



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, VENEZUELA**

bdigital.ula.ve

**Numa Quevedo impulsor del desarrollo trujillano.**

**(Proyecto de Aprendizaje para la difusión de su legado socio-educativo).**

**Autores:**

**Br. Nelson Eduardo Urdaneta Durán.**

**C.I.: 5.780.921**

**Br. Wilkins Antonio Domínguez Cardoza.**

**C.I.: 19.271.932**

**Tutor:**

**Lcdo. Yherdyn Peña**

Trujillo, Enero de 2014



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, VENEZUELA**

**Numa Quevedo impulsor del desarrollo trujillano.  
(Proyecto de Aprendizaje para la difusión de su legado socio-  
educativo).**

**Trabajo especial de Grado presentado a la ilustre Universidad de Los  
Andes como requisito parcial para optar al título de Licenciados en  
Educación mención Geografía e Historia.**

**Autores:  
Br. Nelson Eduardo Urdaneta Durán.  
C.I: 5.780.921  
Br. Wilkins Antonio Domínguez Cardoza.  
C.I.: 19.271.932  
Tutor:  
Lcdo. Yherdyn Peña**

**Trujillo, Enero de 2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios Todopoderoso y a la Virgen María por hacer posible en mí el milagro de la razón y el entendimiento para llevar a cabo esta empresa que hoy culmino.

A mis padres Ada María y Rafael Ramón, por estar siempre a mi lado y brindarme su apoyo incondicional y darme la vida.

A Elsy Josefina, María Alejandra y Néstor Luis mis hermanos, por ser los mejores que se puedan tener.

A Rafael Eduardo (FEFO) y Nelson Alfonso mis hijos por ser ellos mismos y darme su comprensión y apoyo sin condiciones. Sigam su camino.

A mi sobrinos Miguel Alejandro, Alegría, José Manuel, Gabriel Alejandro, Gloria Alejandra, Jesús Eduardo y Sara Andreina. Los quiero.

A Yherdyn Jacinto, mi tutor por su paciencia y sabios consejos para llevar a buen término este proyecto y a todo su equipo de trabajo especialmente a la profesora Carol Terán y a Luisana, siempre a tono con nuestros requerimientos.

A mis profesores de la especialidad: Rosilio, Nayiberth, Tobias, Víctor Vásquez, Antonio Vale. A los de pedagógicas Luis Peña, Hilda Perdomo, Eleida Pérez y a la profe de estadística.

Al amigo Pablo Briceño, a los compañeros Alejandro Escobar y José Luis Artigas por prestarme su valiosa colaboración en la biblioteca Aquiles Nazoa del NURR.

A todos mis compañeros de estudio, que compartieron tiempo e ideas conmigo y me apoyaron siempre.

A Wilkins Antonio, mi otro hijo, no tengo con que pagarte el esfuerzo y la dedicación que pusiste en este trabajo.

**NELSON URDANETA**

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente agradecer al ser supremo quien ha sido mi guía y luz en mi camino. ¿Cómo hace una persona para decir “muchas gracias”, cuando hay tantas personas a quien agradecer? En especial a mis padres Blanca Elena y José Domingo; mi madre quien me enseñó el amor y la amabilidad y mi padre que es poderoso modelo de rol. A mis hermanos Adalberto José y Domingo Gregorio; también a mis sobrinos(a), primos(a) cuñadas y demás familiares quienes me han brindado su apoyo incondicional en todos las circunstancias de mi vida; con especial cariño a Marisela Dávila, Luis Terán y familia quienes durante el tiempo que estuve estudiando me brindaron su confianza y afecto. Por otra parte a mi futura esposa Mayguerit, que desde que llego a mi vida la colmo de alegría y felicidad siempre compartiendo momentos que serán inolvidables en mi vida (nuestras vidas) Te Amo mi Mayguerit de mis colores. También agradecer a mi compañero y amigo de tesis Nelson Eduardo y a sus familiares especialmente a sus padres Ada y Rafael.

A nuestro tutor Yherdyn Jacinto, por la visión interior del aprendizaje y sus buenos consejos durante el transcurso de la estadía en esta casa de estudio; a los profesores Oswaldo Linares, Luis Peña, Rosilio Alfonso, Antonio Vale y la profesora Carol Terán por su participación y cooperación, a todos los que laboran en la biblioteca entre ellos el sr Pablo, Alejandro y José Luis; estos dos últimos amigos y compañeros de estudio, de igual manera a todos mis compañeros de estudio.

**WILKINS DOMINGUEZ**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a todas aquellas personas que de manera espléndida aportaron su granito de arena para su ejecución y a todas aquellas personas que de manera positiva, se sirvan de él en el futuro para obtener conocimientos y logren alcanzar sus propósitos.

bdigital.ula.ve

**NELSON URDANETA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de grado está dedicado a todos los profesores y futuros docentes, en especial a los del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” “NURR”, quienes son los maestros más importantes de un niño.

bdigital.ula.ve

**WILKINS DOMINGUEZ**

## INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	III
ACTA VEREDICTO.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
DEDICATORIAS.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
RESUMEN.....	XVI
INTRODUCCIÓN.....	17

### CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema.....	19
Formulación del problema.....	23
Objetivos de la investigación.....	23
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos.....	23
Justificación de la investigación.....	24
Relevancia científica.....	24
Relevancia humana.....	24
Delimitación.....	25

### CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.....	26
Bases teóricas.....	32
El Constructivismo.....	33
Aprendizaje Significativo.....	35
Biografía.....	36
Identidad y Sentido de Pertenencia.....	37
Historia.....	39
Historia Regional y Local.....	40
Estrategias y Proyectos de Aprendizaje.....	42
Bases Legales.....	44

### CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación.....	46
Diseño de la Investigación.....	47
Fase I Detección de Necesidades.....	48
Fase II Elaboración de la Propuesta.....	48
Población.....	49

Muestra.....	49
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	49

#### **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Análisis de los resultados.....	51
---------------------------------	----

#### **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	74
-------------------	----

Recomendaciones.....	75
----------------------	----

#### **CAPÍTULO VI. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La Propuesta.....	77
-------------------	----

Introducción.....	79
-------------------	----

Integración de área.....	80
--------------------------	----

Estrategias y Actividades.....	80
--------------------------------	----

Recursos.....	80
---------------	----

Objetivo General.....	81
-----------------------	----

Objetivos Específicos.....	81
----------------------------	----

Mensaje para los Profesores.....	81
----------------------------------	----

Mensaje para los y las Estudiantes.....	82
---	----

Justificación.....	82
--------------------	----

Datos Biográficos del Dr Numa Quevedo.....	83
--	----

Aportes Socioeducativos.....	85
------------------------------	----

REFERENCIAS.....	89
------------------	----

Anexos.....	93
-------------	----

#### **ÍNDICE DE TABLAS**

1.- ¿Considera que los y las estudiantes de cuarto año indaguen sobre temas relacionados con personajes de la historia regional y local?.....	51
---	----

2.- ¿Considera necesario que se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes conozcan personajes relevantes de la historia regional y local?.....	52
---	----



3.- ¿De acuerdo a su opinión, considera que los proyectos de aprendizaje sean una herramienta positiva para el estudio de personajes relevantes?.....	<b>54</b>
4.- ¿Cree que deberían los proyectos de aprendizaje reformularse, con el propósito de que los y las estudiantes se induzcan al estudio de personajes relevantes de la historia regional y local?.....	<b>55</b>
5.- ¿Considera que por medio de los proyectos de aprendizaje se contribuya al estudio de la historia regional y local?.....	<b>56</b>
6.- ¿Considera que los estudiantes obtengan conocimientos de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y Regional .....	<b>57</b>
7.- ¿Creé usted que las estrategias que utiliza para realizar sus actividades con los y las estudiantes sean las más idóneas?.....	<b>59</b>
8.- ¿Considera que a través del estudio de la historia puede lograr ser un mejor ciudadano?.....	<b>60</b>
9.- ¿Considera que por medio de las estrategias que utiliza el docente se obtienen aprendizajes acerca de la historia local y regional?.....	<b>61</b>
10.- ¿Considera que es necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?.....	<b>63</b>

11.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia de su comunidad pueda reconocerse como integrante de ese colectivo social?.....	64
12.- ¿Considera que el docente incluya en sus actividades, estrategias para el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?.....	65
13.- ¿Sus profesores utilizan proyectos de aprendizaje para el estudio de personajes vinculados a la historia regional?.....	67
14.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia sea necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?.....	68
15.- ¿Considera que por medio de un proyecto de aprendizaje se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo?.....	69
16.- ¿Creé que las estrategias utilizadas por el docente son las mejores para dar a conocer los aportes socioeducativos de personajes relevantes de la historia local y regional?.....	71
17.- ¿Considera que los proyectos de aprendizaje son una estrategia válida para el desarrollo integral de su formación como ciudadano?.....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.- ¿Considera que los y las estudiantes de cuarto año indaguen sobre temas relacionados con personajes de la historia regional y local?.....	51
2.- ¿Considera necesario que se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes conozcan personajes relevantes de la historia regional y local?.....	53
3.- ¿De acuerdo a su opinión, considera que los proyectos de aprendizaje sean una herramienta positiva para el estudio de personajes relevantes?.....	54
4.-¿Cree que deberían los proyectos de aprendizaje reformularse, con el propósito de que los y las estudiantes se induzcan al estudio de personajes relevantes de la historia regional y local?.....	55
5.- ¿Considera que por medio de los proyectos de aprendizaje se contribuya al estudio de la historia regional y local?.....	56
6.- ¿Considera que los estudiantes obtengan conocimientos de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?.....	58
7.- ¿Creé usted que las estrategias que utiliza para realizar sus actividades con los y las estudiantes sean las más idóneas?.....	59

8.- ¿Considera que a través del estudio de la historia puede lograr ser un mejor ciudadano?.....	<b>60</b>
9.- ¿Considera que por medio de las estrategias que utiliza el docente se obtienen aprendizajes acerca de la historia local y regional?.....	<b>62</b>
10.- ¿Considera que es necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?.....	<b>63</b>
11.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia de su comunidad pueda reconocerse como integrante de ese colectivo social?.....	<b>64</b>
12.- ¿Considera que el docente incluya en sus actividades, estrategias para el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?.....	<b>66</b>
13.- ¿Sus profesores utilizan proyectos de aprendizaje para el estudio de personajes vinculados a la historia regional?.....	<b>67</b>
14.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia sea necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?.....	<b>68</b>
15.- ¿Considera que por medio de un proyecto de aprendizaje se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo?.....	<b>70</b>
16.- ¿Creé que las estrategias utilizadas por el docente	

son las mejores para dar a conocer los aportes socioeducativos de  
personajes relevantes de la historia local y regional?.....**71**

17.- ¿Considera que los proyectos de aprendizaje son  
una estrategia válida para el desarrollo integral de su formación como  
ciudadano?.....**72**

bdigital.ula.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO-VENEZUELA**

**AUTORES:**

NELSON EDUARDO URDANETA DURÁN

C.I: 5.780.921

WILKINS ANTONIO DOMÍNGUEZ CARDOZA.

C.I.: 19.271.932

**TUTOR:**

LCDO. YHERDYN PEÑA

**NUMA QUEVEDO IMPULSOR DEL DESARROLLO TRUJILLANO.  
PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA LA DIFUSIÓN DE SU LEGADO  
SOCIO-EDUCATIVO**

**RESUMEN**

La ejecución de este trabajo tuvo como objeto proponer un Proyecto de Aprendizaje, que permita a los docentes, a través del uso adecuado de técnicas y herramientas idóneas, la enseñanza dentro de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela del cuarto año de Educación Media General en el Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza”, la inclusión del estudio de hechos y personajes relevantes de la historia regional y local. Para que de esta manera, desarrollen aptitudes que les definan como entes pertenecientes a un determinado contexto social y aprendan a ser orgullosos herederos y defensores del legado de sus antepasados. Se implementó una investigación de tipo proyectiva, en la modalidad de proyecto factible y con un diseño de fuente mixta (documental y de campo). Se aplicaron dos cuestionarios (uno dirigido a los docentes y otro al estudiantado), que fueron validados por expertos. En base a los resultados obtenidos, se determinó que es pertinente la implementación de un proyecto de aprendizaje para el estudio de hechos y personajes relevantes de la historia regional y local, puesto que, además de cumplir con la normativa del Currículo Nacional Bolivariano, fomenta el conocimiento de los valores culturales que le dan cuerpo a la nacionalidad.

**Palabras Clave:** Historia Regional y Local, Biografía, Proyecto de Aprendizaje, Constructivismo.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los Proyectos de Aprendizaje son una herramienta clave para desarrollar las distintas actividades realizadas en el aula de clase, además en ellos están incluidos los componentes que se deben implementar en el transcurso del año escolar de acuerdo a lo estipulado en el Currículo Nacional Bolivariano, todo esto con el propósito fundamental de que se cumpla con el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera lograr una educación de calidad en los y las estudiantes.

Por consiguiente, la implementación de un proyecto de aprendizaje para los y las estudiantes en la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela del cuarto año de Educación Media General en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza, permitirá que estos se compenetren con la Historia Regional y Local mediante el estudio de personajes relevantes de la comunidad trujillana, en este caso sobre la vida y obra del Dr. Numa Quevedo, personaje nacido en Trujillo en la primera década del siglo XX y que formó parte de esa generación que le dio lustre al gentilicio trujillano al discurrir del mencionado siglo, con lo cual se pretende generar, a su vez, un sentido de identidad y pertenencia en el ámbito socio cultural; apegado a las líneas orientadoras del subsistema de educación básica.

Para el desarrollo de la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general: incluir los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general en el Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza” del municipio Trujillo.

Para lograr satisfacer este objetivo se optó por la implementación de una investigación de tipo proyectiva, en la modalidad de proyecto factible. Y con un diseño de fuente mixta: documental y de campo. En este sentido se propone la aplicación de sendos cuestionarios; uno dirigido a los profesores

de ciencias sociales de la precitada institución; y otro, dirigido a los estudiantes del 4º año de esta misma casa de estudio.

Por último, se destaca que el presente proyecto se encuentra dividido de la siguiente manera: en el capítulo I el planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación y delimitación. En el capítulo II se presentan los antecedentes del estudio, las bases teóricas y legales que sustentan esta investigación. En el capítulo III se describe la naturaleza de la investigación, su tipo, así como el diseño, fase I detección de necesidades, fase II elaboración de la propuesta, población, muestra y técnica de recolección de la información. En el capítulo IV análisis de los resultados. En el capítulo V conclusiones y recomendaciones. En el capítulo VI la propuesta.

bdigital.ula.ve



## CAPÍTULO I

### Planteamiento del problema

Desde que apareció la especie humana siempre han estado presentes personajes que han dejado una huella en el devenir histórico de las sociedades dentro de las cuales les ha correspondido vivir. Unos se han quedado circunscritos a su propia localidad, otros en cambio han trascendido mucho más allá. En opinión de Medina Rubio (2007, p.13) “no extraña que sean igualmente válidas una historia de los hombres en el contexto universal, como una historia de los hombres en contextos nacionales concretos y aun en su espacio y tiempo menores que las naciones.” Esto nos da a entender que la historia patria no solo debe fundamentarse en los grandes hechos, sino que también se les debe dar valor a los acontecimientos menores porque forman parte de nuestra historia.

La ciudad de Trujillo ha sido cuna de innumerables hombres y mujeres que han servido con denodado y desinteresado empeño en todas las causas que su sino les deparó, con aciertos y desaciertos, pero siempre en provecho de la sociedad que los arropó. En este sentido, la región trujillana cuenta con una pléyade de individuos que engrandecen su memoria.

Sin embargo, en la historia nacional se ha hecho excesivo énfasis en tratar la historia concebida con una visión centralista, cuya mirada nace en la capital de la república; además, estrechamente relacionada con la guerra de independencia y los grandes héroes militares, dejando en un segundo plano (o incluso, invisibilizando todo aquello que no esté en consonancia con la historia epopéyica y que ayude a exaltar la figura del líder de turno (de ayer y de hoy), menoscabando a su vez, a los civiles, quienes también han hecho parte de la historia, provocando que sean olvidados, lo que genera marcados vacíos en el hilo histórico venezolano.

En este orden de ideas, en Venezuela, la educación siempre se ha visto influida por la manera de pensar de sus dirigentes; y en este momento no escapa de esa tendencia; por tal motivo, el enfoque que se hace va dirigido a la exaltación de la gran epopeya bolivariana, legado de nuestro Libertador, que desde siempre ha sido utilizado por nuestros líderes de acuerdo a su conveniencia. Por otra parte, se han dejado de lado todos los aportes que hayan hecho los civiles en el desarrollo de nuestra sociedad. Esta aseveración se sustenta en el hecho de que al cambiar el gobierno de turno se promulguen reformas sobre la ley de educación existente o sea derogada en su totalidad. En este sentido, se cita a Hernández (2008, p. 35) Que dice en su tesis de postgrado lo siguiente:

Por lo tanto, no es de extrañarse que el gran desarrollo del sector educativo en Venezuela para los años 60, se deba principalmente a la caída de la dictadura, que trajo consigo profundos cambios al sistema educativo, entre los que destacan el inicio del proceso conocido con el nombre de la "democratización de la enseñanza", con especial atención a los sectores de educación primaria y secundaria, por lo que se crearon nuevas instituciones y se incrementaron el número de maestros y profesores.

Lo antes señalado nos da a entender que los sistemas de gobierno han estado involucrados en el sistema de educación. Por tal motivo, una de las causas que puede ocasionar es que el gentilicio trujillano no reconozca completamente a sus héroes tanto civiles como militares que formaron y forman parte de nuestra historia patria, por otro lado, se vería que no sólo la guerra genera personajes significativos en la historia sino que también existen civiles que pueden tener menor o mayor relevancia como aquellos, pero no por ello deban ser olvidados.

Por su parte, Briceño Iragorry (1972, p. 46) expone un ejemplo de lo hasta ahora expuesto al expresar que:

A don Cristóbal Mendoza, primer ejercitante de nuestra suprema magistratura independiente, se pensó en 1939 erigir una estatua en plaza caraqueña como signo promisorio de la civilidad que dio forma a la primera república, y tal propósito chocó contra intereses de tipo cantonalista, que cobraban a Mendoza su “oriundez serrana”.

Lo que denota, que a nuestros héroes no se les rinde el debido homenaje en sus lares nativos, pero tampoco, son reconocidos a nivel nacional por su origen periférico.

Dentro de las posibles consecuencias que pueda traer este enfoque histórico actual es que a la historia regional no se le dé el espaldarazo necesario para que se fortalezca, de igual manera evitar que la idiosincrasia propia de los pueblos vaya desvaneciéndose en el tiempo por el desconocimiento de sus raíces ancestrales y caigan en el olvido dando pie a la alienación foránea y al desplazamiento del espíritu de ciudadanía que los grupos humanos deben tener y defender, por tal motivo, se sugiere exaltar la figura de un personaje como el Dr. Numa Quevedo, que para muchos pasa desapercibido, es mostrar al mundo de manera merecida al ciudadano civilista, no al héroe militar que ha ganado sus glorias en batallas inmortales, sino al que día a día enfrenta a la barbarie y a la ignorancia de los pueblos con las palabras y los hechos cumplidos. Numa Quevedo, dejó un gran legado, tanto en el ámbito educativo como en el social, por tal motivo cabe interrogarse:

¿Es conocido este legado por las actuales generaciones?

¿Existe en los programas de enseñanza de la historia de Venezuela Proyectos de Aprendizaje que aborden su vida y obra?

Haciendo un diagnóstico superficial, se evidencia que la respuesta a ambas interrogantes es negativa, aseveración sustentada en el hecho de que durante las tres últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo

XXI, ha surgido en Venezuela un debate referido a la enseñanza de su historia debido al deficiente conocimiento que de ella tienen los niños y jóvenes dentro del sistema educativo bolivariano, en razón de lo cual se propone elaborar un Proyecto de Aprendizaje a ser incluido dentro del contexto de los contenidos de cuarto año de educación media general en la asignatura de Historia Contemporánea, que contribuya a la difusión acerca del legado socio-educativo del Dr. Numa Quevedo, todo lo cual debe contribuir al mantenimiento del acervo histórico-socio-cultural de los pueblos, en particular Trujillo, pues es ahí donde radica su identidad, su característica fundamental, su idiosincrasia y su razón como elemento de la historia.

Por lo tanto, la propuesta como la expresan las líneas orientadoras en el marco del desarrollo curricular del subsistema de educación básica (2010, p. 1) "... Las ciencias sociales desde esta perspectiva contribuyen a esclarecer y establecer marcos de planificación estratégica para superar el carácter colonial de la dominación capitalista y el desarrollo desigual de los pueblos y comunidades". En base a esto es pertinente proponer la elaboración de un proyecto de aprendizaje, mediante el cual se puedan presentar personajes de la historia regional, que hayan contribuido al mantenimiento y desarrollo de las comunidades para una mejor sociedad en todos sus aspectos.

En vista de ello, se propone implementar un proyecto de aprendizaje, debido a que éste tiene los correctivos necesarios para la solución a dicho problema y por medio de él, las generaciones actuales y futuras puedan obtener esta información que es tan importante y necesaria para el mejor desarrollo aptitudinal del ser y así contribuir al perfeccionamiento de la personalidad, ya que uno de los objetivos generales al finalizar la educación secundaria de los y las adolescentes es, según Salamanca (2009, p. 15)

Valorar su nacionalidad e identidad como ciudadano(a)  
venezolano(a) a partir de la demostración de actitudes de amor

y respeto por sus raíces históricas culturales originarias que le permitan interpretar y transformar su realidad y la defensa de su patria para el desarrollo de una nación amante de la paz, integracionista y latinoamericana.

Por esta razón, formulamos el problema a investigar de la siguiente forma:

**¿Qué elementos deben incorporarse para la formulación de un proyecto de aprendizaje que permita el estudio de la vida y obra del Dr. Numa Quevedo en la educación media?**

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo General:**

Proponer la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo.

#### **Objetivos específicos:**

Diagnosticar el conocimiento que poseen profesores y estudiantes sobre la figura del Dr. Numa Quevedo en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo, estado Trujillo.

Describir las técnicas y estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la historia de 4º año de educación media general en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo, estado Trujillo.

Destacar la vida y obra del Dr. Numa Quevedo como elemento a ser considerado en la enseñanza de la historia contemporánea de Venezuela, en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo, estado Trujillo.

Diseñar un Proyecto de Aprendizaje que incluya los aportes socio-educativos del Dr. Numa Quevedo.

### **Justificación**

Siempre que se intenta hacer el abordaje de un tema de investigación, tiene por una parte una motivación intrínseca de los investigadores, pero además, tiene la pretensión de solventar situaciones que afronta la sociedad, o un sector de ésta. De la misma manera, busca ofrecer, elementos de índole teórico – metodológico que sirvan de herramientas para las futuras generaciones. Por esto, destacamos que el presente trabajo se justifica porque posee:

**Relevancia científica:** ya que, genera nuevos conocimientos porque incluye en el Proyecto de Aprendizaje contenidos que ayudan a fortalecer nuestra identidad regional y por consiguiente, la nacional. Por otra parte, permite mantener la vigencia del pensamiento y obra de hombres y hechos que han permitido desarrollarnos como pueblo, y en base a ellos, obtener y optimizar todas las herramientas necesarias para acometer la realidad circundante del mundo actual.

**Relevancia Humana,** debido a que, a través del conocimiento de sus raíces, hace al individuo un ser más integrado y más cercano al concepto de ciudadanía, cosa que es de suma importancia porque debemos saber de dónde venimos para saber hacia dónde vamos, y así poder defender el legado de nuestros antepasados y al mismo tiempo, fortalecer el sentido de unidad como nación y la identidad que esto nos asigna.

Es perentorio señalar que los hechos acaecidos en tiempos pasados han incidido de manera directa o indirecta en los destinos de la humanidad, y cada pueblo ha asumido las consecuencias que tales hechos suscitaron, permitiéndoles en base a ello rectificar o mejorar las decisiones que le

faciliten el acceso a un mejor futuro y por ende darle relevancia contemporánea a lo ocurrido en el pasado y de esta manera contribuir al perfeccionamiento de las sociedades.

### **Delimitación de la Investigación**

El presente trabajo se realizó en el ámbito espacial Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza” del municipio Trujillo, estado Trujillo. Mientras que en el ámbito temporal, se desarrolló en el período que abarca el primer lapso del año escolar 2013-2014, particularmente se evaluaron los estudiantes del 4º año de educación media general sobre aspectos socio-históricos y en el ámbito teórico, es de resaltar que la teoría sobre la cual se basó esta bajo los parámetros de la corriente constructivista y el enfoque geohistórico.

bdigital.ula.ve

## CAPÍTULO II

### Marco Teórico.

#### Antecedentes de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se amerita de igual manera destacar un complejo constructo teórico que permite establecer los elementos que delinearán el devenir del mismo. Por esta razón, en primera instancia se destacarán trabajos que ofrezcan elementos coincidentes con las pretensiones de este proyecto. Por esta razón se tomaron en consideración investigaciones previas, dirigidas al abordaje de temáticas vinculadas a las variables objeto de estudio.

En este sentido, se encuentra como primera referencia el trabajo presentado por Gómez y López (2012), titulado: **“Características de la historia local para analizar la obra educativa, social y cultural del presbítero Juan de Dios Andrade en la comunidad valerana”**. La misma, tuvo como objetivo general determinar las características de la historia local para el análisis de la obra educativa, social y cultural del presbítero Juan de Dios Andrade en la comunidad valerana. Para ello, se valieron de una investigación de tipo documental. Una vez finalizado este estudio, es posible señalar que el objetivo se cumplió, pues se tomaron en cuenta todas las características de la historia local, al momento de analizar la obra del presbítero Juan de Dios Andrade, tomando como referencia la postura de Medina Rubio (2005, p. 13) al catalogar la historia local o historia patria como “aquella que nos remite al pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones ofreciéndonos un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general”.

Por otra parte, en su propuesta dicen que las instituciones de educación superior deben justificar su visión y su misión en el ámbito



educativo para dar cumplimiento a su papel en la responsabilidad social y encaminar sus objetivos con relación al desarrollo humano y su servicio a la nación; en cuanto a los tutores, sugieren que deben favorecer el camino de la investigación cualitativa en sus estudiantes como una forma de propiciar y conocer voceros sociales que busquen la verdadera realidad del entorno y colaborar activamente en la solución de sus problemas es de resaltar, que dicho antecedente es pertinente con esta investigación porque trata de resaltar a un personaje relativo a la historia local para analizar su obra educativa, social y cultural.

Como segunda referencia tenemos el trabajo presentado por Delgado (2008), titulado **“Inclusión de acontecimientos históricos regionales en proyectos de aprendizaje en Educación Básica”**. Estudio de caso. I y II etapa de la Escuela Bolivariana “La Catalina” en la parroquia Pampán, municipio Pampán estado Trujillo. La misma, tuvo como objetivo general precisar los acontecimientos históricos regionales que los docentes de la Escuela Bolivariana “La Catalina”, I y II etapa, consideran su importancia para ser incluidos en los proyectos de aprendizaje. Para ello, se valieron de una investigación de tipo descriptivo con diseño de campo. En este estudio la población objeto de la investigación está definida por los diez (10) docentes de aula en la primera y segunda etapa de Educación Básica en la Escuela Bolivariana La Catalina del municipio Pampán Estado Trujillo.

En su conclusión se determinó que: “Los docentes se rigen por PROGRAMAS EDUCATIVOS NACIONALES, reduciendo la historia regional a efemérides y permaneciendo fieles a los modelos pedagógicos del pasado; no incorporando acontecimientos históricos regionales en sus proyectos de aprendizaje” y en base a lo antes escrito el autor propone incluir un listado de posibles acontecimientos a ser tomados en cuenta como solución a la problemática planteada. Dicho antecedente es pertinente con esta

investigación debido a que trata sobre proyectos de aprendizaje y a su vez con la Historia Regional.

Además, García (2011), realizó una investigación con el título **“Los Epónimos. Herramienta Educativa para el rescate y fortalecimiento de la Memoria Histórica e Identidad de los pueblos”**. La misma, tuvo como objetivo general proponer el conocimiento de epónimos como herramienta Educativa para el rescate, fortalecimiento de la Memoria Histórica, Identidad y sentido de pertenencia de los pueblos. Para ello, se basó en una investigación de tipo descriptiva. La población estuvo conformada por 135 sujetos entre alumnos, docentes, personal administrativo y obrero en el Liceo Bolivariano “Rafael María Urrecheaga” y la Escuela Bolivariana “Francisco de Sales Pérez”, Parroquia Pampán Estado Trujillo. Una vez realizada la diagnosis en las instituciones ya mencionadas, se detectó la necesidad de elaborar una guía para dar a conocer a esos personajes de la historia, por cuanto es muy poco el material existente en las instituciones.

De igual manera, se pudo evidenciar que los docentes de dichas instituciones realizan actividades históricas dejando a un lado la historia regional y más grave aún la historia local y como resultado del proyecto de investigación se elaboró una guía orientada a conocer la importancia del estudio de nuestros Epónimos, la cual servirá de herramienta de estudio para los profesores quienes tienen la oportunidad de reforzar la identidad local y regional y de esta manera cumplir con el propósito fundamental de esa investigación, que es proponer el conocimiento de los epónimos como herramienta educativa para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos. Dicho antecedente es pertinente con esta investigación porque quiere resaltar personajes de la Historia Local, Regional y Nacional, al mismo tiempo contribuir con nuevas técnicas y herramientas para la educación.

Así mismo, Daboín y Urbina (2009), realizaron una investigación titulada **“Estrategias para mejorar la enseñanza de la historia en el municipio Trujillo usando hechos significativos de la historia local. Caso I etapa UEB “Estado Carabobo”**. La misma, tuvo como objetivo general proponer estrategias para mejorar la enseñanza de la historia en la I etapa de la UEB “Estado Carabobo” en el municipio Trujillo usando hechos significativos de la historia local. Para ello, se valieron de una investigación de tipo descriptivo y su diseño de campo, teniendo como población y muestra a ocho docentes de la I Etapa del subsistema de educación básica en la U.E.B “Estado Carabobo” del municipio Trujillo. En base al objetivo planteado los docentes si emplean algunas estrategias dirigidas a mejorar el proceso educativo y la formación integral del educando; sobre todo las relacionadas a la parte de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta a los mapas conceptuales, exposiciones, dramatizaciones, esquemas, lluvias de ideas entre otras estrategias y recursos para impartir las clase de historia.

También, ellos proponen, desarrollar nuevos conceptos de la historia local para hacer un mayor hincapié en la enseñanza de la misma y así poder formar a los educandos con una identidad integral de su localidad, también argumentan que se deben buscar estrategias que conduzcan a mejorar el proceso de aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo los motive a integrarse en su proceso de aprendizaje, sobre todo de una asignatura que posee muchos nombres y fechas que el educando debe memorizar. Dicho antecedente es pertinente con esta investigación debido a que su objetivo es proponer estrategias para la enseñanza de la Historia, haciendo énfasis en la Historia Local.

Por otra parte, Moreno y Godoy (2012), realizaron una investigación especial de grado titulado **“Estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través de personajes relevantes”**. La misma, tuvo como objetivo general proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la

historia local a través del conocimiento de personajes relevantes. Para ello, se valieron de una investigación de tipo proyectiva con un diseño de campo. La población estuvo conformada por nueve (9) docentes y doscientos seis (206) estudiantes de las instituciones U.E. Rosario Carrillo Heredia, María Eva de Liscano y Numa Quevedo, todas pertenecientes al municipio Trujillo. En conclusión, este trabajo evidenció: Desconocimiento de los docentes de la vida y obra de los epónimos Rosario Carrillo Heredia, Eva de Liscano y Numa Quevedo, restringido uso de estrategias para dar a conocer la vida y obra de los epónimos aquí nombrados, falta de interés de los docentes para dar a conocer la vida y obra de los personajes ya mencionados y por último poca vinculación de la vida de los personajes con las actividades que realizan en las aulas de clases.

En su propuesta, ellos sugieren: ofrecer los resultados del estudio a las instituciones involucradas y a los docentes diseñar estrategias didácticas e innovadoras, para dar a conocer la vida y obra de los personajes que le dan nombre a la institución donde laboran. La investigación tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia a través del conocimiento de personajes relevantes. Dicho antecedente es pertinente con esta investigación porque nuestra propuesta tiene que ver con un proyecto de aprendizaje fundamentado en la Historia Local y un personaje relevante como lo es el Dr. Numa Quevedo.

Otro aporte es el de Barrios (2010), titulado **“Enseñanza de la historia a partir de la construcción de la historia local, para el desarrollo del sentido de pertenencia y pertinencia del estudiante en la educación secundaria”**. La misma, tuvo como objetivo general formular orientaciones dirigidas a los docentes para la enseñanza de la historia a partir de la construcción de la historia local a los estudiantes de educación secundaria en el Liceo Bolivariano “Julio Sánchez Vivas” de la comunidad de la Cejita, parroquia Antonio Nicolás Briceño, municipio San Rafael de Carvajal, estado

Trujillo. Para ello, se valieron de una investigación de tipo proyecto factible. La población es de 824 individuos, seleccionándose una muestra estadística de 102 sujetos entre docentes encargados de facilitar el componente curricular Historia en el Liceo Bolivariano “ Julio Sánchez Vivas” municipio San Rafael de Carvajal Estado Trujillo.

El autor concluye que la manera como se facilita el componente curricular Historia a los estudiantes de educación secundaria en el Liceo Bolivariano Julio Sánchez Vivas, seleccionado para su investigación; no constituye una metodología válida que despierte su interés hacia la construcción de la historia local y desarrollarles así un sentido de pertenencia y pertinencia social y su propuesta fue contribuir a optimizar el proceso de enseñanza de la Historia en la educación secundaria venezolana. Dicho antecedente es pertinente con esta investigación porque se enfoca en la educación media diversificada y de igual manera busca instruir sobre la Historia Local.

Ya para finalizar, Delgado (2007), realizó una investigación titulada “**La enseñanza de la historia contemporánea de Venezuela. Un enfoque desde lo local, uso de la crónica (Casa Liceo Cristóbal Mendoza)**”. La misma, tuvo como objetivo general, Valorar el uso de la crónica como estrategia adecuada para la enseñanza aprendizaje de la historia contemporánea de Venezuela, en los estudiantes que cursan el primer año de educación media y diversificada del Liceo Cristóbal Mendoza, en la ciudad de Trujillo. Para ello, se valió de una investigación de tipo etnográfica y descriptiva. La población estuvo conformada por los estudiantes que cursan el primer año de Educación Media y Diversificada en el Liceo Cristóbal Mendoza, ubicado en la ciudad de Trujillo Estado Trujillo. Al finalizar con su investigación concluyó que las estrategias empleadas actualmente por los docentes no permiten la incorporación y participación activa de los alumnos en el desarrollo de las actividades educativas en el aula, ya que no se basan

en el estudiante, en su interés y necesidades, lo que conlleva, en la mayoría de los casos, el docente imparte los contenidos sin la posibilidad cierta de ser sometidos estos a la disensión o punto de vista distintos, coartando de esta manera, la potenciación de la capacidad crítica y de análisis.

También recomienda a los docentes incorporar, paulatinamente, la estrategia de la crónica en las actividades de aula en los contenidos de Historia Contemporánea de Venezuela, para de esta manera hacer una transición que le permita ir adaptándose al nuevo método, tanto al docente como el alumno, y de esta manera lograr un cambio armónico, de igual manera, se recomienda la creación de talleres y foros dictados por cronistas, dirigidos a dotar de herramientas a los docentes de Historia Contemporánea de Venezuela, con el fin de que ellos vayan manejando técnicas narrativas que faciliten su labor en las actividades de aula programadas. Dicho antecedente es pertinente con esta investigación porque está dirigido a la población estudiantil que cursa el primer año de Educación Media y Diversificada dentro de la asignatura de Historia Contemporánea de Venezuela.

De manera concluyente se puede argumentar que las investigaciones antes mencionadas, están muy relacionadas con esta investigación, puesto que, abordan temas como: la Historia Local, Regional, Nacional, estrategias para la enseñanza de la Historia, proyectos de aprendizaje, entre otros; que de alguna manera pueden ser utilizados para el desarrollo de la presente investigación.

### **Bases Teóricas.**

Cabe señalar, que para llevar a cabo esta investigación, es preciso, dar a conocer o mencionar los sustentos teóricos que soportan a dicho estudio, con el fin de darle veracidad al mismo y debido a esto es pertinente describir, analizar, interpretar y estudiar todo lo vinculado a lo siguiente: El

constructivismo, aprendizaje significativo, estudios biográficos, identidad y sentido de pertinencia, historia, historia regional y local, estrategias y proyectos de aprendizaje. De igual manera, se indicarán las bases legales que sustentan la investigación.

## **El Constructivismo**

En el transcurrir de los años, la educación se ha ido transformando y adecuando a este mundo cambiante, donde han surgido diversas teorías que han sido fundamentales para su establecimiento como parte primordial de la vida. De esta forma, el constructivismo es una perspectiva que considera a los seres humanos como constructores activos de su realidad por medio del significado y el sentido, en vez de receptores pasivos de experiencias y aprendizajes. Por otra parte, el constructivismo según Páez (2002, p. 113) “es la teoría que sostiene que cada estudiante es capaz de construir su propio aprendizaje de acuerdo con variables como el nivel cognoscitivo y la experiencia previa”.

No obstante, el constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, dando a entender que no es un proceso que surge de la nada o de manera espontánea, sino que necesita de la interacción entre el docente y sus estudiantes, así como entre los discentes mismos, manejando el grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje. Por otra parte, el aprendizaje escolar desde el punto de vista constructivista, se fundamenta en que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas tiene como fin primordial promover los procesos de crecimiento personal de los y las estudiantes, dentro del marco sociocultural del grupo al que pertenece. Según Díaz y Hernández (2002, p. 28),

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción de conocimientos: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor

constructiva lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).

De igual manera, el constructivismo en la educación sugiere un paradigma a través del cual el proceso de enseñanza es percibido y se ejecuta como un proceso dinámico, participativo e interactivo del individuo, para que de esta manera el conocimiento sea auténticamente construido y operado por el aprendiz.

De acuerdo con Coll (1990, p: 441-442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Desde el punto de vista constructivista la concepción del discente debe reflejarse como un ser activo y no como un receptor o reproductor de los saberes culturales ya que cada individuo debe involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, por otra parte, rechaza la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos, por lo tanto afirma Coll (1988: p. 133) “La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)”.

Por su parte, Delgado (2008, p. 12) nos dice que la concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en “la idea en cuanto a promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la



cultura del grupo al que pertenece, de conformidad a la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas”.

En referencia a lo antes escrito, se asume que la teoría constructivista funcionará como apoyo fundamental para el desarrollo de esta investigación, debido a que su propósito fundamental consiste en un buen proceso de enseñanza aprendizaje, aportando diferentes estrategias para que se cumpla dicho proceso. Incorporando personajes y situaciones del entorno en que se desarrollan los estudiantes para que a través de esta interacción, se genere un proceso de construcción del aprendizaje.

### **Aprendizaje Significativo**

En la actualidad, el hecho educativo se fundamenta en el aprendizaje significativo, debido a que es necesario fomentar en los y las estudiantes el esfuerzo y el interés necesario para realizarlo, a través de la dirección y la guía que le proporcione el docente. Por otra parte, según Díaz y Hernández, (2002, p. 39) definen el aprendizaje significativo como “aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos, permitiéndoles asimilarlos de una manera si se quiere no memorística.

La teoría del aprendizaje significativo ofrece un marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, por un lado, diseña técnicas educacionales coherentes con su modelo que constituyen un marco teórico que favorecen dicho proceso. En este sentido, Ausubel (1983, p. 18), nos dice que “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”. Relacionado a esto es pertinente que el aprendiz

establezca una relación con lo que ya sabe y lo que desea aprender y así lograr el fin primigenio de la educación.

Tomando en consideración lo antes escrito, es preciso decir que para que haya nuevos conocimientos de manera significativa es necesario implementar nuevas técnicas y estrategias que sirvan como base primordial en el discente, para que realmente aprenda lo que se le desea impartir. Es por ello que la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, busca que el discente se interese por los personajes de la historia local y regional.

### **Biografía.**

Generalmente, se puede conocer a través de los estudios biográficos la vida y obra de muchos personajes importantes, tanto a nivel mundial, nacional, regional y local en donde se desarrollan todos los aspectos trascendentales de su vida, desde su nacimiento hasta su desaparición física. Es por tanto, esencial el uso de la biografía para dar a conocer los personajes de la historia en general.

Tomando en consideración el concepto de biografía según el Diccionario de la Real Academia Española (D.R.A.E) la define como “historia de la vida de una persona” es necesario decir, que por medio de ésta se puede determinar el porqué de las acciones del personaje objeto de estudio y la injerencia que tuvo en dichas acciones su ubicación en el tiempo y espacio. Por lo mismo dicen Monsalve y Paredes (2012, p. 18) que “la biografía permite vislumbrar espacios de vida que facilitan el conocimiento de una historia con detalles que le abren sentido a la misma”. Por lo tanto, se puede decir que, la biografía como género histórico conlleva un gran poder de difusión y al mismo tiempo permite la creación de una conciencia histórica, algo que debería ser muy pertinente y de suma importancia en las

sociedades de hoy en día, dándole gran valor a nuestros héroes locales y regionales y de esta manera sentirnos identificados con nuestra historia.

De igual manera, Siwka (1982, p. 51) dice que “la biografía adecuadamente trabajada se convierte en una útil base documental y metodológica para la reconstrucción histórica”. En tal sentido, es la biografía base fundamental para el estudio de los aportes de los diferentes personajes, ya sean educativos, sociales entre otros.

Por lo antes mencionado, es pues, la biografía una de las herramientas a las que se les puede dar un mejor uso ya que a través de ellas se puede facilitar el acceso al conocimiento de la vida y obra de personajes relevantes y debido a esto se propone la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, busca que el discente se interese por los personajes de la historia local y regional.

### **Identidad y sentido de pertenencia.**

En este mundo globalizado y minimizado en su extensión por el uso de las nuevas tecnologías es menester tener clara nuestra identidad y por ende nuestro sentido de pertenencia, debido a que éstos forman parte esencial de nuestra existencia y por lo tanto no debemos extraviarlos en el camino, ya que todo tipo de influencia externa es percibida de una manera instantánea, por así decirlo, en esta aldea global, por ejemplo: modas, dialectos entre otros, las cuales podemos tomar y hacerlas como propias dejando de lado nuestras costumbres. Como lo expresa Iragorry (1989, p. 29):

Nada representa, cierto es, viejas piedras patinadas de tiempo, sino existe una conciencia fraguada al amor de los signos diferenciales de la nacionalidad. La piedra se hace, sin embargo,

más resistente y asegura la perennidad de su propio sitio, gracias a la voluntad enérgica del pueblo que haya sabido resistir el ventalle de cedros venenosos.

En tal sentido, señala Yépez (2004, p. 10) que, la identidad nacional “es el conjunto de expresiones que unifica y nos hace comunes, todo aquello que al ser percibido nos conmueve en un sentimiento de fronteras geográficas y espirituales”. Así tenemos, que identidad en líneas generales es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás; entonces se puede decir que es propia del ser o del espacio geográfico que lo circunda y por ende lo distingue de otras regiones en particular.

Así mismo, Castellano y Dávila (2010, p. 34) dicen que “al hablar de identidad Local, Regional o Nacional se refiere a una colectividad en la que todos provienen de un mismo origen y en las que todos comparten un conjunto de características tales como el idioma o ciertas tradiciones”. Por tal motivo, se puede decir que la identidad marca y diferencia al mismo tiempo dentro del espacio geográfico y a su vez dentro de las culturas propias del país.

Por otra parte, Bastidas y Blanco (2011, p. 14) dicen que “la identidad cultural en el acervo histórico de los pueblos, encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias”. De igual manera, Montero, citado por Peña (2003, p. 76) define identidad nacional como:

El conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo que permite a los miembros de un grupo social que comparten una historia y un territorio común, así como otros elementos socioculturales, tales como un lenguaje, una religión, costumbres e instituciones sociales, reconocerse como relacionados con otros biográficamente.

De igual manera, Rengifo (1998, p. 162) citada por Marín (2012, p. 59) define la identidad nacional como:

Un conjunto de factores culturales relativamente permanentes en el tiempo así como a ideas, sentimientos, roles, modos de producción compartidos y una historia común, que nos relaciona con el espacio territorial donde vimos luz y hacemos vida común, y que nos hacen semejantes a nosotros mismos. A partir de su internalización, comenzamos a autopercebirnos como grupo nacional, como nación...la identidad nacional es producto del vínculo telúrico, social y cultural.

En base a lo anterior, se puede decir que identidad y sentido de pertenencia van de la mano como señal indeleble de que somos y pertenecemos a una sociedad definida por características muy particulares, que denota nuestro origen en un tiempo y espacio geográfico determinado, ya sea de manera local, regional o nacional resaltando nuestra cultura, costumbres y tradiciones. Debido a esto se propone la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, busca que el discente se interese por los personajes de la historia local y regional.

## **Historia**

El principal objeto de la historia es señalar a los hombres, el camino que deben seguir para alcanzar su bienestar, pues de la narración sistemática y razonada de los acontecimientos pasados, pueden deducir los pueblos lecciones muy provechosas para el desarrollo de su prosperidad debido a que la historia es la ciencia que tiene por objeto el estudio del tiempo, y además ésta ciencia social ha sufrido un proceso evolutivo muy parecido al de todas las ciencias sociales y por ende al de la humanidad. En sus orígenes se identifica a Heródoto como el “padre de la Historia” según Yépez (1998, p. 71).

Por otra parte, según Bauer (1944, p38) la Historia

Es la ciencia que trata de describir, de explicar y de comprender los fenómenos de la vida, en cuanto se trata de los cambios que lleva consigo la situación de los hombres en los distintos conjuntos sociales, seleccionando aquellos fenómenos desde el punto de vista de sus efectos sobre las épocas sucesivas o de la consideración de propiedades típicas y dirigiendo su atención principal sobre los cambios que no se repiten en el espacio y en el tiempo.

En este sentido, la historia ha marcado y delimitado al hombre en la dimensión de tiempo y espacio dándole forma y contexto en los diferentes quehaceres que ha tenido que enfrentar el hombre para pervivir y mantenerse dentro de este mundo cambiante. Por su parte, Páez (2002, p. 21) define a la historia como “una ciencia humanista, intelectualista, que contribuye al conocimiento teórico de la sociedad, pero sobre todo, contribuye a mejorar el presente y futuro de los pueblos”. En este sentido, se puede ver a la historia con un sentido humano y social, puesto que, sabiendo de dónde venimos, sabremos hacia dónde iremos, y también en base a su razonamiento siempre ha estado involucrada en el devenir de las sociedades ya que un pueblo sin historia es un pueblo sin memoria.

Debido a lo expresado anteriormente, el presente trabajo propone la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, con el fin de dar a conocer personajes relevantes de la historia regional y local.

### **Historia Regional y Local**

Es una de las ramas más recientes de la Historia, desarrollada principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX gracias a la importantísima *Escuela de Annales*, escuela francesa interesada por la renovación de los métodos históricos. Tal como lo dice su nombre, la Historia

Regional busca estudiar la historia de regiones particulares en vez de analizar a las grandes civilizaciones estudiadas tradicionalmente por la Historia común. En este sentido, la Historia Regional emerge como un buen complemento que da especificidad a los grandes procesos históricos. Según Medina Rubio, (1992, p. 5). “En América, la historia regional y local tuvo siempre excelentes cultivadores. Por ello no resultó extraño el éxito que recogió desde su primera edición a fines de los setenta, el libro de Luis González, Pueblo en Vilo”.

Según Páez (2002, p. 25) La historia regional se define como:

La rama de la historia que tiene como objetivo el estudio de regiones y localidades históricamente determinadas. Es la disciplina historiográfica que aplica el método de investigación histórica a los procesos ocurridos en los espacios intranacionales, en las cuales se encuentran variables o indicadores comunes que permiten identificar una unidad que se define como región histórica.

Por consiguiente, Medina Rubio, (2005, p. 13) define la historia regional como “aquella que nos remite al pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones individuales y colectivas, de gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general”.

En concordancia con los mencionados autores cabe destacar que la historia regional se basa en el estudio sistemático y metodológico de elementos aislados que no pudieran tener relevancia de índole nacional pero que a nivel regional y local permiten descubrir y mantener hechos significativos para las comunidades en particular, y además les brinda un sentido de pertenencia e identidad cultural propios en un tiempo y espacio determinados. Por otra parte Páez, (2002, p. 27) define historia local como:

Aquella que tiene por objeto el estudio de las localidades. Localidad es una noción que alude a escalas menores a las

regionales, pero comprendidas en ellas. Las regiones a su vez están dentro de la escala nacional. Como concepto, la localidad (específico) se opone a nación (general). La región es una escala intermedia entre ambas.

Debido a esto, es necesario resaltar que el objetivo fundamental de ésta, es dar a conocer el o los aportes de personajes u hechos significativos que de una u otra manera impliquen cambios o transformaciones en determinados espacios tanto regionales como locales, que puedan ser de gran importancia en el ámbito educativo y generar el desarrollo de proyectos de aprendizaje.

De acuerdo a lo antes descrito, se puede decir que tanto la historia regional y local aportan material suficiente que pueda ser utilizado para la educación actual, logrando en los individuos una identificación con el entorno al cual corresponden. Y en tal sentido, se propone la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, con el fin de resaltar a personajes relevantes de la historia regional y local.

### **Estrategias y Proyectos de Aprendizaje.**

Una de las nuevas modalidades para impartir las diferentes asignaturas en la educación media general, se basa en la implementación de nuevos proyectos de aprendizaje y de estrategias que sirvan de herramientas innovadoras con el propósito de que haya mejor aprendizaje. En tal sentido, Mendoza (2009, p. 28) define el Proyecto de Aprendizaje (P.A). Como “un instrumento de planificación didáctica sustentado en la transversalidad que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses o problemas de los niños relacionados con su contexto socio cultural”.



Por otra parte, Salamanca (2009, p. 7) afirma que el trabajo con proyecto “es considerado como una forma de organización de la enseñanza, en la cual docentes, estudiantes, comunidad y familia en conjunto, buscan solución a un problema de interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo”. Es por tanto relevante tratar de involucrar en los proyectos de aprendizaje a todos los individuos que conforman la comunidad en general. De igual manera, es válido decir que, las estrategias metodológicas del aprendizaje son un conjunto de procedimientos, técnicas, métodos, actividades y recursos que tienen como propósito contribuir al desarrollo conceptual en los discentes.

Así mismo, Delgado (2008, p. 27) define Estrategias de Aprendizajes como “el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”. Por otra parte, Brandt (1998, p. 51) considera las estrategias metodológicas, “como las técnicas de aprendizaje andragógico y los recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje, de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien”.

Aunado a esto, se puede considerar que tanto los proyectos de aprendizaje y estrategias son útiles herramientas para el buen funcionamiento del trabajo del docente, quien debe ir siempre más allá de lo esperado y llenar las expectativas en la realización de sus actividades y por ende que se cumpla el objetivo principal de la enseñanza aprendizaje. En tal sentido, Díaz y Hernández (2002, p. 234) argumentan que: son tres los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje:

- a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido, las estrategias de aprendizaje precisan de la aplicación del conocimiento metacognitivo y, sobre todo, autorregulador.
- b) La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Es necesario que se dominen las secuencias de acciones e incluso las técnicas que las constituyen y que se sepa además como y cuando aplicarlas flexiblemente.
- c) La aplicación de las mismas implica que el aprendiz la sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje.

#### **Bases Legales.**

En las leyes contenidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y en la Ley Orgánica de Educación (2009) se encuentran los postulados que dan basamento legal y jurídico a esta investigación, la cual tiene por título Numa Quevedo impulsor del desarrollo trujillano. Proyecto de Aprendizaje para la difusión de su legado socio-educativo.

En primer lugar la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000, p. 84) en su capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos en el artículo 102 reza:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos

sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad...

También la Ley Orgánica de Educación (2009, p. 12 - 13) reza en su artículo 14 lo siguiente:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de información integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal...

Y en el artículo 15 y su aparte 3 dice:

Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno".

En base a los artículos citados se puede afirmar que la educación es parte esencial de la vida de los ciudadanos y ciudadanas, por tal motivo el estado está obligado a velar para que se cumpla este cometido sin escatimar costos de cualquier índole, porque de ello depende la formación y el desarrollo del grueso que conforman el país. Por otra parte, este articulado está en estrecha relación con los objetivos de esta investigación debido a que tienen afinidad con la generación de una identidad nacional, cultural, regional que surge desde lo local.

## **CAPITULO III**

### **Marco Metodológico.**

En el presente capítulo se describe la metodología en concordancia con los objetivos planteados por los investigadores, partiendo a su vez, de la concepción de investigación proyectiva o proyecto factible, explicando en primer lugar el tipo y diseño de investigación y posteriormente detallar las fases del proyecto. Además de ello, en este capítulo se describirá la población, la muestra y los instrumentos de recolección de información necesarios para la ejecución de este proyecto.

#### **Tipo de investigación**

La presente investigación está situada dentro de la categoría de investigación proyectiva o proyecto factible, ya que se fundamenta en establecer una propuesta para abordar la problemática de la enseñanza de la historia a través de un proyecto de aprendizaje. Así pues, Hurtado (2007, p. 117), define que la investigación proyectiva intenta “proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de indagación, implica explicar, describir y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta”. Por otra parte, Arias (1999, p.46), define el proyecto factible como una “propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de la demostración de su factibilidad o posibilidad de realización”.

De acuerdo a lo antes señalado, esta investigación está enmarcada dentro de este tipo de investigación, debido a que tiene como propuesta la elaboración de un proyecto de aprendizaje para dar a conocer los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo en la asignatura de Historia

Contemporánea de Venezuela en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo estado Trujillo.

Según la UPEL (2010, p. 21) la elaboración de un proyecto factible comprende las siguientes etapas generales: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de sus resultados. Para esta investigación se desarrollarán las dos primeras fases.

### **Diseño de la investigación.**

El diseño de investigación, en este contexto, se corresponde con la investigación es de fuente mixta. En tal sentido, se utilizaron dos estrategias para la recogida de información: información de campo e información documental, todo orientado al logro de los objetivos. Sabino (2002, p. 67) define que el diseño de campo “se basa en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad”. Este diseño de campo se utilizó para recoger la información relativa a lo planteado en los objetivos relacionados con diagnosticar el conocimiento que poseen profesores y estudiantes sobre la figura del Dr. Numa Quevedo y describir las técnicas y estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la historia.

En este orden de ideas, Arias (2006, p. 27) define investigación documental de la siguiente manera:

El proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación su propósito es el aporte a nuevos conocimientos.

El diseño documental permitió conocer los aspectos relativos a la vida y obra del Dr. Numa Quevedo como elemento a ser considerado en la

enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela, así como también el estudio de los elementos necesarios para diseñar el Proyecto de Aprendizaje que incluya los aportes socio-educativos del Dr. Numa Quevedo.

### **Fase I Detección de Necesidades**

En esta primera fase, es necesaria la recolección de datos para la obtención de la información, que será fundamental para obtener un diagnóstico y detectar las necesidades. En base a esto, Pachano (2005, p. 32) acota lo siguiente “detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo” de igual manera esta fase sirve de base primordial a la investigación en desarrollo y por ende llegar a la propuesta.

### **Fase II Elaboración de la Propuesta**

La propuesta de la investigación surge como una alternativa para promover la enseñanza de la historia local y regional, con la finalidad de que los y las estudiantes de la asignatura de Historia Contemporánea de Venezuela de cuarto año de Educación Media, puedan obtener a través de este proyecto de aprendizaje nuevos conocimientos sobre personajes relevantes de la historia local o regional. Con la elaboración de esta propuesta se da cumplimiento al objetivo N° 4 correspondiente a: Diseñar un Proyecto de Aprendizaje que incluya los aportes socio-educativos del Dr. Numa Quevedo. Para finalizar, la elaboración de la propuesta se estableció bajo parámetros realizables, con objetivos claros y estrategias adecuadas, con la finalidad de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje y fomentar en los estudiantes un sentido de identidad y sentido de pertenencia que le permitan identificarse dentro del contexto en el que se desenvuelve.

## **Población.**

La población es considerada por Chávez (2007, p. 162) como “el universo de la investigación, sobre el cual se pretendió generalizar los resultados. Estuvo constituida por características o estratos que le permite distinguir los sujetos, uno de otros”. Alcaide (1979, p. 63) define población como “Cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características”. De igual manera, Hernández y otros (2006, p. 204) consideran que la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. En este sentido la población estuvo conformada por cinco (5) docentes y noventa (90) alumnos distribuidos en tres secciones: (“A”, “B” y “C”)

## **Muestra**

Hernández (1994, p. 212) dice que “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. De acuerdo a lo expuesto, la muestra de docentes en esta investigación estuvo representada por toda la población por ser esta la totalidad de la población, como lo señala Chávez (2007, p. 108) “cuando la población es reducida, se puede tomar el 100% de la misma, por ser esta reducida”. En el caso de los estudiantes se aplicó la encuesta a 15 estudiantes de cuarto año de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo, estado Trujillo.

## **Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información**

Para Morles (2001, p. 40), las técnicas son “los medios que hacen manejables a los métodos”, es decir, que ellas tienen las estrategias de acción. Por su parte, Sabino (2001, p. 78) acota que “un instrumento de

recolección de datos está constituido por cualquier recurso del cual se vale el investigador para aproximarse al fenómeno en estudio y extraer de los sujetos seleccionados la información”. En esta investigación para la recolección de la información se utilizó la técnica del cuestionario, definida por Sabino (op cit), como “una lista taxativa de preguntas estrictamente homogéneas que permite su procesamiento matemático, en atención a que las respuestas resultan comparables y agrupables”.

Fueron aplicados dos cuestionarios, uno dirigido a cinco (05) docentes del área de ciencias sociales del Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza”. Dicho cuestionario consto de siete ítems, cuyo propósito fue determinar sus expectativas con respecto a la enseñanza de la historia; y el otro fue dirigido a los y las estudiantes quince (15), contentivo de diez (10) ítems para lograr obtener la información requerida para el buen desarrollo de esta investigación.

bdigital.ula.ve



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los primeros siete ítems fueron aplicados a cinco docentes del área de ciencias sociales y los siguientes diez ítems a quince estudiantes de cuarto año de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela. Todos estos datos fueron recolectados en el Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza en el municipio Trujillo estado Trujillo.

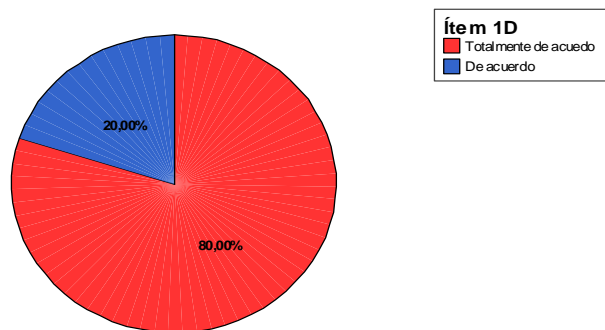
1.- ¿Considera que los y las estudiantes de cuarto año indaguen sobre temas relacionados con personajes de la historia regional y local?

**Tabla 1**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>4</b>	<b>80</b>
De Acuerdo	<b>1</b>	<b>20</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 1**



## **Análisis.**

Los encuestados en un 80% respondieron que están totalmente de acuerdo que los y las estudiantes de cuarto año indaguen sobre temas relacionados con personajes de la historia regional y local, mientras que un 20% opinó que están de acuerdo. Estos resultados dan a entender que es importante que los y las estudiantes obtengan conocimientos sobre personajes relevantes de la historia tanto regional como local.

Con respecto a los resultados obtenidos, es importante señalar que los docentes apegándose al programa curricular de historia para el 4º año de educación media general desean generar en los y las estudiantes el conocimiento del pasado histórico de su entorno para de esta manera comprender sus elementos constitutivos y a la vez relacionarlos con el desarrollo de la sociedad contemporánea.

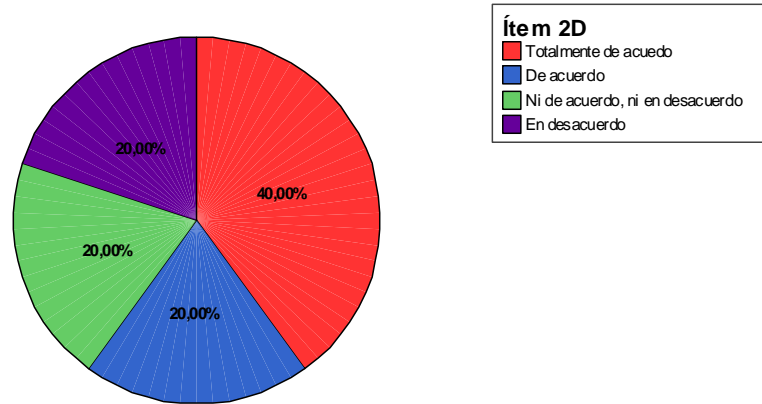
2.- ¿Considera necesario que se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes conozcan personajes relevantes de la historia regional y local?

**Tabla 2**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>2</b>	<b>40</b>
De Acuerdo	<b>1</b>	<b>20</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>1</b>	<b>20</b>
En Desacuerdo	<b>1</b>	<b>20</b>
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013)

**Gráfico 2**



**Análisis.**

Los encuestados en un 40% respondieron que están totalmente de acuerdo que se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo, para que los y las estudiantes conozcan personajes relevantes de la historia regional y local, mientras que las opciones: de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo obtuvieron un 20% cada una. Si se toman en cuenta las dos primeras opciones podemos observar que la mayoría opinó que es importante el estudio de personajes relevantes y conocer sus distintos aportes socioeducativos.

Vale destacar que este resultado es importante porque el docente, mayoritariamente, quiere facilitar a los y las estudiantes, conocimientos sobre el estudio de la historia local, empleando personajes relevantes para desarrollar en ellos pensamientos tanto críticos, como reflexivos para orientarlos en su formación integral como ciudadanos.

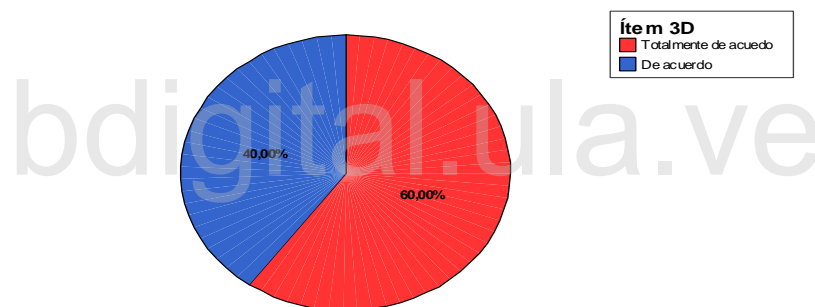
3.- ¿De acuerdo a su opinión, considera que los proyectos de aprendizaje sean una herramienta positiva para el estudio de personajes relevantes?

**Tabla 3**

Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	3	60
De Acuerdo	2	40
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

Fuente: Los Investigadores (2013).

**Gráfico 3**



### Análisis.

Los encuestados en un 60% respondieron que están totalmente de acuerdo que los proyectos de aprendizaje sean una herramienta positiva para el estudio de personajes relevantes, mientras que un 40% opinó que están de acuerdo. Tomando en consideración estos resultados nos damos cuenta la importancia que tienen los proyectos de aprendizaje en el desarrollo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Vale destacar que los resultados obtenidos se identifican con el deber ser de la enseñanza de la historia, partiendo de un proyecto de aprendizaje en el cual se incluyan alternativas que les permitan formarse como ciudadanos comprometidos profundamente con su entorno, en el que se desenvuelven día a día y obteniendo a través de ese proyecto de aprendizaje el conocimiento adecuado de su historia regional y local.

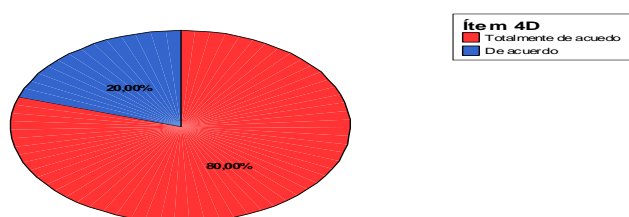
4.- ¿Cree que deberían los proyectos de aprendizaje reformularse, con el propósito de que los y las estudiantes se induzcan al estudio de personajes relevantes de la historia regional y local?

**Tabla 4**

Aspectos	Fa	%
Totalmente de Acuerdo	4	80
De Acuerdo	1	20
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 4**



**Análisis.**

Los encuestados en un 80% respondieron que están totalmente de acuerdo que deberían los proyectos de aprendizaje reformularse, con el

propósito de que los y las estudiantes se induzcan al estudio de personajes relevantes de la historia regional y local, mientras que el restante 20% esta de acuerdo. Conforme a la mayoría de las opiniones se puede determinar que si deben reformularse los proyectos de aprendizaje para que se incluyan en él, estudios de la historia local y regional, como también personajes relevantes, ya que el conocimiento de éstos es de vital importancia y permite que la historia pueda transmitirse a través de un proceso multidireccional, es decir teniendo una retroalimentación entre los elementos involucrados.

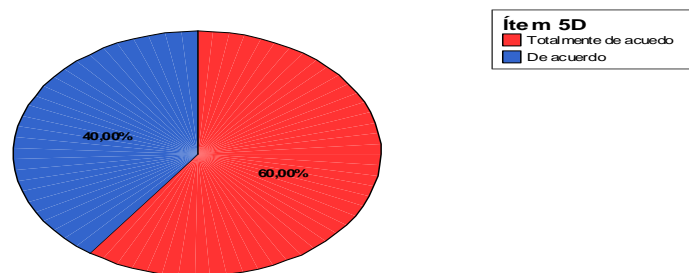
5.- ¿Considera que por medio de los proyectos de aprendizaje se contribuya al estudio de la historia regional y local?

**Tabla 5**

<b>Aspectos</b>	<b>Fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>3</b>	<b>60</b>
De Acuerdo	<b>2</b>	<b>40</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013)

**Gráfico 5**



## **Análisis.**

Los encuestados, en un 60% respondieron que están totalmente de acuerdo que por medio de los proyectos de aprendizaje se contribuya al estudio de la historia regional y local, mientras que un 40% opinó que están de acuerdo. Entonces se puede observar que es necesario incluir en los proyectos de aprendizaje personajes de nuestra historia regional y local y por ende contribuir para fortalecer la identidad de los pueblos.

Interpretando estos resultados, los proyectos de aprendizaje tienen una buena acogida en el gremio docente, ya que los consideran un medio útil para la enseñanza y a través del cual se pueden llevar a cabo las diversas actividades que conducirán al conocimiento de la historia local y regional, teniendo como fundamento el estudio de personajes relevantes.

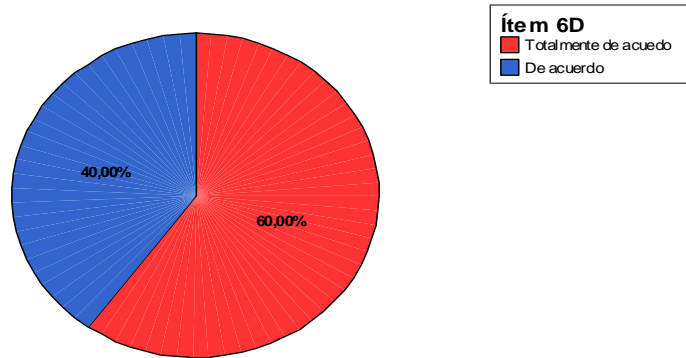
6.- ¿Considera que los estudiantes obtengan conocimientos de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?

**Tabla 6**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>3</b>	<b>60</b>
De Acuerdo	<b>2</b>	<b>40</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 6**



### **Análisis.**

Los encuestados en un 60%, respondieron que están totalmente de acuerdo que los estudiantes obtengan conocimientos de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional, mientras que un 40% opinó que están de acuerdo. En líneas generales se puede decir que es de gran importancia dar a conocer personajes relevantes de nuestra historia regional y local.

Sobre estos resultados, se puede opinar que los docentes apoyan el estudio de personajes relevantes, pues esto contribuye al enriquecimiento de su sentido de pertinencia y ciudadanía, haciéndolo sentir orgulloso de su terruño y por ende fortalecer su identidad y cultura y favorecer los valores y costumbres existentes en su comunidad.

7.- ¿Creé usted que las estrategias que utiliza para realizar sus actividades con los y las estudiantes sean las más idóneas?

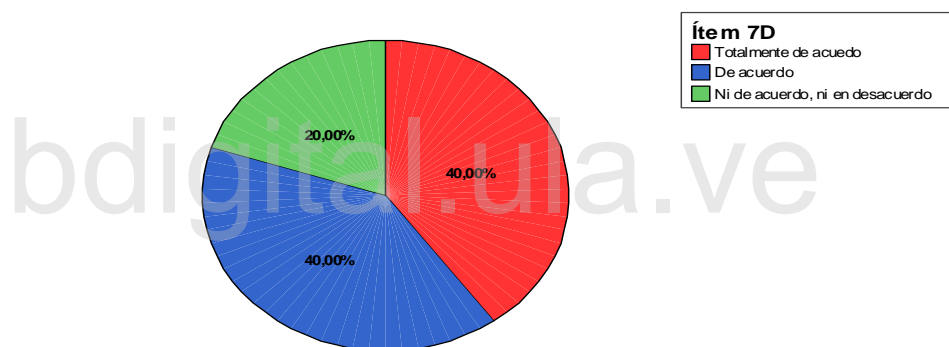


**Tabla 7**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>2</b>	<b>40</b>
De Acuerdo	<b>2</b>	<b>40</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>1</b>	<b>20</b>
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>05</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 7**



### **Análisis.**

Los encuestados en un 60% respondieron que están totalmente de acuerdo que las estrategias que utiliza el docente para realizar sus actividades con los y las estudiantes son las más idóneas, mientras que un 20% respondió que esta de acuerdo y el otro 20% opinó que ni de acuerdo ni en desacuerdo. En vista de los resultados obtenidos se puede decir que los docentes están aplicando técnicas y herramientas apropiadas para la enseñanza de la historia.

Tomando en consideración que la mayoría está de acuerdo con dicho planteamiento, es posible proponer un proyecto de aprendizaje que los

ayude a implementar de manera más eficiente sus estrategias y les permita consolidar los conocimientos que deben tener sus estudiantes sobre los personajes relevantes de la historia local y regional.

8.- ¿Considera que a través del estudio de la historia puede lograr ser un mejor ciudadano?

**Tabla 8**

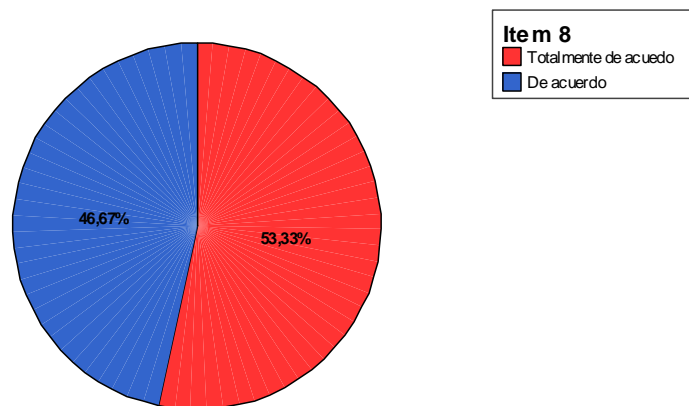
Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	8	53,33
De Acuerdo	7	46,67
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	-	-
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Los Investigadores (2013).

bdigital.ula.ve

**Gráfico 8**

ITEM 8



## Análisis.

Los encuestados en un 53,33% respondieron que están totalmente de acuerdo que a través del estudio de la historia puede lograr ser un mejor ciudadano, mientras que un 46,67% opinó que están de acuerdo. Los resultados obtenidos demuestran la gran importancia que tiene la historia en relación con el desenvolvimiento personal de cada individuo y ésta a su vez lo ayuda a identificarse con su patria y por ende ser un buen ciudadano arraigado en sus valores de identidad y sentido de pertinencia.

De acuerdo a los resultados obtenidos, todos creen conveniente que la historia como lo dice Yépez A (1998. p, 19) “es una necesidad de las sociedades humanas” debido a que por medio del estudio del pasado podemos comprender mejor el futuro, y por ende saber quienes fuimos y quienes seremos, adoptando una posición en un espacio y tiempo determinado.

9.- ¿Considera que por medio de las estrategias que utiliza el docente se obtienen aprendizajes acerca de la historia local y regional?

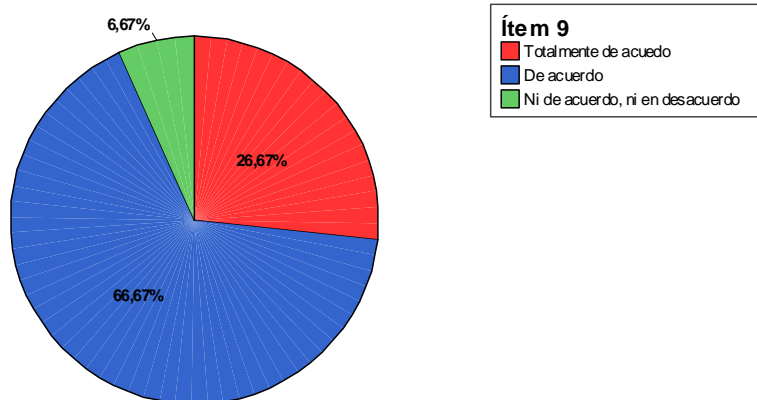
**Tabla 9**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>4</b>	<b>26,67</b>
De Acuerdo	<b>10</b>	<b>66,67</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>1</b>	<b>6,67</b>
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013)

**Gráfico 9**

**ITEM 9**



### **Análisis.**

Los encuestados en un 26,67% respondieron que están totalmente de acuerdo que por medio de las estrategias que utiliza el docente se obtienen aprendizajes acerca de la historia local y regional, mientras que un 66,67% respondió que esta de acuerdo y un 6,67% opinó que ni de acuerdo ni en desacuerdo. La mayoría de los encuestados consideran que su docente utiliza las estrategias idóneas para la obtención de los aprendizajes necesarios.

Vale destacar de acuerdo a los resultados obtenidos, que las estrategias son herramientas claves para el buen desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido es necesario destacar que las estrategias de aprendizaje son procedimientos complejos que incluyen diferentes técnicas y metodologías que implican el control del propio proceso de aprender, además guían las acciones a realizar facilitando así un buen aprendizaje.

10-. ¿Considera que es necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?

**Tabla 10**

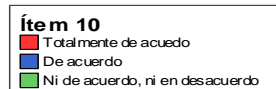
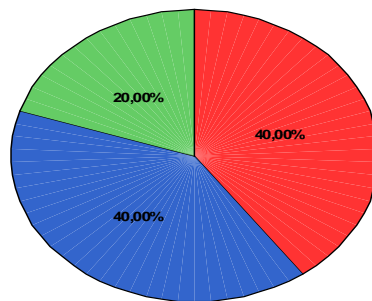
Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	6	40
De Acuerdo	6	40
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	3	20
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 10**

bdigital.ula.ve

ITEM 10



**Análisis.**

Los encuestados en un 40% respondieron que están totalmente de acuerdo en estudiar personajes relevantes de la historia regional y local, otro 40% opinó que está de acuerdo y un 20% que ni de acuerdo ni en desacuerdo. Lo que indica que por medio del estudio de personajes

relevantes se pueden dar a conocer muchos aportes, como por ejemplo: su biografía, desarrollo personal, obras realizadas que hayan tenido repercusión en el desarrollo de la sociedad.

A propósito de estos resultados, es importante señalar en el sentido que la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general constituye un valioso soporte para la formación de ciudadanos y a través del estudio de personajes relevantes puedan ver elementos constitutivos que aprovechen en la conformación de su nacionalidad

11.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia de su comunidad pueda reconocerse como integrante de ese colectivo social?

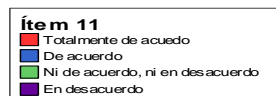
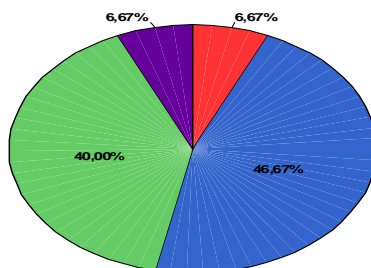
**Tabla 11**

Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	1	6,67
De Acuerdo	7	46,67
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	6	40
En Desacuerdo	1	6,67
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 11**

ITEM 11



## Análisis.

Los encuestados en un 6,67% respondieron que están totalmente de acuerdo que por medio del estudio de la historia de su comunidad pueda reconocerse como integrante de ese colectivo social, mientras que un 46,67% esta de acuerdo, un 40% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 6,67% en desacuerdo. Estos resultados indican que a través de la enseñanza de la historia se puede crear sentido de pertenencia e identificación con un colectivo específico.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en su mayoría, los y las estudiantes opinan que la historia los ayuda a integrarse en el colectivo social al que pertenecen y en el que se desenvuelven, en tal sentido, expresa Briceño M, (1972. P, 22) “buscar las raíces históricas de la comunidad es tanto como contribuir al vigor de los valores que pueden conjugar el destino y el sentido nacional”.

12.- ¿Considera que el docente incluya en sus actividades, estrategias para el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?

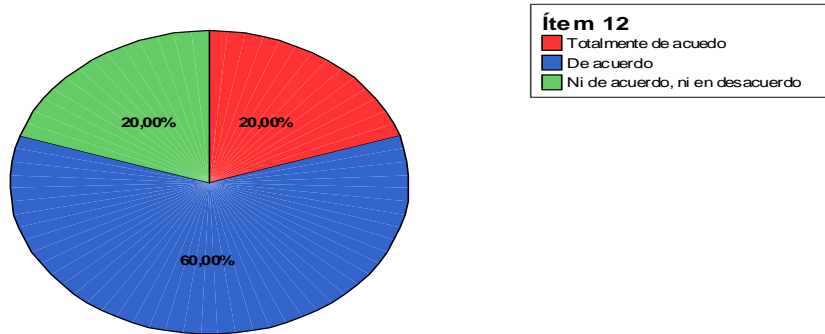
**Tabla 12**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>3</b>	<b>20</b>
De Acuerdo	<b>9</b>	<b>60</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>3</b>	<b>20</b>
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013)

**Gráfico 12**

**ITEM 12**



**Análisis.**

Los encuestados en un 20% respondieron que están totalmente de acuerdo que el docente incluya en sus actividades estrategias para el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional, mientras un 60% está de acuerdo y otro 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo. Tomando en consideración estos resultados se puede acotar que es importante incluir estrategias como los proyectos e aprendizaje para la enseñanza. En base a estos resultados, se puede decir que la gran mayoría consiente que es importante para su formación como ciudadanos estudiar personajes relevantes, de igual manera Alemán C y otros (1989. P, 11) dicen que “la historia viene a darnos la respuesta de nuestra propia existencia y nos explica el ritmo de nuestra vida presente. Sin conocer los hechos pasados, no podemos valorar nuestro propio momento.

13.- ¿Sus profesores utilizan proyectos de aprendizaje para el estudio de personajes vinculados a la historia regional?



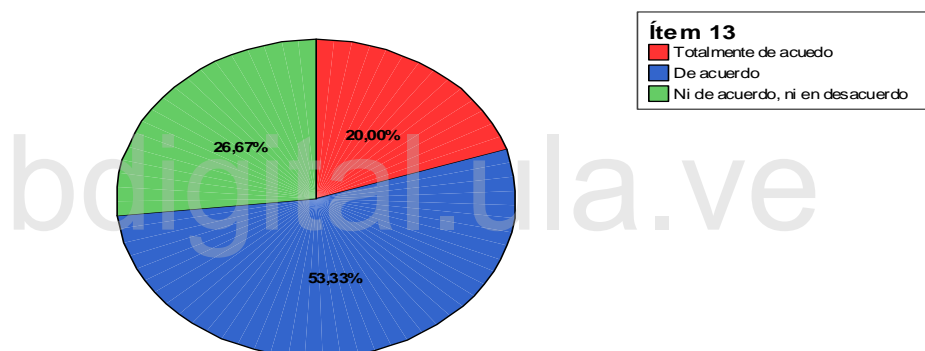
**Tabla 13**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>3</b>	<b>20</b>
De Acuerdo	<b>8</b>	<b>53,33</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>4</b>	<b>26,67</b>
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 13**

**ITEM 13**



**Análisis.**

Los encuestados en un 20% respondieron que están totalmente de acuerdo que sus profesores utilizan proyectos de aprendizaje para el estudio de personajes vinculados a la historia regional, mientras que un 53,33% respondió que está de acuerdo y un 26,67% opinó que ni de acuerdo ni en desacuerdo. De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede deducir que los docentes en su mayoría si utilizan proyectos de aprendizaje para el desarrollo de sus actividades.

Interpretando estos resultados se puede asumir que, la propuesta de proyectos de aprendizaje puede ser utilizada como una herramienta de

estudio y de análisis, a través de la cual se pueden obtener buenos resultados en el aprendizaje de la historia contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, ya que esta forma de trabajo responde a una construcción colectiva y a su vez es producto de una cultura que estimula y promueve un trabajo en equipo en el que todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje participan colectivamente.

14.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia sea necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?

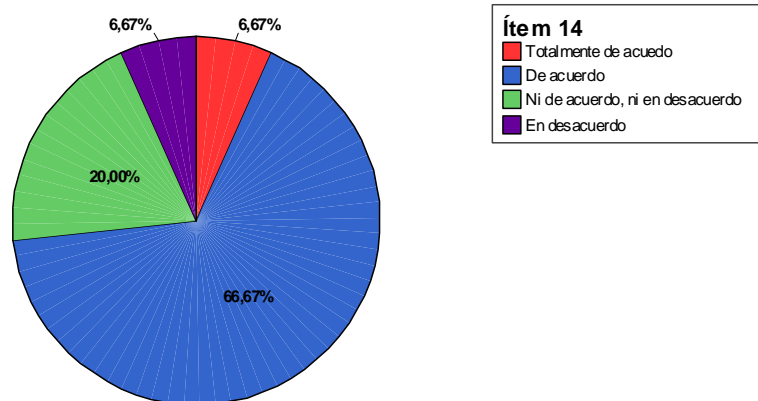
**Tabla 14**

Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	1	6,67
De Acuerdo	10	66,67
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	3	20
En Desacuerdo	1	6,67
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013)

**Gráfico 14**

ITEM 14



## **Análisis.**

Los encuestados en un 6,67% respondieron que están totalmente de acuerdo que por medio del estudio de la historia sea necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local, mientras que un 66,67% está de acuerdo, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 6,67% opinó que en desacuerdo. De acuerdo a los resultados obtenidos se puede decir que la mayoría consideran pertinente el estudio de personajes relevantes.

Tomando en cuenta estos resultados, se infiere que por medio de los proyectos de aprendizaje se puede estudiar la historia regional y local, teniendo en consideración que la historia es una disciplina que estudia el pasado de los hombres y en consecuencia proporciona información acerca de las acciones realizadas en pro o en contra de una determinada situación, lo que generará un juicio de valor que lo enaltecerá o viceversa.

bdigital.ula.ve

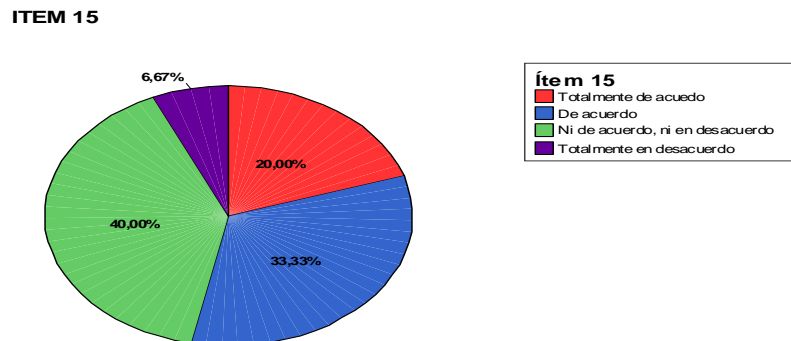
15.- ¿Considera que por medio de un proyecto de aprendizaje se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo?

**Tabla 15**

<b>Aspectos</b>	<b>fa</b>	<b>%</b>
Totalmente de Acuerdo	<b>3</b>	<b>20</b>
De Acuerdo	<b>5</b>	<b>33,33</b>
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	<b>6</b>	<b>40</b>
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	<b>1</b>	<b>6,67</b>
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Los Investigadores (2013).

**Gráfico 15**



### **Análisis.**

Los encuestados en un 20% respondieron que están totalmente de acuerdo que por medio de un proyecto de aprendizaje se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr. Numa Quevedo, mientras que un 33,33% respondió que esta de acuerdo, un 40% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 6,67% opinó que totalmente en desacuerdo. Se puede decir, que las opiniones están relativamente equilibradas, evidenciando que hay un desconocimiento de la vida y obra del Dr Numa Quevedo.

Respecto a estos resultados, es necesario la implementación de un proyecto de aprendizaje que permita el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la historia regional y local con el fin de crear una conciencia histórica que permita fortalecer la nacionalidad e identidad, dándole un sentido de pertenencia, ya que han faltado las historias locales de las regiones que se unieron para consolidar la patria.

16.- ¿Creé que las estrategias utilizadas por el docente son las mejores para dar a conocer los aportes socioeducativos de personajes relevantes de la historia local y regional?

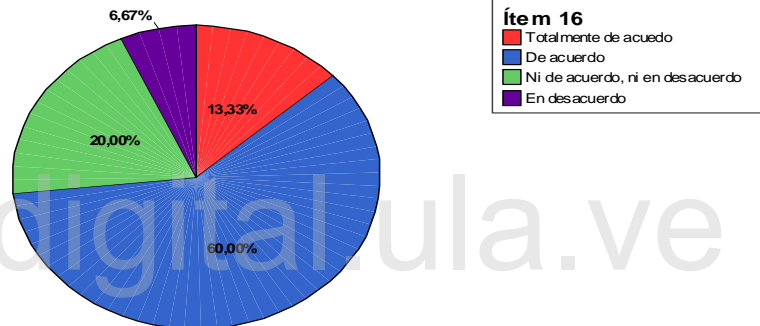
Tabla 16

Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	2	13,33
De Acuerdo	9	60
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	3	20
En Desacuerdo	1	6,67
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Los Investigadores (2013)

Gráfico 16

ITEM 16



**Análisis.**

Los encuestados en un 13,33% respondieron que están totalmente de acuerdo que las estrategias utilizadas por el docente son las mejores para dar a conocer los aportes socioeducativos de personajes relevantes de la historia local y regional, mientras que un 60% opinó que esta de acuerdo, un 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 6,67% respondió en desacuerdo. De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede decir, que los docentes utilizan las estrategias adecuadas para impartir los conocimientos requeridos.

Tomando en consideración los resultados, la mayoría de los encuestados piensan que las estrategias utilizadas por el docente son las mejores. Es pertinente aclarar que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones en las cuales los y las estudiantes eligen y recuperan de manera coordinada los conocimientos que necesita para

cumplir un determinado objetivo, pudiendo ser en este caso los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo, contribuyendo de esta manera al conocimiento de la historia regional y local.

17.- ¿Considera que los proyectos de aprendizaje son una estrategia válida para el desarrollo integral de su formación como ciudadano?

Tabla 17

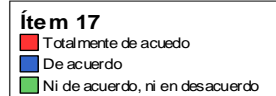
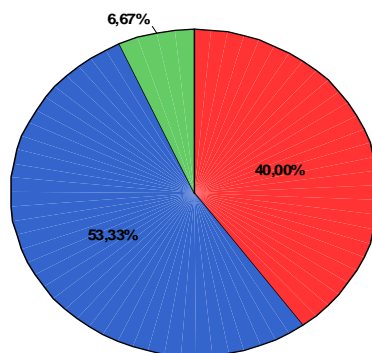
Aspectos	fa	%
Totalmente de Acuerdo	6	40
De Acuerdo	8	53,33
Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo	1	6,67
En Desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Los Investigadores (2013).

bdigital.ula.ve

Gráfico 17

ITEM 17



**Análisis.**

Los encuestados en un 40% respondieron que están totalmente de acuerdo que los proyectos de aprendizaje son una estrategia válida para el desarrollo integral de su formación como ciudadano, mientras que un 53,33% respondió que está de acuerdo y un 6,67% ni de acuerdo ni en desacuerdo. En vista de los resultados obtenidos, se puede decir, que los proyectos de aprendizaje son de gran importancia a la hora del docente impartir sus distintas actividades dentro del aula de clases.

Interpretando estos resultados, se puede deducir que un abultado porcentaje de los encuestados estiman que los proyectos de aprendizaje infieren en su formación integral como ciudadano debido a que la enseñanza de la historia en la formación ciudadana es señalar a los hombres el camino que deben seguir para alcanzar su bienestar, ya que de la narración sistemática y razonada de los acontecimientos pasados pueden deducir los pueblos lecciones muy provechosas para desarrollar su prosperidad.

bdigital.ula.ve

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

En consideración al objetivo formulado, proponer la inclusión de los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo en los proyectos de aprendizaje de la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año, se logró determinar que los y las estudiantes del 4º año de educación media general del Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza” consideraron necesario la aplicación de un proyecto de aprendizaje en el que se incluya el estudio de la historia regional y local y por ende de personajes relevantes pertenecientes a las mismas. En base a lo anterior, es menester la propuesta de realizar un proyecto de aprendizaje, en el que se aborden temáticas inherentes a fomentar el conocimiento de hechos y personajes relevantes de la historia regional y local.

Con respecto a los objetivos específicos, siguiendo el orden en el que aparecen en este estudio, se puede decir, que los profesores y estudiantes del 4º año del Liceo Bolivariano “Cristóbal Mendoza”, en una gran mayoría tienen conocimientos muy someros sobre la vida y obra del Dr Numa Quevedo, por tal motivo, es imperiosa la necesidad de ejecutar un proyecto de aprendizaje a través del cual se puedan conocer personajes relevantes. Luego en el siguiente objetivo, se determinó que los docentes utilizan técnicas y estrategias adecuadas para impartir sus clases, entre las cuales se puede destacar la utilización de recursos que les permite acceder al conocimiento de una manera fácil y sencilla.

En este mismo orden de ideas, en cuanto a los objetivos específicos restantes, relacionados con destacar la vida y obra del Dr Numa Quevedo y el diseño de un proyecto de aprendizaje, son vistas como un medio que



permite cambiar la percepción que se tiene de la historia, mostrándola más amena y menos aburrida contribuyendo así a la formación de ciudadanos más conexos con su historia y dando más consistencia al sentido de identidad cultural.

De igual manera, la propuesta planteada en esta investigación pretende que tanto los profesores y sus estudiantes logren acceder y adquirir los conocimientos elementales que le permitan involucrarse directamente con personajes y hechos de su historia local y regional, para obtener una visión más amplia de lo que significa pertenecer a una sociedad y estrechar los lazos que les unen.

Por otro parte, el Dr Numa Quevedo fue un digno representante del gentilicio trujillano, puesto que a pesar de haberse ido de su terruño natal a muy temprana edad siempre llevó consigo el signo inequívoco de la trujillanidad que son la lealtad, la honestidad y la motivación para dejar en alto el sentir y el vivir de los trujillanos en el ámbito nacional.

## **RECOMENDACIONES**

Utilizar los Proyectos de Aprendizaje para enseñar el estudio de la historia tanto local como regional, y de esta manera, promover en los y las estudiantes un aprendizaje significativo, así mismo, que se sientan partícipes de la historia de su terruño.

Realizar diferentes estrategias innovadores donde se aborden temas referidos a la historia local, con el propósito de fomentar en los y las estudiantes el sentido de pertenencia e identidad de su localidad.

Impartir la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela de una manera que motive a los y las estudiantes a tener un pensamiento crítico de la historia de su localidad y por ende amar a su pueblo.

Dar a conocer a la institución la propuesta **“PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA MOSTRAR PERSONAJES RELEVANTES Y ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL”** elaborada para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito tanto local como regional.

bdigital.ula.ve



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, VENEZUELA**

**CAPÍTULO VI  
LA PROPUESTA**

bdigital.ula.ve

**PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA MOSTRAR PERSONAJES  
RELEVANTES Y ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LA HISTORIA  
REGIONAL Y LOCAL**

**Autores:**

**Br. Nelson Eduardo Urdaneta Durán**

**C.I: 5.780.921**

**Br. Wilkins Antonio Domínguez Cardoza.**

**C.I.: 19.271.932**

**Tutor:**

**Lcdo. Yherdyn Peña**

**Trujillo, Diciembre de 2013**

## CAPÍTULO VI

### PROYECTO DE APRENDIZAJE PARA MOSTRAR PERSONAJES RELEVANTES Y ACONTECIMIENTOS SIGNIFICATIVOS EN LA HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

#### Contenido:

- Introducción.
- Integración de Área.
- Objetivo General.
- Objetivos específicos.
- Mensaje a los Profesores.
- Mensaje a los y las estudiantes.
- Justificación.

#### Contenidos de la propuesta:

Datos biográficos del Dr Numa Quevedo.

Identificación de los aportes socioeducativos de mayor relevancia del Dr Numa Quevedo.

Exponer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo.

## INTRODUCCIÓN

El presente siglo ha marcado de manera significativa los cambios ocurridos en el sistema educativo venezolano, incorporando nuevas técnicas, estrategias y herramientas para el mejor desarrollo de los contenidos de enseñanza, de manera tal, que los y las estudiantes de la educación media general se hagan partícipes del proceso enseñanza aprendizaje a través de los objetivos que el docente diligentemente y ofreciendo la orientación necesaria pueda cumplir eficazmente con las metas propuestas.

Partiendo de la concepción de los proyectos de aprendizaje, los cuales son un instrumento de planificación que utilizan los colectivos escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para abordar las necesidades e intereses a través de herramientas pedagógicas que permiten en los y las estudiantes, familia y comunidad la construcción del conocimiento, desde la especificidad de cada contexto local, involucrando los espacios que propone el Sistema Educativo Bolivariano, para la formación del ser social en los ejes integrados como continuo humano del ser, saber, hacer y convivir.

De igual manera, por medio de los proyectos de aprendizaje se pretende desarrollar una planificación coherente que permita llegar a los contenidos a través de un método de enseñanza, que cumpla con las pautas señaladas en dicho proyecto, permitiendo obtener mejores resultados entre sus estudiantes y así el docente pueda impartir su asignatura propiciando que los y las estudiantes se interesen en ella. Además de ello, también permite que se incluyan en él aspectos socio culturales con los cuales siempre han interactuado de manera inconsciente los discentes con su entorno y enseñarlos a descubrirlos de manera consciente.

Así mismo, la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela tiene la responsabilidad de establecer en el ser humano su instinto gregario como

ente social, haciéndolo partícipe de la construcción de su propia identidad y sentido de pertenencia, permitiéndole que se desenvuelva satisfactoriamente dentro de su sistema social, ya que es en esta asignatura donde se tratan los personajes y los hechos significativos de nuestra historia, por eso es menester incluir a través de un proyecto de aprendizaje el estudio de personajes relevantes y hechos importante de la historia local y regional.

### **Integración de Área.**

**Área de Aprendizaje:** Ciencias Sociales y Ciudadanía.

**Disciplina:** Historia Contemporánea de Venezuela.

**Pilares:** Aprender a: Crear, valorar, reflexionar, convivir y participar.

**Ejes Integradores:** Trabajo Liberador e interculturalidad.

**Finalidad:** Comprender la realidad social, nacional, regional y local para el desarrollo de la conciencia histórica y el sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía en Venezuela.

### **Estrategias y Actividades:**

- Indagar sobre conocimientos previos de los y las estudiantes con preguntas abiertas.
- Dar la información en forma oral y usando los recursos disponibles.
- Expresar conclusiones.
- Realización de Análisis.

### **Recursos:**

- Docentes.
- Estudiantes.
- Marcadores.
- Pizarra.

- Material impreso.

### **Objetivo General:**

Crear un proyecto de aprendizaje en el que se incluyan aspectos significativos de la vida y obra del Dr Numa Quevedo.

### **Objetivos específicos:**

Describir los datos biográficos del Dr Numa Quevedo con la finalidad de que los y las estudiantes del Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza conozcan sobre la existencia de personajes relevantes en la historia regional y local.

Mencionar los aportes socioeducativos de mayor relevancia del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes del Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza establezcan vínculos con su vida y obra.

Explicar los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes del Liceo Bolivariano Cristóbal Mendoza obtengan información sobre este personaje relevante del estado Trujillo.

### **Mensajes para los Profesores:**

La enseñanza de la historia, en específico la de Historia Contemporánea de Venezuela de 4º año de educación media general, requiere conocer detalladamente los contenidos a desarrollar en el transcurso del año escolar por parte de los profesores, por tal motivo esta propuesta pretende abrir una puerta hacia el estudio de la historia local y regional en el que se puedan involucrar a los y las estudiantes en aspectos relacionados con personajes relevantes o hechos acontecidos dentro del

marco de su comunidad, de manera tal, que puedan estudiarlos y así aprender a valorar su identidad.

### **Mensajes para los y las Estudiantes:**

La planificación de los componentes de cualquier asignatura conlleva la búsqueda de sus valores propiamente dichos, la historia no escapa a estas consideraciones. La historia considera al hombre en una esfera integral, compuesta por diversos elementos (científicos, técnicos, artísticos, sociales, entre otros), capaces de nutrir su concepción como persona y modificar sus actitudes, pues es así como el hombre adquiere una visión pormenorizada del mundo que lo rodea y le permite adaptarse como ente perteneciente a ese entorno. En consideración con lo anterior, esta propuesta busca que los y las estudiantes puedan reducir y fragmentar a la historia con el propósito de hacer más sencillo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Justificación:**

Esta propuesta plantea la realización de un proyecto de aprendizaje denominado **“Proyecto de Aprendizaje para mostrar personajes relevantes y acontecimientos significativos en la historia regional y local”**. Como una herramienta que permita dar a conocer personajes relevantes, a través de sus acciones y logros, demostrando que en la historia local y regional también existen individuos que fueron y son capaces de aportar con su esfuerzo creador elementos dignos de contar en el devenir histórico.



## CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

### DATOS BIOGRÁFICOS DEL DR NUMA QUEVEDO

Nace Numa Quevedo el 30 de Junio de 1908, en la ciudad de Trujillo en el seno de una familia regida por las pautas de la cultura y el honor, su padre el Dr. Inocente de J. Quevedo y su madre Doña Ana Fronilde Anzola de Quevedo. Allí realiza sus estudios de primaria y cursará los primeros años de bachillerato. En la ciudad de Caracas se graduará de bachiller, iniciando sus estudios en la Universidad Central de Venezuela, de donde egresará según Lares, E. (s/f, p. 19):

El 18 de septiembre de 1930, con el título de abogado y doctor en ciencias políticas, tan solo con 22 años de edad. Muy joven llega a ser Secretario de la Universidad Central de Venezuela, donde dicta las cátedras de Derecho Civil aplicado a la Ingeniería y de Legislación Farmacéutica. Más tarde es designado Secretario de la Corte Federal y de Casación, del más alto tribunal de la república, es elegido Presidente del Colegio de Abogados de Caracas y también Presidente del Consejo Supremo Electoral.

De igual manera, (Maldonado, 1992, p. 1448). Relata que el Dr Numa Quevedo: “Al igual que su padre, mostró su inclinación por las letras, pues además de cumplir con disciplinado empeño el ejercicio de sus labores, solía publicar en diarios y revistas interesantes artículos literarios y hermosas páginas plenas de poesía y lirismo”. Se puede decir, que el Dr Numa Quevedo, era un luchador incansable, orador de fino verbo que al calor de las disputas se hacía oír con claridad y certeza, procurando siempre mantenerse dentro de un estilo acorde con la ética y la justicia.

Fue designado como representante al Congreso Nacional por el estado Trujillo, en enero de 1937; esto según Lares, (s/f, p. 19). Desde ese curul hizo gala de su elocuencia como orador y su habilidad como político; elegido para este cargo por la Asamblea de Consejos Municipales del Estado Trujillo, por su seriedad y diligencia, fue nombrado presidente de la Cámara

de Diputados entre 1939 y 1940 (op cit). En 1941, al resultar electo Presidente de la República el Gral. Isaías Medina Angarita, fue llamado a desempeñar el cargo de Ministro del Trabajo y Comunicaciones, como titular de esa cartera le tocó enfrentar la primera huelga de obreros de la industria petrolera, asunto que se resolvió en los mejores términos por su gran sentido de equidad y justicia.

El Dr. Numa Quevedo toma posesión de la más alta magistratura del estado Trujillo el 28 de Noviembre de 1941, al ser designado por el General Isaías Medina Angarita para desempeñarla. Desde ahí manifiesta su más firme determinación de sacar al estado del atraso en el que se haya sumido, comenzando por organizar y administrar de manera efectiva las rentas del erario público regional; objetivo que cumplió a cabalidad, puesto que, frutos de ese encomiable esfuerzo, están a la vista de todos.

Permaneció en ese cargo hasta la caída de Medina, el 18 de octubre de 1945. Su gestión de gobierno se recuerda como genuinamente democrática y progresista, atendió de manera eficaz las necesidades que confrontaban las comunidades trujillanas. Eran años de escasez y privaciones, el mundo estaba en guerra (II Guerra Mundial); no obstante satisfizo a plenitud las aspiraciones del pueblo trujillano. Luego del Golpe Militar según Lares, (s/f, p. 21) nos dice que: "...Numa Quevedo se retira entonces, por cerca de trece años, al ejercicio privado de la abogacía..."

La rebelión popular del 23 de enero de 1958 lo sorprende en las mazmorras de la seguridad nacional, de donde sale como lo señala Castellanos en el prólogo de la obra "Testimonio de la Tierra": "...con su insobornable dignidad de caudillo, y recomienza su transito de abogado y escritor". Desde el 20 de Febrero al 17 de Septiembre de 1958 fue Ministro de Interior y Justicia de la Junta de Gobierno según Lares, (s/f, p. 21), en la cual se desempeñó de manera diligente y acertada, ateniéndose a la

legalidad dentro de un gobierno de facto, luego renunciaría a la mencionada cartera para acompañar al contralmirante Wolfgang Larrazábal en su recorrido al interior del país en campaña electoral.

Más tarde se dedicó nuevamente al ejercicio de su carrera, hasta que en el año de 1969, en el que resultó electo Rafael Caldera como Presidente de la República, lo nombra Embajador en la República de Colombia, cargo que ejerció durante todo el período presidencial del Dr. Caldera, resultó un excelente embajador. En el vecino país recibe múltiples distinciones, tanto honoríficas, como correspondientes. Por otra parte, relata Lares, (s/f, p. 23) que: “en febrero de 1980, con motivo del secuestro de varios jefes de misiones diplomáticas, entre otros el de Venezuela, en la sede de la Embajada de República Dominicana, en Bogotá, el gobierno venezolano designó a Numa Quevedo Embajador en Misión Especial, gestión que tuvo una duración por dos meses”. Al finalizar con su misión especial, el Dr Numa Quevedo se retira de la vida pública, dejando así un amplio legado de actuación política proba, la cual enaltece tanto a los venezolanos, como a sus coterráneos. Muere en Caracas el 06 de Febrero de 1981, aquejado de una penosa enfermedad.

Se puede decir, que el Dr Numa Quevedo dejó una huella imborrable en el pergamino de la historia regional y nacional, pues supo desempeñarse dignamente en todos los niveles de su vida, pues demostró con sus hechos en todo momento lo importante que son la unidad, comprensión y tolerancia para los pueblos, ya sean estas provenientes de los gobiernos o de la oposición.

**Entre los Aportes Sociales más importantes de este ilustre trujillano podemos nombrar los siguientes:**

La adquisición de la casa donde se firmó el Decreto de Guerra a Muerte, hoy monumento histórico nacional, fundación del Ateneo de Trujillo

en la mencionada casa, el 13 de noviembre de 1942 según Quevedo, N. (1971, p. 48), creación de la Parroquia Civil Cristóbal Mendoza el 23 de junio de 1942, construcción del Hospital “José Gregorio Hernández” de Trujillo (sede vieja), su inauguración fue el 24 de junio de 1942, pero después se le anexaron durante gobiernos posteriores otras construcciones con la finalidad de ampliarlo y así poder prestar un mejor servicio, impulsa y conforma la Biblioteca de Autores Trujillanos y el Periódico “Presente”, el cual funcionaba en la sede del ateneo (hoy totalmente desaparecida), Construcción de la carretera Trujillo San Lázaro; inaugurada el 17 de diciembre de 1943, también establece las bases para los comicios de 1958 año de iniciación de la democracia venezolana, facilita el funcionamiento de los partidos políticos y de las organizaciones sindicales. Quevedo, (1963, p. 201).

Así mismo, se puede señalar que en el ámbito educativo también realizó aportes significativos como lo son: el impulso que le dio a la impresión de numerosas obras desde sus puestos ministeriales, y también la creación de numerosas escuelas en el estado Trujillo y por si fuera poco es autor de varios trabajos de carácter tanto jurídico como histórico, algunos de ellos son: Testimonio de la Tierra (prologado por Rafael Ramón Castellanos) cuyo contenido es una serie de discursos que pronunciara en algunos momentos de su vida, entre los que destaca el discurso inaugural del ateneo de Trujillo. El Gobierno Provisorio de 1958, en el cual relata parte del plan de gobierno que presidia el contralmirante Wolfgang Larrazabal. Política y Parlamento (prologado por Mario Briceño Iragorry), el cual trata sobre la moral cívica y ciudadana que debe tener un político. Entre otros.

Fundación del Ateneo de Trujillo: esta institución fue decretada el 24 de julio de 1942, en conmemoración del natalicio del Libertador, por el presidente del estado Trujillo el Dr. Numa Quevedo, el cual, se inauguró el 13 de noviembre de 1942. Su sede fue adquirida y refaccionada por el mismo Quevedo, a partir de ese momento desfilaron conferencistas como los

intelectuales y escritores Jiménez de Asúa, Andrés Eloy Blanco, Mariano Picón Salas, Rafael Caldera, Pbro. Pedro Pablo Barnola, Juan Liscano Velutini, Hermano Nectario María, Dionisio López Orihuela, Régulo Burelli Rivas, Miguel Acosta Saignes, César Rengifo, Oscar Sambrano Urdaneta, Emil Friedman, Mario Briceño Perozo, Carlos Augusto León, Manuel Felipe Rugeles, Luis Beltrán Prieto Figueroa, Ana Enriqueta Terán, José Antonio Abreu, entre otros.

Además también creó la Parroquia Civil Cristóbal Mendoza, el día 23 de junio de 1942, con el nombre del primer Presidente Constitucional de Venezuela, para de esta forma, rendir homenaje a éste prócer civil, en la tierra que le vio nacer. En dicha parroquia se puede encontrar edificaciones representativas como el Hospital “José Gregorio Hernández”, la Cárcel Nacional de Trujillo, la sede del Concejo Nacional Electoral (CNE), también en esta parroquia se estuvo construyendo el Palacio Legislativo de Trujillo.

Hospital “José Gregorio Hernández” el cual se inauguró el 24 de junio de 1942, y según Márquez, H. (1971, p. 204) dice que dicho establecimiento contaba en su Planta Baja:

Sección de Obstetricia, con una Consulta Externa, una Sala Pre-Natal con 12 camas, un reten de niños con 20 cunas, una Sala de Aislamiento con 5 camas para parturientas infectadas; 3 salones de maternidad para pudientes; 2 salas para Medicina General, para ambos sexos, con 20 camas cada una; Servicios de Rayos X, de Metabolismo Basal y Ortopedia, Cirugía Dental, de Farmacia, comedor, cocina, sanitarios y departamento para el personal.

En la Planta Alta (op cit):

2 Pabellones de cirugía con dotación modernísima, Sala de Anestesia, vestuarios, baños sanitarios, Sala de Cirugía General para hombres y otras para mujeres con 20 camas cada una. Servicios Especiales de Cirugía; Sala General de Niños con 14 cunas y otra para aislamiento con 5 cunas, 2 Salas de Venereología, para ambos sexos, divididas en 2 salones con 20 camas cada una y Solarium anexo. En el sótano: Servicio de

Laboratorio, Morgue, Autopsias y Depósito General y en sitio especial, una hermosa lavandería con implementos eléctricos.

Esto evidencia, que el hospital construido bajo la presidencia del estado del Dr Numa Quevedo, para ese entonces contaba con una gran cantidad de adelantos que ayudaron a simplificar el trabajo de los médicos que ejercían su oficio en dicho establecimiento, pudiendo brindar bienestar y mejoramiento en su salud a todas aquellas personas que así lo requirieran.

Periódico “Presente”, en este periódico en manos de Luis Beltrán Guerrero quien fungía como director del mismo, logró formar una generación valiosísima de intelectuales, que a pesar de la corta vida del periódico fue la simiente para que estos fueran hacia otras regiones y le dieran brillo a las letras trujillanas en otras latitudes. El golpe militar del 18 de octubre de 1945 pone fin a tan fructífera labor.

Carretera Trujillo San Lázaro, como lo dice Quevedo, (1971, p. 67) que la obra se inició “el 20 de abril de 1942 y se inauguró el día 17 de diciembre de 1943”, la ejecución de esta obra permitió unir a la población de San Lázaro con el progreso que se venía gestando en el estado y así poder contribuir a mejorar la situación socio económica de sus pobladores, ya que les facilitó el traslado de productos tales como: café, fique, arroz, papa, trigo, entre otros, hacia los mercados de manera más rápida, aminorando los costos, el tiempo de traslado y de esta manera suplir los mercados con tales productos.

Todos estos aportes sirven como base fundamental para los y las estudiantes, pues, de una manera concisa y práctica pueden adquirir conocimientos sobre el desarrollo que le imprimió este eximio trujillano y ver a través de sus obras el avance que a partir de ese momento vivió el estado Trujillo, que aún, ya en la cuarta década del siglo XX seguía estancado en el ostracismo caudillista.

## REFERENCIAS.

- Alcaide, A. (1979). Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales. España. Ediciones Pirámide.
- Arias, F. (1999) El Proyecto De Investigación. Caracas. Venezuela: Editorial Espíteme.
- Ausubel, D. (1996). Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognitivo. México. Segunda Edición. Trilla.
- Barrios, L. (2010). “Enseñanza de la historia a partir de la construcción de la historia local, para el desarrollo del sentido de pertenencia y pertinencia del estudiante en la educación secundaria”. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Bastidas y Blanco, (2011). Vida y Obra de Rafael Rangel. Una Propuesta Pedagógica Para el rescate de la Identidad de los Estudiantes de Historia y Geografía del Núcleo Universitario Rafael Rangel. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Bauer, W. (1944). Introducción al Estudio de la Historia. Barcelona España. Bosch, casa Editorial-Urgel.
- Brandt, J. (1998). Las Estrategias Metodológicas. México. . McGRAW –HILL.
- Briceño, M. (1972). Mensaje Sin Destino. Caracas. Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Briceño, M. (1989). Páginas. Caracas. Venezuela. Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad Simón Bolívar.
- Castellano y Dávila, (2010). Epónimos, Identidad y geohistoria: hacia el rescate de la Idiosincrasia de los Pueblos. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Chávez, N. (2007). Investigación Educativa. Maracaibo. La Universidad del Zulia.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (2000). Caracas. Venezuela. M Cultural.
- Daboín y Urbina, (2009). “Estrategias para la Enseñanza de la Historia en el Municipio Trujillo usando hechos significativos de la Historia Local” Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Delgado, E. (2007). “La enseñanza de la historia contemporánea de Venezuela. Un enfoque desde lo local, uso de la crónica (Casa Liceo Cristóbal Mendoza)” Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Delgado, Y. (2008). Delgado (2008), Titulado “Inclusión de acontecimientos históricos regionales en proyectos de aprendizajes en Educación Básica” Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Díaz y Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México. McGRAW –HILL.
- Diccionario de la Real Academia Española. (2001). España. 22a. Espasa-Calpe S.A
- García, D. (2011). “Los Epónimos. Herramienta Educativa para el rescate y fortalecimiento de la Memoria Histórica e Identidad de los pueblos. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Gómez y López, (2012). Característica de la historia local para analizar la obra educativa, social y cultural del presbítero Juan de Dios Andrade en la comunidad valerana. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Hernández, K. (2008). Tesis de Especialización en Planificación Educativa. (Documento en Línea). Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajo.58/educación-en-venezuela/educacion-en-venezuela2.shtml#ixzz2d14fjJzJ>.



- Hernández, Fernández y Baptista, (1994). Metodología de la Investigación. Colombia. Editorial. McGRAW –HILL.
- Hernández, Fernández y Baptista, (2006). Metodología de la Investigación. México. McGRAW –HILL.
- Hurtado, J. (2007). Revistas Sobre Relaciones Industriales y Laborales. Universidad Católica Andrés Bello.
- Lares, E. (s/f). Palabras del Dr. Eloy Lares Martínez en la colocación del retrato del Dr. Numa Quevedo. (Documento en línea). Disponible en: [http://www.msinfo.info/default/acienpol/bases/biblo/texto/boletin/1988/BolACPS\\_1988\\_44\\_113\\_114\\_19-28.pdf](http://www.msinfo.info/default/acienpol/bases/biblo/texto/boletin/1988/BolACPS_1988_44_113_114_19-28.pdf) Fecha de consulta: [Octubre, 2013: 15]
- Ley Orgánica de Educación (2009). Caracas. Venezuela. NJR.
- Líneas Orientadoras en el Marco del Desarrollo Curricular del Subsistema de Educación Básica, (2010). MPPPE Dirección General de Currículo. Caracas.
- Maldonado, J. (1992) Gente de Venezuela. Tomo II. Caracas. Venezuela: Talleres Tipográficos Miguel Ángel García e Hijos s.r.l
- Marín, R. (2012). Enseñanza Aprendizaje del Legado Histórico Cultural Trujillano, a través de una Página WEB. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Medina, R. (s/f). Introducción a la Historia Regional. Caracas. Venezuela Edit. Tropikos.
- Mendoza, C, (2009). La Interdisciplinaria de los contenidos en la Planificación y Ejecución de los Proyectos de Aprendizaje. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Monsalve y Paredes, (2012). Biografía y Autobiografía como Instrumento Pedagógico en texto de Simón Bolívar. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.

- Moreno y Godoy, (2012). Estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través de personajes relevantes. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.
- Morles, V. (2001). Técnicas de Investigación Documental. Universidad del Zulia. Departamento de Ciencias Económicas y Sociales. Publicaciones Educativas
- Pachano, L. (2005). Proyecto Educativo Comunitario. Mérida. SABER ULA.
- Páez, G. (2002). Historia Regional: Investigación y Enseñanza. Caracas. Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Peña y Quintero, (2003). Trascendencia Cultural del Ateneo de Trujillo. En el III Simposio de Historia Trujillana. Trujillo. Venezuela: CRIHES.
- Quevedo, N. (1971). Testimonio de la Tierra. Bogotá. Editorial Kelly.
- Quevedo, N. (1963). El Gobierno Provisorio 1958. Caracas. Venezuela. Editora Gema.
- Sabino, C. (2002). El Proceso de Investigación. Caracas. Venezuela. Universidad Central de Venezuela.
- Salamanca, L. (2009). Educación Por Especialidad. Trabajo Especial de Grado presentado a la ilustre Universidad de Los Andes. Trujillo
- Siwka, C. (1979). Historia Biografía y Literatura. Caracas. Venezuela. Imprenta Universitaria.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (2010). Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctoral. Caracas.
- Yépez, A. (1998). Historia Universal. Caracas. Venezuela. Editorial Larense.
- Yépez, M. (2004). Identidad Histórica Cultural Regional en la valoración del Pasado Trujillano. Trabajo de Grado de Licenciatura, no publicado. Universidad de los Andes Trujillo.

# ANEXOS



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO – VENEZUELA

Respetable:  
Docente:  
Presente.-

El propósito de esta encuesta es recolectar información para una investigación académica, con carácter universitario, la cual será fundamental, puesto que, de ella se obtendrán datos confiables para la realización del Trabajo Especial de Grado, titulado “Numa Quevedo impulsor del desarrollo trujillano. Proyecto de Aprendizaje para la difusión de su legado socio-educativo.”

Esta información tiene carácter confidencial, por lo que se le pide responder con absoluta honestidad.

Por su colaboración y participación reciba usted nuestro agradecimiento.

Atentamente

---

Br. Nelson Urdaneta

---

Br. Wilkins Domínguez

1.- ¿Considera que los y las estudiantes de cuarto año indaguen sobre temas relacionados con personajes de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

2.- ¿Considera necesario que se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo para que los y las estudiantes conozcan personajes relevantes de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

3.- ¿De acuerdo a su opinión, considera que los proyectos de aprendizaje sean una herramienta positiva para el estudio de personajes relevantes?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

4.- ¿Cree que deberían los proyectos de aprendizaje reformularse, con el propósito de que los y las estudiantes se induzcan al estudio de personajes relevantes de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_

- b) De Acuerdo. \_\_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_\_

5.- ¿Considera que por medio de los proyectos de aprendizaje se contribuya al estudio de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_\_

6.- ¿Considera que los estudiantes obtengan conocimientos de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_\_

7.- ¿Creé usted que las estrategias que utiliza para realizar sus actividades con los y las estudiantes sean las más idóneas?

- f) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_\_
- g) De Acuerdo. \_\_\_\_\_
- h) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_\_
- i) En Desacuerdo. \_\_\_\_\_
- j) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO – VENEZUELA

Estimado(a):

Estudiante.

El propósito de esta encuesta es recolectar información para una investigación académica, con carácter universitario, la cual será fundamental, puesto que, de ella se obtendrán datos confiables para la realización del Trabajo Especial de Grado, titulado “Numa Quevedo impulsor del desarrollo trujillano. Proyecto de Aprendizaje para la difusión de su legado socio-educativo.” Por lo tanto se requiere de su valiosa colaboración, al responder la totalidad de los ítems. La información que usted aporte tendrá absoluta confidencialidad, la cual contribuirá de manera esencial en la realización de la investigación que se lleva a cabo

Por su colaboración y participación reciba usted nuestro agradecimiento.

Atentamente

---

Br. Nelson Urdaneta

---

Br. Wilkins Domínguez

1.- ¿Considera que a través del estudio de la historia puede lograr ser un mejor ciudadano?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

2.- ¿Considera que por medio de las estrategias que utiliza el docente se obtienen aprendizajes acerca de la historia local y regional?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

3.- ¿Considera que es necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

4.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia de su comunidad pueda reconocerse como integrante de ese colectivo social?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_



- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

5.- ¿Considera que el docente incluya en sus actividades, estrategias para el estudio de la vida y obra de personajes relevantes de la Historia local y regional?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

6.- ¿Sus profesores utilizan proyectos de aprendizaje para el estudio de personajes vinculados a la historia regional?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

7.- ¿Considera que por medio del estudio de la historia sea necesario estudiar personajes relevantes de la historia regional y local?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

8.- ¿Considera que por medio de un proyecto de aprendizaje se den a conocer los aportes socioeducativos del Dr Numa Quevedo?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

9.- ¿Creé que las estrategias utilizadas por el docente son las mejores para dar a conocer los aportes socioeducativos de personajes relevantes de la historia local y regional?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_

10.- ¿Considera que los proyectos de aprendizaje son una estrategia válida para el desarrollo integral de su formación como ciudadano?

- a) Totalmente de Acuerdo \_\_\_\_
- b) De Acuerdo. \_\_\_\_
- c) Ni de Acuerdo ni En Desacuerdo \_\_\_\_
- d) En Desacuerdo. \_\_\_\_
- e) Totalmente en desacuerdo. \_\_\_\_