



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
LOCAL A TRAVÉS DE PERSONAJES RELEVANTES.**

bdigital.ula.ve

Autores

Jorge Moreno

C.I 15.827.898

Joiner Godoy

C.I 17.865.159

Tutora: Mariela Saez

Trujillo, Junio de 2012

ÍNDICE GENERAL

INDICE GENERAL	iii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivos de la Investigación	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Justificación .	7
Delimitación de la Investigación	8
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
Antecedentes de la Investigación	9
Bases Teóricas	12
Proceso enseñanza aprendizaje de la historia	12
Realidad actual de la enseñanza de la historia	17
Educación Bolivariana	19
Epónimos	22
Bases legales	23
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
Tipo y Diseño de Investigación	26
Población	26
Muestra	28
Técnicas e instrumentos	29
CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	31
CAPÍTULO V	
PROPUESTA	36
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	57

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	Descripción	Pag
1	Instrumento aplicado a los estudiantes	31
2	Instrumento aplicado a los docentes de la U.E. Rosario Carrillo Heredia	32
3	Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Especial María Eva de Liscano	33
4	Instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Especial Numa Quevedo	34

bdigital.ula.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
LOCAL A TRAVÉS DE PERSONAJES RELEVANTES.**

Autores:

**Jorge Moreno
Joiner Godoy
Abril, 2012**

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través del conocimiento de personajes relevantes. Abordando un tipo de investigación proyectiva con un diseño de campo, para lo cual se plantearon dos fases como lo son la fase diagnóstica, que fue desarrollada con la aplicación de una encuesta dirigida a una muestra de nueve (9) docentes y ocho (8) estudiantes de las instituciones U.E. Rosario Carrillo Heredia, María Eva de Liscano y Numa Quevedo, todas pertenecientes al municipio Trujillo. Los resultados de la encuesta revelaron que los docentes y estudiantes desconocen la vida y obra de los epónimos de la institución. Como respuesta a este escenario y cumpliendo con la segunda fase del trabajo investigativo, denominado diseño de la propuesta, se elaboró una propuesta para fortalecer la enseñanza aprendizaje de los epónimos de las instituciones antes mencionadas.

Palabras claves: Estrategias didácticas, enseñanza de la historia, personajes relevantes.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia en contextos educativos permite analizar y reflexionar sobre el pasado para comprender lo que acontece en el presente. Además, comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, usar críticamente la información y convivir con plena conciencia ciudadana. Ante tales consideraciones, se trae a colación el propósito de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación, el cual consiste que los estudiantes desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada.

Por ello, es necesario que el docente se apoye en el conocimiento de los epónimos, con la finalidad que éste trascienda el contexto escolar, establezcan una relación directa con el espacio donde se desenvuelve el estudiante y las refleje en su actuación en la vida diaria. De allí, surge la relación entre tiempo histórico y espacio geográfico, el análisis de las relaciones entre sociedad y naturaleza en los ámbitos de análisis natural, social, económico, político y cultural, y sus manifestaciones en el espacio en las distintas escalas espaciales.

Los estudiantes pasan del conocimiento de la historia del lugar donde convive, al estudio de su entidad, estableciendo relaciones causales al percibir que lo que ven en el paisaje cambia permanentemente, analizando las relaciones que los seres humanos han establecido con su entorno y aprenden a valorar y respetar el patrimonio cultural y los recursos naturales; al presentar de manera articulada los sucesos de su entidad pueden participar de manera informada en la resolución de problemas, fortaleciendo la convivencia democrática e intercultural.

Bajo esta perspectiva, se realizará una investigación cuya finalidad consiste en proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia

local a través del conocimiento de personajes relevantes, estructurada de la siguiente manera:

El Capítulo I, conformado por el Planteamiento del problema, Objetivo general, Objetivos Específicos, Justificación y Delimitación del problema.

El Capítulo II, constituido por la revisión bibliográfica, el cual presenta los antecedentes de la investigación, bases teóricas y el sistema de variables.

El Capítulo III, detallado con la metodología a través de tres fases: la primera detección de la necesidad integrada por el tipo de investigación, diseño de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, validez, confiabilidad y análisis de los resultados.

El Capítulo IV, constituyó la presentación de los resultados, en él se hizo el análisis de los datos obtenidos en la encuesta.

El Capítulo V, se presenta el proyecto de aprendizaje, con las estrategias didácticas para dar a conocer y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los epónimos

El Capítulo VI las conclusiones y recomendaciones. Además las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La Educación es un fenómeno central de socialización que abarca lo social, cultural, tecnológico y científico, es decir abarca lo civilizatorio, por ser un proceso complejo, multilateral y permanente cuya categoría fundamental es la formación se caracteriza por la unión lógica de las diversas formas de expresiones y relaciones sociales que une lo material y lo espiritual tanto en la base económica, la superestructura psicológica, ideológica – cultural – jurídica – política – artística y las relaciones sociales establecidas por la humanidad dentro del proceso social de producción, y la propia continuidad de la especie humana, expresada en la historia y civilización de cada pueblo y de cada cultura.

Al respecto, Castro (2009:32) señala que educación “ es el proceso socio histórico y cultural en el cual se producen la apropiación (adquisición) del patrimonio axiológico, cognitivo y técnico creado, asimilado y enriquecido por la humanidad en el transcurso de la acción, intelección y transformación de la realidad sociocultural”; es decir dicho proceso de formación incorpora el efecto y las consecuencias de las relaciones sociales que se establecen en el proceso de formación humana como forma de hacer historia con alta significación humana, para apropiarse y construir su propia cultura .

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2006:16) señala “el papel de la educación se centra en la formación del ser humano, su inserción, especificación y reconocimiento en la totalidad social, como efecto y consecuencia de

formación del hombre con un contenido y una calidad educativa que debe ser significativa” En este sentido, las instituciones educativas tienen el deber y convicción de presentar una enseñanza integral donde presente, pasado se integren para alcanzar una formación adaptada a los nuevos tiempos.

Es entonces donde emerge la necesidad de los docentes de abordar la memoria colectiva de los habitantes de una comunidad para conocer su historia local, como herencia social que integra a las comunidades, impregnándoles sus normas de comportamiento, asumir una posición ideológica, política, ética, estética determinada, cuestionando algunas realizaciones, luchando por nuevos significados para garantizar un cambio que refleje transformación social en función de las innovaciones curriculares.

Es por ello, que las transformaciones curriculares se insertan en la formación integral del estudiante, incluyendo diversos procesos, en el cual asume, acepta normas sociales basadas en historia de su pueblo, bajo la directa influencia de los agentes socializadores; dicho proceso continúa toda la vida formando nuevos contextos, con la finalidad de estructurar y organizar la labor del docente integrando el trabajo con la comunidad, familia y estudiantes.

Tales consideraciones determinan el rol del docente con el apoyo de estrategias didácticas, las cuales son definidas por González y Flores (2006:75) como “las acciones, pensamientos de los estudiantes que ocurren durante el aprendizaje, tienen influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”, en este sentido, son utilizadas por el docente para determinar la dirección y conducción práctica – operativa de la actividad escolar, satisfacer la finalidad educativa, formativa de la educación, la revisión de su pasado para poder confrontarlo con el presente, abordar un contexto histórico y cultural del proceso de enseñanza – aprendizaje, como parte sustantiva en el acto de clase, que si no son abordados correctamente sin duda alguna conducirá a perder la eficiencia, a fracturar los objetivos y labor educativa.

Sin embargo, en algunas instituciones educativas, los docentes dan la impresión de estar presentando desvinculación de las actividades de aprendizajes con la realidad local, ni el contexto histórico en que se emerge la escuela, tal como lo señalan los resultados de Pérez (2011:22) cuando señala que se evidencian debilidades en los docentes en la aplicación de estrategias didácticas, limitando con ello la promoción de actividades significativas, construcción de los conocimientos, incentivación al estudiante para hacerlo más participativo, creativo para el desarrollo formal del aprendizaje. En este sentido, la tarea del educador se ha quedado en preparar a los estudiantes en áreas específicas; pero no para desarrollar su potencial creativo ni potencial como ser humano.

De las anteriores consideraciones, se deduce que si las actividades escolares no están vinculadas al conocimiento histórico en el que emerge la escuela, impediría atender las necesidades del entorno escolar, la de sus estudiantes para desarrollar ideas democráticas en función de alcanzar los objetivos educacionales, escenario que pone de manifiesto las dificultades de los docentes para realizar la labor educativa en función de fortalecer la enseñanza de la historia.

Esta situación también se evidencia en los datos obtenidos en el trabajo de Chirino (2007:45) quien expone que existen situaciones donde el docente labora con los estudiantes con ausencia de una visión integradora de los contenidos, descontextualizados del entorno educativo, enfocados al hecho de cumplir una exigencia administrativa, escenario que pone de manifiesto las dificultades de los docentes para desarrollar proyectos, integración de contenidos de la enseñanza, además llega a la conclusión que el proceso de aprendizaje de la Historia Local se basa en métodos pasivos, pues es el docente quién determina los objetivos, además emplea recursos instruccionales poco incentivos, mientras el alumno tiene una participación muy reducida en el proceso.

Por ello, se hace necesario que el proceso de la enseñanza – aprendizaje como eje fundamental del proceso pedagógico, dan el esencial proceso de formación, se constituya en una vía científica natural para dirigir la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas comportamientos y valores que han heredado del desarrollo humano. Por otra parte, constituye una serie de conocimientos, procedimientos, que la educación refiere como actitudes que tienen a los valores como base, y se dan en una unidad de aprendizaje.

Ante tales consideraciones, se realizará una investigación que surge de la siguiente interrogante: ¿De qué manera incluyen los docentes el contexto histórico de la institución educativa para la formación integral de los estudiantes?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través del conocimiento de personajes relevantes

Objetivos específicos

Diagnosticar la realidad actual de la enseñanza de la historia local de las Escuelas: Unidad Educativa Especial Dr. Numa Quevedo, Unidad Educativa Especial Maria Eva de Liscano, Unidad Educativa Rosario Carrillo Heredia, del municipio Trujillo estado Trujillo.

Analizar los contenidos del currículo básico de educación primaria y biografía sobre vida y obra del Dr. Numa Quevedo, Rosario Carrillo Heredia y María Eva de Liscano

Diseñar estrategias didácticas que permitan a los docentes un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local de los personajes Dr. Numa Quevedo, Rosario Carrillo Heredia y María Eva de Liscano

Justificación de la investigación

Lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, desarrollar la enseñanza con coherencia, con un mayor ajuste y acercamiento a la realidad es la tarea fundamental de los docentes. En este sentido, es pertinente que en las actividades de clase se desarrollen actividades favoreciendo un aprendizaje basado en la comprensión, al desarrollar acciones que apunten a que los estudiantes puedan establecer la mayor cantidad de interrelaciones posibles entre los nuevos contenidos escolares su contexto histórico cultural

Atendiendo tales consideraciones, se desarrolla esta investigación que se justifica desde el punto de vista teórico; porque la investigación permitirá estudiar el contexto histórico en las instituciones educativas siguiendo los aportes del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) referidos a la o forma de organización de los aprendizajes que el proceso educativo determina.

En lo práctico, servirá de orientación a los docentes en el momento de planificar actividades, para poder abordar los objetivos planteados, con la finalidad de afianzar contenidos en la búsqueda de una educación de calidad. Además, se consideró un aporte importante en la enseñanza de las ciencias sociales tanto en la institución educativa de estudio como en las demás instituciones que deseen una alternativa de cambio para la enseñanza, porque debido a los vertiginosos cambios se convoca a los docentes a posibilitar espacios de enseñanza-aprendizaje, en los cuales el estudiante pueda combinar los conocimientos de manera pertinente, práctica y social a la hora de resolver problemas reales.

Ahora bien, desde el punto de vista metodológico, se realizará esta investigación proyectiva para obtener datos relevantes que servirán de punto de partida para otras investigaciones. Además este estudio sigue rigurosamente los pasos del método científico. Desde el punto de vista

pedagógico, los resultados serán la base o el fundamento en el diseño de estrategias orientadas a ofrecer al personal docente, herramientas para abordar el contexto histórico, beneficiando el desarrollo de contenidos programáticos, con la finalidad de mejorar la calidad de enseñanza y obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Delimitación de la investigación

La investigación estará orientada a proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través del conocimiento de personajes relevantes tendrá como escenario el municipio Trujillo, específicamente tomando como unidad de análisis la Unidad Educativa Especial Dr. Numa Quevedo, Unidad Educativa Especial María Eva de Liscano, Unidad Educativa Rosario Carrillo Heredia, ubicadas en las parroquia Monseñor Estanislao Carrillo y Matriz respectivamente del municipio Trujillo, estado Trujillo, durante un lapso de ejecución desde Octubre 2011 hasta Mayo de 2012.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A continuación se presenta el marco teórico a desarrollar, a partir de los antecedentes de la investigación, bases teóricas incluyendo el basamento legal y la matriz de análisis, para darle rigurosidad científica a la investigación, en tal sentido, se buscaron referencias bibliográficas sobre el tema en estudio.

Antecedentes de la investigación

Existen algunos trabajos que muestran la preocupación de investigadores sobre la enseñanza de la historia local, los cuales servirán como referencia para el basamento teórico, entre los que se mencionan:

Pérez, J (2011), realizó una investigación titulada “*Propuesta de estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo de la asignatura historia contemporánea de Venezuela en el Liceo Ramón Ignacio Méndez*”. El propósito de este estudio estuvo dirigido a proponer Estrategias Didácticas para el logro de un aprendizaje significativo en la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela del Liceo Ramón Ignacio Méndez del municipio Trujillo, estado Trujillo.

La investigación se orientó bajo el paradigma positivista, tipificada como descriptiva con un diseño no experimental, transeccional y de campo. La población estuvo conformada por catorce (14) docentes. Los datos fueron recolectados por medio de una encuesta, utilizándose un cuestionario con veinte (20) reactivos. La validez de contenido se obtuvo consultando la opinión de tres (03) expertos. Se concluyó que se evidenciaron debilidades en los docentes en la aplicación de estrategias didácticas, por ello se creyó pertinente la fundamentación de un análisis profundo que dio lugar a la

elaboración de estrategias didácticas para el logro de un aprendizaje significativo en la asignatura Historia Contemporánea de Venezuela en el liceo Ramón Ignacio Méndez.

La investigación aporta al presente estudio fundamentación teórica sobre la enseñanza de la historia, la cual sirve de base para conocer a los personajes relevantes del municipio Trujillo, también de punto de partida para conocer el trabajo que desarrollan los docentes, con la finalidad de realizar comparaciones con los resultados obtenidos.

Por su parte, García (2011) realizó un trabajo titulado *Los epónimos: Herramienta educativa para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos*. El estudio corresponde al tipo de investigación descriptiva bajo la modalidad documental de los epónimos “Rafael María Urrecheaga” y “Francisco de Sales Pérez”, que constituyen personajes históricos que han demostrado ser baluartes en la sociedad regional y el conocimiento de sus biografías. Como resultado se obtuvo que los epónimos utilizados en el Liceo Bolivariano “Rafael María Urrecheaga y Francisco de Sales Pérez son poco conocidos por el personal que conforma dichas unidades educativas.

La investigación aporta información relevante sobre el conocimiento de los epónimos en las instituciones educativas, siendo esta una herramienta educativa para el rescate de la memoria histórica e identidad de los pueblos, la cual permite obtener una caracterización que apoye el trabajo investigativo.

De igual manera, Santos y Santos (2010) realizaron una investigación titulada *“Contribución de los epónimos al fortalecimiento de la identidad cultural”* La investigación se realizó bajo la modalidad documental y con un diseño proyectivo y tuvo como objetivo determinar la contribución de los epónimos para el fortalecimiento de la identidad cultural. En una revisión de campo se detectó la falta de conocimientos sobre los epónimos. Lo que generó el diseño de una propuesta.

Esta investigación proporciona fundamentación teórica sobre el fortalecimiento de los epónimos, la cual puede servir para contrastar con los resultados de la presente investigación, además permite a los investigadores tener una visión global sobre la enseñanza de la historia local.

Así mismo Medina, (2009) realizó una investigación titulada *La historia zuliana en el contexto de la educación básica*". La investigación parte de las reflexiones de la enseñanza de la historia regional en el contexto zuliano. El estudio adopta el paradigma cualitativo, ceñido a una investigación documental, que se auxilia en el método geohistórico y el esquema retrospectivo para develar la realidad del Zulia en el tiempo: los factores históricos, geográficos, étnicos, económicos, socioculturales. Se concluye que las escasas producciones intelectuales sobre la historia del Zulia, dirigidas a la Educación Básica, han redundado en el desconocimiento y poca valoración del acontecer zuliano.

El antecedente antes mencionado proporciona una visión general sobre las dificultades en la enseñanza de la historia local, en otros contextos, los cuales ofrecen un punto de partida para el diseño de las estrategias didácticas, y representa un punto de partida de la propuesta.

Para finalizar Castellanos, y Dávila (2009) en su trabajo titulado *"Epónimos, identidad y geohistoria, hacia el rescate de la idiosincrasia de los pueblos"* Esta investigación se fundamenta en el uso de los epónimos como herramienta útil para el rescate de la identidad nacional, regional y local. Para tal fin se desarrolla una investigación descriptiva, a través de una revisión documental de los epónimos de Cristóbal Mendoza y Rosario Almarza, que constituyen personajes históricos que han marcado pauta en la historia. La población estuvo representada por la sociedad del municipio Trujillo, de la cual se recolectó información necesaria de estos personajes, como aspecto de gran importancia del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

La investigación proporciona fundamentación conceptual sobre los epónimos del municipio Trujillo, la cual sirvió de base para el desarrollo bibliográfico de la presente investigación, como también fundamentación teórica sobre el diseño de estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

Bases teóricas

Proceso de enseñanza aprendizaje de la historia

El proceso enseñanza aprendizaje, se fundamenta en una corriente que le permite al estudiante adquirir conocimientos bajo una visión constructivista, Papalia y Olds (2004) señalan que el constructivismo es

Una cosmovisión del conocimiento humano como un proceso de construcción y reconstrucción cognoscitiva llevada a cabo por los individuos que tratan de entender los procesos, objetos y fenómenos del mundo que los rodea, sobre la base de lo que ellos conocen. (p.123)

Ante esta perspectiva, un docente con un enfoque constructivista tiene importantes implicaciones en el momento de adoptarlos para el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que sirve de vía para sistematizar las teorías educativas y convertirse en un propuesta teórica y epistemológica que agrupe diferentes enfoques y tendencias, el conocimiento es construido, no transmitido, por lo que el conocimiento previo tiene impacto en el aprendizaje.

De allí, la enseñanza aprendizaje de la historia local se refiere a estimular al estudiante con propuestas educativas, que sean significativas en su vida, que le llamen la atención, como para que haga preguntas y las responda por su propia iniciativa y de acuerdo con su capacidad para reinventar experimentando y descubriendo cosas, llevarlo a reflexionar sobre sus propias conclusiones y a percibir sus errores o fallas como aproximaciones a la verdad.

En este sentido, el constructivismo según el autor antes mencionado (ob.cit) equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias, donde los estudiantes no transfieren el conocimiento del mundo externo hacia la memoria, más bien construyen interpretaciones personales del mundo basado en las experiencias e interrelaciones individuales. En consecuencia, las representaciones internas están constantemente abiertas al cambio. Esto significa, que los conceptos elaborados por el individuo van asumiendo su caracterización y forma con la adquisición de experiencias externas relacionadas con el alumno.

Es importante mencionar que cada contenido propuesto en la concepción de la educación bolivariana se fundamenta en el constructivismo, debido a que propone a los docentes una alternativa para afianzar los conocimientos de los estudiantes con la finalidad que ellos mismos puedan construir su propio conocimiento a través de un proceso de descubrimiento relativamente autónomo, en el que el papel del profesor es proponer experiencias y situaciones que ayuden en ese proceso.

En síntesis, el interés del constructivismo se sitúa en la creación de herramientas que reflejan la sabiduría de la cultura en la cual se utilizan, así como los deseos y experiencias de los individuos. Para ser exitoso, el aprendizaje debe ser significativo y duradero que considera la vida del estudiante como parte fundamental del conocimiento.

Esta perspectiva constructivista del aprendizaje y la intervención pedagógica de la enseñanza de la historia local según Papalia y Olds (2004) se basa en que el desarrollo y el aprendizaje humano son básicamente el resultado de un proceso de construcción y no un proceso de recepción pasiva. Es la actividad mental constructiva del alumno el factor decisivo en la realización de los aprendizajes escolares.

En ese marco, según el autor, solo el aprendizaje significativo, en oposición al memorístico y repetitivo, tiene sentido, el estudiante realmente aprende un nuevo contenido cuando es capaz de darle sentido y significado.

Dotar de significado a un contenido de aprendizaje es establecer el máximo de vinculaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que va a aprender, es decir, entre los contenidos previos y los nuevos contenidos.

Agrega Ausubel, Novak y Hanesian (1998), citado en Pozo (2004) que para que el estudiante pueda establecer relaciones entre los contenidos previos y los nuevos, se requieren varias condiciones: (a) Significatividad lógica: un contenido construido de forma lógica/coherente y ordenada; (b) Significatividad funcional: el nuevo material debe permitir su aplicación y, (c) Significatividad psicológica: Nivel de información previo suficiente para comprender el nuevo contenido y una actitud favorable para el aprendizaje. También, para que el estudiante pueda establecer relaciones entre los contenidos previos y los nuevos. De allí que se sugiere un proceso de construcción del conocimiento de acuerdo tres opciones:

Primero, se tendrían que revisar la permanente insistencia en anular el conocimiento cotidiano por la acción del conocimiento académico. Se podría entender que el conocimiento cotidiano cumple un papel fundamental en la comprensión y acción de las personas en contextos de actividad específicos y, por tanto, que no exista ninguna razón para gastar esfuerzos y recursos educativos en anularlos. No se podría, por tanto, seguir considerando al conocimiento cotidiano como sinónimo de mal conocimiento. Segundo, y como consecuencia de lo anterior, surge la oportunidad de plantearse si se abandona la idea de convertir el conocimiento académico en una traba frente al conocimiento cotidiano, lo que se entiende por conocimiento escolar debería coexistir, es decir, ser compatible y explícito con respecto al conocimiento cotidiano, en otras palabras, debe estar más basado en lo implícito.

Para que exista aprendizaje significativo, el conocimiento escolar tendría que implicar al conocimiento cotidiano, para que los estudiantes tengan la oportunidad de complejizar sus pensamientos desde un conocimiento popular, es decir, que el proceso de adquisición de la noción

escolar, debería enriquecer el campo experiencial de los estudiantes. Tercero, se tendría que considerar si los procesos y contenidos de lo que se suele denominar conocimiento científico son compatibles con el escolar, dado que su enseñanza, en términos de transmisión de contenidos formales, intenta trasladar, sin más, contenidos y procedimientos que tienen sentido en unos contextos de actividad científica pero no en otros, como puede ser el escolar, ante el cual muchos contenidos procedimientos y fines se vuelven irrelevantes.

Relacionado con lo anterior, es fácil descifrar que el papel del educador en este contexto no es de simple transmisor de conocimientos, como única fuente de información; su función consiste en crear las condiciones adecuadas para que el estudiante, en interacción con el propio profesor, los compañeros, el material y las situaciones que tiene ante sí, lleve a cabo la construcción personal.

Razones por las cuales el Proyecto de Sistema Educativo Bolivariano (2007), basándose en los postulados constructivistas y de aprendizaje significativo, señala que el marco de la formación y el desempeño docente, se apunta hacia la transformación de su formación inicial y permanente, es decir, que se debe revisar la preparación del docente constantemente a lo largo de su carrera desde su perfil académico hasta su vocación pedagógica, en función del desempeño docente en su praxis educativa.

Bajo esta perspectiva, estos autores también señalan, “el deseo de que las estrategias didácticas formen parte inseparable del proceso de enseñar y aprender, requiere de un profesor que sepa conjugar, adaptativamente, la enseñanza de los contenidos básicos y de las técnicas, en función de las situaciones concretas y el contexto en las que se encuentre” , es decir, que para ayudar a los estudiantes a aprender de una manera eficaz, el profesor debería tener en cuenta tanto el proceso como lo que se estudia. En otras palabras, a los estudiantes se les pueden enseñar las técnicas del estudio, no a manera de receta, sino creando oportunidades

para la aplicación estratégica de técnicas en las tareas y decidir como las llevarán a cabo.

Por consiguiente, enseñar a los estudiantes a actuar cuando aprenden, significa traspasarles la función reguladora que realiza el docente, para que autorregulen su aprendizaje y puedan así planificar, controlar y evaluar sus operaciones mentales mientras aprende. Entre tanto, el docente asume gran importancia, ya que su tarea no es simplemente planificar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus estudiantes, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los óptimos resultados de aprendizaje. En tal sentido, la calidad de estos en el aprendizaje dependerá, en gran medida, de la riqueza de las actividades realizadas en la planificación educativa, a lo cual puede deducirse que el papel del docente adquiere nueva importancia, ya que de él depende en gran medida la calidad de la educación.

Si bien el aprendizaje significativo requiere también memorización como requisito necesario para la comprensión, cuando concepción de aprendizaje se haya vinculada únicamente a la memoria, esto no resulta suficiente para que una disciplina como la historia sea aprendida en los términos demandados por sus características epistemológicas, las cuales, incluyen la relación de perspectivas relativas así como el desarrollo de actitudes de pensamiento crítico y flexible que deben ser tenidas en cuenta para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Por otra parte, la concepción epistemológica de la historia, como la de una disciplina que carece de una concepción única en el sentido de "verdadera", implica que el estudiante sepa que las explicaciones de los procesos históricos pueden modificarse total o parcialmente a través del tiempo en la medida en que se conocen nuevas perspectivas o documentos. Este punto es importante a la hora de definir una manera de entender la historia como algo cerrado y acabado o como realmente es: abierta y relativa.

Limón y Carretero (2004) en el estudio empírico, realizado dentro del paradigma "experto-profano", presentado en el capítulo "Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico, arriban a interesantes conclusiones respecto a la particularidad del aprendizaje de la historia. La investigación parece demostrar que existe influencia del contenido del problema dentro de los procesos. En efecto, sería necesario considerar las características particulares del dominio específico de conocimiento sobre el cual está diseñada la tarea con la que trabajará el estudiante en el momento de investigar tales procesos.

La historia es transmisora de valores, actitudes e ideologías. No parece posible plantear una historia neutral porque el trabajo del historiador requiere siempre de una selección de fuentes y evidencias a favor y en contra de sus hipótesis al buscar la explicación de un acontecimiento histórico. En efecto, las diversas escuelas, generan explicaciones muy diferentes entre sí y las interpretaciones históricas son susceptibles de ser modificadas con el paso del tiempo

Realidad actual de la enseñanza de la historia

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje como un acto común en el que tanto el alumno como el docente se involucren activamente en la materia. Enseñar historia no implica comprometer al estudiante a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial, sino a interpretarlos y ubicarlos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas humanos reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un curso histórico averiguado y sobre la postura que asumieron ante los sucesos, en el sitio específico donde acaecieron. Es necesario incentivar a los alumnos para que sus capacidades

cognitivas faciliten el autodidactismo a través de estrategias de enseñanza adecuadas al diseño curricular.

Cowie (2006) menciona como dificultades concretas en el aprendizaje de la Historia, la escasa capacidad para ver vínculos, encontrar relaciones, establecer contrastes y generalizaciones o discriminar y afirma que los alumnos en el aprendizaje de la historia carecen de imaginación, curiosidad y memoria a largo plazo, dificultades, que se podrían agruparlas en el apartado de factores genéricos: Inadecuada base conceptual y relacional, los métodos didácticos inadecuados, entre otros.

En la Historia se dan una serie de desviaciones, actitudes mentales e ideas preconcebidas que dificultan un enfoque correcto como son: los tópicos o saberes vulgares, los anacronismos, y los prejuicios. Desde esta perspectiva se sugiere que es muy posible que con una ayuda intelectual adecuada, los estudiantes alcanzan mejores metas en su desarrollo cognitivo y en su aptitud para el aprendizaje de lo histórico. En síntesis, parece ir quedando atrás la práctica de una enseñanza de la Historia basada en la anécdota, las fechas y los nombres.

Las ideas previas que los estudiantes tienen sobre la Historia en el periodo de la enseñanza obligatoria suele ser muy errónea, lo que requiere una conceptualización rigurosa y flexible lo que desencadena dificultades de comprensión de conceptos sociohistóricos. El dominio conceptual de la ciencia histórica resulta especialmente complejo puesto que podría decirse que los conceptos históricos son difusos, su significado depende del momento histórico, del contexto, de la perspectiva historiográfica que se utilice y están sujetos a diferentes interpretaciones.

Pilar Maestro (2009) hace una síntesis de las dificultades de conceptualización histórica agrupándolas en tres apartados:

- A. Dificultades derivadas del desarrollo de las capacidades cognitivas.
- B. Dificultades derivadas del tipo de aprendizaje utilizado.

C. Dificultades que se derivan de la compleja naturaleza de la materia histórica.

Los estudiantes poseen más información de la que se supone sobre acontecimientos históricos y en consecuencia suelen tener algún posicionamiento moral o ético sobre estos conceptos de uso más frecuente. Tienen dificultades para comprender los conceptos en el siguiente orden: Cronológico, Sociopolíticos y Personalizados..

Las dificultades en el dominio de los aspectos cronológicos es una de las características más relevantes en la comprensión infantil del tiempo histórico. Para enseñar la cronología histórica a los estudiantes hay que cuidar en no traducirla en la memorización de fechas descontextualizadas, sino como mapa temporal que les sirva de su conocimiento histórico. Entender el tiempo histórico comporta también el dominio del concepto de la sucesión causal e histórica, lo que conlleva a dos ámbitos de dificultad, uno la consideración de que intervalo temporal causa efecto suele ser mayor la historia que en otro dominios causales y porque los hechos históricos tiene más de una causa y producen más de una consecuencia y no se suelen producir relaciones causales lineales.

Es importante que los estudiantes contemplen la importancia que tiene para la comprensión de los hechos y procesos, situarlos en un contexto tanto histórico como historiográfico. El conocimiento de la Historia ayuda a responder muchas preguntas sobre la propia vida, ayuda entender y a vivir en el presente. Para terminar decir que un punto de partida para la enseñanza de la Historia en los niños y adolescentes es la curiosidad por las ideas, las cosas y los acontecimientos, todo ello abordado desde la concepción de la educación bolivariana.

Educación Bolivariana

La Educación Bolivariana en la nueva relación Estado-Sociedad, desde la escuela como espacio de concreción de las acciones y como

principal forma organizada del poder del Estado, promueve la participación para lograr los cambios institucionales y culturales necesarios, para consolidar el modelo de desarrollo endógeno y soberano a través del crecimiento de la producción social, la corrección de los desequilibrios y la sustentabilidad ambiental para alcanzar una calidad de vida digna. La escuela es entonces, eje clave en la trilogía Estado-Sociedad-Territorio, para la transformación del ciudadano para la nueva República donde el ser, saber, hacer y convivir se conjuguen para la réplica del modelo de desarrollo concebido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

En este sentido, la concepción curricular de las escuelas bolivarianas, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) constituye una guía con orientaciones metodológicas que dan coherencia y pertinencia al proceso educativo, lo que permitirá cumplir con el compromiso social de preparar y formar a un ser humano social e integral.

De manera que, el currículo del Sistema Educativo Bolivariano(SEB) fue diseñado para dar respuesta a la formación de un nuevo ciudadano y una nueva ciudadana afín con el modelo de sociedad propuesto, respondiendo con ello al nuevo modelo de desarrollo social, político, cultural y económico que lo sustenta.

Ello, le demanda una nueva concepción del proceso educativo, orientado por un modo de vida que centra su fuerza y su empuje hacia el desarrollo del equilibrio social, a través de las luces y las virtudes sociales, el trabajo liberador, la cohesión y equidad territorial y la conformación de un mundo multipolar; para la reconstrucción de la sociedad sobre nuestras propias raíces libertadoras, desde una concepción humanística, ambientalista, intercultural e integracionista, impregnada de una energía popular y espiritual.

Además, dicho proceso se fundamenta en una férrea identidad venezolana y una conciencia ciudadana de soberanía, que reconoce sus derechos y responsabilidades en el carácter participativo, protagónico y

corresponsable que se expresa en el ámbito social, en la gestión pública y en el respeto y valoración a la diversidad étnica y cultural.

Este proceso de estructuración de la Educación Bolivariana y Trabajo para el Desarrollo Endógeno y Soberano, ha permitido avanzar a pasos agigantados los cambios para el modelo de equilibrios desde los niveles de Educación inicial, (Simoncito), educación del niño (a) entre 1° y 6° (Escuela Bolivariana), educación técnica (escuela robinsoniana), educación superior (Universidad Bolivariana) y educación del adulto (Misiones)

El subsistema del SEB que garantiza la formación integral de los niños y las niñas desde los seis (6) hasta los (12) años de edad o hasta su ingreso al subsistema siguiente; teniendo como finalidad formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos y sí mismas; con una conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad.

En este sentido, se definen como Áreas de Aprendizaje en el subsistema de Educación Primaria Bolivariana las siguientes: Lenguaje, Comunicación y Cultura; Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad; Ciencias Naturales y Sociedad; y Educación Física, Deportes y Recreación. Estas áreas, se articulan de manera sistémica, sostenidas por los pilares, como fundamentación teórica que responde a una pedagogía liberadora para la formación integral de niños y niñas.

Los objetivos, los ejes integradores y las áreas de aprendizaje, su organización y la evaluación son aspectos importantes que guían la vida práctica del niño y la niña en la Escuela Primaria Bolivariana, quienes desde sus saberes y en ejercicio activo en el ambiente educativo, interactúan de acuerdo a sus necesidades e intereses para desarrollar las potencialidades,

habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que le permitan analizar y comprender la realidad para transformarla

Cabe destacar que las diferentes áreas de aprendizaje son iguales para todos los grados de educación primaria desde primero hasta sexto grado, cambiando algunos contenidos que las conforman, se articulan de manera sistémica, sostenidas por la interdisciplinariedad como vínculo entre las disciplinas que garantizan la integración o la interrelación de las diferentes áreas.

Epónimos

Yule, Benítez y Bel (2007:64) señalan que un epónimo “es una palabra de nueva creación que derivan del nombre de una persona o lugar”, es decir que evoca su historia, característica o peculiaridades específicas. Por su parte, De la Cruz (2008:77) aporta que un epónimo representa “el nombre a un pueblo, un lugar u objeto, concepto de cualquier clase que se deriva a su vez del nombre de las personas”

En este sentido, corresponde a un seguimiento cronológico de la producción escrita, fino y muy bien documentado, Ortega (2009) manifiesta que un epónimo puede ser “un entusiasta ensayo de resurrección” en efecto el recuerdo que yace en el epónimo es un acto de gratitud por quienes precedieron y siguen enseñando. En la mayoría de las veces su uso pone de manifiesto el lado humanista, romántico y uso lírico de la persona, es un agradecimiento por las obras realizadas.

Por ello, conocer los epónimos de un lugar, consiste en comunicar. Y en cualquier acto comunicativo hay que tener en cuenta: la formación para la comunicación, la adecuación de lo que se comunica, del discurso, al medio y al contexto, el aprendizaje de determinadas herramientas. Es allí donde se debe formar al estudiante para que conozca las características del lugar que lo rodea, establecer comunicación entre el estudiante y el epónimo de su

institución, obtener sus propósitos y sus intereses para aprender el conocimiento histórico, y cómo obtener aprendizajes.

Y, además, ese contexto en el que se aprende otorga saberes escolares, porque se enaltece el valor a una institución educativa como miembro de la misma, involucrando todos los actores del proceso escolar y la comunidad en general, para lo cual el docente debe tener una clara visión del contexto, del epónimo y los valores que representa para dicha institución.

Es conveniente señalar que la práctica de esa acción educativa, le permite al docente alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes sobre miembros de una comunidad histórica, un epónimo que fortalezca la enseñanza de la historia local para enaltecerlos como parte de una sociedad.

Bases legales

Los aspectos legales de esta investigación se enmarcan dentro de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de Educación (2009) En este sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), establece en su Artículo 101

El Estado garantizará la emisión, recepción y circulación de la información cultural. Los medios de comunicación tienen el deber de coadyuvar a la difusión de los valores de la tradición popular y la obra de los o las artistas, escritores, escritoras, compositores, compositoras, cineastas, científicos, científicas y demás creadores y creadoras culturales del país. Los medios televisivos deberán incorporar subtítulos y traducción a la lengua de señas, para las personas con problemas auditivos. La ley establecerá los términos y modalidades de estas obligaciones

Artículo 102.

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La

educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

Artículo 103.

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Por su parte el artículo 4 de la Ley Orgánica de Educación (2009) señala

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

De igual manera el Artículo 14 manifiesta:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación

integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal.

El Artículo 15 señala:

Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, se describe la metodología a seguir de acuerdo a las tácticas seleccionadas por el investigador en función de los objetivos de estudio partiendo de la concepción de investigación proyectiva explicando en primer lugar el tipo y diseño de investigación y luego detallando las fases del proyecto.

Tipo de investigación

La investigación tuvo como propósito describir las variables de estudio y detectando hasta qué punto las alteraciones de una variable afectan el contexto educacional. En tal sentido, se enmarcó en una investigación proyectiva, que según Hurtado (2007:117) intenta “proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de indagación, implica explorar, describir y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta” A este tipo de investigación se le conoce como proyecto factible, el cual:

Consiste en la investigación, elaboración, y/o desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades (Álvarez; 2003:16)

En este contexto realizar un proyecto factible como trabajo de grado implica el cumplimiento de tres fases a saber: Fase de detección de necesidades, Fase de elaboración de la propuesta y Fase de evaluación de la factibilidad de la propuesta. Para esta investigación se desarrollarán las dos primeras fases.

Diseño de Investigación

En este contexto, se asumió un diseño de campo que según Sabino (2002:67) como aquel que “se basa en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad”. Por ello, la indagación del problema será observada en los directivos y docentes de las instituciones educativas seleccionadas

De igual manera, el estudio se considera transeccional, que según Hernández, y otros (2006: 142) su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. Por ello, el diseño de la presente investigación es no experimental de corte transeccional, por recolectar datos en un solo momento y en un tiempo único. Es decir, permite indagar en el lugar de los acontecimientos, basándose en las informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad, con el propósito de Proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la historia local a través del conocimiento de personajes relevantes, para así cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han encontrado sus datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad.

Fase I. Detección de necesidades

Para recolectar la información pertinente que señale la planificación que realizan los docentes, se realizó la detección de las necesidades, que según,

Pachano (2005: 32), consiste en “detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo”. En este sentido, esta fase sirvió de soporte al trabajo investigativo, debido a que recolectará la información necesaria para elaborar la propuesta.

Fase II: Elaboración de la propuesta

La propuesta será el producto de los datos obtenidos con la aplicación del instrumento diseñado en la fase anterior, dando respuesta al objetivo N° 2 de la investigación y para su elaboración se considerarán los aportes de Escalón (2007) quien destaca que para elaborar una propuesta de mejora, se considera lo siguiente objetivos claros, concisos y medibles, estrategias que reflejen el camino a seguir para lograr el objetivo, tareas que describan los pasos exactos para el cumplimiento de las estrategias, tiempos reales de cumplimiento en inicio y fin de cada tarea, responsables directos de cada tarea, seguimiento constante y evaluación de cumplimiento y evaluación final para replanteamiento de un plan de acción.

Población

La población fue considerada según, Chávez (2007: 162) “el universo de la investigación, sobre el cual se pretendió generalizar los resultados. Estuvo constituida por características o estratos que le permite distinguir los sujetos, unos de otros”. De igual modo, Hernández y otros (2006: 204) consideran que la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. En este sentido, la población estuvo conformada nueve (9) docentes y doscientos seis (206) estudiantes, los mismos se distribuyen de la manera siguiente

Cuadro 1

Distribución de la población de docentes de aula y estudiantes

N	PLANTEL	Docentes de aula	Estudiantes
1	Rosario Carrillo Heredia	3	90
2	María Eva de Liscano	3	70
3	Dr. Numa Quevedo	3	45
TOTAL		9	206

Fuente: Archivo en la Oficina, Año Escolar 2010-2011

Muestra

Para Hernández y otros (2006:207) la muestra "es en esencia un subgrupo de la población. Digamos, es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características a los que llamamos población". De acuerdo a lo señalado, la muestra de docentes en esta investigación estará representada por la totalidad de la población, como lo señala Chávez. N (2007:108), "cuando la población es reducida, se puede tomar el 100% de la misma, por ser ésta reducida"

En tal sentido, el presente trabajo de investigación por poseer el tamaño de la población pequeña, definida y accesible a la investigación, no se aplicará ninguna técnica de muestreo, conlleva a realizar la investigación con toda la población

En el caso de los estudiantes, se aplicó la encuesta a ocho estudiantes de sexto grado de la U.E. Rosario Carrillo Heredia que asistieron el día previsto a las actividades escolares, mientras que los estudiantes de la E.E. Eva de Liscano y E.E. Dr. Numa Quevedo, no se tomaron en consideración debido a que presentan necesidades educativas especiales.

Técnicas e Instrumentos

La técnica que se utilizó para obtener información sobre las variables en estudio será la encuesta, según Ramírez (1999), que la técnica de la encuesta es un procedimiento más o menos estandarizado utilizado en el ámbito de la ciencia para el logro de cada uno de los objetivos específicos de la investigación, todo ello se obtendrá a través del instrumento conocido como el cuestionario, que según Hernández, Fernández y Baptista (2006:295), los cuestionarios consisten en “un conjunto de preguntas con respecto a las variables, éstas pueden ser abiertas o cerradas”.

Para este estudio, se elaborará un cuestionario para la variable estudiada, los cuales se construirán tomando en cuenta las variables, dimensiones e indicadores propuestas en las bases teóricas para conocer la frecuencia de los planteamientos propuestos.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación, haciendo una revisión a los datos obtenidos por los estudiantes de la institución seleccionada

Cuadro 1

Análisis de contenido al instrumento aplicado a los estudiantes

Ítems	Entrevista do Nº 1	Entrevista do Nº 2	Entrevista do Nº 3	Entrevista do Nº 4	Entrevista do Nº 5	Entrevista do Nº 6	Entrevista do Nº 7	Entrevista do Nº 8
¿Cómo se llama la institución donde estudias actualmente?	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia	U.E. Rosario Carrillo Heredia
¿Quién fue Rosario Carrillo Heredia	Una buena maestra	Una buena maestra	No sé	Una buena maestra				
Indique algunas labores sociales que tú conoces realizadas por Rosario Carrillo Heredia	Donar el terreno de la escuela	Donar el terreno de la escuela	No sé	No sé	Donar terrenos	No sé	No sé	Donar el terreno de la escuela
A través de cuáles actividades tu docente te ha dado a conocer la vida y obra de Rosario Carrillo Heredia	Folletos	Folletos	No sé	Folletos				

Fuente: Instrumento aplicado (2012)

Los datos indican que los estudiantes manifestaron desconocimiento de la vida y obra del epónimo de la institución educativa donde estudia, este escenario resulta debido a la poca interacción que tiene ellos con las labores que el epónimo realizada, poco uso de estrategias por parte de los docentes para darlo a conocer, contradiciendo lo planteado por Pozo (2004) cuando señala que es fácil descifrar que el papel del educador en este contexto no es de simple transmisor de conocimientos, como única fuente de información; su función consiste en crear las condiciones adecuadas para que el estudiante, en interacción con el propio profesor, los compañeros, el material y las situaciones que tiene ante sí, lleve a cabo la construcción personal.

Cuadro 2

Análisis de contenido al instrumento aplicado a los docentes del Rosario Carrillo Heredia

Ítems	Respuestas		
	Nº 1	Nº 2	Nº 3
Quien fue Rosario Carrillo Heredia	Maestra preocupada por la educación de los niños y niñas	Maestra ilustre	Maestra ilustre por la educación de los niños
Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por Rosario Carrillo Heredia	Educadora del Colegio Federal de Varones	Docente	Donó el terreno de la escuela
Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de Rosario Carrillo Heredia	Lecturas	Folletos	Folletos

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes (2012)

Como se puede observar en el cuadro los docentes desconocen la vida y obra del epónimo Rosario Carrillo Heredia, debido a las poca interacción durante las actividades de clase, situación que genera deficiencias para formular las actividades de clase, contradiciendo lo planteado por el Sistema Educativo Integral Bolivariana Entre tanto, el docente asume gran importancia, ya que su tarea no es simplemente planificar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus estudiantes, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los óptimos resultados de aprendizaje.

Cuadro 3

Análisis de contenido al instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Especial Eva de Liscano

Ítems	Respuestas		
	Nº 1	Nº 2	Nº 3
Quien fue Eva de Liscano	Maestra	Maestra ilustre	Maestra
Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por Eva de Liscano	No sé	Docente	No sé
Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de Eva de Liscano	Lecturas	Folletos	Folletos

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes (2012)

Como se puede observar en el cuadro los docentes desconocen la vida y obra del epónimo Eva de Liscano, debido a las poca interacción durante las actividades de clase, situación que genera deficiencias para formular las actividades de clase, contradiciendo lo planteado por el Sistema Educativo Integral Bolivariana Entre tanto, el docente asume gran importancia, ya que

su tarea no es simplemente planificar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus estudiantes, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los óptimos resultados de aprendizaje.

Cuadro 4

Análisis de contenido al instrumento aplicado a los docentes de la Escuela Numa Quevedo

Ítems	Respuestas		
	Nº 1	Nº 2	Nº 3
Quien fue Numa Quevedo	Gobernador de estado Trujillo	Gobernador de estado Trujillo	No sé
Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por Numa Quevedo	No sé	Gobernador de estado Trujillo	No sé
Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de Numa Quevedo	Lecturas	Folletos	Folletos

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes (2012)

Como se puede observar en el cuadro los docentes desconocen la vida y obra del epónimo Numa Quevedo, debido a la poca interacción durante las actividades de clase, situación que genera deficiencias para formular las actividades de clase, contradiciendo lo planteado por el Sistema Educativo Integral Bolivariana Entre tanto, el docente asume gran importancia, ya que su tarea no es simplemente planificar y desarrollar una clase, sino que debe conducir a sus estudiantes, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los llevarán en consecuencia a los óptimos resultados de aprendizaje.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Introducción

El aprendizaje de los epónimos tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Este conocimiento histórico se fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos a los cuales el epónimo intervino, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores.

Los estudiantes suelen considerar que el acceso al conocimiento de los epónimos exige fundamentalmente el empleo de la memorización y que, en mucha menor medida, se ponen en juego otras capacidades cognitivas de mayor nivel como la comprensión o la reflexión. Pero aprender y enseñar la historia de estos personajes exige un pensamiento complejo tanto por parte del profesorado como de los estudiantes.

Visto así, el aprendizaje de los epónimos ha de girar alrededor de problemas interesantes, generadores y organizadores; de valoración crítica de la evidencia y de los relatos; de superación de personales puntos de vista, para comprender los de otros; del empleo de datos, conceptos e interpretaciones para hacer juicios y, posteriormente, si la evidencia es persuasiva, hacer cambios en nuestros juicios sobre un proceso o acontecimiento histórico

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Estudiar la vida y obra de los epónimos María Eva de Liscano, Dr. Numa Quevedo y Rosario Carrillo Heredia

Objetivos específicos

Describir la biografía de María Eva de Liscano, vivencias y enseñanzas para alcanzar un aprendizaje significativo

Caracterizar la vida del Dr. Numa Quevedo como baluarte de la educación trujillana

Identificar los aspectos relevantes en la vida de Rosario Carrillo Heredia como fundamento social de los trujillanos.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Al aplicar las encuestas a los docentes y estudiantes se concluye con lo siguiente:

- Desconocimiento de los docentes de la vida y obra de los epónimos Rosario Carrillo Heredia, Eva de Liscano y Numa Quevedo
- Restringido uso de estrategias para dar a conocer la vida y obra de los epónimos
- Falta de interés de los docentes para dar a conocer la vida y obra de los personajes antes mencionados
- Poca vinculación de la vida de los personajes con las actividades que realizan en las aulas de clase
- Existe un bajo nivel de incentivo por parte de los docentes para dar a conocer la vida y obra de los personajes.

Recomendaciones

- Ofrecer los resultados del estudio a las instituciones involucradas
- Sugerir a los docentes el diseño de estrategias didácticas innovadoras para dar a conocer la vida y obra de los personajes antes mencionados
- Sugerir a los docentes el uso de estrategias para incorporar la reseña sobre la vida y obra de los personajes en los proyectos de aprendizaje con la finalidad de ser utilizada con los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso, D (1999) Métodos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Madrid. Ediciones Morata
- Balestrini, M (2002), Como se Elabora el Proyecto de Investigación. Caracas. Venezuela Editorial BL. Sexta edición
- Castellanos, R y Dávila, E (2009) “Epónimos, identidad y geohistoria, hacia el rescate de la idiosincrasia de los pueblos”. Núcleo Universitario Rafael Rangel.
- Castro, F (2009) Proceso enseñanza aprendizaje. México. Editorial Mc Graw Hill
- Chávez, N (2007) Investigación Educativa. La Universidad del Zulia. Maracaibo
- Chirino, E (2007) “Software Educativo para la enseñanza de la historia local en la segunda etapa de la Educación Básica”. Trabajo de grado. Universidad Simón Rodríguez
- Cowie, P (2006) Enseñanza de la historia en tiempos modernos. Revista EDUCERE. Mérida
- De la Cruz, H(2008) Español al día. Instituto Tecnológico Metropolitano. Colombia
- Escalón, U (2007) Proyectos sociales. Barcelona. Editorial Alka
- García, E (2011) Los epónimos: Herramienta educativa para el rescate y fortalecimiento de la memoria histórica e identidad de los pueblos. Trabajo de Grado. Núcleo Universitario Rafael Rangel
- González, A y Flores, A (2006) El trabajo docente. Argentina. Editorial Trillas
- Hernández, Fernández y Baptista, (2006) Metodología de la investigación. México. Editorial Mc Graw Hill
- Hurtado, J (2007) Revista sobre relaciones industriales y laborales. Universidad Católica Andrés Bello

- Limón, M. y Carretero, M. (2004), "Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico", en: Carretero, M. (Comp.): Construir y enseñar: las Ciencias Sociales y la Historia, Aique, Buenos Aires.
- Medina, A (2009) " La historia zuliana en el contexto de la educación básica". Trabajo de Grado. Universidad Valle del Momboy
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) Currículo bolivariano.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2006) Informe preliminar de Educación Primaria
- Ortega, D (2009) Los epónimos a través de la historia. www.revistamedica.com (Consultado el día 26 de octubre de 2011)
- Papalia, L y Olds F (2004), Habilidades como elementos centrales de la inteligencia emocional. Colombia. Editorial Magisterio.
- Pachano, L (2005) Proyecto Educativo Comunitario. SABER ULA. Mérida
- Pérez, J (2011), "Propuesta de estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo de la asignatura historia contemporánea de Venezuela en el Liceo Ramón Ignacio Méndez" Trabajo de grado. Universidad Simón Rodríguez.
- Pilar Maestro, O (2009) Enseñanza de la historia. Argentina. Editorial Trillas.
- Pozo, C (2004), Proceso enseñanza aprendizaje. Costa Rica. Editorial Burgos
- Ramírez, J (1999) Investigación. Magisterio. Colombia.
- Sabino, C (2002) El proceso de investigación. Universidad Central de Venezuela.
- Santos, Y y Santos, J (2010) "Contribución de los epónimos al fortalecimiento de la identidad cultural" Trabajo de Grado. Universidad de los Andes.
- Sistema Educativo Bolivariano (2007) Currículo bolivariano
- Yule, G, Benítez, A, Bel, N (2007) El lenguaje. Madrid. Editorial Alka

ANEXOS
bdigital.ula.ve

Instrumento de recolección de datos

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
ESTADO TRUJILLO**

Trujillo, Octubre 2011

Respetable

Docente

Presente.

El propósito de esta encuesta es recabar información para una investigación académica, con carácter universitario que servirá de base para cumplir con el objetivo del Trabajo Especial de Grado, pertinente a: Establecer acciones que contribuyan a la valoración de la vida y obra del Epónimo de las Unidades Educativas Numa Quevedo, María Eva de Liscano y Rosario Carrillo Heredia, del municipio Trujillo, estado Trujillo.

Este cuestionario, es confidencial, por lo que no es necesario que lo identifique con sus datos personales. Lea cada una de las interrogantes (expresiones), por favor trata de responder con absoluta honestidad.

De antemano, se le agradece su participación y colaboración.

Atentamente

Jorge Moreno

Joiner Godoy

MODELO DE INSTRUMENTO

- a) Quien fue “María Eva de Liscano”, personaje que lleva el nombre de esta institución.

- b) Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por “María Eva de Liscano”

- c) Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de “María Eva de Liscano”

MODELO DE INSTRUMENTO

- a) Quien fue “Rosario Carrillo Heredia”, personaje que lleva el nombre de esta institución.

- b) Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por “Rosario Carrillo Heredia”

- c) Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de “Rosario Carrillo Heredia”

MODELO DE INSTRUMENTO

- a) Quien fue “Dr. Numa Quevedo”, personaje que lleva el nombre de esta institución.

- b) Indique algunas acciones sociales o académicas realizadas por “Dr. Numa Quevedo”

- c) Que estrategias utiliza como docente para dar a conocer a sus estudiantes la vida y obra de “Dr. Numa Quevedo”

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
ESTADO TRUJILLO

A continuación se les presentara una serie de preguntas, conteste lo que usted considere necesario:

- a) Como se llama la Institución Educativa donde estudias actualmente.

- b) Quien fue "Rosario Carrillo Heredia", personaje que lleva el nombre de esta Institución Educativa.

bdigital.ula.ve

- c) Indique algunas labores sociales que tú conoces realizadas por "Rosario Carrillo Heredia".

- d) A través de cuales actividades tu docente te ha dado a conocer la vida y obra de "Rosario Carrillo Heredia"

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
ESTADO TRUJILLO

A continuación se les presentara una serie de preguntas, conteste lo que usted considere necesario:

- a) Como se llama la Institución Educativa de tu comunidad.

- b) Quien fue “Rosario Carrillo Heredia”, personaje que lleva el nombre de la Institucion Educativa de tu comunidad.

- c) Indique algunas acciones sociales o academicas realizadas por “Rosario Carrillo Heredia”

- d) Que actividades realizan en la Institucion educativa de tu comunidad para dar a conocer la vida y obra de “Rosario Carrillo Heredia”

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PEDSGOGICAS
ESTADO TRUJILLO

A continuación se les presentara una serie de preguntas, conteste lo que usted considere necesario:

- a) Como se llama la Institución Educativa de tu comunidad.

- b) Quien fue “Dr. Numa Quevedo”, personaje que lleva el nombre de la Institucion Educativa de tu comunidad.

- c) Indique algunas acciones sociales o academicas realizadas por “Dr. Numa Quevedo”

- d) Que actividades realizan en la Institucion educativa de tu comunidad para dar a conocer la vida y obra de “Dr. Numa Quevedo”

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NUCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
ESTADO TRUJILLO

A continuación se les presentara una serie de preguntas, conteste lo que usted considere necesario:

- a) Como se llama la Institución Educativa de tu comunidad.

- b) Quien fue "Maria Eva de Liscano", personaje que lleva el nombre de la Institucion Educativa de tu comunidad.

- c) Indique algunas acciones sociales o academicas realizadas por "Maria Eva de Liscano"

- d) Que actividades realizan en la Institucion educativa de tu comunidad para dar a conocer la vida y obra de "Maria Eva de Liscano"
