



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO EDO. TRUJILLO

**SABERES POPULARES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
RESCATE Y PRESERVACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL.
Caso: Parroquia Santa Ana Municipio Pampán estado Trujillo.**
(Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciados en Educación,
Mención Geografía e Historia)

Autores:

Gregorio A. Villegas P.

C.I. N°: V.-17.597.184

María Alejandra. Lugo H

C.I. N°: V.-16.653.165

Tutor:

MSc. Rosilio Alfonzo

C.I. N°: V.-12.499.511

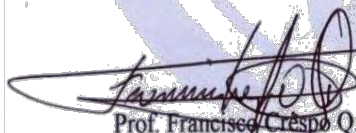
Trujillo, Julio de 2012

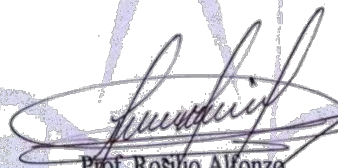


UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
RUJILLO ESTADO TRUJILLO
COMISIÓN DE TRABAJO DE GRADO
ACTA VEREDICTO

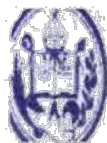
Nosotros, miembros del jurado designado por la Comisión de Trabajo de Grado de la Carrera de Educación del Núcleo Universitario "Rafael Rangel" de la Universidad de Los Andes, para evaluar el Trabajo de Grado titulado: **SABERES POPULARES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL RESCATE Y PREVENCIÓNES. Caso: PARROQUIA SANTA ANA MUNICIPIO PAMPÁN ESTADO TRUJILLO**, presentado por los bachilleres: **Gregorio Antonio Villegas Pacheco**, Cédula de Identidad **17.597.184** y **María Alejandra Lugo Hernández**, Cédula de Identidad **16.653.165**, como requisito académico para optar al título de **Licenciados en Educación** mención **GEOGRAFÍA e HISTORIA**, dejamos constancia de lo siguiente:

- 1 - Una vez leído el Trabajo por los miembros del jurado, los aspirantes presentaron mediante una exposición oral pública su contenido, respondiendo luego satisfactoriamente las preguntas formuladas por el jurado, todo ello conforme a lo dispuesto en el artículo 16 del Reglamento para la elaboración de Trabajos de Grado vigente.
- 2 - Finalizada la discusión del Trabajo de Grado el jurado deliberó y decidió **APROBARLO** con una calificación de **DIECINUEVE (19)** puntos,
- 3 - Para dar este veredicto el jurado estimó que el trabajo revisado cumple con los requisitos exigidos para su aprobación, en fe de lo cual se levanta la presente acta, el día seis de julio del año dos mil doce.


Prof. Francisco Crispo Q.
C.I. 5.425.669
Jurado


Prof. Rosilio Alfonso
C.I. 12.499.511
Tutor y Coordinador del Jurado


Prof. Yhendyn Peña
C.I. 12.723.009
Jurado



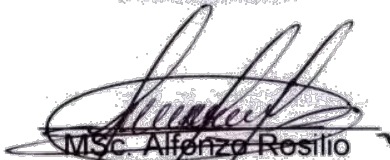
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO EDO. TRUJILLIO.

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

A través de la presente hago constar que he leído el Trabajo Especial de Grado titulado **"Los Saberes Populares como Estrategia Pedagógica para el Rescate y Preservación de la Historia Local. Caso: Parroquia Santa Ana, municipio Pampán.** Presentado por los Bachilleres: Villegas Pacheco Gregorio Antonio, titular de la Cedula: 17.597.184. y Lugo Hernández María Alejandra, portadora de la Cedula: 16.653.165, estudiantes regulares de la Universidad de los Andes, Núcleo Universitario "Rafael Rangel" Trujillo (ULA – NURR); y como requisito obligatorio para optar el Título de Licenciados en Educación, mención Geografía e Historia. Acepto ser el Tutor de los estudiantes durante el desarrollo de la investigación hasta su presentación y evaluación final por parte del jurado examinador que se le asigne.

En la ciudad de Trujillo, a los 09 días del mes Marzo de dos mil doce

Atentamente



MSc. Alfonso Rosillo
C.I.N° V - 12.499.511

AGRADECIMIENTOS

No hay nada más satisfactorio que ver este objetivo alcanzado y he comprendido que la dedicación, esfuerzo y la perseverancia, son las bases para alcanzar el éxito. Durante mi estancia en el Núcleo universitario “Rafael Rangel” he logrado desarrollar mis potencialidades, considerándome una persona capaz de afrontar los retos más grandes. Por esto y muchas cosas más quiero agradecerles a todas aquellas personas que en todo momento me brindaron su apoyo y comprensión.

A Dios Todopoderoso, a la Virgen de Santa Ana y Santa Anita “La India” Patronas de mi pueblo, por guiarme en el camino de la sabiduría y permitirme alcanzar una de las metas más importantes que tengo propuesta, por darme salud y valentía para asumir cada día los retos que se me presenten en la vida.

A mi Madre, Familiares, Esposa y el más importante mi Hijo; por estar presente en cada uno de los aspectos de mi vida, quienes hoy recogen el fruto sembrado con amor, confianza y apoyo que me ayudaron a alcanzar este logro. Dios premie sus esfuerzos.

A mi Tutor MSc. Rosilio Alfonso, gracias por sus orientaciones y paciencia, por ellas fue posible la realización de esa investigación.

A los jurados Francisco Crespo y Yherdyn Peña por brindarme sus conocimientos y apoyo en la realización de este Trabajo.

Al Núcleo universitario “Rafael Rangel”, por permitirme culminar mis estudios de pregrado en esta ilustre casa de estudios.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron a realizar mis aspiraciones

Villegas Gregorio.

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, a la Virgen de Santa Ana y Santa Anita “La India” por guiarme en el camino de la sabiduría y permitirme alcanzar un de las metas más importantes que tengo propuestas.

A mi Madre, por darme el hermoso regalo de nacer, quien con mucho sacrificio y confianza me ayudo a lograr esta meta; y por su ejemplo de mujer trabajadora y perseverante. Gracias por permitirme salir adelante.

A mi hermano, compadre y confidente que me brindo su gran ayuda al momento de ocuparle mil gracias que dios y la virgen te bendiga siempre y le guie por buen camino.

A mis Abuelas, Abuelos, tíos y familiares por quienes han estado siempre conmigo apoyándome.

A mi Esposa, por estar siempre cuando la necesite, por ser constante y siguiera adelante para lograr lo que anhelo; tal como lo estoy haciendo hoy, muchas gracias te quiero mucho.

A mi Hijo espero que esto más adelante le sirva de ejemplo a la hora de triunfar; gracias hijo y que dios y la virgen te bendiga siempre.

A mis compañeros y compañeras por su apoyo incondicional, tenderme una mano amiga y acompañarme hasta este momento.

A Todos Gracias

Villegas Gregorio.

INDICE GENERAL

	pp.
ACTA DE VEREDICTO	ii
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
DEDICATORIA	v
INDICE GENERAL	vi
INDICE DE TABLAS	vii
INDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO I. – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
Planteamiento del problema	04
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Justificación	10
Delimitación	12
CAPÍTULO II. – MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación	13
Bases Teóricas	16
Saberes populares como base fundamental de la Historia Local e Identidad de los Pueblos.	17
La tradición oral como elemento fundamental para la construcción de la Historia Local	21
La cotidianidad como espacio de expresión de identidad en la Historia Local.	23
Enseñanza de la Historia enfocada al conocimiento del pasado Humano.	25
Importancia de la Historia y su relación con la población Local	29
Estrategias Pedagógicas en la enseñanza de la Historia Local	31
Bases Legales	34
Ley Orgánica de Educación	35

Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente	35
CAPÍTULO III. – MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación	37
Diseño de Investigación	39
Población y Muestra	39
CAPÍTULO IV. –	
Contexto Geohistórico De Santa Ana	41
Presentación y Análisis de los Resultados	49
Análisis De Resultados	60
CAPÍTULO V. – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones	62
Recomendaciones	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
CAPÍTULO VI. – PROPUESTA	
Guía Pedagógica	71
ANEXOS	
Modelo de Entrevista	134
Entrevista dirigida a cronistas, personajes relevantes, libros vivientes.	135
Modelo de Entrevista	144
Entrevista a Personajes de la Comunidad	145
Modelo de la Encuesta	150
Cuestionario dirigido a los y las estudiantes del 1 ^{er} año, del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”.	151
Fotografías de los autores realizando las Estrategias	152

INDICE TABLAS

Tablas	pp.
1. ¿En qué fecha fue fundada la parroquia Santa Ana?	49
2. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la parroquia Santa Ana?	50
3. ¿En representación de que país venia el general del ejército pacificador Pablo Morillo?	51
4. ¿Cuál fue el acontecimiento más relevante durante la época de la Independencia, ocurrido en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?	52
5. ¿Quién fue José Guanímán?	53
6. ¿Cuál fue el personaje Santanense que participó, en la guerra de la independencia?	55
7. ¿Considera que la Historia Local debe enseñarse, para conocer los hechos Históricos ocurridos en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?	55
8. ¿Con qué recursos cuenta la institución, para la enseñanza de la Historia Local?	57
9. ¿En la cátedra de Historia, se imparten temas alusivos a la Historia Local?	58
10. ¿La institución realiza actividades que fortalezcan, el aprendizaje de la Historia Local?	59

INDICE GRÁFICOS

Gráficos		pp.
1.	¿En qué fecha fue fundada la parroquia Santa Ana?	49
2.	¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la parroquia Santa Ana?	50
3.	¿En representación de que país venía el general del ejército pacificador Pablo Morillo?	51
4.	¿Cuál fue el acontecimiento más relevante durante la época de la Independencia, ocurrido en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?	52
5.	¿Quién fue José Guanimán?	53
6.	¿Cuál fue el personaje Santanense que participó, en la guerra de la independencia?	55
7.	¿Considera que la Historia Local debe enseñarse, para conocer los hechos Históricos ocurridos en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?	55
8.	¿Con qué recursos cuenta la institución, para la enseñanza de la Historia Local?	57
9.	¿En la cátedra de Historia, se imparten temas alusivos a la Historia Local?	58
10.	¿La institución realiza actividades que fortalezcan, el aprendizaje de la Historia Local?	59

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO EDO. TRUJILLO



**SABERES POPULARES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
RESCATE Y PRESERVACIÓN DE LA HISTORIA LOCAL.
CASO: PARROQUIA SANTA ANA MUNICIPIO PAMPÁN ESTADO
TRUJILLO.**

Autores:

Gregorio A. Villegas P.

C.I. N°: V.-17.597.184

María Alejandra. Lugo H

C.I. N°: V.-16.653.165

Tutor:

MSc. Rosilio Alfonzo

C.I. N°: V.-12.499.511

La Historia no sólo es el encuentro con el pasado, sino la posibilidad de entender el presente expresada a través del saber popular y vinculándola con las instituciones educativas. Por tal razón esta investigación tiene como objetivo proponer a los Saberes Populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local en la parroquia Santa Ana, del municipio Pampán, del estado Trujillo, este estudio se centra en la modalidad de proyecto factible, siguiendo un modelo cualitativo para el análisis e implementación de los datos obtenidos por los sujetos entrevistados y encuestados para la fase de diagnóstico. Utilizando la técnica documental y de campo, ya que debe tener un apoyo que incluya a ambos. Todos los datos y el análisis teórico, condujeron a proponer estrategias que sirvan para lograr el objetivo general que fundamentó la investigación implementando el Saber Popular como una estrategia pedagógica para rescate y preservación de la Historia Local en la parroquia Santa Ana como elemento constitutivo de su identidad.

Palabras Clave: Historia, Historia Local, Saberes Populares, Pertenencia.

INTRODUCCIÓN

La formación de una cultura histórica es el modo concreto y peculiar en que una sociedad se relaciona con su pasado, a tal razón se debe implementar en los docentes este contexto ya que constituye un componente fundamental para orientar la labor educativa de sus estudiantes, conocer con mayor o menor grado de profundidad las raíces de la Historia, sus principales tendencias, personalidades, les facilita llevar los conocimientos a los educandos, de forma amena, convincente, en el plano del diálogo, de la argumentación y la valoración, por eso hoy más que nunca, es considerada un patrimonio de todos los comprometidos con la formación de un ciudadano conocedor de su cultura y tradición donde se reflejen los hechos que han forjado a su pueblo.

De esta manera, la enseñanza de la Historia Local viene a revelar aspectos poco conocidos y algunos no conocidos acerca de temas del contexto regional, que a su vez delimitan otras miradas sobre el trabajo historiográfico que parte de la Historia nacional. Lo nacional se enriquece desde lo local, es por ello, que partiendo de lo particular, se quiere proponer los saberes populares para ser incorporados como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local específicamente en el Liceo “Antonio Sánchez Pacheco”, conduciendo a reflexionar la enseñanza de la Historia Local para su mejor conocimiento.

Es por ello que el presente trabajo persigue proponer los saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local en la parroquia Santa Ana municipio Pampán del estado Trujillo, como elemento de la identidad de sus pobladores, debido a la

decadencia histórica de las personas que hacen vida activa en esta comunidad.

En cuanto a su metodología, el presente trabajo se ubica en la modalidad de proyecto factible, siguiendo un modelo cualitativo para el análisis de los datos aportados por los sujetos en la fase del diagnóstico. A de considerarse este tipo de investigación proyectiva debido a la elaboración de una propuesta, como solución a un problema a partir de un diagnóstico preciso y con base a los resultados de este proceso investigativo. La técnica utilizada fue documental y de campo, ya que debe tener un apoyo que incluya a ambos.

Por consiguiente para el desarrollo de la presente investigación; se plantean una serie de capítulos los cuales se describen a continuación:

CAPÍTULO I: se determina el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, justificación y delimitación. Tendiéndose una descripción del estado actual de la enseñanza de la Historia y el modo como podría solventarse.

CAPÍTULO II: Presenta el marco teórico referencial de la investigación, refleja los antecedentes que sustentan el trabajo, así como las diversas teorías que tratan sobre: la importancia de la Historia Local su relación con la población, y los saberes populares como base fundamental de la Historia local, y las bases legales que sustentan el aspecto legal de la investigación.

CAPÍTULO III: Establece el tipo y diseño de la investigación, la población objeto de estudio. En esta parte se explica el modo en que se lleva a cabo el estudio y el por qué se seleccionan determinados tipos de investigación, considerados los más oportunos para el logro de los objetivos.

CAPÍTULO IV: En este capítulo se encuentra el contexto geohistórico de Santa Ana, de igual manera, se halla la representación gráfica junto con el análisis de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO V: Se dejan plasmadas las conclusiones y las recomendaciones de la investigación realizada. De igual manera la bibliografía que sustenta el estudio

CAPÍTULO VI: La propuesta, que no es más que el diseño de una guía pedagógica en donde se encuentran plasmados los hechos más relevantes de la parroquia Santa Ana y los sitios de mayor interés. Junto con los anexos que sirven de soporte a la investigación.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El estudio de la Historia es una parte fundamental de la formación de los jóvenes, porque permite conocer la evolución de las sociedades humanas, los procesos de transformación experimentados a lo largo del tiempo y la influencia de la acción individual o colectiva de hombres y mujeres en el devenir histórico; adquiriendo conciencia de su ubicación en la sociedad, comenzando a comprender la dinámica de la vida social, las características de la comunidad y del país en que habitan, así como el lugar que estas entidades ocupan en el mundo.

En este sentido, desde el origen mismo de la educación en Venezuela, el estudio de esta rama de las ciencias sociales, tal como lo afirma González, P. (2006, p.1) al plantear que “La Historia y las ciencias sociales son el conjunto de disciplinas que estudian el hombre como tal”; considerado esto como uno de los medios para formar el sentido de pertenencia nacional de los jóvenes, propiciando su identidad de acuerdo con los valores de cada época. La importancia de la Historia ha adquirido diferentes matices a lo largo del tiempo y se han establecido distintas formas de organización de los contenidos de enseñanza.

Por este motivo, la reforma implementada a los programas de Historia de Venezuela en Educación Básica atiende principalmente al aspecto formal de su enseñanza/aprendizaje, como una manera de lograr la identificación

del estudiante con sus raíces y hechos históricos, formando hombres y mujeres forjadores, conocedores de diferentes acontecimientos ocurridos

Sin embargo, en la actualidad se observa que algunos docentes que imparten dicha cátedra aún persisten en ofrecer una enseñanza fuera del alcance del conocimiento de su localidad, contribuyendo con esto al desconocimiento de los estudiantes; a raíz de ello Salima, P. (2004, p.73), refiere que:

Necesitamos de un maestro que atienda la ironía histórica de los estudiantes de hoy, que pueda compenetrarse con ellos de manera que convierta esa ironía y mordacidad de todo su entorno que lo identifica en actos de creatividad, renovación, y no un escudo de defensa ante una sociedad que no los valora.

Así mismo en algunas instituciones escolares, los docentes encargados de facilitar esta asignatura la conciben como un área más del Pensum Curricular, y poco se esfuerzan en hacer de la misma una herramienta para la formación integral del estudiante, que los haga reflexionar acerca de su importancia para conocer su pasado histórico, comenzando por el de su grupo familiar, su entorno comunitario su región y del país en general. De esta forma logren, establecer relaciones con la realidad presente y aclarando las expectativas del futuro que le espera como miembro participe de la sociedad.

Desde esta perspectiva, la formación debe hacer desde la esencia de la popularidad de los acontecimientos acarreados logrando con ello, empatía por parte de los estudiantes, en base a ello Bruner (2001, p.52) plantea que “la tarea de enseñar una materia a un estudiante, en cualquier edad determinada, consiste en representar la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el mismo de considerar las cosas”.

Es por ello que el contexto político, social y educacional venezolano, se atribuye claramente a la enseñanza de la Historia de Venezuela, la responsabilidad de formar los ciudadanos que, entre otras características, sean capaces de comprender el pasado, presente y futuro del país y del mundo con la finalidad de que éstos puedan identificarse con lo propio y autóctono de su región, además de adquirir conocimientos así como experiencias humanas. Con estos principios, se espera que el estudiante se relacione y se integre a la comprensión de la realidad existente; esta visión de enseñanza, no se limita sólo a una nueva estructuración de los currículos sino a una reflexión más profunda con respecto a la Historia local.

Es así, como la enseñanza de esta cátedra debe realizarse para proporcionar el conocimiento de saberes históricos con diferentes alternativas que conduzcan a la insinuación, inspiración, búsqueda; elevando la motivación por el contenido a aprender, unido al desarrollo de formas de apropiación para la lectura de la información contenida en las fuentes con las que se trabaja. Guiando la concepción en la selección de los componentes didácticos de las diferentes formas de organización.

Sin embargo para que el estudiante llegue a comprender los conocimientos básicos con relación al estudio de la Historia, estos se deben facilitar a través de una metodología específica durante su proceso de aprendizaje, aplicando determinadas estrategias y apoyándose en diversidad de recursos técnicos y materiales propios de la comunidad donde habita, como por ejemplo; la narrativa o tradición oral, a partir de la reconstrucción de los hechos históricos que se dan en la comunidad, narrados por las personas que han tenido experiencias, o conocimientos directos con dichos acontecimientos, como lo son los saberes populares.

Todo esto permite que los alumnos y alumnas analicen e interpreten desde una perspectiva crítica y reflexiva con base a las herramientas

aportadas por el docente como mediador del aprendizaje. Esto lo reafirma Niño (2003, p.2), al plantear “la necesidad de implementar estrategias que ayuden al estudio de la Historia nacional, regional y local, con la finalidad de proporcionar conocimientos de lo autóctono de cada región, permitiendo con ello un sentido de pertenencia”.

De acuerdo a esta situación expuesta con relación a la enseñanza de la Historia en la escuela venezolana, algunos investigadores de la problemática educativa en el país, como Berrios (2003, p.6), “han expresado preocupación por los resultados obtenidos entre estudiantes de Educación Secundaria, quienes demuestran un nivel significativamente bajo de conocimiento en cuanto a los hechos históricos ocurridos en país y por ende de su regiones y localidades.”

En cuanto a su vinculación con la realidad actual, o más preocupante aun, no manejan ningún tipo de conocimiento al respecto lo que les impide entender la congruencia de esta asignatura de su Pensum Curricular para interpretar el desarrollo de la sociedad, así como de los hechos presentados en la misma. Es ahí precisamente donde los saberes populares vienen a jugar su papel, puesto que permiten que los educandos asuman su historia y la cultura relativa.

Es conveniente agregar que en la vida cotidiana los habitantes se convierten en sujetos sociales, portadores de cambios dentro de las instituciones educativas al conocer de manera sencilla los acontecimientos históricos presentes en una localidad.

Por ello Niño (2003, p.5), manifiesta que:

La enseñanza de la Historia de Venezuela debe superar los sistemas memorísticos de fechas, batallas y héroes, para que los estudiantes puedan tener una visión de lo Local más ligada a un aprendizaje de una ciencia social en contra de las épicas Historias que llenan los libros de texto; a partir de allí, el docente ha de profundizar su enseñanza a través del uso de recursos y estrategias que involucren al educando en su proceso de aprendizaje.

Ante esta situación, nace la necesidad de recuperar, preservar, y promover los valores históricos de la parroquia Santa Ana, como premisa fundamental frente a la carencia, olvido y desgano que se percibe en los pobladores tomando como elementos primordial a los estudiantes de dicha comunidad, a la hora de participar en forma activa en eventos y tradiciones, por otra parte crear un material con reseña o marco referencial bibliográfico, donde se plasme en forma clara y sencilla, la gran gama de manifestaciones culturales con la que cuenta esta población, y que sirva como una herramienta tanto etnográfica como pedagógica coadyuvante en la preservación de la memoria histórica.

Es preocupante saber que gran parte de la comunidad de Santa Ana, específicamente el liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” no posee conocimientos sobre sus valores históricos lo que pone en evidencia la separación de la escuela, con lo que respecta a la implementación, de áreas curriculares enfocadas al estudio regional y local, que guardan pertenencia histórica social con las comunidades. Esto se ve reflejado en las encuestas y entrevistas aplicadas durante todo el trayecto de la investigación, a un determinado número de personas que hacen vida activa en esta comunidad. Debido a esto Ramírez (2001), afirma es “preocupante y llama a la atención acerca del bajo nivel de conocimiento de hechos históricos locales y nacionales entre un alto número de docentes encargados de facilitar el aprendizaje de la asignatura.”

Las apreciaciones de los diferentes autores en esta investigación refuerzan planteamientos formulados por otros estudiosos de la problemática en cuanto a la enseñanza de la Historia en el estado Trujillo, entre los que se señala a Claincer, S. (2002), quien reflexiona acerca de la “necesidad de vincular la enseñanza de la Historia de Venezuela a la problemática que determina a la comunidad local y regional, como una manera de comprender esa realidad concreta que constituye el país como nación”.

Es importante realizar estudios así como programas centrados en el conocimiento, rescate y reimpulso de la Historia, tradiciones, costumbres, comenzando en las aulas de clase, haciéndolo extensivo a los hogares, los sectores comunitarios que conforman la población, con el fin de preservar en el tiempo, la gran riqueza histórica que la distingue y que le es propia.

En base a estos planteamientos formulados, se resalta la situación evidenciada en la población de Santa Ana en específico el liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”, donde se determina la decadencia en cuanto al conocimiento de la Historia local, regional y nacional entre los estudiantes del primer año, caracterizado por un desconocimiento de los principales hechos históricos de su comunidad.

Al deliberar la situación planteada, atesora vigor el estudio que permite dar respuesta como propósito central a la formulación de las siguientes interrogantes:

¿Serán útiles los Saberes Populares como una estrategia pedagógica para proponer en la parroquia Santa Ana municipio Pampán del estado Trujillo, el rescate y preservación de la Historia Local como elemento constitutivo de su identidad?

En base a la interrogante planteada se constituyen los siguientes objetivos:

Objetivo General

Proponer los saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local en la parroquia Santa Ana municipio Pampán del estado Trujillo, como elemento constitutivo de su identidad.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” acerca de la Historia Local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo.

Describir la Historia Local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo, a través de los informantes claves: libros vivientes, cronista, entre otros.

Proponer una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo.

Justificación

Es indispensable enseñar la Historia como una asignatura formativa en identidad cultural, puesto que hay que verla como objeto de enseñanza de manera que el educando aprenda los principios y actitudes presentados como objeto de conocimiento en la medida que se les introduzca en los

procesos de investigación que ejercen los Historiadores; de esa manera el estudiante adquiere habilidades para interactuar; y preguntar por qué importa tal o cual período o evento histórico ocurrido en Venezuela y, por ende en el estado Trujillo.

La selección de temas o momentos históricos específicos debe obedecer a un criterio educativo cercano a la realidad existencial del educando, que le muestre un significado específico dentro del discurso mismo. Por tanto, el docente debe derribar el proceso de enseñanza tradicional y reclamar su derecho de libertad de cátedra para practicar otros enfoques didácticos que mejoren el modelo de enseñanza a través de la aplicación de estrategias que constituyan una herramienta para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con relación a lo planteado el trabajo de investigación se justifica en cuatro elementos básicos, como lo son; lo teórico, Metodológico, Social y Practico debido a la necesidad de proponer a los saberes populares como estrategia de enseñanza - aprendizaje a los alumnos y alumnas del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” acerca de la Historia Local.

Teórico: presenta referentes bibliográficos que tratan el tema central de la investigación en base a los saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local. Se tomaran en cuenta conceptos teóricos relacionados a la práctica docente para la enseñanza de la Historia en particular. Asimismo se describen diversas teorías con respecto a la enseñanza - aprendizaje hacia los alumnos y alumnas.

Metodológico: se presenta como un aporte bibliográfico que va a servir como antecedente a otros estudios que investiguen referente al tema, en ella se emplean instrumentos de recolección de datos que servirán para detectar los problemas que se presentan a la hora de propiciar el proceso de

enseñanza – aprendizaje en los alumnos y alumnas con respecto a la Historia Local además constituye un fundamento de referencia, debido al carácter técnico y científico que ha sido empleado para la ejecución de cada una de las fases que presenta la investigación.

Social: se quiere fortalecer el aprendizaje de la Historia Local, debido a la decadencia que se presenta en la población estudiantil. Y por ende que adopten una conciencia histórica de los hechos sucedidos sin tenerlos que asociar con los eventos independentistas.

Practico: se le ofrecerán al docente una herramienta de enseñanza de la Historia Local en este caso referente a todos los hechos históricos ocurridos en la Parroquia Santa Ana municipio Pampán del estado Trujillo, para que logren motivar e incrementar la participación activa de los alumnos y alumnas en las actividades propias del aula, generando con ello un acercamiento mayor entre ellos mismos con la cátedra. Logrando así una interacción social y de integración, que en un futuro se verá reflejado en el comportamiento de estos jóvenes como miembros activos de su comunidad.

Delimitación

El estudio se delimita en cuanto a tiempo comprendido desde el mes de Noviembre 2011 al mes de Julio de 2012, teniendo como espacio geográfico el estado Trujillo, específicamente la Parroquia Santa Ana del municipio Pampán y como marco poblacional a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” y a los informantes claves, junto con cronistas que habitan la parroquia, con el fin de implementar a los saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de este capítulo se presentan los estudios realizados por otros autores que soportan bibliográficamente la presente investigación, asimismo, se exponen teorías, principios existentes para conceptualizar y sustentar el problema.

Antecedentes de la investigación

Barrios (2010), elaboró una investigación titulada: Enseñanza de la Historia a partir de la construcción de la Historia Local, para el desarrollo del sentido de pertenencia y pertinencia del estudiante en la Educación Secundaria. El estudio se ubicó dentro de un modelo de investigación de proyecto factible, siguiendo un modelo cuantitativo para el análisis de los datos aportados por los sujetos en la fase de diagnóstico. Por el nivel aplicado fue descriptiva; en tanto que por el diseño fue de campo. La población estuvo comprendida por 824 docentes seleccionándose una muestra de 102 sujetos encargados de facilitar el componente curricular Historia en el Liceo Bolivariano “Julio Sánchez Vivas” de la Cejita y los estudiantes de dicha institución. Como técnica se emplearon dos cuestionarios validados por tres expertos. Como conclusión se señala que los docentes sitúan su praxis pedagógica hacia la orientación de los estudiantes para fortalecer el conocimiento que poseen los mismos sobre la Historia de su comunidad.

En tal sentido, este antecedente es un aporte substancial a la metodología desarrollada en la presente investigación, sustentando el marco teórico, y fortaleciendo los aspectos conceptuales de este estudio.

Por su parte Albornoz y Mancilla (2008), llevaron a cabo un estudio titulado: El Teatro como Estrategia para la Enseñanza – Aprendizaje de la Historia Local de la Ciudad de Trujillo. Allí señalan que la enseñanza de la historia es determinada e imprescindible en la formación integral del ser humano; especialmente la historia local que es objeto de estudio con mayor auge durante los últimos años, en el ámbito Venezolano. Sin embargo, en las escuelas, su enseñanza se ha venido desarrollando de una forma tradicionalista y rutinaria. En este sentido, se plantea la presente investigación que aborda este problema con el objetivo de proponer guiones teatrales basados en el texto Breve Historia Ilustrada de Trujillo de Diana Rengifo; investigación asumida desde una metodología documental con un modelo de proyecto factible, esperando así, destacar al teatro como una estrategia que puede facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia Local.

Con relación a este antecedente, resulta significativa su contribución teórica, destacando la base de los hallazgos encontrados, permitiendo guiar la formulación de una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local de la parroquia Santa Ana.

Para Lara y Peña (2008), en su trabajo titulado: La enseñanza y aprendizaje de la Historia Regional desde el contexto trujillano, a través de un Software Educativo. Correspondió a la modalidad de Investigación documental, acompañado de una propuesta que constituye el objetivo central de esta investigación, que consistió en diseñar un software educativo para la enseñanza de la Historia Regional. Denominado “Historia Trujillana”, determinada al programa Clic 3.0, de fácil manejo puesto que el diseño de

software con este programa no requiere de mayores conocimientos en el ámbito de la informática de parte de los usuarios tomando como contexto el devenir histórico del Estado Trujillo. Como basamento teórico de este estudio, se consideró la teoría constructivista con un enfoque de aprendizaje significativo, la Historia regional como parte de la Historia, y la aplicación de medios informáticos en el diseño de recurso instruccionales. Esta investigación se efectuó bajo un diseño bibliográfico (documental), siguiendo el método analítico – educativo.

En tal sentido, el aporte de esa investigación se corresponde en el abordaje de la historia local sirviendo como referencia teórica para sustentar aspectos conceptuales de este trabajo.

Adicionalmente Linares (2007), realizó una investigación titulada: Mitos orales y verdades escritas acerca de la fundación de la ciudad de Trujillo de estado Trujillo – Venezuela. El trabajo estuvo enmarcado en lo que se conoce como estudio cualitativo de tipo descriptivo. Con un diseño de campo y documental, la técnica empleada para la recolección de la información es la entrevista a diversos personajes claves de la localidad. Al finalizar la investigación se determinó, que los mitos son partes esencial de la historia, ya que emergen de ella y le dan sustancia, lo que compromete a todos en mantenerlos vivos, para con ello salvaguardar la identidad regional.

La relación existente con ese trabajo se centra en la puesta en práctica de los saberes populares para la enseñanza de la Historia, y la necesidad de mantener vivo la identidad regional.

Por otra parte, González y Vázquez (2005), realizaron un estudio titulado Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Historia Local en la II Etapa de Educación Básica del Municipio Juan Vicente Campo Elías - estado Trujillo. Esta investigación se planteó como problema objeto de estudio la existencia de docentes que no implementan las estrategias más adecuadas

para la enseñanza de la Historia, de acuerdo a los intereses de los educandos y las necesidades particulares de la comunidad. El objetivo de la investigación de tipo descriptivo con diseño de campo se dirigió a la integración de estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia Local en la II Etapa de Educación Básica del Municipio Juan Vicente Campo Elías-estado Trujillo. Para el logro de los fines se obtuvieron datos de la unidad de análisis, representada por la Unidad Educativa Bolivariana “Portillo y Valera” de la parroquia Campo Elías y como muestra se tomó la población de siete docentes de aula, la investigación condujo a la representación de una propuesta de estrategias para la enseñanza de la Historia Local.

El aporte de esta investigación brinda un marco de referencia, sobre las estrategias que se deben emplear para el estudio de la historia local.

En resumen, los antecedentes citados soportan la presente investigación porque en todos se demuestra la importancia de innovar la práctica pedagógica de la cátedra de Historia, para poder motivar a los educandos hacia el aprendizaje de la misma; además, metodológicamente están relacionados en forma directa con la variable en estudio, la cual hace referencia a la implementación de un modelo de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Bases Teóricas

Los fundamentos teóricos según Ojeda, G. (2001, p.22), “representan la descripción de los elementos planteados por uno o más autores permitiendo al investigador fundamentar el proceso de conocimiento”, razón por la cual para esta investigación se tomarán en cuenta las principales teorías y principios referidos a los saberes populares como estrategia para el rescate y preservación de la Historia local, de manera tal que se construya una temática sobre el punto a tratar.

Saberes Populares como base fundamental de la Historia Local e Identidad de los Pueblos

El hombre construye una Historia, puede comprender una realidad humana del pasado e identificarse con ella durante en el presente; por esta razón los aportes de los pueblos a la humanidad, se manifiestan en los saberes y haceres de su gente. El saber popular es un conocimiento social, se posee por el hecho de pertenecer a un grupo, se basa en la mera observación, no hace comprobación de contenidos y se adquiere como bagaje cultural.

El reconocimiento de la pluriculturalidad y la diversidad en los grupos sociales, constituye un punto de avance en la dinámica de comprensión de la vida de los pueblos, quienes tienen identidad propia, rasgos y modos de vida que hacen distintivas sus particularidades. En ese orden de ideas, los saberes populares, más que patrimonio cultural, constituyen herramientas de acción en la realidad comunitaria. Gracia, N (2004, p.34). “los saberes tradicionales, aportan elementos básicos en los ámbitos de la conservación e identidad, de las sociedades y representan gran significado ocupando un lugar relevante en la cultura de los pueblos”

Este tipo de saber, influye en factores históricos, culturales, sociales que inciden en mayor o menor medida en las costumbres, las ideas morales, la conformación de ideales, concepciones y las explicaciones sobre el mundo y el ser humano.

Es por ello que los docentes deben comprender que la narrativa oral tradicional, no sólo facilita conocer procesos de reconstrucción del relato durante el diálogo de saberes que se sostienen en las entrevistas y encuentros con las personas que relatan las memorias orales dando testimonio de sucesos, permitiendo tanto al educando como al maestro interpretar y analizar el proceso histórico sociocultural de la localidad.

De esa manera ambos pueden construir un aprendizaje significativo de la cotidianidad comunitaria en la que interactúan los narradores. Por esta razón, Soler (2008, p.7) señala que:

Los saberes populares son el intercambio empírico de realizaciones concretas en las más diversas manifestaciones de las vidas cotidianas que se sustentan en la comunicación de acciones que realiza la comunidad en su bregar y relación con los entornos naturales y sociales en sus más diversas formas.

Es así como, los saberes populares constituyen un fenómeno dinámico, considerados como un reflejo particular de la realidad social, económica y cultural en que vive el ser humano en constante cambio y transformación, manifestándose en formas diversas, en relación con las actividades fundamentales que realizan y los modos de organizarse transmitiendo conocimientos. Su peculiaridad reside en la aceptación, en maneras y niveles diversos del conocimiento popular.

Las relaciones humanas así como naturales varían en el tiempo y el espacio, no son iguales en épocas de diferente desarrollo social ni en distintos contextos geográficos y sociales. Por ello sus representaciones son también cambiantes, conectando los saberes populares con lo histórico y lo cultural, o más bien con una combinación histórica, dando como resultado un producto identitario, que tipifica y distingue la sociedad dentro de los cuales, el conocimiento ha ocupado un lugar relevante en la cultura.

El mismo autor afirma que “los saberes populares forman parte de la cultura, ellos tienen su propia producción espiritual y también material al tener en cuenta que las culturas se interrelacionan, se mezclan y se transforman.” En lo cultural estos ofrecen intercambios empíricos de realizaciones concretas, así como elementos de unidad para colectivos humanos, bien sea por proponer antepasados comunes, sentimientos que actúan en una función integradora o en otros aspectos que identifiquen la colectividad.

Además Soler, sostiene que “tienen una constante referencia al pasado con diferentes niveles de intensidad e insistencia vinculados a los ancestros, fundadores, sucesos dados por ocurridos y tradiciones, sin que ello necesariamente sea considerado como un desconocimiento del presente y del futuro”. Esto es algo que resalta en la cultura de la parroquia Santa Ana, donde el colectivo se encuentra muy ligado a su Historia local y comunitaria, a través de los cronistas de la comunidad, los cuales de una u otra forma comprenden que los libros vivos son importantes para lograr la enseñanza de una historia local, la cual sirva como fundamento para crear en los educandos una identidad con su pueblo.

De esta forma, los saberes populares se convierten en la base fundamental cognoscitiva, social y comunitaria constituyendo una de las prácticas socioculturales de mayor importancia. Utilizando como forma de transmisión la vía oral y el empleo para ello del habla popular, el vocabulario sencillo y comprensible para dar a conocer las interpretaciones sobre los entornos y contextos de la parroquia.

De este modo, Niño (2003, p.103), deduce que lo que se pretende es que “en lugar de enseñarse la Historia de una forma aséptica, tradicional y descontextualizada, se enseñe a partir del saber popular conocido por aquellos que construyen, para poder generar un saber académico al estudiante”. La inclusión de los saberes populares en las aulas de clase permitiría intervenir en las discusiones facilitando la lectura del mundo pasado y de historias que aún se encuentran presentes en la mente de muchos pero poco o nada se conoce de ellas.

Casi todos los jóvenes de hoy crecen en una especie de presente continuo, sin ninguna relación con el pasado de la época en que viven. Por ello los saberes populares, cuyo oficio es recordar lo que los demás olvidan, se vuelven más importantes que nunca en comunidades cuyo pasado ha

cambiado la Historia y que de una u otra manera la misma es ignorada por los adolescentes que se enfrentan hoy día a los avances tecnológicos que han logrado generar cambios en su mentalidad, comportamiento y en su interés por mantener una identidad propia. Tal como lo expresa Mejía (2006, p.1)

El Saber popular local está relacionado con el sentido común. Los pueblos más simples poseen un sentido de lo divino, de conocimiento, de sensibilidad por el medio que se habita. El sentido común es pensamiento organizado desde la vida misma, es fenomenología de la vida cotidiana. Es ese conocimiento natural, práctico, transparente, asistemático y accesible que se expresa en la práctica, el comentario, la chanza, la anécdota.

Desde este punto de vista, el sentido común es el camino que orienta a los individuos a conseguir y dar respuestas a interrogantes que surgen desde la cotidianidad de su existencia. Estos individuos se encuentran insertos en una localidad o poblado del mundo con una cultura particular cuyos orígenes se encuentran ubicados en sus ancestros y que han rescatado dando a conocer a través de relatos, hechos dados por fenómenos y explicaciones desde el sentido común hasta aseveraciones mágico-religiosas, que muy seguramente se originan de narraciones populares de las comunidades. Por ello, en el abordaje teórico de los saberes populares, asume que los mismos, como procesos y productos de la creación humana, se encuentran insertos en la cultura de los pueblos.

Tanto en la escuela como en las demás instituciones de desarrollo rural, los saberes locales tienen poca o ninguna importancia al no ser considerados relevantes para enseñar y ayudar a formar al estudiante. En el ámbito educativo venezolano; Parra (2002) citado por Núñez (2004, p.2), afirma que a pesar de que el Currículo Básico Nacional del año 1997, dejó un espacio académico (30%) “para contextualizar los programas educativos a las especificidades culturales de las comunidades, la educación se encuentra

en deuda con las acciones por realizar en la revalorización de las culturas locales”.

El saber local, representa un conocimiento que, aunque no codificado, resuelve los problemas de la vida práctica de los miembros de la comunidad que lo ha construido y que tiene la ventaja de poseer información que otros grupos sociales desconocen y que la ciencia no tiene acceso por sus medios, puesto que un saber local es inherente a la persona que lo conoce haciendo de él un proceso de aprendizaje para la formación de otros que requieren saber la Historia de su comunidad o de la ciudad donde se encuentran establecidos.

La tradición oral como elemento fundamental para la construcción de la Historia Local

Esta manifestación permite conservar la Historia, transmitirla de generación en generación convirtiéndose en una expresión contundente de la identidad, costumbres, mitos y aspectos tipificadores de un pueblo o comunidad determinada. Es decir que la tradición oral abarca y resguarda el legado cultural de la sociedad en temas de toda índole, más los comportamientos familiares y colectivos. A raíz de ello puede decirse que la oralidad forma parte de la cultura popular tradicional, que según Ramos, V (2004, p.16), afirma:

La tradición oral es el conjunto de creaciones que emana de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, costumbres, artesanía y otras artes.

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación está encaminado principalmente a trabajar con la tradición oral como expresión de la cultura popular tradicional y fundamentalmente en una comunidad donde se desarrolla una serie de interacciones sociales y aspectos que implican una diversidad en cuanto a la oralidad.

En relación con lo expresado, es importante destacar que la tradición oral es un elemento complejo, que se convirtió en el medio más utilizado a lo largo de los siglos para transferir saberes y experiencias. Sus múltiples definiciones coinciden en señalar que representa la suma del saber codificado bajo forma oral que una sociedad juzga, que por ende, retiene y reproduce a fin de facilitar la memorización; a través de ella la difusión a las generaciones presentes y futuras. De ese modo, la información transmitida incluye conocimientos, usos y costumbres en temas tan diversos como historias, mitos, textos sagrados, ejercicios lingüísticos, códigos éticos y morales, entre otros.

Como tal, la tradición oral está formada por un conjunto de recuerdos y comprensiones del pasado entremezclado con vivencias del presente y expectativas del futuro. Según Kesteloot (2003, p.87), “la tradición oral nace y se desarrolla en el seno de la comunidad como una expresión espontánea que busca conservar y hacer perdurar identidades más allá del olvido y la desaparición de las sucesivas generaciones”.

En este sentido, los procesos culturales vinculados a la comunidad en un sistema de interacción continua, emplean como medio expresivo en los procesos de colectividad a la oralidad, convirtiéndola en un elemento necesario, imprescindible y eficaz en la forma de transmisión de conocimientos, hábitos, habilidades, aprendizajes, entre otros, de ahí la importancia de su estudio. La oralidad no significa explícitamente un conjunto de fábulas y recuerdos que forman parte de las tradiciones literarias, dentro

de esta se insertan también aquellas costumbres expresivas, ocurrencias fraseológicas, o sea todo el caudal de expresiones y frases que hayan surgido por determinadas situaciones o características de un contexto, y que el individuo transmite de manera oral.

De igual manera, la recolección de la tradición oral mediante grabación de entrevistas, podría considerarse a grandes rasgos, como estrategia para los propósitos de esta investigación en cuanto al uso de los saberes populares como una herramienta necesaria para el rescate y preservación de la Historia Local. Esta actividad recoge información no disponible en otros soportes (especialmente en documentos textuales), información sobre eventos, procesos y experiencias que bien expresadas por testigos y participantes que intervienen en las mismas.

La cotidianidad como espacio de expresión de identidad en la Historia Local

Al respecto Velaz (2003, p.26), señala que “la cotidianidad representa un espacio clave para comprender la identidad y cultura de los sujetos populares”. Es el lugar donde se viven las determinaciones sociales más amplias, por ejemplo, el encarecimiento de la vida, las iniciativas para la sobrevivencia, la afirmación o negación de la persona y sus valores, entre otros. En la vida cotidiana los habitantes pueden convertirse en sujetos sociales, ser portadores de cambios, pero también ser meros consumidores del mercado, así como reproducir patrones socioculturales que imponen los grupos dominantes.

Asimismo, señala el autor (2003), que en “la expresión cultural de los barrios se dan formas heterogéneas”. No hay patrones homogéneos por varias razones. Ejemplo, en el interior del barrio o comunidad se encuentran grupos organizados, a diferencia de la población que nunca se organiza, ni se hace colectiva. También la acción de los sectores dominantes tiende a

impedir la homogeneización y la construcción de una identidad frente a los sujetos populares. Esta y otras razones provocan que haya diferentes formas de asumir la identidad social.

Dentro de este orden de ideas Velaz (2003) manifiesta que “en el barrio se dan formas de lucha individual y en los grupos con mayor fuerza las estrategias colectivas no tienen lugar”. Esta dinámica produce que se niegue la identidad propia o colectiva. Pero también en los sectores populares se expresa los sujetos sociales que organizan la vida desde otra lógica; las amas de casa, que dentro de la cotidianidad desarrollan salidas económicas fundamentadas en redes, como cooperativas, comedores populares, compras unidas, entre otros.

Agrega el autor (2003), que “estas iniciativas y acciones que se registran a través del tiempo, frente a determinadas problemáticas”, no sólo se presentan como reacciones inmediatas frente a la realidad, sino que contienen elementos constitutivos de identidad, que apuntan a la recreación de sujetos que, en su dimensión política, pasan por el reconocimiento de sus derechos fundamentales. Y desde la dimensión cultural buscan expresarse de forma plural y autónoma en el reconocimiento de la diversidad cultural como social.

En resumen, lo cultural y social es una realidad susceptible de ser intervenida y alterada, sea para provocar cambios o para producir determinados patrones establecidos en un momento histórico determinado. Es ahí donde entra el trabajo educativo que se hace. Depende del sentido y claridad que se da a las acciones que impulsen las estrategias a utilizar.

Hoy día, los procesos locales que intentan revalorizar el poder local como espacio de partición y construcción de la ciudadanía, ofrecen oportunidad para la recuperación de la lógica, solidaridad, siempre que lo comunitario posibilite recrear acciones de participación, y respeto a la

diversidad cultural, equidad de género y a la toma de decisiones que afectan a los modelos de desarrollo social.

Enseñanza de la Historia enfocada al conocimiento del pasado humano

Una de las dificultades de aprendizaje y enseñanza de la Historia es el tiempo histórico, debido a la gran importancia que tiene para la estructuración lógica y coherente de la misma, tanto desde su condición de ciencia, como de disciplina de enseñanza. Villaquirán (2008, p.130) reseña que:

“Existen muchas investigaciones en torno al alumnado para conocer en profundidad los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, realizadas desde el campo de la Psicología. Sin embargo, aún son escasas las desarrolladas desde el campo de la didáctica de la historia, y las pocas que existen se han mostrado insuficientes para explicar en profundidad la realidad como para dar respuesta a los problemas que afectan la enseñanza de esta asignatura”.

Partiendo de lo descrito por el autor (2008), puede decirse que “la Historia de Venezuela es vista como una disciplina de investigación que se fundamenta en la práctica humanística y científica desarrollada desde el siglo XV en Europa y que en Venezuela tiene, especialmente desde el siglo XIX”, las pautas a seguir por Historiadores(as) e investigadores(as) sociales en su acercamiento a los procesos humanos del pasado, buscando garantizar su mejor reconstrucción, análisis y síntesis, con mayor utilidad.

Por tanto, la Historia es una disciplina meramente retrospectiva que necesita de una cierta distancia de tiempo para apreciar los hechos, si no los Historiadores se comprometerían políticamente con su relato. Al respecto Caher (2004, p.59) señala que: “la Historia es el conocimiento del pasado humano, pero es pasado en la medida en que lo conocemos”. La Historia es inseparable del Historiador, es decir que no hay Historia sin Historiador,

porque serian hechos muertos. Sin documentos, el Historiador no puede hacer Historia.

Partiendo de este punto de vista, la Historia se entiende como un proceso entre el Historiador y los hechos, entre el pasado y el presente, la sociedad de ayer y la de hoy; es por ello que los docentes deben centrar sus esfuerzos en hacer que el educando aprenda y reconozca la importancia de su Historia tanto Nacional, Regional como Local. Una de las deficiencias presentes de una manera más marcada dentro del proceso de enseñanza de la Historia de Venezuela, está referida al hecho mismo de cómo ésta se ha venido enseñando.

Esta forma ha conducido a la potenciación de un pensamiento reproductivo de información muy simple el cual insiste de manera radical en lo político, económico, social y cultural, debido a esto Aranguren (1999, p.3) señala que “estos factores son considerados como meros aspectos de la realidad social y no como formadores de una sociedad históricamente constituida”.

De acuerdo a este enfoque se puede señalar que en los contenidos de la Historia según Aranguren (1999), expresa “se nota la presencia de una concepción liberal y episódica pero con una evidente falta de organización en la presentación de los contenidos”. Sumado a esto se tiene una serie de estrategias de enseñanza que el mismo programa propone al docente y que ha contribuido a la rutina de repetición de lo mismo año tras año, reduciendo el conocimiento a un elementalísimo y conformismo intelectual de educandos y docentes.

Simultáneamente se ha venido criticando el aprendizaje memorístico de la Historia de Venezuela el cual tiene una tendencia hacia el aislamiento de la realidad, en el sentido de que el aprendizaje del estudiante se está limitando solo al estudio de fechas, símbolos, héroes de forma memorística

sin relacionarlo con su entorno que lo lleva a no entenderse con la realidad. Por esta razón Alvarado (2001, p.6), afirma “existe una amplia brecha entre la Historia y el estudiante, pues la forma como se enseña en las escuelas no les permite un acercamiento con la realidad contextual”, es decir la Historia que se enseña al estudiante en la escuela no es funcional y limita la posibilidad de comprender adecuadamente los hechos históricos estudiados.

Es por ello que el docente debe aplicar para ese propósito, las estrategias y procesos didácticos más idóneos, respondientes a las expectativas de los alumnos y a la realidad social que los define. Tal como lo plantea Márquez, (2004, p.13), “la Historia oficial, no es la que se lee, sino la que se enseña, es una invitación a obedecer las órdenes del mando, no por la coherencia con el mundo de los muertos sino para planificar la administración de los vivos.” Esta situación obedece a la presencia de un esquema que reproduce socialmente los valores establecidos por la cultura de los grupos dominantes a favor de mantener y justificar su poder y hegemonía dentro de la sociedad.

De acuerdo al autor los paradigmas fundamentales para entender o utilizar la Historia se pueden desglosar de la siguiente manera; la trilogía formada por los nombres, fechas y acontecimientos; las modalidades discursivas en la transmisión de informaciones históricas; las descripciones biográficas y topográficas; la descontextualización de los héroes a quienes se les designan virtudes intemporales y cualidades divinas; la ideologización del trabajo como concepto moralizador obviando totalmente la presencia de las estructuras económicas desiguales; el modelo social anacrónico y utópico ajeno a la realidad; la patria representada como pasado glorioso y tierra pródiga; el modelo de identificación familiar encarnada en el modelo conyugal que se traslada en la identidad nacional (donde se personifica a Bolívar como el padre de la Patria).

Todo esto se traduce en un modo de enseñanza donde el educando simplemente no es protagonista de su aprendizaje. Por ello muchos estudiantes no tienen las herramientas necesarias para comprender y explicar la dinámica social de la cual se derivan las situaciones actuales y las grandes diferencias presentes en la nación. La asignatura programada reduce la enseñanza a la simple transmisión de datos y contenidos fuera de contexto. Aranguren (ob.cit), reseña que “se pretende que el alumno acepte los fenómenos socios históricos acríticamente, de manera despersonalizada, como algo extraño de lo que acontece en toda la vida cotidiana”.

Es preciso decir que en la parroquia Santa Ana son los saberes populares los que tienen capacidad de transformar la diversidad, la capacidad de adaptación, de resistencia y del disfrute de la vida cotidiana, puesto que son potenciales generadores de procesos comunitarios de transformación. Las culturas populares recuperan y revitalizan saberes colectivos que junto a los intercambios, trueques espontáneos, cultivos sociales, apoyos mutuos, vínculos afectivos, y la apertura a nuevos aprendizajes constituyen una fuente inagotable de conocimiento.

Los saberes populares están basados en las relaciones interpersonales, colectivas, y con el medio, puesto que se generan en espacios y tiempos concretos generalmente a escala local y vecinal. No hay que olvidar que los saberes populares son construcciones desde la gente, la diversidad y la autogestión colectiva en lugares y tiempos cotidianos; que se caracterizan por su potencialidad para abrir espacios de transformación social.

Importancia de la Historia y su relación con la población local

Como enseñanza continua y valiosa, la Historia es una maestra de la vida, que proporciona datos así como orientaciones interesantes y de mérito apreciable. En este sentido posee una clasificación de acuerdo a su ámbito espacial al cual se refiere porque sus coordenadas de trabajo son tiempo y espacio, todo ocurre en un momento y espacio determinado. Por eso, Historia y Geografía son asignaturas inseparables desde el punto de vista educativo, desde una perspectiva integral, todas son imprescindibles. Hay que considerar que no puede haber una Historia de Venezuela sin atender su origen, desarrollo e interrelación de todas sus comunidades, que son precisamente las que posibilitan la existencia de una región y un país. Partiendo de esta concepción Medina (2005, p.13), reseña:

La Historia local o Historia Matria es aquella que nos remite al pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general. Un rasgo característico de este tipo de Historia es que se sirve de fuentes de tipo oral, particularmente, proveniente de las comunidades, lo cual le confiere un contenido afectivo de gran valor por ser, precisamente, la experiencia subjetiva de sus habitantes.

En efecto la importancia de la Historia Local reside en el hecho de ser fuente de “diagnóstico” de sucesos muy especiales para las comunidades que se traducen en un cúmulo de conocimiento afectivo capaz de fortalecer la identidad de la comunidad, la integración de sus miembros y las acciones tendientes al desarrollo de su entorno inmediato.

Es decir, la Historia Local, como su nombre lo indica es el quehacer sobre conjuntos urbanos de mayor o menor importancia; en consecuencia la localidad no existe sino en íntima relación con su entorno histórico, regional o local; por tanto, ésta se refiere al estudio del desarrollo histórico, político, socioeconómico y cultural alcanzado en la localidad. Es evidente que la

Tradición contribuye a la formación y desarrollo del conocimiento de valores morales, objetivos y códigos de comportamiento con respecto al conocimiento de la misma. Medina (2005, p.5), señala que:

Actualmente, se pretende hacer Historia reflejando el desarrollo integral (endógeno, económico, social y cultural) de comunidades a través de la identificación de los individuos con su entorno inmediato, utilizando como elemento fundamental la investigación colectiva del pasado de ese ambiente. El resultado se ha denominado hoy en día como Historia Matria, por ser la Historia del espacio afectivo más próximo donde el individuo nace, vive y muere. Esta forma de Historiar es el resultado de muchos estudios que comparten y subrayan tres aspectos esenciales e interrelacionados.

El autor (2005),continua señalando que en primer lugar, “existe un hecho fundamental, que para cada Estado corresponde un tipo de Historia”, ejemplo, una sociedad gobernada por una dictadura solo buscará la que vanaglorie los hechos de fuerza y oculte la violencia estacada sobre la población, mientras que en una sociedad con un Estado burgués se dedicará presentarla desde un enfoque donde la burguesía sea lo único importante de los desarrollos sociales, en cambio donde el Estado es democrático necesariamente buscará el desarrollo histórico de toda su población para el provecho público.

En este sentido, el conocimiento de los cambios acontecidos en una comunidad a lo largo de su Historia, resulta significativo para la misma, esto por dos aspectos. Por un lado, porque se relaciona con el “diagnostico” de sus problemas sociales, paso indispensable para poder solucionarlos; y por el otro, porque del conocimiento de la misma refuerza la identidad de la gente con su entorno, lo cual posibilita decisiones y acciones mejor coordinadas provechosas para el bien común.

Así mismo Medina (2005, p.7), asegura:

La Historia Regional y/o Local, son siempre las que identifican a los hombres, puesto que se realizan en las sociedades concretas, no importa cuál sea la escala o la magnitud. En esas sociedades los individuos establecen vínculos con los espacios donde desarrollan sus actividades, y esos vínculos son los que van a conformar las identidades de éstos.

Es por ello que las Historias locales residen en el hecho de ser fuente de “diagnóstico” de sucesos muy especiales para las comunidades que se traducen en un cúmulo de conocimiento afectivo capaz de fortalecer la identidad de la comunidad.

Estrategias Pedagógicas en la enseñanza de la Historia Local

Sánchez (2003, p.35), manifiesta que “se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes”. Sin embargo, para que éstas no se reduzcan a simples técnicas los docentes deben apoyarse en una rica formación teórica, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es decir que, sólo cuando se posee una formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Sin embargo, cuando lo que interviene en la relación entre el maestro y el estudiante es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza se convierte, según Sánchez. (ob.cit) “en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto”, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

De acuerdo a Díaz (2004, p.234) “las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e

intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. Por su parte el **Manual del Docente (1997)** expone que “las estrategias de enseñanza deben propiciar la actividad de los educandos, en vez de concentrarse en las actividades del docente”. Es decir, en vez de dar clases, la tarea del docente se convierte en la de crear un ambiente que propicie las actividades de aprendizaje.

Desde el punto de vista educativo, sí se es capaz de crear un conjunto de significados en la mente del estudiante, a través de la aplicación de estrategias pedagógicas, pues hoy en día existen estrategias, excelentes para ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les puedan servir de apoyo para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, es por ello que las estrategias basadas en el uso de recursos didácticos constituyen una nueva experiencia que el docente llega a confeccionar para poder favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por tanto, las estrategias pedagógicas permiten que en el aprendizaje se obtenga un cambio formativo; puesto que se trata de un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas experiencias para aprender y actuar.

De manera que, no se debe olvidar que existen muchas actividades que propician el aprendizaje y que pueden ser empleadas como estrategias para mejorar el aprendizaje significativo de los educandos, sobre todo las centradas en las destrezas cognoscitivas, como por ejemplo; la enseñanza de la relación de la fotosíntesis con el ambiente en que se desenvuelve el ser humano y su importancia para mantener la relación seres vivos-ambiente.

En consecuencia las estrategias pedagógicas de enseñanza que utiliza el docente no solo deben reflejar lo que éste enseña sino lo que el estudiante puede aprender en razón a los métodos, técnicas o estrategias que conduzcan a ese aprendizaje. Por lo tanto las estrategias quedan

subdivididas en: estrategias didácticas que utiliza el docente y estrategias de aprendizaje de los estudiantes. Estos procesos que el estudiante pone en juego a la hora de resolver una determinada situación o de aprender un determinado concepto, principio, hecho o procedimiento, es lo que se llama estrategias de aprendizaje. Bixio (2005, p.52), afirma:

Los procesos de enseñanza aprendizaje deben estar caracterizados por la aplicación de métodos activos que estimulen de forma creciente, el protagonismo de los jóvenes en el enfrentamiento de las múltiples tareas para resolver los problemas de forma individual y colectiva dentro o fuera de la institución educativa, con un carácter contextualizado que les permita asumir posiciones críticas, reflexivas y auto valorativas.

Por esta razón es tan importante los factores externos que pueden ser determinantes en el momento de seleccionar una estrategia: tiempo para estudiar, material bibliográfico que dispone, tipo y cantidad de contenido a estudiar, las condiciones ambientales del lugar y la presencia de otras personas con quien compartir el estudio.

Tomando en consideración lo anterior, el sujeto selecciona la estrategia de aprendizaje que seguirá, esta será la que le permita asegurar el cumplimiento de las exigencias del programa escolar, a la vez que crece como ser humano y se transforma personológicamente. Esto revela que no siempre el sujeto utiliza la misma estrategia de aprendizaje, pero si hay una conducción pedagógica correcta que se estará apropiando de mecanismos de auto aprendizaje permitiendo moverse de manera cada vez más independiente en la escuela, familia, comunidad, y en la sociedad.

Bases Legales

Este trabajo se justifica desde el aspecto legal en los articulados 102, 103 y 104 planteados en la **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**:

Artículo 102 °: plantea que la educación es un “...Derecho Humano, un Deber Social, Democrática, Gratuita y Obligatoria...”, por lo que el Estado la asume como Función Indeclinable de “...máximo interés en Niveles y Modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La Educación es un servicio público...con la finalidad “de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal...”

Por su parte, el Artículo 103°: manifiesta que se debe brindar una Educación Integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, para todos los venezolanos, siendo “...obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario”, por lo que siendo la Educación Especial, como Modalidad, una variante escolar, en igual extensión es derecho de todos los niños, jóvenes y adultos venezolanos con necesidades especiales y un deber de la Dirección de Educación Especial del Ministerio del Poder Popular para la Educación, garantizarles el acceso, permanencia, prosecución y culminación de estudios.

En su Artículo 104.°: indica que la educación debe estar a cargo de “...personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad

académica...” para lo cual “...el Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión...”; además promueve el ingreso, promoción y permanencia de todos los jóvenes, adolescentes, niños y niñas en el sistema educativo.

Ley Orgánica de Educación (2009)

Artículo 4. Referido a la educación y Cultura: promueve “...la educación como derecho humano y deber social...” este tipo de educación se encuentra orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas; por ello la ley asegura que la educación “...constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad...” para ello, el Estado tiene el compromiso de asumir la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Ley Orgánica de protección al Niño, Niña y Adolescente (2007) LOPNA

Artículo 53.- Derecho a la educación: manifiesta que todos los niños, niñas y adolescentes “...tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia, aun cuando estén cumpliendo medida socioeducativa en el Sistema Penal de Responsabilidad del Adolescente...” Para ello, el Estado creará y sostendrá escuelas, planteles e institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, con los espacios físicos adecuados, así como las instalaciones y recursos pedagógicos necesarios para brindar una educación integral de la más alta calidad.

También afirma en su Artículo 54.- que “...el padre, la madre, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescentes...” Por tanto deben buscar los medios para inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describen aspectos que determinan la manera como se llevó a cabo la investigación, los mismos revelan el tipo y diseño del estudio, la población y muestra de interés.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación a considerar es proyectiva, la cual según Hurtado (2008, p.123), “consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico”, ya sea de un grupo social, institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.

Dentro de este tipo de investigación se ubica el Proyecto Factible, el cual consiste en la elaboración de una propuesta viable, destinada atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico. **El Manual de Tesis de Grado, Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador**, (2003, p.16), plantea que este tipo de proyecto:

“Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades”.

Por tanto, se deduce que la investigación a realizar está orientada como un estudio de factibilidad desarrollado en fases que necesariamente buscan describir, en este caso promover en la parroquia Santa Ana municipio Pampán el rescate y preservación de la Historia Local como elemento constitutivo de su identidad.

Como primer paso en esta investigación, se ejecuta una fase de explicación, a la cual Hernández, Fernández y Baptista (2003, p.54), se refieren como “la que va más allá de conceptos o fenómenos, y está dirigida a responder a la causa-efecto de los eventos o sucesos físicos y sociales”. Por consecuencia, en este caso está referida a proponer estrategias que constituyan una herramienta para el rescate y preservación de la Historia local como elemento constitutivo de su identidad en la parroquia Santa Ana municipio Pampán.

En la segunda etapa se ejecuta el diagnóstico el cual será abordado desde una fase de observación con la finalidad de comprobar si los adolescentes demuestran interés por la Historia local de la parroquia Santa Ana municipio Pampán.

La tercera fase es de ejecución, la cual es descrita por Álvarez (2005, p.69), “como la puesta en marcha de las acciones estipuladas o previstas en la planificación”. En ésta se da consecución a los pasos establecidos en la metodología; con la finalidad de lograr un cambio en la conciencia de los estudiantes respecto a los saberes populares de su región. Etapas que son:

- Entrevistas: Para poder determinar el conocimiento de los saberes populares y la disponibilidad de acudir al liceo para explicarles a los educandos los hechos históricos que se han sucedido en la parroquia, que son poco conocidos en el entorno escolar.

- Diseño de las estrategias: Que se utilizarán para dar el conocimiento adecuado sobre el tema estudiado.
- Fotografías: Representan las evidencias de las entrevista al cronista, así como la participación de los educandos y la colaboración de la comunidad.

Diseño de la Investigación

Para llevar a cabo esta investigación, se utilizará un diseño de campo, debido a que la recolección de la información se realizará directamente de la realidad planteada, lo cual beneficiará el estudio puesto que las opiniones procederán de fuentes primarias. Al respecto Arias (2006, p.466), indica que “un diseño de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna”.

De acuerdo al método de investigación, el diseño de campo permitirá recolectar información primaria de la realidad que se presenta, sobre integrar a los saberes populares para la enseñanza de la Historia local de la parroquia Santa Ana.

Población y Muestra

Una población está determinada por sus características definitorias, por tanto, el conjunto de elementos que posee esta característica se denomina población o universo. Tamayo (2003, p.92), define la población en términos estadísticos como: “La totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen unas características comunes, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación”. En este caso la población está integrada por cuatro secciones de Primer Año del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” con un total de 115 estudiantes.

La muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo. Por lo tanto, la validez de la generalización depende de la validez y tamaño de la muestra. Ramírez (1997, p.140), al referirse a la muestra señala que “la muestra, consiste en un grupo reducido de elementos de dicha población, al cual se le evalúan características particulares, generalmente con el propósito de inferir tales características a toda la población.”

En este caso la muestra aleatoria está comprendida por una sección de 35 estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán, estado Trujillo.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

CONTEXTO GEOHISTÓRICO DE SANTA ANA

Se describe el contexto situacional de la población de Santa Ana; en cuanto a su origen, situación geográfica y hechos históricos como patrimonios relevantes de la población, que a su vez forman parte de memoria de la nación.

Santa Ana durante sus inicios no contaba con una data de fundación exacta solo aproximados causando entre los historiadores e investigadores cierta controversia y un llamado de atención para un estudio más profundo sobre tal fecha y los hechos históricos más relevantes. A tal razón, para Andrade, C. (1994, p.12), el poblado de Santa Ana según “documentos antiguos que datan de los años (1649–1653), hace referencia a esta comunidad con el nombre del valle de Santa Ana la cual no contaba con asentamiento como tal de la población”.

Por consiguiente dicha colectividad se encontraba ubicada en terrenos pertenecientes a la gran nación de Cuicas; que fueron los primeros habitantes de la región localizados en la zona andina, representaban los grupos aborígenes más avanzados dentro del [territorio venezolano](#). Por lo tanto, la parroquia Santa Ana antes de la llegada de los españoles estaba principalmente conformada por tribus indígenas.

Tal como lo afirma Castellanos, R (1963, p.89), al plantear que:

Esta población estaba conformada principalmente por grupos de la nación Timoto-Cuicas, junto con ellos los predios más cercanos de las tribus; Carache, Burbusayes, Chejendées, Guandaes, Siquisay, Mitimbises, Cabimbues o Catimbues, Miquimbuyes, Mirandayes, Vistarúes, Michicajes, Miquias, Vitoraes, Bisnajaes, Tonojoes, Joieros, Vitora, vitoroes entre otros.

En este sentido, los primeros habitantes que conformaba esta población fueron los indígenas, que luego con el periodo de colonización se hace notar la influencia del español, donde se fueron asentando, fusionando y por ende conformando la localidad. Una vez llegado los españoles comienza el proceso de encomiendas que fue un factor predominante en la población, estas eran asignadas a un encomendero, de acuerdo con Calero, M. (2001, p. 36) “una persona llamada encomendero, es aquel que por Merced Real tenía indígenas encomendados en cualquiera de las colonias españolas de América como recompensa por los servicios prestados durante la Conquista”. Que para el caso la encomienda en el valle de Santa Ana estaba a cargo de Alférez Diego de Azuaje.

Por tal razón, que a mediados del siglo XVI es cuando comenzó el asentamiento como tal de la población en las tierras de los señores encomenderos. En este sentido, Briceño, A (1972, p.184), expresa:

Santa Ana fue fundada a mediados del siglo XVI en el año 1653; sobre un terreno donado a los vecinos por la Señora Rosa de Azuaje, viuda del Alférez Diego de Azuaje, siendo cura doctrinero del pueblo el Presbítero Ambrosio de Amaya.

Santa Ana como muchos pueblos venezolanos, iba adquiriendo sus características propias, asignadas por sus actividades de señores encomenderos y los señores curas doctrineros. Es por ello que se podría decir que la encomienda se implantó prontamente en esta zona de los Andes y otorgada a personas acaudaladas para la época. Por consiguiente el

mismo autor señala, “dentro de estos personajes se tiene; los Capitanes Lorenzo Fernández Graterol, Rodrigo de Azuaje Saavedra, Bartolomé Suárez; también se menciona el encomendero al Alférez Diego de Azuaje y Salido”.

En efecto, la influencia del señorío español en la población de Santa Ana ayudo a consolidar las bases necesarias en cuanto a su asentamiento, en consecuencia, esta población en la segunda mitad del Siglo XVI, estableció como punto de partida la construcción de la Iglesia, que fue centro y núcleo de la población para su fundación en el año 1.653. Tal como lo reafirma Pinto, M (1970, p.67), al expresar:

Santa Ana se fundó el 19 de Abril de 1653, cuando los primeros pobladores envían un comunicado a Carlos V en 1648, pidiendo licencia para la construcción del templo, carta que es contestada en febrero de 1652 con la autorización, dando comienzo a la construcción del templo el 19 de abril de 1653, fecha que es tomada como referencia para la fundación y asentamiento como tal de la población.

En este sentido la solicitud del templo se realiza por motivo de las invernadas que se daban haciendo más difícil el camino real que conducía a los feligreses desde el Valle de Santa Ana hasta el pueblo de Siquisay; es por ello que se hicieron las diligencias para el nuevo templo, en honor a Santa Ana efigie protectora de los pobladores. Desde sus inicios la población como muchas otras fueron limitadas por ser apenas pequeños pueblos o caseríos de encomiendas que se encontraban equidistantes uno del otro, siendo la única ciudad Trujillo.

De igual forma Briceño, A (1972, p.193) afirma:

Santa Ana durante sus primeros años estaba delimitada del macizo del Paramo de la Cristalina desglosándose dos (2) estribaciones. La de Bujarú y la de Ramar de Bolivia cuyo punto culminante es la Loma de Durán que se deprime y se estrecha hasta formar una Cuchilla sobre la cual se fundamento la estructura urbanística de Santa Ana. Esta loma se ubica al Norte de la población; por el Sur se levanta el Paramo de Juvio; hacia el Este se alza el paramo de Chachas y por el Oeste se sitúa la Cuchilla de Siquisay.

De igual manera en la actualidad esta comunidad en relación a los linderos con otras entidades a establecido diferentes relaciones en base al crecimiento de la población, produciendo una variante en cuanto a sus límites anteriores tal como lo plantea Montilla, E (2007, p.67), al expresar, “está población limita por el Norte con el Municipio Candelaria, hacia el Sur la parroquia Cruz Carrillo del Municipio Trujillo; por el Este parroquia Burbusay Municipio Boconó y por el Oeste la parroquia la Paz municipio Pampán.”

Del mismo modo según la información suministrada por el Instituto Nacional de Estadística (2012) esta localidad “consta de una población según el censo de 2011 de 7.456 de habitantes; de ello 3.874 es masculino y 3.582 representa la población femenina; con una proyección para el 2012 de 9.264 pobladores”.

Esta población desde el principio fue de gran atractivo para la colectividad en general, contando con un clima agradable sobre todo para el cultivo de sus tierras además de dinamizar la propia economía aporta belleza y colorido al paisaje, logrando un mágico contraste con el estilo colonial de sus edificaciones. Por su parte Briceño, A. (1972, p. 69) afirma “en cuanto al clima desde sus inicios ha sido agradable, considerando su ubicación un sitio de confluencia de vientos de distintas direcciones, y en cierta época del año

(Junio - Agosto) son un pequeño obstáculo para el desarrollo de la agricultura”.

Con relación a lo antes mencionado, según la información suministrada por el Servicio de Meteorología de la Aviación (2012) esta población “posee una temperatura de 17°-18°C, con una altitud de 1650m.s.n.m. y una precipitación de 822 m.m³, dicha localidad se encuentra a 56 km de la ciudad de Trujillo” la capital del estado homónimo.

En este sentido se comprende, los primeros siglos de la vida de Santa Ana de Trujillo, los cuales abarcan la etapa del nacimiento como poblados de organización, de la vida en comunidad; y de la mezcla de español con el indio, hasta generar el mestizaje que caracteriza e individualiza el pueblo en la actualidad. En los primeros años del siglo de la liberación (del siglo XVII); la vida bucólica que llevaban los pobladores fue interrumpida por algunos murmullos de libertad, se comienzan a oír los términos de patria, independencia y rebelión, lo que sirvió de preámbulo a la guerra de independencia y dar comienzo a la admiración por los ideales que Bolívar y Morillo promulgaban. Por su parte Cooz, J (1970, p.261) afirma:

El poblado se ve inmerso en la acciones de guerra. El paso por Santa Ana de la campaña admirable en 1813 de un contingente de 70 hombres que al mando de Girardot; que combatió en Carache al Coronel Cañas derrotándolo en el sitio de Agua de Obispos; dejando consternada a la gente del lugar; viendo pasar extasiados el espectáculo de la guerra y como sucedía a lo largo y ancho de la geografía venezolana, es así como el pueblo le aporta su cuota de hijos que marchan gustosos al sacrificio por la patria.

Por lo antes expuesto la población de Santa Ana se ve completamente inmersa por lo que respecta la época de independencia, un ejemplo de ello el Tratado de Armisticio y Regularización de la Guerra el 27

de noviembre de 1820 entre Simón Bolívar y Pablo Morillo. Esto lo reafirma Cooz, J (1970, p.355), al señalar:

El momento estelar en la Historia de Santa Ana de Trujillo ocurre el 27 de Noviembre de 1820, cuando luego de la firma de los tratados de regularización de la Guerra y Armisticio, los dos grandes jefes militares acuerdan sellar este acto con un encuentro personal, tiene un hondo sentido humanístico por cuanto revela la admiración y respeto que se atributan ambos guerreros, a pesar de estar enfrentados dan una dura contienda velica.

En este sentido el encuentro de estos grandes militares señala a Santa Ana como el sitio escogido, en consecuencia Martínez, J. (1962, p.106), indica que “la razón para esta escogencia es por estar equidistante de las poblaciones de Carache y Trujillo, donde tenían asentados sus respectivos campamentos. Por esta fortuita circunstancia, este querido terruño entra a la Historia por la puerta grande”. Es de este modo como Santa Ana se convierte en la rama de olivo símbolo de la paz en esa terrible guerra de la emancipación.

Su significado para la posteridad se encuentra resumido en una de las estrofas del himno del estado Trujillo: “Y SANTA ANA EN LA HISTORIA ES AMOR”. También el escudo del estado rinde tributo al Abrazo de Bolívar y Morillo al portar en uno de sus cuarteles dos manos entrelazadas como emblema de la amistad.

Por otra parte es relevante señalar lo afortunado que ha sido Santa Ana por su ubicación geográfica desde sus inicios. A tal razón al fusionarse las culturas indígenas, española y africana, se manifestaron las primeras expresiones populares que hoy se conocen como velorios, rogativas, procesiones, veneraciones, además del uso de instrumentos musicales y otros. Tal como lo afirma, Perera, A. (2002), “la cultura aborígen con la del español son el complemento que nos identifica en las actividades que se realizan en la actualidad.”

En resumen la parroquia de Santa Ana del estado Trujillo, entre montañas y riachuelos esconde un cúmulo de acontecimientos que envuelve a su población en un realismo mágico al contar con libros vivientes que permiten transmitir vivencias significativas en la Historia de la comunidad.

Visto de esta forma los orígenes históricos de Santa Ana, como parte de su patrimonio deben ser transmitidos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este sentido el rescate y preservación de la Historia en las instituciones educativas a través de los saberes populares como estrategia pedagógica, refiere según García (2004, p.107), que el “aprendizaje de los y las estudiantes puede entenderse como la socialización de estos, en nuevas formas del habla y modos de discurso que son específicos de contexto situados cultural e históricamente”.

De esta manera se evidencia que, todo aquello que se aprende primero, se origina del contacto entre los individuos, pero además está determinado por el tiempo y el espacio en el cual ocurre este aprendizaje; de tal modo que la Historia y los acontecimientos de un lugar transferidos como saberes populares influyen en lo que los individuos aprenden.

Al respecto Barbero, H (2007, p.65), plantea que “los saberes populares, se manifiestan en la circulación de los saberes por fuera de la escuela y de los libros (descentramiento) y por la difuminación de las fronteras que separan los conocimientos académicos del saber común”.

Atendiendo tales consideraciones se destacan los saberes populares a través de promotores sociales llámense libros vivientes, cronistas, cuenta cuentos entre otros, al transferir conocimientos de la Historia local y el alcance de este saber se debe considerar para el rescate de las tradiciones orales, como un medio de comunicación, más rápido, fácil y utilizado a la hora de transmitir los hechos ocurridos en una sociedad. En tal sentido, la comunidad es el espacio donde confluye el saber popular y la escuela ha de

ser la encargada de conjugar el saber académico impartido con formalidad en los recintos escolares; con el saber popular que convive entre el sentido común y la informalidad de cada uno de los pobladores, porque sencillamente les pertenece.

bdigital.ula.ve

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se exhiben tanto la interpretación como el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de información aplicado a los y las estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”.

4. ¿En qué fecha fue fundada la parroquia Santa Ana?

Gráfico 1

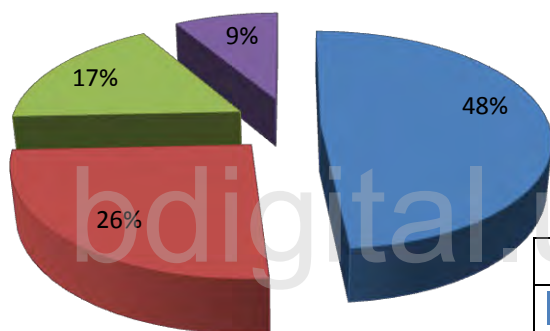


Tabla 1

	FR	FA
09 de Octubre de 1557	17	48%
24 de Julio de 1783	09	26%
05 de Julio de 1811	06	17%
19 de Abril de 1653	03	09%
Total	35	100%

Análisis:

Partiendo de las respuestas el 48% de los encuestados se inclinan a la fecha 09 de Octubre de 1557, el 26% a la fecha del 24 de Julio de 1783. Asimismo el 17% a la fecha del 05 de Julio de 1811 y por último el 09% de los encuestados a la fecha del 19 de abril de 1653. Evidenciando esto que sólo el 9% representado por 03 encuestados conocen la fecha en que fue fundada la parroquia de Santa Ana. Esto lo reafirma Pinto (1970), en su Obra noticias documentales del estado Trujillo, al decir que “Santa Ana se fundó el 19 de abril de 1653”.

Estos resultados son concurrentes en cuanto al abordaje de la Historia ya que reflejan el desinterés por parte de los y las educandos, de igual manera la falta de motivación e iniciativa por parte de los y las docentes en promover el aprendizaje e incluirle estrategias nuevas, como los Saberes Populares. Todo esto por cuanto no se le brinda al estudiante la oportunidad de reflexionar acerca de su propia concepción de la Historia, es decir, examinar de forma reflexiva el pasado histórico de su localidad.

5. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la parroquia Santa Ana?

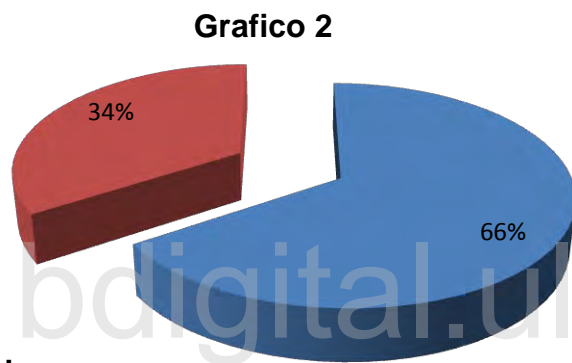


Tabla 2

	FR	FA
■ Españoles	23	66%
■ Indígenas	12	34%
Total	35	100%

Análisis

De acuerdo a los datos recabados, el 66% de los encuestados respondió que los primeros pobladores de Santa Ana fueron los españoles y el 34 % expresaron que fueron los indígenas; denotando esto que sólo el 34% equivalente a 12 encuestados acertaron; respuesta que queda sustentada en entrevista a Mirían María Briceño de Gil personaje relevante de la parroquia, al exponer que “los primeros pobladores fueron los indígenas”.

De acuerdo a ello, se observa que aunque el 34% de los y las estudiantes acertaron la respuesta, no existe la cultura o el hábito a la hora de estudiar y de realizar la revisión bibliográfica sobre sus orígenes como miembros activos de la parroquia Santa Ana, lo que ocasiona a su vez el progresivo desinterés sobre Historia Local entre sus pobladores.

6. ¿En representación de que país venia el general del ejército realista Pablo Morillo?

Grafico 3

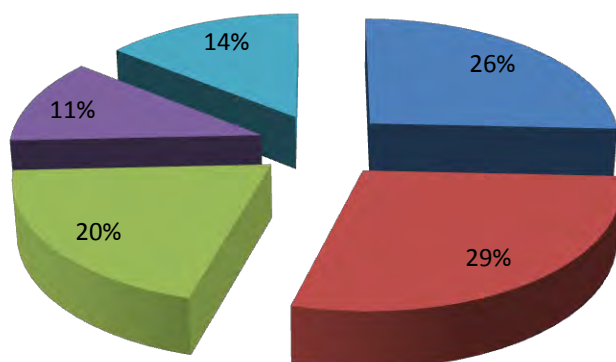


Tabla 3

	FR	FA
México	09	26%
Inglaterra	10	29%
Estados Unidos	07	20%
España	04	11%
Venezuela	05	14%
Total	35	100%

Análisis:

Tomando la información expuesta en la tabla y grafico anterior se puede deducir que del total de los estudiantes encuestados sólo el 11% que equivale a 04 estudiantes respondieron correctamente, al decir que el General del Ejército Pacificador Pablo Morillo venia de España, es decir, que era un representante de la corona española, tal como lo plantea el doctor Rafael Ramón Castellanos en su obra “La Dimensión Internacional del Gran Mariscal de Ayacucho”

El tratado de Regularización de la guerra es el testimonio mejor logrado de toda acción de entendimiento que condujo acuerdos con España. Documento esencial que situó a la América Hispana en el mesón de dialogo, quien a quien con España. Con la presencia del General Pablo Morillo como mediador de este tratado.

En tal sentido, ambos personajes como fueron Simón Bolívar y Pablo Morillo al comprender y reconocer sus errores que no podían pasar inadvertidos y al mismo tiempo las personas afectadas por la guerra suplicaban para que esta situación se resolviera pronto.

Al observar la situación descrita en el gráfico y tabla anteriormente mencionados, infiere que el estudiantado no se preocupa por realizar una adecuada investigación para obtener sus propios conocimientos sobre la localidad en la cual ellos son partícipes y así crear o establecer un sentido de pertenencia en la población que cada vez más está en decadencia, por su parte los docentes de la cátedra deben promover el aprendizaje de la Historia Local para así brindarle al estudiante la oportunidad de establecer su propia concepción acerca de la Historia de su localidad.

4. ¿Cuál fue el acontecimiento más relevante durante la época de la Independencia, ocurrido en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?

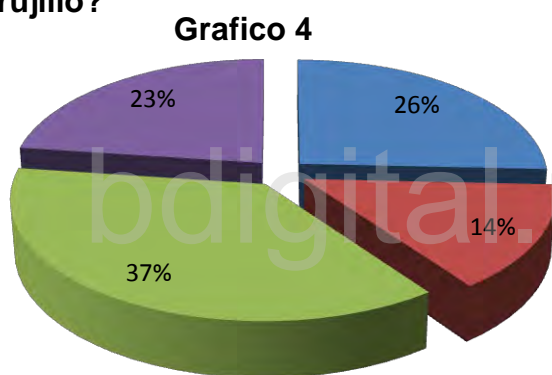


Tabla 4

	RF	RA
Firma del acta de la independencia	09	26%
Abrazo de Bolívar y Morriño	05	14%
Firma del decreto de guerra a muerte	13	37%
Batalla de Niquitao	08	23%
Total	35	100%

Análisis:

Para el análisis de esta pregunta según respuestas dadas; el 37% exteriorizan que la firma del decreto de guerra a muerte fue el acontecimiento más relevante. Por su parte la opción de la firma del acta de la independencia obtuvo un 26%. Ahora bien la expectativa de la batalla de Niquitao se ubicó en un 23%, y por último la elección del abrazo de Bolívar y Morriño se colocó en un 14%. Todo esto indica que sólo el 14% equivalente a

05 encuestados acertaron la respuesta correcta. Esto lo reafirma el Dr. Cooz en su obra Armisticio Regularización de la Guerra Entrevista Santa Ana (1970) al plantear que:

El momento estelar en la Historia de Santa Ana de Trujillo ocurre el 27 de Noviembre de 1820, cuando los dos grandes jefes militares acuerdan un encuentro personal con un hondo sentido humanístico por cuanto revela la admiración y respeto que se atributan ambos guerreros, a pesar de estar enfrentados dan una dura contienda velica.

Evidenciando esto el escaso conocimiento que tienen los y las estudiantes acerca de la Historia de su localidad, por su parte los docentes de la cátedra deben promover el aprendizaje de la Historia Local para así brindarle al estudiante la oportunidad de establecer su propia concepción acerca de los hechos concurrentes en su comunidad.

11. ¿Quién fue José Guanimán?

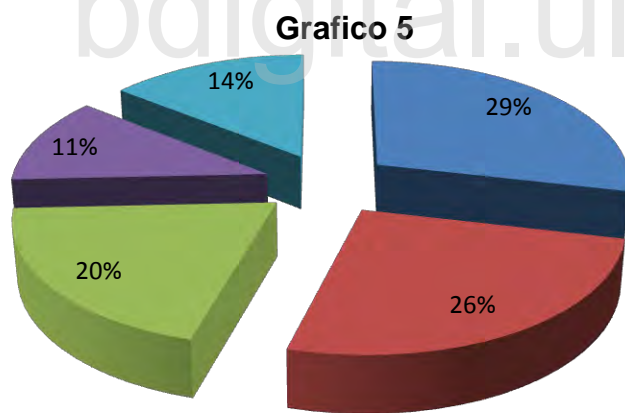


Tabla 5

	FR	FA
Soldado	10	29%
Sacerdote	09	26%
Rey	07	20%
Indio	04	11%
Esclavo	05	14%
Total	35	100%

Análisis:

Respecto a las respuestas de esta pregunta el 29% dijo que José Guanimán fue un soldado, no obstante el 26% respondió que era sacerdote, por su parte un 20% manifestó que éste fue rey. Ahora bien un 14% lo señaló como esclavo y sólo un 11% expresó que era indio.

Analizando la información conseguida, la cual indica que sólo el 11% correspondiente a 05 encuestados acertaron la respuesta al decir que era indio, opción reafirmada por el cronista Pedro Elías Gil en entrevista realizada; al explicar que: “En el paso del Ejército de Simón Bolívar por Santa Ana en 1.813 se les unió a este un indígena oriundo de estas tierras de nombre José Guanímán”. Quien anduvo en el Ejército del Libertador y fue hasta el sur, combatió en la Batalla del Juncal bajo las órdenes del General Piar y murió frente al Callao en 1.817. Información que también se encuentra plasmada en la tesis de Antonio Sánchez Pacheco.

Esta situación evidencia, que tanto la institución educativa como los estudiantes de la misma no hacen el uso adecuado de tan importante recurso como son los Saberes Populares con que cuenta la parroquia, puesto que en ellos existe información detallada y precisa sobre Santa Ana de Trujillo.

A través de estos saberes se puede lograr rescate de las tradiciones orales, y así conjuntamente con las instituciones educativas se logre un equilibrio entre el conocimiento que tienen los personajes relevantes de la comunidad, con el saber académico, que se imparte con la formalidad de las instituciones educativas para así formar a niños, niñas y jóvenes con las realidades de la sociedad que influyen de una u otra manera la Historia de la comunidad a la que pertenecen.

12. ¿Cuál fue el personaje Santanense que participó, en la guerra de la independencia?

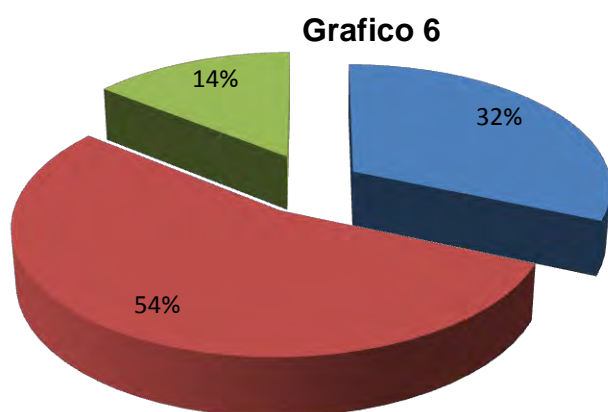


Tabla 6

	RF	RA
Cristóbal Mendoza	11	32%
Pablo Morriillo	19	54%
José Guanimán	05	14%
Total	35	100%

Análisis:

En lo referente a la interpretación de esta pregunta, es notable que existe cierta confusión sobre el personaje santanense que participó en la guerra de la independencia, ya que, el 54% expuso que fue Pablo Morriillo, mientras que el 32% señaló a Cristóbal Mendoza y el 14% a José Guanimán. Acertando sólo el 14% equivalente a 05 encuestados al decir que el personaje Santanense que participó, en la guerra de la independencia fue José Guanimán; esto queda sustentado por el cronista Pedro Elías Gil en la entrevista al indicar que éste personaje participó en la batalla de la independencia.

13. ¿Considera que la Historia Local debe enseñarse, para conocer los hechos Históricos ocurridos en la parroquia Santa Ana del estado Trujillo?

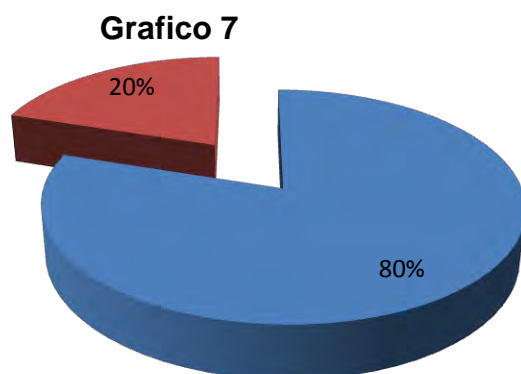


Tabla 7

	RF	RA
Si	28	80%
No	07	20%
Total	35	100%

Análisis:

Según datos recopilados la opción SI obtuvo un 80%, por su parte el NO un 20%. Lo cual indica que la mayor parte de los estudiantes están interesados en que la Historia de su comunidad sea enseñada en sus aulas de clase. Esta conjetura fue planteada por la Lcda. Mirían María Briceño de Gil, docente jubilada; en la entrevista al señalar que: “se debe agregar en los contenidos programáticos la Historia Local para fortalecer el conocimiento del educando en cuanto a los acontecimientos que se desarrollan en su comunidad.

En base a los resultados obtenidos se debe destacar que la Historia puede asumirse como un proceso multidireccional, mediante el cual se transmite el conocimiento, valores, costumbres y formas de actuar en una comunidad, siendo la misma producto de la recopilación oral o escrita de los acontecimientos históricos, desde esta perspectiva la Historia deja de ser una compilación de datos teóricos y pasa hacer un instrumento funcional que contribuye a la formación de la identidad nacional.

En este sentido es importante que los docentes encargados de enseñar la Historia en el liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” la cual fue la institución seleccionada diseñe los mecanismos adecuados que permitan fortalecer en los estudiantes la necesidad de estudiar la Historia Local, Regional y Nacional como herramienta para la construcción de su propia Historia en la comunidad. En este caso con el apoyo de la Guía Pedagógica Santa Ana “Pueblo de fervor Histórico”.

14. ¿Con qué recursos cuenta la institución, para la enseñanza de la Historia Local?

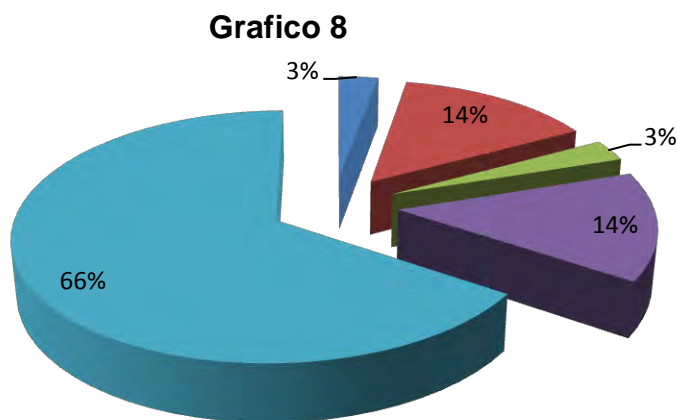


Tabla 8

	RF	RA
Libros	01	3%
Folletos	05	14%
Guías	01	3%
Trípticos	05	14%
Ninguno	23	66%
Toral	35	100%

Análisis:

Con respecto a las respuesta dadas se observó que; el 66% de los estudiantes manifestaron que con ninguno, el 14% folletos, otro 14% trípticos, un 3% libros y por último 3% guías. A tal razón, por ser el 66% la mayor opción correspondiente a 23 estudiantes, queda en evidencia que no existen suficientes recursos, para la enseñanza de la Historia Local.

A partir de estos resultados, que concuerdan con el planteamiento de Brito, F (2007), quien señala que:

La enseñanza de la Historia en la educación secundaria venezolana, debe permitir al estudiante establecer relaciones de semejanza y comparación entre los diferentes hechos históricos. Es decir, estudiar la Historia, más que proporcionarle al estudiante un conjunto de conocimientos aislados de su contexto referencial, debe ser la herramienta metodológica, para que el mismo perciba los elementos del pasado que guardan vinculación con los hechos del presente.

Todo esto a partir de una configuración conceptual donde tome en cuenta todos los aspectos o variables presentes en este caso los saberes populares, y establezcan hipótesis de análisis validas para construir la Historia del presente en su comunidad.

En base a ello resulta relevante que la institución educativa tenga a disponibilidad los recursos necesarios que permitan al estudiante desarrollar las competencias y habilidades requeridas para relacionar los hechos históricos acontecidos en la población o comunidad.

15. ¿En la cátedra de Historia, se imparten temas alusivos a la Historia Local?

Grafico 9

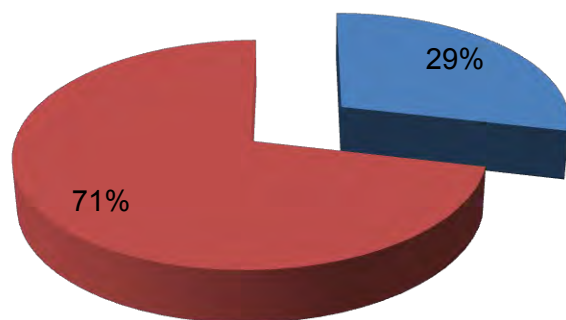


Tabla 9

	RF	RA
Si	10	29%
No	25	71%
Total	35	100%

Análisis:

De los datos obtenidos el 71% señala la opción No, mientras que el restante 29% la opción Si. Por consiguiente siendo el 71% equivalente a 25 estudiantes la mayor parte de los entrevistados se plantea la necesidad de que se debe impartir la Historia Local en la cátedra de Historia; considerando la importancia que es saber la Historia Local; escenario planteado por la Lcda. Marian María Briceño de Gil, docente jubilada.

Cuando el método de enseñar solo con lectura no funciona se deben implementar nuevas estrategias a fin de que los estudiantes tenga la motivación necesaria hablando de la posibilidad de mejorar las relaciones pedagógicas dentro del aula; a su vez que adquieran la perspectiva de la Historia Local en la enseñanza formal a través de los Saberes Populares lo que produce importantes cambios en la forma de contemplar el pasado.

16. ¿La institución realiza actividades que fortalezcan el aprendizaje de la Historia Local?

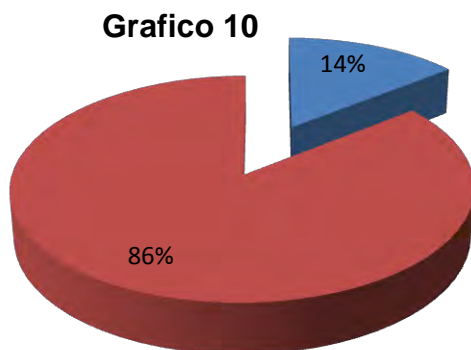


Tabla 10

	RF	RA
Si	05	14%
No	30	86%
Total	35	100%

Análisis:

La respuesta dada por los encuestados señaló un 86% a la opción NO y un 14% a la opción SI. En tal sentido, queda en evidencia que la institución no realiza actividades que fortalecen el aprendizaje de la Historia Local para rescatar y mantener los aspectos importantes de la comunidad y esta a su vez debe ser participe, para así la incentivar a los niños, niñas y en especial a los jóvenes a que aprendan los acontecimientos históricos ocurridos en su localidad.

De igual manera, la institución educativa debe dedicarle el tiempo necesario a la enseñanza de los procedimientos de las ciencias sociales y en especial a los de la parroquia Santa Ana por poseer una transcendencia clave para abordaje del estudio de la localidad.

Esto lo reafirma la Señora Mirían de Gil al proponer:

“Se deben unificar los criterios de los Saberes Populares con las instituciones educativas quienes tienen los deberes y derechos de instruir a los niños, niñas y jóvenes en cuanto a la verdad de que es lo histórico y cultural de Santa Ana de Trujillo”.

ANALISIS DE RESULTADOS

Una vez obtenidos los resultados arrojados en porcentajes se determina que la mayoría de las respuestas se inclinaron a la opción incorrecta; lo cual deja plasmado el déficit que poseen la mayoría de los y las estudiantes en cuanto a los acontecimientos históricos ocurridos en la parroquia Santa Ana, en igual forma las preguntas de opción SI, NO. El porcentaje más alto lo obtuvo la elección NO, al preguntar la institución realiza actividades que fortalezcan el aprendizaje de la Historia Local.

En consecuencia se puede afirmar que es prioridad la enseñanza de la Historia Local en los y las estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”, considerando como estrategia los Saberes Populares para el Rescate y Preservación de la misma, puesto que, el proceso formativo debe ir preparando individuos capaces de cosechar su identidad y a su vez defiendan de los valores históricos, locales, culturales de la imposición de modelos que le son ajenos.

De igual manera, en relación a las entrevistas realizadas a los personajes relevantes, la información obtenida proyectó datos importantes sobre la Historia de Santa Ana; sustentando dicho trabajo, además como referencia para considerar la elaboración de la propuesta; la cual está planteada en Diseñar una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo.

Por su parte, la entrevista efectuada a una muestra de los pobladores de la parroquia Santa Ana, reveló la poca información que se tiene de los hechos históricos ocurridos en la localidad; cuando se preguntó qué podría relatar sobre la Historia de Santa Ana; y en su mayoría no expuso o se desconocía los hechos relevantes de la Historia de la misma.

bdigital.ula.ve

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

En base al objetivo planteado Proponer los saberes populares como estrategia pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local en la parroquia Santa Ana municipio Pampán del estado Trujillo, como elemento constitutivo de su identidad. Se logró observar que la población de Santa Ana en su mayoría desconoce el acervo histórico de su localidad. Sin embargo cuentan con un cronista y personajes relevantes para fomentar el aprendizaje de la Historia.

En este sentido examinado los objetivos específicos se exteriorizan las siguientes conclusiones:

Para el primer objetivo específico, diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” acerca de la Historia local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo. Se determinó que en su mayoría éstos no conocen los hechos históricos de su localidad. Son pocos las y los alumnos que saben con exactitud la fecha de fundación de la parroquia Santa Ana, como el acontecimiento relevante del encuentro entre Bolívar y Morillo y el paso de la campaña admirable entre otros.

Demostrando que estos educandos necesitan la enseñanza de la Historia Local, con estrategias pedagógicas que le permitan identificarse con su localidad y con los hechos históricos importantes que se han dado dentro de la misma. Considerando la gran importancia que tiene el saber popular vinculado con la institución para el mejor conocimiento de la Historia de su localidad.

Por su parte el segundo objetivo específico, consiste en describir la Historia Local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo, a través de los informantes claves: libros vivientes, que habitan la parroquia. Se precisó que ésta fue descrita en forma clara y explicativa por los historiadores y personajes relevantes. Permitiendo información significativa; tal es el caso, la exactitud de la fecha de fundación de la parroquia así como aspectos importantes que permitieron confortar opiniones de estudiantes, sirviendo de apoyo a las respuestas dadas. Por su parte, los resultados de las encuestas dirigidas a una muestra de la comunidad dieron como conclusión el poco conocimiento de la Historia local lo cual hace deducir la poca importancia que se le tiene al acervo histórico.

En relación al tercer objetivo específico, se propone una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo; considerando los saberes populares como estrategia de la identidad local. Este objetivo se desarrolla en un capítulo aparte donde se plantea una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local. En consecuencia cabe destacar, que esta propuesta puede ser una herramienta de apoyo a los docentes en su práctica pedagógica, en función de optimizar el proceso de enseñanza de la Historia Local, haciendo que el estudiante sea capaz de tomar los referentes históricos planteados, para construir la Historia Local de su comunidad y sentirse plenamente identificado con la misma.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones obtenidas, se sugieren las siguientes recomendaciones:

Incorporar los acontecimientos de la Historia local, en los contenidos programáticos de las materias respectivas en el Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco” de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán, estado Trujillo.

Proponer el diseño de una guía pedagógica para el rescate y preservación de la Historia Local de la parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo. La misma servirá de herramienta para impartir clases en esta área, y a su vez permita que el educando pueda conseguir información relevante en la guía, puesto que el documento contendrá hechos de la cultura Histórica de la comunidad Santanense. Así se resaltarán los acontecimientos históricos que han dejado huella y de una manera u otra, han sido poco difundidos en las instituciones escolares,

Realizar Charlas con contenido histórico ofrecidas por los libros vivientes de la comunidad, es decir, involucrar a los saberes populares para que se conviertan en un saber escolar, por consiguiente que se enseñe la Historia Local a través de narraciones que se le imparte a la comunidad. Por medio de estos, los libros vivientes sirvan de instrumento para la enseñanza de la Historia Local dentro de las instituciones escolares para lograr el compromiso de los educandos; haciendo de ellos seres partícipes de su propio aprendizaje mediante la revisión bibliográfica de los hechos históricos que se han sucedido en la parroquia Santa Ana, así como investigar sobre los mitos y leyendas que fundamentan la cultura del entorno en el cual se desenvuelve.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, Y. y Mancilla, M. (2008) *El Teatro como Estrategia para la Enseñanza – Aprendizaje de la Historia Local de la Ciudad de Trujillo*. Trabajo de Grado. ULA-NURR. Venezuela.
- Alvarado, J. (2001). *Los Componentes y las Imágenes de la Identidad Nacional en los Libros de Texto de la Escuela Venezolana*. UCAB, Caracas. (Documento en Línea) Disponible en: www.ucab.edu.ve//enseñanzadelahistoria/pdf. Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]
- Álvarez, G. (2005). *Metodología de la Investigación Aplicada*. Universidad Simón Bolívar. Venezuela
- Andrade, C (1994). *Notas Sobre los Orígenes y Primeros Tiempos de Santa Ana de Trujillo*. Trabajo de Grado. Universidad José María Vargas. Venezuela.
- Aranguren, C. (1999) *La Enseñanza de la Historia en la Educación Básica. Publicaciones de la ULA, Mérida*. (Documento en Línea) disponible en: servidoropsu.tach.ula.ve/revistas/temistocles/nro1/ense_historia.htm. Fecha de Consulta: [Julio, 2011:10]
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. Introducción a la Metodología Científica. Editorial Episteme. Venezuela
- Barbero, J (2007) *Escuelas y Medios de Comunicación Saberes de Hoy. Dimensiones Competencias y Transversalidad*. Venezuela.
- Barrios, (2010). *Enseñanza de la Historia a partir de la Construcción de la Historia Local, para el Desarrollo del Sentido de Pertenencia y Pertinencia del Estudiante en la Educación Secundaria*. Trabajo de Grado. ULA-NURR. Venezuela.
- Berrios, A. (2003). *La Problemática de la Enseñanza de la Historia*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas.
- Bixio, C. (2005). *Enseñar a aprender*. Editorial Homo Sapiens. España

- Bonfíl (2005). *Contribuciones a las Ciencias Sociales. La Educación como Factor del Desarrollo Integral Socioeconómico*. Editorial Eumed.net. S.A (Documento en Línea) Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/vgpt.htm>.PDF Fecha de Consulta: [Agosto, 2011:22]
- Briceño, A (1972). *Geografía del Estado Trujillo*. Editorial Academia Nacional de la Historia. Caracas – Venezuela.
- Brito, F (1991). *30 Ensayos de Comprensión Histórica*. Ediciones Centauro. Caracas
- Bruner, J. (2001). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Editorial Morata. España
- Caher, S. (2004). *Historia: Análisis del Pasado y Proyecto Social*. Editorial Peuser. Argentina.
- Calero, M. (2002). *Grandes Terratenientes en la América Colonial*. (Documento en Línea) Disponible en: <http://elestudiantedehistoria.blogspot.com/2007/09/grandes-terratenientes-en-la-amrica.html>. Fecha de Consulta: [Agosto, 2011:22]
- Castellanos, R (1963). *Por los Caminos de Mi Pueblo*. Ediciones Librería Historia. Caracas.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 36.860 del 30 de Diciembre de 1999.
- Cooz, J (1970). *Armisticio Regularización de la Guerra Entrevista de Santa Ana*. Ediciones del estado Trujillo. Trujillo – Venezuela
- Currículo Básico Nacional (1997)*.
- Díaz, F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw Hill. México.
- García D. (2008): *Valoración de los Saberes Populares sobre las Tecnologías Comunitarias, desde una Perspectiva Sociocultural*. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cuba.

- González, A. y Vázquez, (2005) *Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Historia Local en la II Etapa de Educación Básica del Municipio Juan Vicente Campo Elías - estado Trujillo*. Trabajo de Grado. ULA-NURR. Venezuela.
- González, P. (2006) *Ciencias Sociales: Algunos Conceptos Básicos*. México: DF. (Documento en Línea) Disponible en: http://www.biblioteca.unp.edu.ar/asignaturas/pracensen/files/polimodal/curricular_polimodal/2-campos_conocimiento/3-HUMANIDADES%20Y%20CIENCIAS%20SOCIALES.pdf. Fecha de Consulta: [Agosto, 2011:22]
- Gracia, N (2004). *El Valor de Educar*. Editorial Ariel. Barcelona
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill. Colombia.
- Hurtado, J. (2008). *Metodología de la Investigación, una Comprensión Holística*. Ediciones Quirón - Sypal. Venezuela. (Documento en Línea) Disponible en: <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/02/la-investigacin-proyectiva.html>. Fecha de Consulta: [Junio, 2011:27]
- Instituto Nacional de Estadística. (2003). *Caracterización del Estado Trujillo 2003*. Caracas
- Jiménez, A. y Torres A (2004) *La Práctica Investigativa en Ciencias Sociales*. Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Colombia.
- Kesteloot, P (2003). *La Tradición Oral en la Construcción de la Historia Local*. (Documento en Línea). Disponible en: <http://www//temaseducativos.pdf.co> Fecha de Consulta: [Junio, 2011:27]
- Lara y Peña (2008) *La Enseñanza y Aprendizaje de la Historia Regional desde el Contexto Trujillano, a través de un Software Educativo*. Trabajo de Grado. ULA-NURR. Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N°. 5929 Extraordinario del 15 de agosto de 2009.
- Ley Orgánica de protección al Niño, Niña y Adolescente (2007) LOPNA. Gaceta Oficial N° 5.859 Extraordinario del 10 de diciembre de 2007

Manual de Tesis de Grado y Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador (2003). Venezuela.

Manual del Docente (1997) Editorial Océano. Venezuela

Márquez, A (2004). *La Enseñanza de la Historia en Venezuela*. Candidus. Caracas.

Martínez J. (1962) *Historia de Venezuela*. Editorial Yocan. Venezuela.

Medina, A. (2005) *Manual de Historia Local: Aproximación Metodológica a las Historias Locales*. Coordinación Académica. Sede de la Biblioteca Nacional. Venezuela

Mejía, M (2006) *Saberes Populares Locales Del Hogar Juvenil Campesino El Dovia Valle*. Colombia. (Documento en Línea) Disponible en: http://www.r020.com.ar/index.php?id_doc=43 Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]

Méndez, C. (2001). *Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación*. 3ra Edición. Mc Graw Hill Interamericana Santa Fe de Bogota Colombia.

Montilla, E (2007). *Trujillo: Historia y Diversidad*. Colección cada Pueblo con su Historia. Talleres de Universo Grafico P.C.C.A. Valera estado Trujillo.

Niño, G. (2003) *La enseñanza de la Historia de Venezuela: Problemas y Perspectivas Actuales*. (Documento en Línea). Disponible en: <http://servidor-opsu.tach.ula.ve/revistas/temistocles/nro1/enseHistoria.htm> Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]

Núñez, J. (2004) *Formación Docente y Saberes Locales: Una mirada desde la ruralidad*. (Documento en Línea) Disponible en: Revista Digital y Rural, Educación, cultura y desarrollo rural. Año 2 N° 3 Junio 2004, ISSN 0717-9898. <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm> Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]

Ojeda, G. (2001). *Construcción de la Historia Local*. Documento en Línea. Disponible en: <http://www.dialnet.com>. Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]

- Parra, B. (2002) *Foro sobre formación docente. VI jornadas institucionales de investigación. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Documento en Línea. Disponible en: <http://www.iprgr.upel.edu.ve/> Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]*
- Perera, A. (2002). *Historia de la Organización de los Pueblos Antiguos de Venezuela. Editorial CTP, tomo I. San Juan de los Morros.*
- Pinto, M (1970). *Noticias Documentales del estado Trujillo. Biblioteca Venezolana de Historia. Caracas-Venezuela.*
- Ramírez (2001) *Problemática en la enseñanza de la Historia en la Educación Básica Venezolana. Dossier Octubre 11. Caracas*
- Ramírez, A. (1997) *Metodología de la Investigación Científica. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. (Documento en Línea) Disponible en: <http://biblioms.dyndns.org/Libros/Metodologia-Investigacion/pdf> Fecha de Consulta: [Junio, 2011:27]*
- Ramos, V (2004) *Expresión Oral y Escrita. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. (Documento en Línea) Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita/3005927.html>[Junio, 2011:27]*
- Salima, P. (2004) *Del Maestro y la Escuela. Biblioteca Temática Básica. Caracas.*
- Sánchez, J. (2003) *Estrategias Pedagógicas. Editorial McGraw-Hill. México.*
- Soler, S (2008) *Saberes Populares y Patrimonio Cultural. Propuesta metodológica. Fundamentación del tema Patrimonialización de las intangibilidades. Cienfuegos: Centro Provincial de Patrimonio Cultural. (Documento en Línea) Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/11/gdfr.pdf> Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]*
- Tamayo, M. (2003) *El Proceso de la Investigación Científica. (4ª ed.) Editorial Limusa. México.*

- Velaz, J. (2003) *La cotidianidad como espacio de expresión de identidad en la Historia Local. En: Colección "Programa Internacional de Formación de Educadores Populares"*. Editorial Internacional de Fe y Alegría. Venezuela
- Villaquirán, T. (2008) *La Enseñanza de la Historia en la Escuela Básica Venezolana. Visión del Profesorado. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona. España. (Documento en Línea) Disponible en: <http://www.tesisenred.net/handle/10803/1337> Fecha de Consulta: [Mayo, 2011:11]*

bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO.

GUIA PEDAGOGICA

Santa Ana. Pueblo de Fervor

Histórico

Autores:

Gregorio A. Villegas P.

C.I. N°: V.-17.597.184

María Alejandra. Lugo H

C.I. N°: V.-16.653.165

Tutor:

MSc. Rosilio Alfonzo

C.I. N°: V.-12.499.511

Julio, 2012



Santa Ana



bdigitalave

Pueblo de fervor Histórico



INDICE GENERAL

	pp.
ÍNDICE GENERAL	73
INTRODUCCIÓN	75
OBJETIVO GENERAL	76
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	76
SANTA ANA “PUEBLO DE FERVOR HISTÓRICO”	77
ASPECTOS RELEVANTES DE LA COMUNIDAD	
En lo Educativo:	83
Unidad Educativa Bolivariana “27 de Noviembre de 1820”	83
Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”.	85
Escuela Bolivariana “El Llanito”	87
Centro de Educación Inicial “Bolívar y Morillo”	89
Religioso y Cultural	
Religioso	91
Iglesia de Santa Ana	91
“La Busca del Niño”	93
Viacrucis Viviente.	94
Velorio de la Santa Cruz.	94
Día de San Isidro	95
Día de la Virgen	96
Día de San Antonio	96
Día de San Juan	97
Fiestas Patronales en Honor a sus Patronas Santa Ana y Santanita La India	97
Cultural	
Fundación Pueblos Homónimos Las Santa Anas de Venezuela - Seccional Trujillo.	99
Grupo de Rescate Cultural “Jubiote”	100
Las Locainas de Santa Ana.	100
MUSICAL:	
Los Golperos de Santa Ana	102
PINTURA	104
INSTITUCIONES CULTURARES:	105
Centro de Cultura “Antonio Cortés Pérez”	105
Casa de la Diversidad Cultural del estado Trujillo.	106
MONUMENTOS HISTÓRICOS-CULTURALES.	108
Reseña Histórica del Monumento. Plaza Armisticio.	109

Plaza Sucre	110
SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO	
“Llanito de las Mujeres”	111
“La Cruz del Pensamiento”	112
Parque el Estanque.	112
“La Piedra del Zamuro”	113
“Cerro de Melecio”	113
AGRICULTURA	114
GASTRONOMÍA	116
PERSONAJES QUE MARCARON LA HISTORIA DE SANTA ANA.	117
Antonio Sánchez Pacheco.	118
Antonio Cortés Pérez. “Maestro Ilustre.”	118
Antonio Pérez Materan. “El Gordo Pérez”	120
Antonio María Portes.	121
La Profesora Mirían de Gil, el Cultor Pedro Elías Gil, Profesor Manuel Núñez	122
MAPAS	126
División Político Administrativa del Municipio Pampán estado Trujillo	127
Parroquia Santa Ana	128
Croquis de Santa Ana de Trujillo	129
CONCLUSIONES	130
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	132

INTRODUCCIÓN

Esta guía pedagógica histórica busca integrar elementos metodológicos con la implementación de los Saberes Populares para la enseñanza aprendizaje de la Historia Local de la parroquia Santa Ana, a fin de orientar la práctica educativa en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio de esta cátedra. Incluir la Historia local en el currículo escolar no es una tarea simple, puesto que son muchas y variadas las dificultades que se deben afrontar. No es intención identificar la totalidad de los problemas ni plantear todas las soluciones posibles, sino simplemente aportar algunas reflexiones que permitan crear un marco de referencia general y elaborar una propuesta preliminar de trabajo.

Su propósito fundamental es otorgar herramientas para que el estudiante alcance un nivel de competencia; que no es más que la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permite el logro de un desempeño eficiente, para un crecimiento académico y personal que lo conduzcan a definir su propia identidad histórica, creando a su vez sentido de pertenencia; por consiguiente es un recurso que sirve de apoyo

a los docentes en su práctica pedagógica, en función de mejorar el proceso de enseñanza de la Historia local, considerando que el alumno y la alumna están en el centro del proceso formativo, ya que para interesar al alumno en el estudio de esta, es necesario presentarle la Historia que le sea más cercana.

A lo largo de este instrumento, se observaran cuales fueron los hechos más relevantes que ocurrieron en el pasado de Santa Ana y que de una manera u otra influyeron en la actualidad de dicha comunidad, veremos personajes importantes que participaron en algún momento de la Historia de esta población, así como todas las manifestaciones culturales, religiosas y aspectos económicos, políticos que conforman el pueblo de Santa Ana. Estudiaremos fechas para lograr orientarnos en un plano existente del momento, pudiendo analizar cómo era la vida, leyes, religión y política del tiempo en el que se desarrolla la Historia de esta entidad.

OBJETIVO GENERAL

Realizar una Guía Pedagógica para el Liceo Bolivariano Antonio Sánchez Pacheco sobre la identidad histórica del pueblo de Santa Ana incluyendo a los saberes populares para el rescate y preservación de la Historia Local.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Facilitar información acerca de la parroquia Santa Ana como instrumento de trabajo y orientación tanto para los y las estudiantes del liceo Bolivariano Antonio Sánchez Pacheco como para la comunidad en general.

Fortalecer el aprendizaje de los y las estudiantes, ofreciendo elementos informativos suficientes para determinar los hechos históricos culturales ocurridos en la parroquia Santa Ana.

Elaborar información básica que sirva de apoyo a los docentes de la cátedra para a transitar el conocimiento a los y las estudiantes del liceo Bolivariano Antonio Sánchez Pacheco referente a los acontecimientos que se han desarrollado en la población de Santa Ana desde sus comienzos.

SANTA ANA

“Pueblo de Fervor Histórico”

Trujillo se encuentra dividido en 20 municipios, noventa y tres parroquias, entre los municipios se encuentran: Andrés Bello, Bolívar, Boconó Candelaria, Carache, Escuque, José Feliz Márquez Cañizalez, Juan Vicente Campo Elías, La Ceiba, Miranda, Monte Carmelo, Motatán, Pampán, Pampanito, Rafael Rangel, San Rafael de Carvajal, Sucre, Urdaneta, Valera y Trujillo; siendo de la capital del estado. El municipio Pampán según Dossier, (2009). Alcaldía del Municipio Pampán.

Lo integran cuatro parroquias: Pampán, Flor de Patria, La Paz y Santa Ana; esta Circunscripción tiene sus límites; Por el Norte con la Parroquia Aguas Calientes del Municipio Miranda y Arnoldo Gabaldón del Municipio Candelaria. Por el Este Limita con la Parroquia Cruz Carrillo, Bolivia y Arnoldo Gabaldón del Municipio Candelaria, por el Sur la Concepción del Municipio Carache y Burbusay del Municipio Boconó, y por el Oeste limita con la Parroquia Cruz Carrillo del Municipio Pampanito.



Foto: Investigadores. Santa Ana 2012 (vista de la Cruz del Pensamiento)

Del mismo documento se extrae; dentro del municipio Pampán se encuentra la parroquia Santa Ana, cuya capital de la población lleva su mismo nombre, se ubica geográficamente a una altura de 1.650 metros sobre el nivel del mar, característica que la hace poseedora de un agradable clima, con un temperatura promedio de 17°C a 18°C. Teniendo como limites por el Norte la parroquia Bolivia del municipio Candelaria, por el Sur la parroquia Cruz Carrillo del municipio Trujillo. Por el Este la parroquia Burbusay del Municipio Boconó, y por el Oeste con la parroquia la Paz del municipio Pampán.



En la zona mayor de paisajes rurales, pues los indígenas existentes en estas extensiones de terreno que pertenecían a la tribu de los Cuicas que según Castellanos, R (1958), “estaban ubicados en la Cuchilla y Agua Clara, en Siquisay, en el Corozo, en Estururaque, Zamurito, el Jobo, entre otros”.

Con la llegada a este sitio del Gobernador de la Provincia de Venezuela Don Diego de Osorio; se recoge la información de que sólo existía un camino que conducía de Trujillo

a Carache y que para aquel entonces, se denominaba “Camino de los Conquistadores” y a lo largo de esa vía que es lo que hoy se llama avenida Bolívar, solo existía un pequeño rancho donde está edificado el ambulatorio, y existía otro llamado “De las Goyas” en el espacio denominado “Lajota”, los españoles existentes estaban asentados en los lugares correspondientes a Escún, el Cují, la Media Luna, La Secreta, el Páramo, entre otros.

La histórica población de Santa Ana del municipio Pampán del estado Trujillo, fue fundada el 19 de Abril de 1.653, a cargo de los encomenderos Don Gaspar Barreto, Don Mateo Godoy, Don Miguel Montilla, el Capitán Lorenzo Fernández de Graterol, y sobre los terrenos de la señora Rosa de Azuaje a quien se le había otorgado la encomienda.

El nombre de este lugar según Castellanos R, (1963),

Se debe a los españoles, pues los indios jamás conocieron la religión cristiana, ya que esta la trajeron los conquistadores y en todos los sitios por los que pasaban iban formando pueblos y los bautizaban con nombres pertenecientes a los santos católicos o nombres que correspondían a lugares o ciudades de la vieja España como por ejemplo; Santa Ana, San Jacinto, Santiago de León, San José, Santa Fe, Trujillo, Mérida, Valencia, y muchos otros nombres.

Este espacio para 1.648 se llamaba el “Valle de Santa Ana”, de superficie semiplano, ubicada en la serranía que une con la cordillera de la Cristalina, con la Loma de Durán. Entre fines del siglo XVI y comienzos del XVII, se inicio el establecimiento de un conglomerado, el cual le era obligante asistir a los oficios sacramentales de la religión católica en la iglesia del pueblo indio, de Siquisay, actividad dominical difícil de cumplir por las largas distancias y caminos intransitables.

Es en 1.648, cuando los vecinos del Valle de Santa Ana, hacen la solicitud formal a Carlos V (y este le contesta en Febrero de 1.652 es decir 4 años más tarde.), para que en dicho sitio se construyera una iglesia; y con fecha del 19 de Abril de 1.653 se empieza el levantamiento formal del templo; de esta manera el pequeño asentamiento toma rumbo positivo, ya como comunidad organizada; por ello, se ha tomado esta ultima fecha como el día de la fundación de Santa Ana.

El pueblo fundado a mediados del siglo XVII sobre terrenos encomendados a Diego de Azuaje Salido, donados por su viuda Rosa de Azuaje; ya para el año de 1.668 era un pueblo doctrinero bajo la responsabilidad del sacerdote Ambrosio de Amaya.



Foto: Casa de la Diversidad Cultural.
Santa Ana Contemporánea

A partir de esta fecha, este pequeño rincón enclavado en los Andes Venezolanos es motivo de una serie de situaciones que obligadamente lo colocan de manera preponderante en la Historia Local, Regional, Nacional e Internacional.

Para 1771, aparece el pueblo situando uno de los Mapas de la parte Norte de la América del Sur. Es visitado por los obispos Mariano Martín, Lasso de la Vega, en los años 1.777, 1.787, dejándose en cada ocasión aspectos de cierta relevancia. En 1.813 forma parte de la territorialidad de la llamada Campaña Admirable, al pasar por sus calles la avanzada dirigida por el Neogranadino Atanasio Girardot a combatir al español Cañas en Agua de Obispos.

Para 1.820, se convierte en escenario de uno de los actos más trascendentes de la guerra independentista, la entrevista del Libertador Simón Bolívar y el General Pablo Morillo; encuentro que pone cese de manera temporal al conflicto armado que se inicia en 1.810.

Para finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX fue capital del célebre distrito “Armisticio”. Por la trayectoria histórica, Santa Ana ha sido homenajeada por actos de gran significación los más relevantes han sido:

- En 1.920 centenario de la entrevista.
- En 1.930 centenario de la Muerte del libertador Simón Bolívar.
- En 1.953 celebración del tricentenario de su fundación.
- En 1.970 sesquicentenario de la entrevista de Bolívar y Morillo.



ASPECTOS RELEVANTES DE LA COMUNIDAD

➤ **EDUCATIVO:**

En la actualidad la colectividad de Santa Ana cuenta con una gran variedad de instituciones educativas las cuales son un recurso indispensable para el desarrollo de las personas y de los pueblos en cuanto a la formación de individuos íntegros; implicando también una concienciación conductual y cultural de estas. Es por ello que se cuenta con diversas instituciones de las cuales mencionamos:

Unidad Educativa Bolivariana “27 de Noviembre de 1820”

La creación de la primera escuela pública de Santa Ana el 17 de Agosto de 1.820 unos meses antes de la entrevista entre Bolívar y Morillo, aquí se han preocupado los lugareños por la enseñanza, por eso la primera escuela pública de esa fecha fue financiada por los paisanos y por la producción de las tierras parroquiales; tal como lo reseña el historiador **Mario Briceño Perozo** en su obra “Historia del estado Trujillo”.

En este orden de ideas, podemos aludir a la Unidad Educativa Bolivariana “27 de Noviembre de 1820”. Esta Institución se encuentra ubicada en la calle Bolívar de la parroquia Santa Ana, Municipio Pampán, estado Trujillo. Creada el 17 de Agosto de 1820 en la población de Santa Ana de Trujillo, fue decretada por el eminente Obispo Rafael Lasso de la Vega como la primera escuela, que mas adelante en Noviembre del mismo año fue escenario de la Entrevista de Bolívar y Morillo.

Luego para el año 1876, dicha escuela adquirió la definición de Federal N° 525, diurna, únicamente para varones con 40 alumnos, un mobiliario avalado de Bs. 40 bajo la atención de un maestro con un sueldo mensual de 30 bolívares.

Para finales del siglo XIX producto de la reforma educativa se permite el acceso a la escuela de la población sin distinción de sexo pues se cuenta con un nuevo estudio. De allí que la referida institución alcanza la categoría de “Escuela Concentrada” pasando a integrarla un número mayor de maestros.

Ahora bien, en el año 1936 surge la inquietud de algunos moradores del lugar, entre los que se destaca el Prof. Antonio Cortez Pérez, de colocarle un nombre representativo a la Escuela, de tal manera que fuese reconocido a nivel de los órganos educativos: Estatal y Nacional, siendo aprobado por concurso y para beneplácito de los habitantes de la población el propuesto por este



Foto: Investigadores.
Unidad educativa Bolivariana
"27 de Noviembre de 1820" (2012)

profesor, llevando por el nombre epónimo: Escuela Federal Concentrada “27 de Noviembre de 1820”, el cual sigue manteniéndose variando solo su nominación inicial; esto como consecuencia de los proyectos educativos dados en la educación venezolana a lo largo de su Historia.

Es importante señalar, que esta institución educativa forma parte del primer grupo de escuelas escogidas por el Ministerio de Educación para conformar el Proyecto Experimental puesto en marcha a partir de Septiembre de 1999, dirigido a la población estudiantil de Preescolar a Sexto Grado de educación Básica; por tal razón se distingue con el nombre de Escuela Bolivariana “27 de Noviembre de 1820”.

Liceo Bolivariano “Antonio Sánchez Pacheco”.

Para el año de 1973 la población de Santa Ana la conformaban unos 965 habitantes, motivado al éxodo de gran parte de su población que en la búsqueda de nuevos horizontes, se dirigían a los centros más poblados del país: Caracas, Barquisimeto, Valencia; zonas petroleras entre otras; que le brindaba la posibilidad de trabajar o estudiar. Un grupo de hombres y mujeres comenzaron la lucha en la búsqueda de la creación del Liceo; una vez decretado el funcionamiento por el Ministerio de Educación, el pueblo reunido en asamblea, evaluaron los hombres y mujeres más influyentes del pueblo, siendo Antonio Sánchez Pacheco uno de los más valiosos por sus aportes, para bautizar con su nombre la institución.

Se iniciaron sus actividades el primero de Octubre de 1973, utilizando como sede de las instalaciones las del grupo escolar “27 de Noviembre de 1820”, en un turno vespertino; contando con un recurso humano de nueve docentes, una secretaria, obrero y una matrícula de sesenta y dos alumnos. Cinco años después en el año 1978, fruto de la lucha sostenida por los alumnos y el centro de estudiantes se inaugura su sede propia donde funciona en la actualidad.

Está ubicado en el sector el Pozo de Pueblo Nuevo de la Parroquia Santa Ana. Esta situación ha sido de vital importancia para la comunidad, ya que ha permitido optar con el título de bachiller en ciencias aproximadamente a 2400 ciudadanos en 34 promociones

contribuyendo al engrandecimiento tanto cualitativo como cuantitativo de su población, lo cual ha convertido a Santa Ana, en una de las parroquias del estado Trujillo con mayor cantidad de profesionales en diferentes carreras universitarias.



En el transcurso del tiempo y por resoluciones del Ministerio de Educación ha cambiado de denominación, así se tiene que para el año 1987, pasó a llamarse Unidad Educativa Nacional Antonio Sánchez Pacheco y desde 2007 se denomina Liceo Bolivariano Antonio Sánchez Pacheco, además uno de los cambios más resaltantes en la institución ha sido en materia de infraestructura incluido entre estas la instalación del C.E.B.I. T (Centro Educativo Bolivariano de Informática y Telemática.) que comienza a funcionar el 14 de Febrero del 2004.

Escuela Bolivariana “El Llanito”

Situada precisamente en el llamado “Llanito de las mujeres” expresión dada por el Libertador Simón Bolívar en su llegada al caserío de Santa Ana de Trujillo, durante la época de independencia. Esta tiene sus inicios en el año 1958, según relato de la maestra jubilada Miriam de Gil, la cual posee los conocimientos y la información necesaria sobre esta población; quien narra que la misma fue creada como escuela Unitaria, denominación que se le daba para ese entonces y cuya maestra fue la Señorita Regina Montilla, la cual

inicia su trabajo como docente en una casa de bahareque alquilada, propiedad de Eladio Pérez, ubicada frente a la casa de la Señora Porfidia.

Transcurridos tres años, la escuela tiende a desaparecer por no contar con los recursos económicos para pagar el local, la maestra conjuntamente con la comunidad gestiona la construcción de la escuela para la cual organizó convites con los habitantes de la zona para aplanar el terreno donado por Eladio Pérez y la familia Sánchez, logrando demostrar así el liderazgo que la caracterizaba.

De esta manera, se logra la construcción de la escuela rural la que le asignan otra maestra para la segunda etapa de nombre Miriam Gil. Para el año de 1966 y 1967 un sociólogo proveniente de Estados Unidos fue enviado a la institución por un organismo llamado “Cuerpo de Paz”, quien vendría a pagar un servicio en la misma. El sociólogo asume la responsabilidad de educar a los niños, en cuanto a la utilización del calzado; pues los niños y niñas asistían descalzos y otros cuidaban sus cotizas ocultándolas en los montes de los caminos cercanos a la escuela.

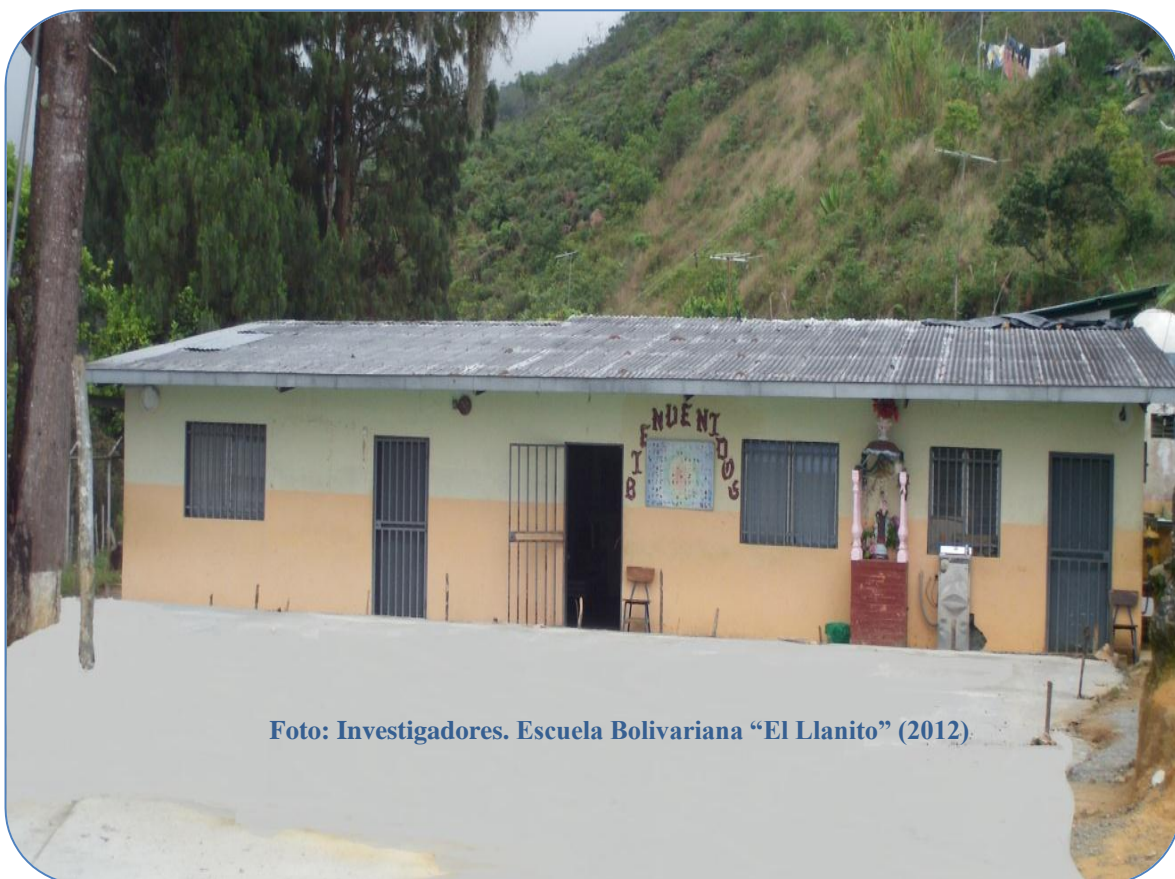


Foto: Investigadores. Escuela Bolivariana “El Llanito” (2012)

En este mismo año se construye dos salones mas y continúa el aumento de la matrícula dándose así la formación de la sede del N.E.R 109 con el director Eleazar Pérez Zárate y la profesora María Navas, esta última como demostradora para tener a cargo a todas las escuelas de los diferentes campos. Para el año de 1974 el N.E.R es dividido del 109, creándose así el N.E.R N° 389 con Clara Vírela de Torres como directora y Berta Rojas demostradora.

En el año de 1990 asume la dirección la profesora Martina Briceño y como subdirectora Orlanda de Daza, luego en 1999 la dirección es asignada al Profesor José Luis Pérez y Reina Caldera en la subdirección. En el 2003 la institución es denominada Escuela Nacional S/N y para el 2005 ingresa en la modalidad de Escuelas Bolivarianas enmarcada en el proyecto Bandera del Presidente Constitucional Hugo Rafael Chávez Frías, denominándose ahora “Escuela Bolivariana El Llanito” y sede del Núcleo Escolar Rural N° 389.

Centro de educación Inicial “Bolívar y Morillo”

Ubicado en el sector el Pozo de la Parroquia Santa Ana, municipio Pampán del estado Trujillo, fue fundado en 1994 gracias a la gestión de los dirigentes comunitarios, docentes del sector, comunidad en general y gobierno Regional adoptando este nombre en honor a la entrevista del general Pablo Morillo representante de la corona española y Simón Bolívar representante del Ejército patriota en el Tratado de Armisticio firmado el 27 de Noviembre de 1820 en la histórica población de Santa Ana.

Esta institución comenzó a funcionar en una casa alquilada por el Señor Raúl Villegas con una matrícula de 15 alumnos cuyas docentes para ese momento eran: Eliza Godoy, Katuska Barreto, director Oswaldo Uscategui. Luego fue reubicada en el antiguo Club Familiar “La Tinaja”. En la actualidad este Centro de Educación Inicial, esta adscrita al N.E.R N° 389 y tiene como director al Profesor Francisco Román.



Foto: Investigadores. Centro de Educación Inicial “Bolívar y Morillo” (2012)

➤ **RELIGIOSO Y CULTURAL**

Esta población es rica en manifestaciones religiosas y culturales, resaltándose sobre otros lugares del país, pues esta comunidad se ha organizado de tal manera que la cultura es parte integral de su idiosincrasia, en torno a esto cuenta con diferentes manifestaciones de las cuales tenemos:

➤ **RELIGIOSO:**

Iglesia de Santa Ana

Hoy en día es patrimonio cultural de la nación y lleva el nombre de la Madre de María Santísima Nuestra Señora de Santa Ana. Fue en 1648 cuando los vecinos del valle de Santa Ana, hacen la solicitud formal para la construcción de una iglesia, porque en estos tiempos la población carecía de un templo, y sus pobladores tenían que dirigirse a Siquisay a la iglesia de la Santísima Trinidad a recibir auxilios espirituales y cristianos.

Años después, el 19 de Abril de 1653 se acepta mediante respuesta afirmativa el levantamiento formal del templo en honor a Santa Ana. De esta forma, el pequeño

asentamiento toma rumbo positivo ya como comunidad organizada; algunas personas de la comunidad afirman que fue el historiador Santanense Doctor Carlos Andrade Villegas quien trajo la primera imagen como patrona de Santa Ana que hoy se le dice con veneración Santanita. Cuando los lugareños y hacendados de acá de origen español envían un comunicado a Carlos V en 1.648 y este le contesta en Febrero de 1.653.

La Academia de la Historia ha tomado el 19 de Abril como los comienzos de trabajos del Templo que fue en realidad el origen real del pueblo de Santa Ana. A partir de ese momento, se comenzó una larga y penosa jornada de trabajo y construcción de casi 200 años, donde nuestros primeros habitantes indígenas cargaron sobre sus hombros, tierra de lugares lejanos, maderas, piedras y forrajes para levantar dicha construcción, cabe destacar que esta fecha de iniciación del templo se ha convertido en un hecho oficial y a la vez histórico ya que quedó designada como la fecha de fundación de Santa Ana. No obstante la edificación ha sufrido muchos embates sísmicos, invernales, ciclones, quemas y otros.

bdigital.ula.ve



Foto: Investigadores, Templo Madre de María Santísima Nuestra Señora de Santa Ana (2012)
"La Busca del Niño"

En muchos pueblos de Venezuela es tradicional esta celebración pero al referirnos especialmente a las que se acostumbran celebrar en Santa Ana, son interesantes las diferencias que llevan esta población de otra por diferentes elementos que se incluyen a la hora de celebrarlo.

Con las diferencias que se tienen es que en algunas partes son denominadas de otras maneras: “Paradura”, “Serenadas”, en la lengua popular aquí la llamaban “busca. Las fechas de celebración son diferentes, pues al efecto son escogidas varias fechas muy cercanas a la Navidad o Año Nuevo, mientras que en esta población las fechas son designadas; para el caso es el 14 de Enero, día este que el calendario religioso está consagrado al “Niño Jesús”. Es de hacer notar que la Busca dependía que algunas personas prometieran al niño, celebrársela en pago de ciertos favores que se les había concedido, esto es gran tradición en la población.

Foto: Investigadores.
Serenada del Niño (2012)

bdigital.ula.ve

Viacrucis Viviente.

Manifestación religiosa que se lleva a cabo en Semana Santa donde personas de la comunidad escenifican la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, haciendo el recorrido de cada una de las estaciones por toda la población.



Foto: Investigadores.
Viacrucis Viviente Santa Ana
(2012)

Velorio de la Santa Cruz.

El día de la cruz se celebra el 3 de mayo, sin embargo, en nuestro país esta celebración se lleva a cabo durante todo el mes, en el Oriente, Centro y Occidente del país. La celebración proviene de nuestros ancestros, quienes al llegar el mes de mayo, adornaban la Santa Cruz con las primeras flores del año como ofrenda para obtener buenos frutos. En la población de Santa Ana, se siguió con esta tradición de vestir a la cruz como vínculo con la tierra y las lluvias.



**Foto: Investigadores.
Velorio de la Cruz (2012)**

Esta celebración va acompañada de distintas manifestaciones musicales con velorios en los que se entonan cantos en décimas, coplas, rosarios cantados, se comparten brindis y comida; Los instrumentos utilizados son: cuatro, mandolina, guitarra, tambor, maracas y acordeón. Se reparten también bebidas y dulces típicos. La música, los rezos, la comida se incluye dentro de esta expresión religiosa – tradicional - cultural.

Día de San Isidro

Se celebra el 15 de Mayo, la realización de actividades llevadas a cabo para este día depende de la Sociedad de San Isidro, afirma la Señora María Briceño de Gil que esta tradición consiste en:

“llevar a los alrededores del Templo Parroquial las yuntas de buey, caballos, burros, perros, chivos, gallinas y otros animales, así como también productos agrícolas: cambures, café, maíz, auyama entre otros en Carrozas, que después de la misa el Padre Bendice los



animales y alimentos, para luego dar inicio a la procesión por la calle principal del poblado”

Día de la Virgen

El 31 del mes de Mayo se celebra el Día de la Virgen, aunque esta fecha ha sido modificada por el actual Párroco de la población de acuerdo al último Domingo del mes, en este día, se trasladan al Templo Parroquial Nuestra Señora de Santa Ana todas las imágenes de las Vírgenes que se veneran en los diferentes caseríos que conforman la parroquia Santa Ana, luego de la misa se rinde culto a cada una de ellas mediante la bendición, cantos, poesías, aplausos y premios.

bdigital.ula.ve

Día de San Antonio

En el mes de Junio se celebra el Día de San Antonio (13 de Junio) Resaltándose los velorios que se realizan en el caserío del Páramo, el cual se acompaña con cantos, rosario cantado y brindis, en el Templo Parroquial se celebra misa y se comparten la repartición de panes sin levadura entre los feligreses y familias para así recordar la última cena de Jesús.



Foto: Investigadores.
San Antonio (2012).

Día de San Juan

De igual manera, en este mes se celebra el Día de San Juan (24 de Junio), es de hacer notar que los habitantes de la Calle San Juan programan diversas actividades: velorio, fiestas en honor al santo, piñatas, juegos tradicionales, misa, entre otras actividades.



Foto: Investigadores.
San Juan (2012).

Fiestas Patronales en Honor a sus Patronas Santa Ana y Santanita La India

Estas fiestas se caracterizan con el inicio de la novena todos los 23 de Julio en la capilla del Hato, haciéndose velorio acompañado con música de viento (Flauta, cuatro, tambor) y versos alegóricos a la Virgen, haciendo la vigilia hasta el día siguiente.



Luego de esto se celebra la Santa Misa para Bajarla en procesión acompañada por sus fieles; cumpliendo promesas ofrecidas a la India. Una vez cumplido su trayecto desde la Capilla es recibida en el Limón por la abuela “Nuestra Señora de Santa Ana” y los seguidores que allí esperan para continuar el recorrido por las



Santa Anita (2011)

diferentes calles de la población acompañada también por grupos musicales que preparan versos para expresarlos en honor a la patrona.

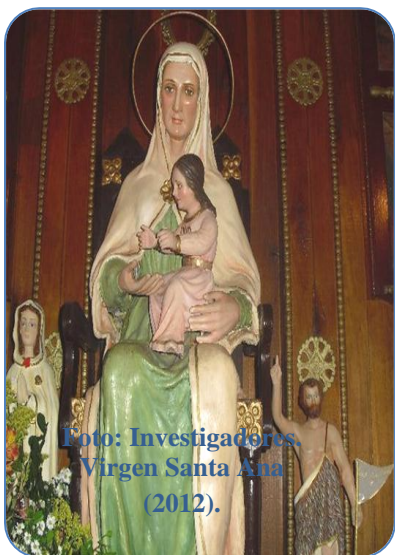


Foto: Investigadores,
Virgen Santa Ana
(2012).

Al llegar a la iglesia celebran la visita a su pueblo; es allí donde continúan las fiestas patronales, siendo este de atractivo turístico pues viene personas de diferentes regiones del país, culminando estas fiestas el 28 de julio con la novena de la virgen, quema del arbolito y fuegos artificiales.

✦ CULTURAL

Fundación Pueblos Homónimos

La Santa Anas de Venezuela - Seccional Trujillo

La Parroquia Santa Ana cuenta con La Fundación Pueblos Homónimos Seccional Trujillo, la cual fue creada a partir de 1982. Según opinión de Peñalosa (2002), uno de los principales objetivos de estos encuentros es “estimular los lazos de acercamiento de todos los pueblos con el nombre de Santa Ana que se encuentran ubicados dentro de la geografía venezolana”.



Encuentros de Pueblos Homónimos

Esta manifestación e intercambio cultural con la participación de los estados;

Falcón, Nueva Esparta, Táchira, Anzoátegui y Trujillo son uno de los eventos culturales más significativos e importantes de nuestra nación. El Encuentro de Pueblos Homónimos de las Santa Ana de Venezuela, es parte de nuestro baluarte cultural, el cual es reforzado en cada uno de estos encuentros en los que se intercambian experiencias, tradiciones y costumbres propias de cada uno de estos pueblos de la Santa Ana de Venezuela.

Cada estado expresa una danza autóctona, en el caso de Santa Ana de Trujillo la danza está a cargo del grupo Cultural Jubiate. Este evento se lleva a cabo entre los meses, finales de Julio y principio de Agosto, para lo cual se programan una serie de actividades culturales enfocadas en el intercambio de saberes tradiciones de cada una de estas cinco regiones venezolanas.



Foto: Investigadores.
Grupo de Rescate Cultural “Jubiate” (2012).

Grupo de Rescate Cultural “Jubiate”

Este grupo exalta las manifestaciones culturales de la población en presentaciones a nivel regional y nacional, las programaciones que este conjunto efectúa se ve reflejado en las celebraciones realizadas en la población con motivo a la Entrevista del Armisticio, celebraciones patronales, culturales, religiosas, entre otros.

Las Locainas de Santa Ana.

Esta tradición data del siglo XVIII. La locainas o locos, que habían tenido su origen en Sanare, cuando veneran el Retablo de los Santos Inocentes, como fiestas patronales, recordando a Herodes al ordenar el asesinato del Niño Jesús. Las personas al disfrazarse se visten diferentes como si estuvieran locos, fingen otras voces, todo lo hacen al revés, divierten a los niños asustándolos, los colocan en el piso boca arriba diciendo que los



Foto: Investigadores.
Locainas de Santa Ana (2012)

van a salar y los niños se atemorizan, todo esto para recordar el día de los Santos Inocentes.

Esta manifestación Cultural en Honor a San Antonio que se lleva a cabo en Santa Ana todo los 28 de Diciembre, 06 - 14 de Enero y 02 de Febrero de cada año, conformado por personas de la comunidad que utilizan trajes multicolores y bailan al son de una música emitida por cachos; en este baile las personas se disfrazan también de viejos y niñas que juegan a darse castigo con rejos cuando estos son provocados por las personas que los acompañan



**Foto: Investigadores.
Locainas de Santa Ana (2012)**

Los Locos en Santa Ana, se han presentado siempre de dos maneras: los de palo, traídos del Tocuyo y Carora, donde hacen acrobacias, le dan sonido y bailan al compás de la música de los dos cachos, el cuatro, un tambor y una bandera blanca con una cruz roja; y el baile de las cintas, que fue adaptado, con música suave de vales y pasodobles, para tejer y destejer un palo alto con cintas de colores bailando al compás de la música.



**Foto: Investigadores.
La Sencenuda
Locainas de Santa Ana
(2012)**

Estas escenas folklóricas en los últimos años se han modificado, ya que tienen como esencia la diversión de los niños. Además a medida que se van transmitiendo de generación en generación se quita o se agrega algo a conveniencia de quienes lo conforman. Esta actividad atrae muchas personas propias y visitantes y es uno de los atractivos turísticos de la comunidad.