



Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente
Educación Mención Ciencias Sociales

**Estrategias Didácticas para la enseñanza del Proceso
Independentista de Venezuela**

Mérida, Julio de 2010



Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente
Educación Mención Ciencias Sociales

**Estrategias Didácticas para la enseñanza del Proceso
Independentista de Venezuela**

Autoras:

Licenciada Dennis Suárez

Licenciada Inocencia Rivas

Tutora: Licenciada Yasmín Ramírez (Dra)

Mérida, Julio de 2010

Agradecimientos

A Dios Todopoderoso, por permitir nuestra existencia.

A la Ilustre Universidad de Los Andes, por permitirnos ser parte de ella.

A todos los profesores que nos guiaron en esta fase vivida en el PPD

A la Profesora Yasmín Ramírez, por las oportunas sugerencias y por su disposición a orientarnos y ayudarnos en la realización de este trabajo.

Al Profesor Ismael Cejas, por su ayuda incondicional.

A nuestros padres por creer siempre en nosotros y ser pilares de nuestras vidas.

A mis tíos, gracias por su ayuda...

A Domingo Ramírez..

Inocencia Rivas

Dennis Suárez

Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente

COMISIÓN DE MEMORIA DE GRADO

TÍTULO DE LA MEMORIA DE GRADO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL PROCESO INDEPENDENTISTA DE VENEZUELA	
Autores: Dennis Suárez, Inocencia Rivas	Tutora: Licenciada Yasmín Ramírez (Dra)
Jurados sugeridos por la Comisión: <ul style="list-style-type: none">• Prof. Otoniel Morales• Espíritu Angulo	Fecha: Mérida. Septiembre de 2010
Resumen	
<p>La presente investigación se enmarca como un estudio de orden cualitativo, bajo el enfoque de investigación acción, planteándose como objetivo desarrollar estrategias de aprendizaje constructivistas para la enseñanza del Proceso Independista de Venezuela en los estudiantes del Segundo Año Sección "C" de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "Profesor José Ricardo Guillen Suárez" en el Municipio Campo Elías del Estado Mérida en Venezuela, mediante el diseño, ejecución y evaluación de estrategias didácticas de tipo constructivista. Para ello, se utilizó como instrumentos de recolección de datos, la observación directa participante no estructurada y la aplicación de encuestas, las cuales se analizaron mediante la codificación. Los participantes de esta investigación están conformados por una (1) docente del área de Socioidentidad y 35 estudiantes del Segundo Año de Educación Media de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "José Ricardo Guillen Suárez", situada en Ejido, Estado Mérida.</p> <p>En este trabajo, a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se observó la importancia de aplicar estrategias prácticas y utilizar recursos variados que permitan fomentar la oportunidad de elección de los alumnos y que den cabida a sus intereses para la enseñanza del área de Socioidentidad. Por ello se utilizaron estrategias diversas tal como la proyección de la película "Francisco de Miranda", el empleo de dramatizaciones, elaboración de un álbum fotográfico y el empleo de nuevas tecnologías, al utilizar el acceso a Internet para buscar los mapas y los nombres de las calles de Ejido, y seleccionar qué personajes formaron parte de la Independencia y cuáles no.;</p>	

las cuales permitieron evidenciar logros relacionados a la motivación y el interés de los estudiantes por aprender la Historia de la Independencia. Dicha motivación se logró debido a que fueron los estudiantes quienes decidieron planificar las actividades a realizar, proporcionándoles la oportunidad de decidir el tipo de actividades a realizar para alcanzar las competencias planteadas en la unidad didáctica. Adicionalmente, los estudiante abordaron los contenidos a través del empleo de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, situación que enriqueció y facilitó el aprendizaje de los mismos.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPÍTULO I El Problema	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2. Objetivos	
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
1.3. Justificación de la investigación	10
CAPÍTULO II. Marco teórico.	11
2.1 Antecedentes de la investigación	11
2.2 Bases Teóricas de la investigación	11
Ciencias Sociales y Educación	16
Aprendizaje de las Ciencias Histórico - Sociales	18
Perspectivas cognitivas y didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia.	19
Constructivismo y Aprendizaje Significativo	22
Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.	25
Bases legales que sustentan la implementación de la Enseñanza de la Socioidentidad en Venezuela.	27

CAPÍTULO III. Marco metodológico.	31
3.1 Tipo de investigación	32
3.2 Diseño de investigación	32
3.3. Participantes	33
3.4.. Validez y Confiabilidad	34
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.6.Técnicas de Análisis de Contenidos	35
CAPÍTULO IV. Presentación, interpretación y análisis de resultados del Diagnóstico.	37
4.1. Análisis de la encuesta diagnóstica aplicada a los estudiantes	37
CAPÍTULO V. Propuesta Didáctica	71
5.1. Diseño de la Propuesta Didáctica	71
CAPÍTULO VI. Análisis de la Propuesta Didáctica	81
Conclusiones	93
Bibliografía	98
Anexos	101

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido planteada por la UNESCO (1990, citado en Santiago, 2009), como una posibilidad para gestionar cambios estructurales adaptados a los requerimientos actuales, mediante el impulso del desarrollo científico y tecnológico. De esta forma, la educación asumió el aprendizaje como un conjunto de respuestas inducidas generadas por una formación básica científica y humanística, requerida para ser aplicada en el ámbito industrial, dejando de lado la formación del área de las Ciencias Sociales (Quiroz, 2009).

De esta manera, la enseñanza de las Ciencias Histórico - Sociales ha estado influenciada por el paradigma científico que ha utilizado en cada época y por los objetivos de formación ciudadana que se pretenden alcanzar, dependiendo de las políticas instauradas por los gobiernos de turno.

Al respecto, los paradigmas aceptados para este proceso educativo debieran constituir un referente teórico en la enseñanza – aprendizaje de la disciplina, hacia espacios de debate crítico. Sin embargo, en relación a dicho proceso, se ha denunciado que la enseñanza de la Historia se ha detenido en modelos repetitivos y desactualizados (Aranguren y Antúnez, 2004), de manera tal que se hace un llamado a revisar las propuestas curriculares para incorporar nuevos fundamentos didácticos con miras a facilitar la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina.

En relación con lo mencionado anteriormente, debe destacarse la importancia de la educación histórica, la cual es un campo de conocimiento

donde se imparten diversas concepciones de la vida social y política de los pueblos.

En este sentido, enseñar y aprender Historia es “un ejercicio de ciudadanía en la práctica de valores éticos y en la formación del juicio analítico que permite desentrañar la complejidad social” (Aranguren y Antúnez, 2004, s/p). Por ello, ante el planteamiento de “*Aprender a Valorar*”, presentado en la Propuesta del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2007), pero abordando el problema ocasionado al impartir modelos repetitivos en la enseñanza de la Historia de Venezuela, en este trabajo de investigación se presentan estrategias didácticas para la enseñanza del Proceso Independentista de Venezuela, que permitan la formación de una Identidad Ciudadana que origine además, a futuro, la formación de una independencia intelectual.

Para ello se plantea realizar una investigación acción como una de las diversas tipologías del enfoque cualitativo, estructurada en los siguientes capítulos:

En el Capítulo I se hace referencia al planteamiento del problema, la justificación de la investigación, así como también sus objetivos.

En el Capítulo II se presentan los antecedentes y la fundamentación teórica y legal de la investigación.

En el Capítulo III se explica la metodología empleada en ésta investigación: tipo de investigación, diseño, participantes, validez y confiabilidad y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En Capítulo IV se presenta y analiza cualitativamente la información recolectada durante el diagnóstico aplicado.

En el Capítulo V se presenta la propuesta didáctica y los resultados obtenidos luego de aplicar la misma: análisis e interpretación de resultados.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones que emergen de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

El humano en su afán por satisfacer las necesidades de la modernidad en la que vive, de dominar su sociedad y apoyado por el progreso de la tecnología, ha generado una condición instintiva humana dirigida por los objetivos económicos para producir los bienes de supervivencia (Aledo, García y Salas, s/f).

De esta manera, en medio de la vida turbulenta determinada por los ritmos actuales, en la que no hay tiempo para nada; como consecuencia de largas colas de tráfico, de múltiples cantidad de empleos tomados al mismo tiempo por una misma persona y otra gran diversidad de factores económicos y sociales, trae como consecuencia una mayor permanencia de los progenitores o tutores fuera de casa (Sancho, 2006), situación que genera un mayor nivel de miedo creciente de las familias a lo que sucede en el exterior, incluyendo lo que sucede en la escuela, pues no es algo que vive encerrada en una burbuja de aire, al margen de los conflictos y necesidades del medio.

Por otro lado, los jóvenes se encuentran en tiempos de excesos: excesos de lenguaje, abundante pero con poco o escaso significado, exceso de información, suministrada generalmente a través de la TV y tan variada y abundante que no permite que logremos asimilarla y menos aún

comprenderla; y por último, exceso virtual, cuya influencia se ha multiplicado por el ingente desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación a través del internet, (Donoso, 2009)

De esta forma, los jóvenes sólo se interesan por las cosas que según ellos están a la "moda" (Ostrander, 2007), llenas de canciones con letras obscenas y vestuarios que determinan la pertenencia en una u otra denominada cultura o nueva tribu, infundidos a través de la televisión, las revistas y las denominadas Nuevas Tecnologías, tal como el Internet, lo cual distorsiona el interés de los mismos por conocer su realidad histórica propia, influyendo en la poca motivación por adquirir su identidad nacional.

En consecuencia, la falta de motivación de los estudiantes por el aprendizaje de las Ciencias Histórico - Sociales, específicamente de la Historia de Venezuela, repercute entonces en el poco interés para aprender la misma, lo que acarrea la formación de jóvenes sin compromisos y responsabilidades sociales, olvidando así que la Historia hace posible la existencia de la identidad nacional así como de la conciencia nacional, ecológica, de clase, política, social y personal, en lo grupal y lo individual (Arredondo, Palencia y Pico, 2000).

Respecto al término *identidad*, Rengifo (2006) señala que son "aquellos aspectos trascendentes que definen los patrones culturales de cada sociedad y las diferencian respecto a sus pares" (p.1), expresándose a través de los sentimientos de pertenencia al grupo familiar donde nacimos y al ámbito local, regional y nacional donde nos desenvolvemos. De esta manera, se vinculan los patrones identitario del individuo con *la localidad, la región y la nación*.

A su vez, Rengifo (2006) menciona que la nación, a efectos sociopolíticos, puede definirse como "el grupo humano asentado en un espacio geográfico específico, con rasgos comunes en los aspectos

lingüísticos y de representaciones mentales, valores, gestualidad y asunción de actitudes propias frente a determinados retos” (p.2). Dicho grupo humano conserva pautas comunes de producción y crecimiento económico y cuenta con un arraigo histórico sobre el cual elabora y suele mantener en el tiempo, una estructura política voluntariamente aceptada.

Todo ello, Identidad y Nación, conforma un conjunto de representaciones singulares y características que lo identificarían en relación a *los otros*, derivando en la formación de una conciencia histórica y de identidad nacional, en la medida en que las distintas generaciones de un país, aceptan y se reconocen en las acciones individuales y colectivas que han tejido en la historia nacional (Rengifo, 2006). En consecuencia, la conciencia nacional es un producto histórico que a su vez le da a una nación, calidad de *pueblo histórico*.

Es por ello que la incorporación de aspectos fundamentales de su vida colectiva mediante la enseñanza-aprendizaje de su historia en el proceso educativo básico de un país, adquiere clara importancia.

De esta forma, el sentido de pertenencia, responsabilidad e Identidad con la comunidad en la que se vive es un requisito para formar ciudadanía; y la preocupación por lo colectivo, surge de dicha pertenencia (Quiroz, 2009). Por tal motivo, surge la necesidad de crear ese sentimiento de inclusión compartiendo e impartiendo valores e ideales sociales.

Ante este problema, es impostergable la edificación del conocimiento con sentido y pertinencia social que responda a las demandas y exigencias del contexto en el que nos desenvolvemos. Por esto, la concienciación histórica debe ser incluida y promovida dentro de la praxis educativa para poder efectuar un cambio de actitud de los jóvenes ante la falta de motivación por el estudio de la Historia, problema del cual no escapa la Escuela Técnica Comercial “José Ricardo Guillén Suárez”.

Adicionalmente, es importante destacar que en ocasiones, al impartir los contenidos organizados en el Programa Curricular de la asignatura de Historia de Venezuela en la educación Básica y Media, los mismos no se presentan a los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan motivarlos para conocer su Historia Nacional, acarreado con ello el desinterés y la falta de motivación por el estudio de la Historia.

Por tal motivo, ante la imperante necesidad de contribuir con la concientización histórica y la Formación Ciudadana, necesaria para consolidar las bases de la Identidad Nacional, es imprescindible que el Programa Curricular de las Ciencias Sociales adapte nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a las necesidades que se tienen actualmente, y que a su vez le permitan ser un currículo abierto y nuevo, que motive a la sociedad a valorar su Historia Nacional.

De esta manera, el objetivo de esta investigación consiste en desarrollar y aplicar estrategias prácticas y teóricas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela, valiéndose para ello de estrategias constructivistas que generen a su vez, aprendizajes significativos en la disciplina de la Historia.

Por tal motivo, la intencionalidad de este trabajo consiste en destacar y divulgar la importancia del aprendizaje de temas de índole histórico, tal como el Proceso Independista de Venezuela, dentro de la planificación escolar de Historia del Segundo Año de la Escuela Técnica Comercial José Ricardo Guillén Suárez, ubicada en Ejido, Estado Mérida.

Por consiguiente, ante tal planteamiento es preciso preguntarse:

¿Qué estrategias didácticas podrían incluirse en el aula de clases, para propiciar la formación de valores éticos sociales en los estudiantes?

¿De qué manera la implementación de estrategias didácticas de carácter constructivista para la enseñanza del Proceso independentista de Venezuela constituirá una alternativa de trascendencia en el ámbito educativo?

¿Las estrategias constructivistas para la enseñanza de la Historia de Venezuela permitirán motivar a los estudiantes y propiciar un aprendizaje significativo de dicha disciplina?

1.2 Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar estrategias de aprendizaje constructivistas para la enseñanza del Proceso Independentista de Venezuela en los estudiantes del Segundo Año Sección "C" de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "Profesor José Ricardo Guillen Suárez" en el Municipio Campo Elías del Estado Mérida en Venezuela.

Objetivos Específicos:

- ❖ Diagnosticar la necesidad de implementar estrategias que contribuyan al aprendizaje significativo del Proceso Independentista de Venezuela, dirigidas a los estudiantes del Segundo Año de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana (ETCR) José Ricardo Guillén Suárez.
- ❖ Planificar las estrategias didácticas de aprendizaje para la enseñanza de la Historia de Venezuela en la E.T.C.R. "José Ricardo Guillen Suárez".
- ❖ Implementar las estrategias de aprendizaje de carácter constructivista para la orientación de un aprendizaje significativo de la Independencia de Venezuela.
- ❖ Evaluar la propuesta para la orientación de un aprendizaje significativo de la Historia de Venezuela en los estudiantes del Segundo Año de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "José Ricardo Guillén Suárez".

1.3 Justificación

En el área de las Ciencias Histórico Sociales, la elección de recursos y estrategias de enseñanza y aprendizaje oportunos para la formación de los alumnos, pero que además resulten interesantes y afines con el mundo que los envuelve, es un inconveniente al que no se ha encontrado una solución práctica, aún cuando teóricamente hay muchas propuestas.

Bajo este contexto, con frecuencia se concibe la Historia como un proceso que realizan ciertos grandes hombres “héroes”, como la descripción de hechos, fechas, lugares y nombres, “como un pasado remoto” (Arredondo, Palencia y Pico, 2000, p.21). Unido a esta concepción, en el ámbito educativo se ha concebido la enseñanza de la Historia como una materia teórica, en la que solo hay que memorizar cosas del pasado.

Sin embargo, la Historia y el aprendizaje de la misma es más que eso: es la explicación objetiva y racional de la sociedad humana, la cual ofrece bases para la interpretación de la acción humana en el tiempo y en el espacio, permitiendo además la formación de conciencia ciudadana debido a que el aprendizaje de la misma permite descubrirse y ubicarse en el espacio y en el tiempo, propicia la libertad para un actuar propiamente humano, hace posible la existencia de conciencia y permite intervenir en el propio desarrollo por una progresiva responsabilidad social. Así mismo, puede decirse que la enseñanza de la Historia cumple un papel de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo (Carretero, 1993).

Por tal motivo, esta investigación se justifica ante la necesidad de incluir estrategias para la enseñanza de la Historia de Venezuela que constituyan una alternativa constructivista para enfrentar la crisis del desinterés de los alumnos por el aprendizaje de la Historia y propiciar la conformación de la Identidad Nacional unido a la formación de ciudadanos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se muestran algunos trabajos que preceden a esta investigación y las bases teóricas sobre las cuales se sustenta.

2.1 Antecedentes de la Investigación:

Problemas tales como la falta de motivación de los jóvenes por conocer su historia y el desinterés por profundizar en el estudio histórico para estar al tanto de su identidad nacional, deben ser afrontados desde las médulas educativas, mediante la aplicación de estrategias didácticas que permitan la comprensión y transformación de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Bajo esta perspectiva, Oropeza (2004), presentó un trabajo titulado *El Cuento como estrategia para la enseñanza de la Historia de Venezuela en la Segunda Etapa de Educación Básica*. Dicho trabajo consistió inicialmente en una exploración documental con la finalidad de precisar las teorías de aprendizajes ofrecidas por el Currículo Básico Nacional (CBN), así como los historiales y otras bibliografías, para luego pasar a un trabajo de campo conformada por un universo de 51 docentes del Distrito Escolar N° 1, concretamente el Sector 1C del Municipio Independencia del Estado Yaracuy, a quienes se les aplicó un instrumento tipo cuestionario, basado en dos tipos de escala, Lickert y Dicotómica, con la meta de establecer el tipo de táctica utilizada en las actividades propias al área de Historia de Venezuela.

A partir de los resultados arrojados al realizar las encuestas y del análisis de los mismos mediante gráficos estadísticos, se aprobó el empleo del cuento como estrategia de enseñanza para el área de Historia de Venezuela debido a que la misma permite narrar de manera especial y objetiva, los primordiales sucesos históricos. De esta forma, al aplicar el empleo del cuento, se observó que en la elaboración del mismo se utilizó un modo de redacción sencilla, junto a figuras e imágenes que permiten incrementar el interés por el conocimiento y comprensión de la Historia.

De forma similar, en las V Jornadas de Investigación Humanística y Educativa, *Apertura hacia el Futuro*, realizado en Caracas (2004), Marquina y Rodríguez presentaron un trabajo titulado *Lectura de Imágenes: una estrategia para la enseñanza de contenidos de Historia en el Tercer Grado de Educación Básica*, el cual se llevó a cabo ante la necesidad de ajustar los contenidos históricos y la forma como se transmiten como objetivo central. En esta investigación, la "Lectura de Imágenes" se dividió en tres fases: la fase de observación en la que los niños, de forma individual y silenciosa, descubrían elementos ocultos en la imagen; la segunda fase era más interactiva, en la cual los estudiantes expresaban las opiniones de los contenidos y en la tercera fase, los estudiantes crearon dibujos en los que integraron los elementos detectados y descritos durante la lectura.

Dicha estrategia les permitió a los alumnos, comprender el significado de la historia y los tiempos históricos, de manera tal que la lectura de imágenes representa una forma alternativa para la enseñanza de la historia, mediante la cual los estudiantes pueden construir parte de sus conocimientos a través del empleo de representaciones visuales.

Al comparar las estrategias utilizadas en los trabajos de investigación de Oropeza (2004) y de Marquina y Rodríguez (2004), puede notarse que no son estrategias de uso común en el aula de clases. Por tal motivo, ambas

estrategias, el cuento y la lectura de imágenes, pueden ser consideradas y tomadas en cuenta al momento del diseño de las estrategias que se aplicaran en esta investigación.

Por otro lado, Acedo (2004), presentó un trabajo denominado *Plan de Enseñanza de Historia para el Principiante en Educación Media*, en el que proponen emprender la enseñanza de la Historia de Venezuela bajo la perspectiva del pensamiento constructivista.

Dicho proyecto consistió en desarrollar un plan de enseñanza para Historia Contemporánea de Venezuela, que permita propiciar aprendizajes importantes en los alumnos de Primer Año de Educación Media, Ciclo Diversificado (actualmente Cuarto Año de Educación Media). Para ello se realizó una investigación–acción cualitativa durante el período de 1999 y 2002, en el que se empleó un diagnóstico a través del cual se decidió utilizar un Diseño Instruccional realizado mediante la cooperación activa de tres grupos de estudiantes.

En este sentido, el diseño se realizó mediante la adaptación curricular de carácter constructivista del Programa oficial vigente de Historia Contemporánea de Venezuela, a partir de la participación activa de los alumnos junto con el docente investigador en la creación, modificación e implementación del plan de enseñanza “Historia para el historiador principiante”, dentro del cual destaca el empleo de un Sitio Web, que permite la cooperación interactiva de los estudiantes, el intercambio de ideas y de información así como la implementación de un sistema de evaluación centrado en la revisión permanente de las metas educativas.

En esta investigación se observó el incremento de la motivación, mayor ampliación de los contenidos así como de la calidad de las intervenciones de los estudiantes, propiciando un mayor dominio del contenido unido a un aprendizaje significativo de la Historia, lo que conlleva a

su vez a mejorar el rendimiento académico. En consecuencia, el empleo de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (NTIC), tal como lo es la herramienta del internet, es una estrategia motivadora que debe ser considerada en el diseño didáctico para la enseñanza y el aprendizaje significativo del proceso de Independencia de Venezuela.

Adicionalmente, también es importante mencionar la investigación llevada a cabo por Rodelo (2007), denominado "Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la Historia Contemporánea", Caso Unidad Educativa Creación "Chejende" del Municipio Candelaria, Estado Trujillo. Este trabajo se orientó hacia la elaboración de una propuesta de estrategias para mejorar la enseñanza de la Historia Contemporánea de Venezuela a través de los mapas conceptuales. En este estudio inicialmente se aplicó un diagnóstico a 34 alumnos del Primer Año de Diversificado, sección "A" (actualmente Cuarto Año de Educación Media) de la Unidad Educativa Creación "Chejende", mediante el cual se determinó que los estudiantes presentan deficiencias de aprendizaje en el área, al observar el desconocimiento de hechos históricos actuales.

De esta forma, con la finalidad de ofrecer una solución al problema, se procedió a elaborar una propuesta basada en el empleo de mapas conceptuales como una alternativa viable que permite la interacción de los alumnos y propicia la participación de los estudiantes al proceso de enseñanza y aprendizaje enfatizando adicionalmente que esta estrategia presenta la ventaja de poder aplicarse en diferentes contextos educativos.

Por último, en referencia a la aplicación y evaluación de la propuesta, Rodelo (2007), indica que los estudiantes demostraron interés, reflejado por la participación activa de los mismos en las diferentes actividades diseñadas, concluyendo que la aplicación de los mapas conceptuales incide de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Contemporánea,

motivo por lo cual se consideró de gran importancia para el presente trabajo de investigación, en el que se abordaran estrategias para la enseñanza de la Historia de Venezuela.

Bajo este contexto, Parra y Gómez (2007), realizaron una investigación del tipo cualitativa bajo el enfoque de una investigación acción realizada en la Unidad Educativa Bolivariana "El Salado", ubicado en la Parroquia Montalbán, Municipio Campo Elías del Estado Mérida con la finalidad de desarrollar estrategias motivadoras para la enseñanza de las Ciencias Sociales. En esta investigación los autores emplearon como técnicas de recolección de datos, la entrevista, la encuesta y la observación participante, dirigidas a dos docentes y treinta y cinco estudiantes. Así mismo, emitieron como conclusión que los docentes no enseñan métodos para hacer investigación en el área de las Ciencias Sociales y tampoco planifican actividades en las que se empleen estrategias que permitan la motivación de los educandos. Por tal motivo, ante estos resultados, emerge la necesidad de incorporar cambios significativos en la enseñanza de las ciencias sociales, en el que se complemente el programa curricular a los aspectos sociales y cotidianos del estudiante, de manera que se logre un verdadero aprendizaje.

Así mismo, es importante mencionar el trabajo *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para la enseñanza de la Historia Local* realizado por Colmenares y Salas (2008), en el Liceo Bolivariano Estado Portuguesa, localizada en la Parroquia San Juan del Municipio Sucre, Estado Mérida. Dicho trabajo consistió en una investigación acción en la que participaron dos docentes de Historia de Venezuela y 32 estudiantes de Primer Año y en la cual se utilizó como técnicas de recolección de datos, una encuesta, la observación directa y el registro en el diario de clases del docente. En conclusión, las investigadoras observaron que el docente de Ciencias Sociales de dicha Institución, no incluye el estudio de la Historia Local dentro

de la planificación escolar, que le permita a los estudiantes conocer, identificarse y valorar las costumbres inherentes a la comunidad a la cual pertenecen.

Adicionalmente, también se observó como una limitante, la falta de material de apoyo que ayude y le permita al docente incluir en su planificación, el contenido programático asociado con la Historia de la Parroquia San Juan,

Es importante destacar que las investigadoras emplearon diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo tales como la técnica de lluvia y tormenta de ideas, la intervención de un cuenta cuentos, personaje conocedor de la comunidad, la investigación en grupo mediante la asignación de roles y la búsqueda del tesoro mediante la cual los estudiantes entrevistaron diversos personajes con la finalidad de recolectar información respecto a mitos, cuentos, leyendas, gastronomía, artesanía y métodos curativos, típicos de la localidad, estrategias que pueden ser integradas a la presente investigación durante el diseño de la unidad didáctica para la enseñanza del Proceso de Independencia de Venezuela.

2.2.1 Bases teóricas de la investigación

Ciencias Sociales y Educación

En los últimos años se ha planteado en algunos países, tal como el caso de Venezuela, la investigación sobre la enseñanza de las ciencias sociales. Para ello, es necesaria la búsqueda de una concepción menos fragmentaria centrada en un enfoque multidisciplinar que refleje los fenómenos complejos y dinámicos de los estudios sociales (Morín, 1981).

Ante tales planteamientos, se presenta la necesidad de dejar de lado la visión fragmentada de las materias, surgiendo así "un mundo en el cual el todo es más que la suma de las partes, un mundo en el que nada existe si no está interrelacionado" (Greig y otros, 1991, citado en Llopis, 2000, p.16), saltando así al tema de la interdisciplinariedad, la cual podría ser definida, según Titone (1981, citado en Llopis, 2000), dependiendo del punto de vista en que se esté enfocado:

En términos epistemológicos, la interdisciplinariedad es la unificación de las ciencias sobre la base de algunos principios fundamentales comunes.

En términos pedagógicos, consiste en un conjunto de objetivos educativos comunes en todas las disciplinas.

En términos didácticos, la interdisciplinariedad se refiere a las dimensiones comunes de una metodología general de la enseñanza subyacente a los diversos métodos específicos de cada disciplina y en términos psicopedagógicos, consiste en evidenciar los procesos psicológicos comunes que caracterizan el aprendizaje intelectual de las distintas disciplinas.

En resumen, en el ámbito educativo, la interdisciplinariedad es la interacción existente entre dos o más disciplinas (Llopis, 2000).

Por otro lado, es importante considerar que enseñar Ciencias Sociales en un sistema abierto supone:

- ❖ Dialogo, mediante el que se fomente la libertad y la capacidad de elección de los alumnos.
- ❖ Participación, que permita dar cabida a sus intereses para que encuentren amenas y útiles estas Ciencias.

- ❖ Autonomía, de manera que pueda participar activa y responsablemente de su proceso de aprendizaje.
- ❖ Análisis crítico para que puedan construir unas bases científicas, actitudes solidarias y un compromiso con la realidad que viven.

Adicionalmente, debe destacarse que la finalidad de esta área consiste no sólo en acumular, transmitir datos memorísticamente y describir hechos, sino también en adquirir conocimientos que le permitan enfrentarse adecuadamente a la comprensión de la realidad social, ser sujetos activos y participar en la dinámica social.

Aprendizaje de las Ciencias Histórico-Sociales

La epistemología ha tenido como objeto principal de su investigación, la relación entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible, y las dudas que le surgen a la epistemología son si el conocimiento científico es algo que existe fuera del hombre y se adquiere gradualmente mediante el ejercicio de su pensamiento, si el conocimiento es sólo creación de la mente del hombre o si es el resultado de la integración de lo externo unido al pensamiento (Finocchio, 1993).

En este sentido, Finocchio (1993) menciona que la epistemología se interesa por analizar la forma como el hombre llega a conocer el mundo que le rodea, enfoca al sujeto cognoscente y su relación con el objeto de conocimiento para registrar el papel que juegan los valores y la visión personal del mundo del sujeto, es decir, el conjunto de ideas que forman los supuestos con los cuales se desarrolla el conocimiento

En el ámbito de las Ciencias sociales, se denomina como Ciencias Histórico – Sociales a aquellas que tienen como objeto de estudio al hombre

en relación con otros, o al sistema social: economía, historia, ciencias políticas, sociología, antropología, psicología social.

Específicamente, Arredondo, Palencia y Pico (2000), definen la Historia como “la acción humana concreta en el espacio y en el tiempo concretos. Es la reflexión humana sobre esa misma acción” (p.21). Al respecto, con frecuencia se concibe la Historia como algo ajeno al sujeto que la estudia, como un proceso que realizan ciertos grandes hombres, como la descripción de hechos, fechas, lugares y nombres, “como un pasado remoto e inerte que ha dejado de existir” (Arredondo, Palencia y Pico, 2000, p.21). Sin embargo, la historia y el aprendizaje de la misma es más que eso: es objetiva en cuanto a ciencia y subjetiva en cuanto a conciencia.

En cuanto a ciencia, la historia es la explicación objetiva y racional de la sociedad humana: hechos, leyes, teorías y ofrece bases para la interpretación de la acción humana en el tiempo y en el espacio. En cuanto a conciencia, la historia es autopercepción en las situaciones concretas, permite descubrirse y ubicarse en el espacio y en el tiempo, propicia la libertad para un actuar propiamente humano, hace posible la existencia de conciencia y permite intervenir en el propio desarrollo por una progresiva responsabilidad social. Adicionalmente, puede decirse que la enseñanza de la Historia cumple un papel de conformación de la identidad nacional en cualquier sistema educativo, aún cuando dicha identidad nacional se estructure en oposición a otros grupos sociales (Carretero, 1995).

Perspectivas cognitivas y didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia

En este apartado es preciso resaltar que las investigaciones psicológicas se ocupan de describir el proceso de construcción espontánea

que hacen los niños y adolescentes de las nociones sociales y la didáctica centra su atención en el proceso de construcción de conceptos que hace el estudiante en relación a un contenido dado en una disciplina. Al respecto deben considerarse tres aspectos esenciales: “el qué”, “cómo” y “a quién” enseñar.

El “qué” tiene que ver con cuestiones básicas de la epistemología de las Ciencias Sociales y la Historia. Para ello es preciso destacar que la Historia que se enseña no es la de historiadores (Finocchio, 1993), sino que resultan de la transposición didáctica, es decir, del proceso que transforma al conocimiento científico en otro tipo de conocimiento con el objetivo de adecuarlo a la vida escolar, considerando a su vez que en dicho proceso transformador, juegan un papel importante los objetivos que la sociedad y el sistema educativo se proponen a través de la enseñanza de un área.

Al respecto, la Historia, como toda ciencia social es una parte de la ciencia que busca explicar algo, fenómenos. Particularmente “busca averiguar cómo y por qué un sistema o un proceso sociales dados emergieron o desaparecieron en tal momento y tal lugar, e incluso por qué no se produjeron ciertos acontecimientos imaginables” (Bunge, 1999, citado en Galassi, 2006, p.29). Cualquier iniciativa a impartir otro tipo de enseñanza en las Ciencias Sociales y la Historia, se basa en la idea de que desde el punto de vista epistemológico, las disciplinas histórico sociales no consisten sólo en clasificar épocas y recordar nombres y fechas de manera pasiva, sino que es posible transformar la enseñanza hacía las corrientes constructivistas.

El “cómo” versa sobre los métodos didácticos utilizados para conseguir que los alumnos consigan entender aquello que se pretende que entiendan.

En este sentido, se considera a la didáctica, según Camilloni y colaboradores (2000), como la “teoría acerca de las prácticas de la

enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben” (p.94). Así mismo, Aisenberg, (s/f), indica que se reconocen tres interpretaciones vigentes sobre la naturaleza del conocimiento didáctico. Según una primera concepción “... *la didáctica, como parte de una teoría de la educación, es una teoría práctica, no científica*” (Camilloni, 1994, p.27).

De acuerdo con una segunda posición, las didácticas específicas deben constituirse en disciplinas científicas con investigación empírica sobre su propio objeto de enseñanza (Chevallard, 1997, citado en Aisenberg, s/f).

Por último, una tercera postura concibe a la didáctica como un conjunto de reflexiones sustentadas en diferentes ciencias, sin llegar a constituirse ella misma en una disciplina científica – por no contar con investigación específica ni con conceptos propios- (Chevallard, 1997, citado en Aisenberg, s/f).

Por último, el a quién está relacionado con las características del desarrollo intelectual del alumno, tanto evolutivo como cognitivo. (Carretero, 2000).

Hoy en día se sabe que el sujeto que aprende no es una “Tábula rasa” sobre la cual se imprimen los conocimientos, sino que el conocimiento se construye a partir de unos esquemas preexistentes (Finocchio, 1993). Las construcciones de dichas representaciones e ideas se producen a través de múltiples interacciones con el mundo social, la familia y todo el contexto en general.

Al respecto, las investigaciones psicológicas se ocupan de describir el proceso de construcción que hacen los niños y jóvenes de las nociones sociales.

Bajo este contexto, Piaget (1933, citado en Carretero, 2000), menciona que los niños tienen dificultades para entender los contenidos históricos debido a las limitaciones que impone su desarrollo cognitivo. En el caso de la Historia, las investigaciones basadas en la Teoría de Piaget indican que los estadios se alcanzan más tarde en el caso de los contenidos históricos en comparación con la Matemática o Ciencias (Carretero, 2000). Sin embargo, en la adolescencia se supone la utilización de lo que la Teoría de Piaget denominó Pensamiento Formal, en la cual los jóvenes cuentan con habilidades tales como:

- La capacidad de formular y comprobar hipótesis
- La capacidad de aplicar estrategias complejas tanto de tipo deductivo como inductivo.
- La capacidad de entender la interacción entre dos o más sistemas.

Por tal motivo, basándose en las habilidades de los adolescentes, se propone una enseñanza de las Ciencias Histórico Sociales que ayuden a comprender la sociedad apropiándose de los conocimientos previos para que mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje, pueda transformarse en nuevos conocimientos.

Constructivismo y Aprendizaje Significativo

En el ámbito escolar, la concepción constructivista del aprendizaje se fundamenta sobre la idea de que “la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura del grupo al que pertenece” (Díaz y Hernández, 2002, p.30).

Específicamente, se puede denominar Teoría Constructivista a todo aquello que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que posee su origen en la interacción entre las personas y el mundo (Porlán, 2000).

En este sentido, con la finalidad de dar una explicación acerca del cómo conseguir dicho proceso de crecimiento, se han planteado diversas teorías cognitivas del conocimiento.

Una de la Teorías es la Teoría Cognitiva de Piaget (citado en Antoni, Malgioglio y Pagura, 2004), quien considera que el aprendizaje es posible porque el sujeto que aprende usa sus estructuras de pensamiento al contactarse con la realidad, la cual se perfecciona a medida que la inteligencia se va constituyendo es una inteligencia más operativa, óptimamente lógica, es decir, según la Teoría Genética de Jean Piaget, el desarrollo de las estructuras cognitivas obedece a una tendencia de maduración de los individuos con las edad, a medida que van acumulando un mayor número de experiencias personales (Novack, 1977, citado en Porlán, 2000)

Al concepto piagetiano, Vygotsky (1979, citado en Carrera y Mazzarella, 2001) agregó el concepto de una inteligencia operativa, la existencia de un sujeto que aprende sólo si está incluido en una trama social. En relación a esto, Vygotsky señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (Carrera y Mazzarella, 2001, p.43).

Al respecto, Vigotski enfatiza el aprendizaje como una actividad social de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y los refuerza

en la escuela, a través de los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social. Así mismo, Vitgosky (1978, citado en Porlán, 200), añade “Todos los alumnos tienen, en los diferentes ámbitos de su experiencia, un cierto nivel de desarrollo y una zona de desarrollo potencias” (p.111). Dentro de ella es posible la construcción de conocimiento.

Por otro lado, Ausubel postula el aprendizaje como “una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (Díaz y Hernández, 2002, p.35). De esta manera, se abandona la concepción del aprendizaje como una simple asimilación pasiva de información literal por un aprendizaje en la que el sujeto, en este caso, el estudiante, se concibe como un procesador activo de la información, conformándose así el aprendizaje significativo, recomendándose que a nivel educativo, procedamos de lo general a lo específico (Novack, 1977, citado en Porlán 2000).

De esta forma, todos los individuos de cualquier edad o condición, construimos significados a partir de nuestras experiencias y de los conocimientos preexistentes. En consecuencia, se considera a la actividad mental humana como una actividad “basada en procesos activos, constructivos, ecológicos e interactivos de construcción de significados” (Porlán, 2000, p.71), es decir, según la posición constructivista, “el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Carretero, 1993, p.21).

En el ámbito educativo, la construcción del conocimiento escolar es un proceso de elaboración en el que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus conocimientos previos, Dicho

proceso implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente para transformarlo en un nuevo conocimiento.

Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos

El humano es un ser que crece bajo el influjo de los demás, es decir, aprende mediante la interacción social con todo lo que le rodea. Por tal motivo, el proceso de enseñanza, definido por Díaz y Fernández como “un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructivista” (p.140) de las personas, específicamente, en los alumnos en el plano escolar, quienes están en constante reacción a estas influencias.

La enseñanza resulta así, una construcción conjunta como producto de la interacción entre el enseñante (docente), los estudiantes y el contexto instruccional, es por ello que los docentes se encuentran en constante búsqueda de nuevas estrategias que le permitan a los estudiantes construir sus propios conocimientos aprovechando los que ya posee.

Al respecto, Díaz y Fernández (2002) mencionan que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (p.141). Así mismo, de acuerdo al momento de uso y presentación, las estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccional), durante (coinstruccional) o al término (postinstruccional) de una sesión de enseñanza.

A continuación, en el cuadro 1, se describirán algunas estrategias que pueden ser utilizadas por los docentes como estrategias de enseñanza

para promover el enlace entre los conocimientos previos y la información que se ha de aprender

Tabla 1. Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos

Estrategias de enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Actividades que generan y activan información previa (foco introductorio, discusión guiada, etcétera)	Activan sus conocimientos previos. Crean un marco de referencia común.
Ilustraciones	Facilitan la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permiten que se practique y consolide lo que ha aprendido. El alumno se autoevalúa gradualmente.
Resúmenes	Facilitan que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
Señalizaciones	Le orientan y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
Organizadores previos	Hacen más accesible y familiar el contenido. Con ellos, se elabora una visión global y contextual.
Analogías	Sirven para comprender información abstracta. Se traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas y redes conceptuales	Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones.

Fuente: tomado de Díaz y Hernández (2002)

De esta manera, las estrategias mencionadas en la Tabla 1, han demostrado una alta efectividad en el proceso de enseñanza. Por tal motivo, se recomiendan en la dinámica del proceso escolar (Díaz y Hernández, 2002), teniendo en cuenta que las mismas deben ser utilizadas por el docente de manera intencional y flexible.

Bases legales que sustentan la implementación de la Enseñanza de la Socio identidad en Venezuela

En todo país, el desarrollo implica cambios de sus estructuras políticas, económicas, sociales y culturales, que se amolden a las necesidades y a los intereses del ser humano. En Venezuela, los últimos años se han orientado a la construcción de una nueva sociedad, en un marco de derecho y justicia social que universaliza los derechos fundamentales en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 2000). Parte de estos derechos fundamentales están constituidos por los *Derechos Culturales Educativos* presentado en la C RBV, así como en las disposiciones generales en la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (LOE, 2009), sobre los cuales se sustenta legalmente esta investigación:

1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000)

De los Derechos Culturales Educativos

“Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El

Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley” (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453 de la República Bolivariana de Venezuela, 2000).

2. De la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (2009)

“Principios y valores rectores de la educación

Artículo 3. La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y

la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural, y plurilingüe.” (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5929 de la República Bolivariana de Venezuela, 2009)

“Educación y cultura

Artículo 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.” (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5929 de la República Bolivariana de Venezuela, 2009)

“Competencias del Estado docente

Artículo 6. El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:

1. Garantiza: ...

I. Respeto y honores obligatorios a los símbolos patrios, a la memoria de nuestro Libertador Simón Bolívar y a los valores de nuestra nacionalidad, en todas las instituciones y centros educativos....

2. Regula, supervisa y controla:...

c. El obligatorio cumplimiento de la educación en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, el idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela; y el ambiente en las instituciones y centros educativos oficiales y privados, hasta la educación media general y media técnica. Así como la obligatoria

inclusión, en todo el Sistema Educativo de la actividad física, artes, deportes, recreación, cultura, ambiente, agroecología, comunicación y salud.” (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5929 de la República Bolivariana de Venezuela, 2009)

“Fines de la educación

Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:...

3. Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.” (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5929 de la República Bolivariana de Venezuela, 2009)

Sobre la base de los artículos expuestos anteriormente, se puede apreciar la importancia que se le da al derecho cultural educativo y al aspecto histórico en el ordenamiento jurídico de la República Bolivariana de Venezuela así como en las directrices emitidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación mediante la LOE, (2009).

Bajo este contexto, la escuela y los docentes están llamados a fomentar una conciencia ciudadana, y la reforma escolar a que conciba el carácter obligatorio de la educación en el ámbito histórico y geográfico, considerando los cambios en las tareas de organización y ejecución de la acción docente y fortaleciendo los valores y actitudes inmersos en las prácticas pedagógicas bajo un marco ético de estímulo al ser, a los valores individuales, culturales así como la conformación de la identidad nacional.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este Capítulo se define el tipo de investigación, la población y muestra (Participantes). Posteriormente se presenta la información sobre los instrumentos a utilizar para recabar la información, la validez y confiabilidad de dicha información así como el tipo de análisis que se hará con esos resultados.

El presente trabajo busca diseñar y evaluar la ejecución de estrategias didácticas constructivistas que permitan el logro de un aprendizaje significativo de la Historia de Venezuela, específicamente del Proceso Independista de Venezuela. Para ello, la presente investigación se sustenta en el Paradigma Socio crítico, el cual tiene como finalidad transformar la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas (Lunnar, 2005).

Adicionalmente, esta investigación puede clasificarse como un estudio de orden cualitativo, orientado al estudio de las acciones humanas y de la vida social porque apunta a la comprensión de la realidad mediante no solo un esfuerzo de comprensión de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras y acciones a través de la interpretación y el diálogo, sino también, la posibilidad de construir generalizaciones que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas en el proceso de producción y apropiación de la realidad social y cultural en la que desarrollan su existencia (Sandoval, 1996, p.32).

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación pretende diseñar, ejecutar y evaluar la inserción de estrategias didácticas de tipo constructivista para la enseñanza del Proceso Independentista de Venezuela, con la finalidad de afrontar el carácter positivista de la enseñanza de esta disciplina, es decir, se intenta proponer y resolver un problema determinado, sustento que permite clasificar la investigación como una investigación acción definida como “una forma de indagación autorreflexiva de los participantes ... en situaciones sociales ... para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) la comprensión de tales prácticas, y c) las situaciones ... en que estas prácticas se realizan...” (Kemmis y McTaggart, 1998, p.1).

Específicamente, la presente investigación puede clasificarse como una investigación acción crítica, en la que las investigadoras se implican y comparten la problemática, participando directamente en la transformación social (Fuentes, Ayala, de Arce y Galán, 2000)

3.2 Diseño de investigación

Desde la perspectiva cualitativa, el diseño de la investigación es definido por Martín (1986 citado en Balestrini, 1997) como “el plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente correcto técnicas de recogida de datos a utilizar, análisis previstos y objetivos” (p.131).

Específicamente para el abordaje general en este estudio, las principales acciones a llevar a cabo, corresponden con el diseño de investigación acción, el cual según Hernández y colaboradores, (2006),

debe incluir tres fases esenciales: observar, pensar y actuar. Para ello, las principales acciones a llevar a cabo esta investigación consisten en:

1. Diagnosticar la necesidad de diseñar un conjunto de Estrategias de enseñanza constructivistas para la enseñanza de la Historia de Venezuela en la E.T.C.R Prof. José Ricardo Guillén Suárez
2. Planificar una Unidad Didáctica basada en Estrategias de enseñanza constructivistas.
3. Ejecutar las diversas estrategias didácticas pautadas, para la orientación de un aprendizaje significativo.
4. Evaluar el alcance obtenido luego de ejecutar el plan de acción programado y replantearse acciones que permitan dar solución al problema inicial.

3.3 Participantes

En el enfoque cualitativo, Hernández y colaboradores (2006), se refieren a la población y muestra como los participantes de la investigación, los cuales son escogidos de manera intencional o por conveniencia.

De esta forma, los participantes de esta investigación están conformados por una (1) docente del área de Socio identidad y 35 estudiantes del Segundo Año de Educación Media de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "José Ricardo Guillen Suárez", situada en Ejido, Estado Mérida.

3.4 Validez y Confiabilidad

La validez es definida por Consuegra (2005) como la medida en que la información obtenida representa de modo fidedigno las dimensiones del fenómeno analizado y la fiabilidad es la medida en que la información obtenida demuestra consistencia en los datos.

Al respecto, la validez de esta investigación estará determinada por la recolección de datos por parte de las investigadoras (las autoras), y para incrementarla, se tomaran las siguientes medidas:

- Realizar grabaciones de video de las sesiones de trabajo.
- Examinar las respuestas de los participantes a través de preguntas paralelas o similares.
- Elaborar registros descriptivos en los que se tomen las notas de campo condensadas, registros inmediatos de los sucesos, y las notas de campo ampliadas en las que se registren los hechos con detalles.
- Realizar triangulaciones de métodos y técnicas, que consiste en el uso de diferentes técnicas para estudiar un problema determinado. Al respecto, según Parra (1998) triangular significa “Comparar y constatar la consistencia de la información derivada de la misma fuente, pero en tiempos diferentes a través de diferentes métodos cuantitativos” (p.62).

En el caso de la triangulación se hace para asegurar sobre la consistencia de los resultados generados a través de de diferentes métodos de recolección de datos. De esta manera, la triangulación consiste en describir el procedimiento en el que una parte de la información es respaldada por otras fuentes de información.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos y las técnicas de recolección de datos están conformadas por:

La observación directa participante no estructurada, en la que las investigadoras forman parte del medio donde se desarrolla, sumergiéndose en el contexto objeto de estudio, con la finalidad de intentar captar la realidad estudiada, utilizando como herramientas de trabajo la observación directa, cuyos datos observados se analizaran de forma narrativa, un registro descriptivo y cámara fotográfica, previa obtención del consentimiento de los participantes para ser observados y de la autorización para mostrar las filmaciones o registros, con carácter educativo (Arias, 2006).

Adicionalmente, también se empleó la técnica de encuesta utilizando como instrumento un cuestionario, el cual consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Hernández y colaboradores, 2006), en este caso, la variable a estudiar es la motivación de los estudiantes. Dicho cuestionario está constituido por preguntas abiertas, con la finalidad de profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento.

3.6. Técnicas de Análisis de Contenidos

El análisis de contenidos es una “técnica para estudiar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y que cuantifica los contenidos en categorías” (Hernández y colaboradores, 2006, p.356).

En esta investigación, el análisis del contenido de los cuestionarios aplicados para el diagnóstico, se realizó mediante la codificación, es decir, el

proceso mediante el cual los contenidos de las respuestas de los participantes, se transforman a unidades que permitan su categorización, y posteriormente su descripción y análisis. De esta manera, las categorías son los niveles donde se caracterizan las unidades análisis, es decir, son las casillas o cajones en las cuales se clasifican las unidades de análisis (Holsti, 1969, citado en Hernández y colaboradores, 2006).

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

En el capítulo IV se presentan y analizan los resultados obtenidos mediante la recolección de los datos al aplicar los instrumentos diseñados (ver Anexo 1), específicamente, al aplicar un cuestionario dirigido a los estudiantes del Segundo Año de Educación Media de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana “José Ricardo Guillén Suárez”.

Respecto al proceso de análisis de datos, Balestrini (1997), indica que “el análisis implica el establecimiento de categorías, la ordenación y manipulación de los datos para resumirlos y poder sacar algunos resultados en función de las interrogantes de la investigación” (p. 169), de manera que en este Capítulo, se presenta la categorización de las respuestas de los estudiantes.

Posteriormente, se realizó una descripción de los resultados, los cuales fueron analizados con el fin de determinar las causas que pudiesen dificultar el aprendizaje del área de Socio identidad, dentro de la cual se haya insertada la asignatura de Historia de Venezuela. La metodología utilizada para obtener el análisis de los resultados se basó en la categorización de los resultados, para posteriormente desarrollar el respectivo análisis.

4.1. Análisis de la encuesta diagnóstica aplicada a los estudiantes

En esta sección se muestran, de manera tabulada, las respuestas de 35 estudiantes del Segundo Año de Robinsoniano de la sección “C” de la Escuela Técnica Comercial “Prof. José Ricardo Guillén Suárez”.

A continuación, en las Tablas 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16, se presentan los resultados obtenidos en las preguntas de carácter abierto. Es importante destacar que en dichas tablas, la información organizada en los recuadros “Respuesta”, son comentarios textuales dados por los participantes, para su categorización. Adicionalmente, debido a la diversidad de respuestas emitidas en cada ítem, se procedió a realizar la distribución de los indicadores (categorías), y las frecuencias de los mismos, los cuales surgieron de las respuestas de los participantes y se presentan en las tablas 3,5,7,9,11,13,15 y 17, para cada ítem respectivamente.

Específicamente en la Tabla 2 se muestran los resultados del ítem 1, en el que se pregunta *El principal motivo por el que estoy en clases de Socio identidad es.*

Tabla 2. Respuestas del ítem 1. *El principal motivo por el que estoy en clases de Socio identidad es.*

Estudiante Nº	Respuesta
1	“Porqué me gusta mucho la clase; tanto como ésta y las demás, pero también me motivan mis padres y otros familiares”
2	“El motivo de saber un poco más de las materias (Artística, Historia de Venezuela y Historia Universal) y aprender.”
3	“Para aprender de lo que no se ya que no tenia idea de lo que es esa materia dado a entender que he aprendido muchas cosas de las que no sabia por el cual me ha ayudado mucho”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 2. Respuestas del ítem 1. El principal motivo por el que estoy en clases de Socio identidad es

Estudiante Nº	Respuesta
4	“Porque quiero aprender muchas cosas sobre esta materia y para aprende y estudiar para llegar a ser alguien en la vida”
5	“El interés de aprender y ser alguien en la vida, ya que a través de estos temas desarrollamos nuestras habilidades mentales”
6	“aprender sobre la materia y conocer Actividades Importante sobre ella ya que después lo necesitaríamos en la vida”
7	“Aprender para mi mejoramiento para una vocación”
8	“La responsabilidad y el motivo de poder sacar una carrera”
9	“para superarme”
10	“Que es una de todas las materias y tiene igual importancia y por eso debo estar en esa clase también”
11	“porque me gusta como la profesora da la clase”
12	“Por que yo se que lo debo hacer y si no lo hago pierdo el año”
13	“porque quiero aprender, porque es una materia que dan en la institución y porque me parece que es una materia importante para nuestro entendimiento”
14	“lo principal Es que me gusta mucho y porque me toco una profesora muy excelente”
15	“En primer lugar porque es importante aprender de Historia y artística ya que son materias muy importantes, y forman parte de nuestro desarrollo”
16	“Por el estudio, esta es la clase mas importante del curso”
17	“Yo vengo para aprender sobre la clase de socio identidad”
18	“Porque es una materia muy importante para el desarrollo de aprendizaje”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 2. Respuestas del ítem 1. El principal motivo por el que estoy en clases de Socio identidad es

Estudiante N°	Respuesta
19	“Porque la clase nos enseña la Historia de nuestros antepasados y es bonito aprender cosas nuevas”
20	“Para aprender de Venezuela y el Mundo”
21	“Para aprender y tener muchos conocimientos”
22	“Aprender para mi mejoramiento para una mejor vocación”
23	“para aprender los hechos históricos que ocurrieron en el pasado de la historia del mundo y de Venezuela”
24	“Es porque me gusta como nos trata la profesora es divertida nos explica con claridad la clase”
25	¡Para aprender mas sobre la historia”
26	“Porque la clase de socio identidad me parece chévere porque es el área con mayor interés hacia la parte de la historia”
27	“Es otra clase más en el liceo hay que entrar”
28	“Por que tengo venir a clases”
29	“Por obligación”
30	“Porque me gusta aprender acerca de la historia ya que así se entiende mas el presente”
31	“Es para aprender sobre Venezuela su historia sus personajes históricos, de Roma, Mesopotamia, Egipto etc.”
32	“por aprender quiero saber mas y ser alguien en la vida”
33	“porque necesito aprender un poco mas sobre mi vida cotidiana y porque si no entro Raspo o me bajan puntos”
34	“Para aprender un poco sobre estas materias ya que es muy importante”
35	“Para aprender”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 3. Categorías y Frecuencias del ítem 1, referido a *El principal motivo por el que estoy en clases de Socio identidad es*

Categoría	Frecuencia
Porque me gustan las clases	1
Para aprender	24
Por responsabilidad	3
Para superarme	1
Porque me gusta como la profe da la clase	3
Por obligación	3

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

En el ítem 1, se aborda uno de los principales factores que condiciona la forma de pensar y con ello el aprendizaje escolar: la motivación (Tapia, 2000), pues el querer aprender y saber pensar, unido a los conocimientos previos y el grado en que el sujeto practica lo que va a aprendiendo, constituyen las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos. En este sentido, los resultados reflejados en la Tabla 2 se presentan, de forma resumida y categorizada, en la Tabla 3.

En dicha Tabla, la categoría mencionada con mayor frecuencia (24 veces), indica que los estudiantes asisten a clases de Socio identidad para aprender, identificándose con uno de los principales motivos que según Díaz y Hernández (2002), animan a los alumnos a estudiar. Al respecto, Díaz y Hernández indican que, generalmente los alumnos que se plantean como meta el conseguir aprender, “conciben a la inteligencia como un repertorio de

conocimientos y habilidades que es posible incrementar mediante el esfuerzo” (p.73).

Al respecto, esta disposición de aprender debe ser aprovechada en la enseñanza del área de la Historia, pues esta área tiene como finalidad no sólo acumular y transmitir datos utilizando la memoria y repetición de los hechos, sino además, puede permitir enfrentarse a la comprensión de la realidad social, que le permita al estudiante ser una persona participativa, con sentido crítico.

Así mismo, los estudiantes encuestados mencionaron dos indicadores más, relacionados con la motivación intrínseca para estudiar, es decir, asisten a clases por responsabilidad, mencionada por 3 participantes; y para superarme, por 1 estudiante; es decir, internamente ellos poseen una escala de valores, tal como lo es la responsabilidad y el cumplimiento de actividades para poder superarse.

Unido a ello, 4 estudiantes indicaron que uno de los motivos es porque les gusta la forma de dar la clase de la profesora, coincidiendo con la motivación extrínseca, la cual a su vez, depende de lo que hagan o digan los demás respecto a la actuación del alumno (Díaz y Hernández, 2002). En este caso, la motivación depende de la actuación de la profesora y de su forma de dar las clases, destacando el hecho que la función del docente va más allá de la transmisión de la información.

Por último, 3 estudiantes se muestran desmotivados con respecto a las clases de Socio identidad, al indicar que asisten por obligación. En este caso, es posible corregir los problemas motivacionales, según Tapia (2000), modificando las condiciones de trabajo en el aula de clases y ayudándole a tomar conciencia al alumno de la situación e importancia de estudiar y aprender.

Tabla 4. Respuestas del ítem 2. Lo que más me gusta de esta clase es

Estudiante Nº	Respuesta
1	"Cuando nos toca hacer los dibujos en el block porqué a mi me gusta mucho el dibujo y las manualidades"
2	"que más que individual trabajamos en grupo y así nos poder ayudar mutuamente"
3	"como la profesora nos explica la clase"
4	"que la profesora es muy divertida que nos manda a ser cosas divertidas y que algunas de sus actividades se trata de dibujar y me gusta"
5	"El que la docente se comunica y preocupa por nosotros, se entienden bien las clases cuando las explica"
6	"Hacer dibujos en el block y prestar atención a lo que el docente le esta explicando para aprender sobre la clase"
7	"Que todo nos lo pone hacer en grupo"
8	"El humor y como se explica la profesora"
9	"El humor de la profesora"
10	"que hay compañerismo entre los alumnos y, también que todos damos opiniones"
11	"que la profesora hace la clase con dinámicas y es muy calidad"
12	"que la profesora nos explica con claridad y tiene buenos métodos de evaluación"
13	"que la profe es muy chévere y explica muy bien"
14	"me gusta como da clase la profesora pero manda muchas tareas pero igual así uno aprende"
15	"Que la profesora es muy chévere, es carismática y no se la pasa amargada todo el tiempo.. Las clases se hacen divertidas de esta forma..!"
16	"la forma en que la profesora da las clases"
17	"Lo que más me gusta de la clase es que la profesora haga informes escritos y hacer dibujos"
18	"que es un poco divertida, dinámica"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 4. Respuestas del ítem 2. Lo que más me gusta de esta clase es

Estudiante Nº	Respuesta
19	"que la profe siempre nos deja opinar y no hay que hacer que el salón no quiere"
20	"El humor de la profesora"
21	"la forma de explicar la profesora"
22	"El buen humor de la profesora; que nos trata con cariño"
23	"Aprender cosas que no sabía de las artes y historias"
24	"como nos divertimos con la profesora, hacer los trabajos que nos manda y cumplir con las tareas que nos manda"
25	"la dinámica y el trabajo en grupo"
26	"es que me gusta estar en clase de socio identidad porque gusta la parte de Historia"
27	"Todo me gusta de la clase"
28	"Historia Universal"
29	"Historia universal y la profesora"
30	"La historia de Venezuela porque me gusta y me parece importante aprender sobre nuestras raíces"
31	"que no manda tarea mucha tarea para la casa solo manda a investigar y lo demás se realiza en clase"
32	"Los trabajos en grupo y exposiciones y obvio saber y aprender"
33	"que cuando se acaba la clase es decir cuando terminamos de hacer lo que estábamos haciendo y aun queda Hora la profe nos deja hablar"
34	"bueno me gusta como la profesora nos da la clase ya que no son tan aburridas."
35	

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010).