá en una mejor formación en el aprendizaje de estos escolares, pues la misma está enmarcada en los principios del Currículo del Subsistema de Educación

Bolivariana de formar ciudadanos íntegros capaces de responder y participar activamente en el ambiente en el cual viven y se desarrollan.

5.5.5. Estructura de la Propuesta

La propuesta está dirigida a implementar estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes a un mayor acercamiento a la lectura de textos literarios en la educación media general en este caso 5to año del liceo objeto de estudiado.

la misma está estructurada en tres fases de desarrollo las cuales comprenden:

Fase I. Iniciación. En ella se pretende motivar al personal docente a través de una jornada para llevar a la práctica estrategias pedagógicas- didácticas lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general de una manera amena y vivencial logrando la participación de todos los escolares.

Fase II. Implementación. En esta fase se ejecutará la propuesta por medio de estrategias basadas en redacción de textos y lecturas para motivar a los estudiantes de este nivel a fortalecer la lectura, a través de la puesta en práctica de diversas situaciones didácticas, logrando un aprendizaje significativo entre lo nuevo que se aprende y la estructura cognoscitiva del estudiante.

Fase III. Evaluación y Seguimiento. Contempla la evaluación, y seguimiento de todo el proceso de desarrollo de la propuesta, mediante la aplicación de procedimientos con el fin de lograr los objetivos propuestos. En cuanto al seguimiento, el mismo se llevará a cabo por medio de visitas haciendo uso de acompañamiento de aula, diagnósticos, entrevistas, observación con la finalidad de verificar los logros alcanzados, las

estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas y la manera como superar o realimentar cada uno de los encuentros propuestos.

Propuesta basada en estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general



FASE I INTEJACIÓN

Objetivo Especifico	Estrategia	Contenido	Desarrollo de las Actividades	Recursos, Evaluación y Tiempo	Responsable y Participantes
Concienciar a los docentes para que fortalezcan la lectura a través de estrategia pedagógica	Técnica de discusión grupal. Didáctica participativa	Estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y escritura en estudiantes de educación media general	.Bienvenida Presentación de la propuesta a los docentes Entrega de material instruccional sobre los aspectos teóricos . - Lectura y discusión del material entregado . - Ponencia por parte de la investigadora . - Refrigerio . -conclusión y opinión de los participantes . - Plenaria y conclusiones	Recursos Hojas blancas, Marcadores Material fotocopiado Video beam Evaluación Registro de observaciones Criterios de Evaluación . - Participación . - Manejo de terminología . - Expresión clara de ideas Tiempo Jornada de 4 horas	Responsable Autora de la Investigación Participantes Docentes, investigadora

FASE II
IMPLEMENTACION

Propósito:

Promover encuentros de trabajo con los estudiantes de Quinto Año para el acercamiento de la lectura a través de estrategias pedagógicas lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general

ENCUENTRO DE TRABAJO N° 1

Área de Aprendizaje	Estrategia	Desarrollo Actividad	Recursos, Evaluación y Tiempo	Responsable y Participantes
Castellano y Literatura II año diversificado	Lectura de fabulas seleccionado s por los estudiantes. Elaboración de ensayo	<p>Conversar con los estudiantes acerca de los textos leídos</p> <p>.- Cada estudiante leerá para luego comentar lo leído</p> <p>.-Seguidamente realizarán en forma gráfica las ideas centrales del tema</p> <p>.- En grupo de 2 participantes deberán proponer tres reflexiones sobre el tema</p> <p>.- Cada grupo expondrá sus propuestas y al final de la clase serán las mejores las cuales serán expuestas en la cartelera</p> <p>.-Cada estudiante expondrá en forma escrita con conclusiones sobre lo leído en clase.- Finalmente se llevará a cabo una plenaria para realimentar el trabajo realizado en el aula</p>	<p>Recursos</p> <p>Hojas blancas, Lectura Marcadores Lápices, sacapuntas, borradores</p> <p>Evaluación</p> <p>Instrumento Escala de Estimación</p> <p>Tiempo</p> <p>Un bloque de 90-</p>	<p>Participantes Responsable</p> <p>Autora de la Investigación</p> <p>Participantes</p> <p>Docentes, estudiantes, investigadora</p>
Finalidad				
Reconocer la función social como medio de comunicación en los diferentes géneros discursivos, que le permitan desarrollar habilidades de lectura y escritura, el auto reconocimiento del individuo como ser social				
Contenido				
Uso de diversas técnicas de comprensión lectora				

ENCUENTRO DE TRABAJO N° 2

Área de Aprendizaje	Estrategia	Desarrollo Actividad	Recursos, Evaluación y Tiempo	Responsable y Participantes
<p>Castellano y Literatura II año diversificado</p> <p>Finalidad</p> <p>Reconocer la función social como medio de comunicación en los diferentes géneros discursivos, que le permitan desarrollar habilidades de lectura y escritura, el auto reconocimiento del individuo como ser social</p> <p>Contenido</p> <p>Estructura de los párrafos: idea principal, ideas secundarias e ideas complementarias. Coherencia, cohesión y concordancia entre las ideas del párrafo.</p>	<p>Crear historias imaginarias a través de lecturas de textos y obras de escritores venezolanos del siglo XIX y XX</p>	<p>Conversar con los estudiantes acerca de los elementos como: los personajes, el ambiente, secuencia de los hechos.</p> <p>.- Seguidamente se darán las instrucciones para la actividad: leer y reflexionar sobre lo leído</p> <p>.- Se dará a los estudiantes una hoja en la cual aparece disparadores secuenciales donde ellos deben realizar la lectura y escribir el final de cómo suponen o creen que debe terminar esta historia.</p> <p>.- Finalmente se leerá la actividad en grupo y se comentará</p>	<p>Recursos</p> <p>Hojas fotocopiada, creyones, Lápices, sacapuntas, borradores</p> <p>Evaluación</p> <p>Instrumento Escala de Estimación</p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>Lee textos instruccionales para realizar otras actividades</p> <p>Redacta textos breves formados por párrafos sencillos</p> <p>.- Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas</p> <p>Tiempo</p> <p>Un bloque de 90.</p>	<p>Responsable</p> <p>Autora de la Investigación</p> <p>Participantes</p> <p>Docentes, estudiantes, investigadora</p>

ENCUENTRO DE TRABAJO N° 3

Área de Aprendizaje	Estrategia	Desarrollo Actividad	Recursos, Evaluación y Tiempo	Responsable y Participantes
<p>Castellano y Literatura</p> <p>Finalidad</p> <p>Reconocer la función social como medio de comunicación en los diferentes géneros discursivos, que le permitan desarrollar habilidades de lectura y escritura, el autoreconocimiento del individuo como ser social</p> <p>Contenido</p> <p>Estructura de los párrafos: idea principal, ideas secundarias e ideas complementarias. Coherencia, cohesión y concordancia entre las ideas del párrafo.</p>	<p>Realizar lecturas de textos narrativos seleccionados por los estudiantes. . Escribir semejanzas o diferencias relacionadas con recuerdos, experiencias o anécdotas reales de libros o autores del siglo XIX y XX</p>	<p>Observar los textos presentados biográficos y conversar sobre el mismo</p> <p>.- Luego se procederá a explicar a los estudiantes como se redacta un escrito tomando en cuenta el comienzo y el final del mismo.</p> <p>.- Seguidamente se colocan en las mesas de trabajo a realizar escritos.</p> <p>.- Posteriormente en una página de trabajo seleccionarán un título para la escritura de una noticia de prensa imaginaria y fantástica inspirada en el tema y se leerá la noticia al resto de compañeros</p> <p>.- Las páginas de trabajo se expondrán en la cartelera</p>	<p>Recursos</p> <p>Hojas fotocopiada, Páginas de trabajo Tiras de papel bon creyones, Lápices, sacapuntas, borradores</p> <p>Evaluación</p> <p>Instrumento Escala de Estimación</p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>.- Selecciona las formas adecuadas para escribir las diversas estructurales textuales</p> <p>.- Utiliza experiencias vividas en la creación de textos imaginarios</p> <p>.- Respeta las normas y convenciones de la lengua escrita</p> <p>Tiempo</p> <p>Un bloque de 90.</p>	<p>Responsable</p> <p>Autora de la Investigación</p> <p>Participantes</p> <p>Docentes, estudiantes, investigadora</p>

FASE III

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento de la propuesta se llevará a cabo por medio de visitas, cuyo fin es verificar los logros alcanzados en cada una de las estrategias empleadas y la manera cómo realimentar, en caso de existir debilidades, para su implementación. Además, servirá para valorar el desempeño del docente en cuanto a la aplicación de las situaciones didácticas llevadas a cabo con los estudiantes del Quinto Año de un liceo del estado Mérida.

Para la evaluación de los encuentros de trabajo con los estudiantes se utilizará una lista de cotejo, cuyos indicadores están basados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoción de aprendizajes, planificación de actividades, estrategias, ambiente de aprendizaje, recursos didácticos, situaciones didácticas de aprendizaje de lectura y escritura, la misma tiene como finalidad comprobar la puesta en práctica de las estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura en este grupo de escolares.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Debido a la importancia que representa desarrollar un taller de estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general y tomando en cuenta los objetivos planteados en la investigación, se concluye lo siguiente:

-Los docentes de 5to año de educación media general dentro de su planificación no sugieren actividades pedagógicas que fortalezcan el proceso de la lectura y escritura de textos literarios en los estudiantes para elevar su rendimiento académico.

-A pesar de tener conocimientos teóricos y prácticos los docentes no los llevan a la práctica a través de estrategias didácticas motivadoras para así propiciar un aprendizaje significativo, en cuanto a la adquisición del proceso de la lengua escrita y de la lectura significativa de textos literarios recomendados por el currículo de 5to año de la educación media general

-El escaso uso de estrategias lectoras, por parte de los docentes, impide lograr un aprendizaje más activo y así facilitar el proceso de la lectura y escritura, a través de composiciones, cuentos, historietas, música, películas, documentales, entre otros.

-Poca utilización por parte de los docentes de las herramientas básicas para que los estudiantes reconozcan los aspectos formales de la lectura de textos literarios logrando así la construcción de los textos o relatos con secuencias lógicas.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora los docentes escasamente estimulan a los estudiantes, para que realicen sus propios análisis e interpretaciones escritas.

Recomendaciones

El análisis de los resultados y de las conclusiones a las que se llegó, permite sugerir las siguientes recomendaciones:

-Realizar visitas de acompañamiento a los docentes para atender las necesidades y realimentar el proceso educativo.

-Motivar a los docentes a través de los círculos de acción docente a crear estrategias acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes de Quinto Año y así despertar en ellos el interés por la lectura.

-Concienciar a los estudiantes para involucrarlos en las actividades escolares o talleres de lectura para de esta manera, lograr un aprendizaje significativo y el placer por la lectura.

-Incentivar a los estudiantes para lograr un buen uso de la prensa y a obras literarias, como herramienta básica para la adquisición de destrezas y habilidades en el manejo de la comprensión y análisis de textos literarios hispanoamericanos.

-Propiciar en los estudiantes encuentros de saberes a través de composiciones escritas, partiendo de sus propias experiencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. (2000). **El proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración**. Caracas: Episteme
- Ausubel (1976). **Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo** México: 2° Ed. TRILLAS
- Bechi, M. (2009). **Retardo Mental**. Disponible: <http://www.zonapediatrica.com/psicologia/retardo-mental.html>[consulta: 2011, Mayo 20]
- Cacique, L (2008). **Estrategias Motivacionales para el Fortalecimiento de los Procesos de la Lectura Oral**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Cassany, D (2006). **Taller de Textos. Leer, Escribir y Comentar en el Aula**. Barcelona(España), Kapelus
- Castillo, L (2006). **Guía de Estrategias que Incentiven la Motivación al Logro en su ámbito Académico y Social en los Alumnos**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Coll, C. y Sollé, I. (2001). **Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica**. Barcelona, España, Kapelus
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**, (1999). Gaceta Oficial N° 36860. Caracas, Venezuela.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2000). **Docente del siglo XXI. Cómo Desarrollar una Práctica Docente Competitiva**. Bogotá (Colombia): Mc Graw-Hill.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2003). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. Bogotá (Colombia): Mc Graw-Hill.
- Gómez. (2006). **Retraso Mental y Necesidades Educativas Especiales**. España. Disponible oniblepus.usal.es/~inico/actividades/actasuruguay2001/6.pdf [consulta: 2011, Mayo 11].
- González, F. (2003). **Factores Socioeconómicos, Socioculturales y Motivacionales en el Rendimiento Académico Estudiantil**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Hernández, Fernández y Baptista (2004). **Metodología de la Investigación**. México: Mc Graw Hill
- Hurtado y Toro. (1997). **Paradigmas y Métodos de Investigación**. México: Mc Graw-Hill.
- Jorba, J., Gómez, I. y Prat, A. (2008). **Hablar y Escribir para Aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares**. Barcelona, España, Cátedra.

- Lagos, I. (2008). **Alfabetización Inicial con el Enfoque Equilibrado y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje**. Disponible: <http://www.elcisne.org/ampliada.php?id=653> [consulta: 2011, Mayo 20]
- Ley Orgánica de Educación**. (2009). Gaceta Oficial Extraordinario N° 5929. Caracas, Venezuela.
- Martínez, C. (2006). **Acciones Motivacionales en la Lecto-escritura**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Medina, E. y Manzano, G. (2004). **El Aprendizaje Significativo de la Lectura y Escritura**. Caracas, Venezuela, Paidós
- Morales, Y., Paredes, C. y Sandoval, F. (2002). **Estrategias Pedagógicas para Motivar la Lectura y Escritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**. Trabajo Especial de Grado. Universidad nacional experimental Simón Rodríguez. Mérida, Venezuela.
- Neresi (2002). **Hacia una Didáctica General y Dinámica**. Buenos Aires, Kapelus.
- Pernía, G. (2006). **Estrategias Pedagógicas en el Contexto de Interaprendizaje de la Lectoescritura**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Piaget, J.(1998). **El lenguaje y pensamiento del niño**. Buenos Aires, Guadalupe.
- Pérez, G. (2000). **Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes: Técnicas y análisis de datos**. Caracas, La Muralla.
- Sabino, C. (1997). **EL Proceso de la Integración**. Caracas, Venezuela.
- Suescum, M. (2008). **Estrategias Motivacionales para Mejorar el Rendimiento Escolar**. Trabajo especial de grado para obtener el Título de Especialista en Planificación Educacional. Universidad Valle del Momboy. Valera, Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2010). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas-Venezuela, UPEL.
- Véliz, A. (2005). **Cómo hacer y defender una Tesis**. Caracas, Venezuela, Editorial Texas
- Villalobos (2002). **Enciclopedia Práctica del Docente**. Buenos Aires, Paidós
- Maen Puerta(Coord.) **Un Espacio Para Leer y Escribir**, Brujula pedagogica. Editora El Nacional (2006)
- Fidias G. Arias. **EL Proyecto de Investigación 6ta Edición Introducción a la Metodología Científica** Editorial Episteme Premio nacional del libro (2012)

ANEXOS

ANEXO A
CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información para diagnosticar si los docentes planifican estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general en el Municipio Libertador del Estado Mérida.

S= Siempre CS= Casi Siempre A. V.= Algunas Veces N= Nunca

De antemano, gracias por su colaboración.

La Investigadora

Nº	Ítems	alternativas			
		S	CV	RV	N
Indicador: Planificación de Actividades					
01	El entorno del estudiante es tomado en cuenta al momento de planificar situaciones de aprendizaje que le ayude a la adquisición del proceso de la lectura				
02	Al momento de planificar considera los elementos esenciales que la conforma para que la misma este acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes				
03	Las actividades planificadas dentro y fuera del aula propician un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes				
Indicador: Estrategias					
04	Ha recibido asesoramiento sobre estrategias motivadoras que faciliten su desempeño académico en la atención de estudiantes				
05	Utiliza diversas estrategias que le permita al estudiante tomar interés por la lectura de textos literarios de acuerdo a su nivel de aprendizaje				
Indicador: Ambiente					
06	El ambiente del aula de clase le permite desarrollar las actividades de lectura de textos literarios de manera vivencial				
07	Motiva al estudiante a desarrollar actividades de lectura literaria en un ambiente propicio para que el estudiante logre la construcción de su propio aprendizaje				
Indicador: Recursos					
08	Utiliza diversos recursos para crear un clima motivador para la lectura y la escritura.				
09	Considera que cuenta con los recursos necesarios para estructurar ambientes de aprendizaje acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes				

Indicador: motivación				
10	Motiva al estudiante a desarrollar actividades que permita la construcción de su propio aprendizaje en un ambiente libre			
Indicador: Situaciones didácticas de Lectura y Escritura				
11	Propicia momentos para que los estudiantes relacionen la lectura con sus experiencias vividas			
12	Los estudiantes redactan textos de manera coherente.			
13	Toma en cuenta la individualidad de los estudiantes en cada una de las situaciones de aprendizaje de la lectura y escritura			
Indicador: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje				
14	Retroalimenta el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de consolidar los aprendizajes en las diversas áreas			
15	Estimula a los estudiantes a la adquisición del proceso de lectura a través del desarrollo de actividades de manera espontánea y activa			
Indicador: Promoción de Aprendizajes				
16	Explora los conocimientos previos de los estudiantes para luego definir las estrategias y actividades a aplicar en el desarrollo de los contenidos programáticos a fin de fortalecer la lectura			
17	Facilita experiencias de aprendizaje para que el educando descubra sus potencialidades y limitaciones			

ANEXO B

GUIA DE OBSERVACION A LOS ESTUDIANTES

Sección:**Observador:**

Propósito: Proponer estrategias lectoras para la motivación de la enseñanza de la literatura en estudiantes de 5to año de educación media general en el Municipio Libertador del Estado Mérida.

Nº	Ítems	Alternativas	
		Se Observa	No se observa
01	Realiza las actividades de lectura siguiendo las orientaciones de los docentes de acuerdo a la planificación llevada al aula		
02	Sienten interés por realizar las actividades de lectura		
03	Cooperan con el resto de compañeros para lograr la culminación de las actividades asignadas		
04	Le agrada realizar las actividades en grupo		
05	Los estudiantes se organizan para realizar las actividades de acuerdo a las orientaciones dadas por la docente		
06	Respetan las normas establecidas en el aula que permita mantener un ambiente agradable al momento de realizar las actividades escolares		
07	Son tomados en cuenta por el resto de compañeros para la realización de las actividades		
08	Utiliza adecuadamente los diversos recursos disponibles en el aula al momento de realizar las actividades relaciones con lectura de textos literarios		
09	Le agrada manipular cuentos, revistas, periódico, al momento de escribir o leer algún texto.		
10	Se integra con facilidad al desarrollo de las actividades		
11	Tiene dominio de los elementos formales de la lengua escrita		
12	Posee dificultades en el desarrollo de la lectura		
13	Redacta textos de manera coherente		
14	Maneja un lenguaje acorde a su nivel cognitivo		

15	Comenta las experiencias vividas en cada una de las actividades realizadas		
16	Cumple con las actividades remediales		
17	Es espontáneo al momento de expresar sus ideas		
18	Mantiene una actitud positiva al momento de asignarle las actividades		