

Tabla 5. Categorías y Frecuencias del ítem 2, referido a Lo que más me gusta de esta clase es

Categoría	Frecuencia
Dibujar	3
El trabajo en grupo	6
La forma de dar la clase de la profesora	8
La personalidad de la profesora	10
Podemos opinar	2
Aprender	2
Historia	4

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Nuevamente, en el ítem 2, las respuestas son diversas (Tabla 4). Las mismas están organizadas en la Tabla 5, en la cual, se refleja con mayor número de frecuencia, la forma de dar la clase (8 veces) y la personalidad de la profesora (10 veces). Al respecto, el papel del docente en la promoción del aprendizaje no se limita a facilitar el aprendizaje, sino además, debe mediar el encuentro de los estudiantes con el conocimiento, proporcionándoles ayuda pertinente. Para ello, el docente debe tener buen conocimiento de sus alumnos y debe además, propiciar una clase interactiva, "donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma (Barrios, 1992, citado en Díaz y Hernández, 2002, p.6), tal como en este caso, en el cual los estudiantes reflejan, a través de su respuesta, el agrado que tienen hacia la profesora, situación que de una u otra manera, propicia a una buena relación alumno – Profesor, y puede, a su vez, facilitar el aprendizaje.

Por otro lado, 6 personas indicaron que lo que más les agrada de las clases de socio identidad, es el trabajo en grupo. Dicha constitución de grupos refleja una característica inherente al hecho de ser “humanos”, mediante una de las expresiones del carácter social del hombre (Fuentes, Ayala, de Arce y Galán, 2000). De esta manera, esta disposición de trabajar en grupos, debe ser aprovechada en el diseño de las actividades de clases no solo en el área de Historia y de Socio identidad, sino en todas las áreas, debido a la necesidad creciente en el desarrollo de habilidades sociales y de convivencia entre iguales, para propiciar así una educación social, mediante la cual se motive y se genere, actitudes de respeto y potenciación de participación ciudadana.

En otro orden de ideas, nuevamente 2 estudiantes indican que lo que más les agrada es aprender, reflejando la necesidad intrínseca de adquirir conocimientos. Así mismo, 2 estudiantes reflejan la importancia de la interacción bidireccional en el aula, al indicar que lo que más les gusta es que pueden opinar, de manera que dicha situación posibilita el incremento de la propia autonomía de los estudiantes (Tapia, 2000).

Por último, 4 estudiantes mencionan que lo que más les gusta es la Historia, situación favorable para la realización de este trabajo, en la que se trabajará en el ámbito de la Historia de Venezuela. Unido a ello, 3 estudiantes mencionaron que parte de lo que más les gusta, es dibujar en el blog (estrategia utilizada muy frecuentemente en las clases de Artística). Por tal motivo, esta estrategia, mediante la cual los alumnos suelen abstraerse de su entorno mientras exploran el efecto de distintas composiciones de composiciones de líneas y colores (motivación intrínseca), puede ser aprovechada en la enseñanza de la Historia de Venezuela (Tapia, 2000).

Tabla 6. Respuestas del ítem 3. Lo que me ha ayudado más a aprender en las clases de socio identidad es

Estudiante N°	Respuesta
1	“Conocer más sobre las cosas antiguas y las etapas ya que fueron importante para nuestra vida y todo referente a la historia de Venezuela”
2	“Las investigaciones, las Dinámicas y como explica la profe”
3	“que me a hecho mejorar mi ortografía ya que copiamos bastante y tengo cuidado al escribir, me a ayudado a resumir mejor...!”
4	“que la profesora explica las actividades adecuadamente para que nosotros entendamos lo que ella nos esta explicando”
5	“Mi constancia, perseverancia e interés que me motivan a aprender”
6	“Investigar en internet y en libros ya que nos sirve para nuestro futuro”
7	“A investigar, a estudiar para las evaluaciones, etc.”
8	“son las investigaciones y los dibujos que realizamos en el block”
9	“Las evaluaciones porque tengo que estudiar para aprender”
10	“Sobre las artes como: paleocristiana, bizantina, medieval y gótico y otras actividades”
11	“Las investigaciones”
12	“Que me esfuerzo por investigar y estudiar para sacar buenas notas”
13	“Las explicaciones de las profesoras y mis investigaciones (Los libros) para poder sacar buenas calificaciones.
14	“de todos los países, las artes y aprender todo sobre Historia de Venezuela”
15	“Francamente, yo misma me he ayudado porque he tratado de no descuidar las clases y estudiar para los

exámenes, prestar atención en clase ayuda a entender!”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 6. Respuestas del ítem 3. Lo que me ha ayudado más a aprender en las clases de socio identidad es

Estudiante N°	Respuesta
16	“las clases, los exámenes todo eso, porque se necesita estudiar y estudiando se aprende”
17	“lo que me ha ayudado aprender en la historia de Venezuela de los presidentes de antes”
18	“Las dinámicas que aplica la profesora, las investigaciones, el trabajo en grupo”
19	“El entusiasmo de la profe y su forma de dar clases”
20	“Los libros de historia Universal y la enseñanza de la profesora”
21	“Los trabajos y exposiciones”
22	“Saber el respeto con mis compañeros y saber más sobre las cosas antiguas que pasaron en los siglos anteriores”
23	“hechos históricos para saber lo que ocurrió en el pasado”
24	“La Historia antigua, sobre la edad media y cosas que no sabíamos o cosas que han pasado antes de nacer”
25	“Las Edades de la historia que fue lo que mas me intereso y me ha ayudado en tareas dirigidas”
26	“porque la profesora de socio identidad es la parte de artística”
27	“Es la Historia Universal e historia venezolana”
28	“Historia de Venezuela”
29	“La forma de ser de la profesora”
30	“el dinamismo de la profesora hacia la clase eso ayuda mucho a entender las clases”
31	“Que la profe explica muy bien la clase”
32	“Los trabajos que investigo el apoyo y ayuda de la profe”
33	“los interrogatorios porque uno Estudia y así aprende Sobre la Historia”
34	“Las explicaciones de la profesora. Ya que se entienden y no son aburridas”
35	“lo que investigo”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 7. Categorías y Frecuencias del ítem 3, referido a *Lo que me ha ayudado más a aprender en las clases de socio identidad es*

Categoría	Frecuencia
Las investigaciones y las dinámicas	9
La forma de explicar de la profesora	9
Mi constancia, perseverancia, mi esfuerzo	3
Las evaluaciones	3
He mejorado la ortografía	1
Conocer sobre la Historia	10

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Al preguntar sobre lo que más les ha ayudado a aprender en las clases de socio identidad (ítem 3), se observó cierta malinterpretación de la pregunta debido a que los estudiantes respondieron que el área de Socio identidad les ha ayudado a mejorar la ortografía y a conocer sobre la Historia, sin hacer alusión a los factores positivos que han incidido en el aprendizaje de dicha asignatura. Al respecto, es preciso destacar que las investigadoras notaron dicha malinterpretación al sistematizar los resultados y por tal motivo, se procedió al chequeo de las respuestas por parte de los encuestados, es decir, se devolvieron las encuestas, se explicó sobre la naturaleza de la pregunta formulada en cada ítem, y se les pidió a los estudiantes que rectificaran sus respuestas y aprobasen el contenido de las mismas.

Por otro lado, 3 estudiantes indicaron que la constancia, perseverancia y esfuerzo, son los factores que les ha ayudado a aprender (motivación intrínseca).

Por último, el restante de los estudiantes manifestaron que los factores que les ha ayudado a aprender "Socio identidad", han sido las

investigaciones y las dinámicas (9 veces), la forma de explicar de la profesora (9 veces) y las evaluaciones (3 veces), todos relacionados con las estrategias de enseñanza, situación que refleja la importancia de la aplicación oportuna de estrategias didácticas, que motiven al estudiante. Bajo este contexto, Díaz y Hernández (2002), señalan que

“en la formación de un docente se requiere habilitarlo en el manejo de una serie de estrategias (de aprendizaje, de instrucción, motivacionales, de manejo de grupos, entre otras), flexibles y adaptables a las diferencias de sus alumnos y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir (mediante ejercicios, demostraciones, pistas para pensar, retroalimentación, entre otras) la citada transferencia de responsabilidad hasta lograr el límite superior de ejecución que se busca”. (p. 7).

Tabla 8. Respuestas del ítem 4. La comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda en este grupo es

Estudiante N°	Respuesta
1	“Que ella nos dice las cosas como son porqué ya que ella es muy preparada en esta materia para brindarnos sus ideas”
2	“Muy buenos ya que nos entretiene”
3	“los grupos que nos ponen, son muy buenos ya que nos brinda mucho conocimiento”
4	“que ella nos habla y nos explica, que nos entiende y que a pesar de todo ella nos ayuda a comunicarnos y a entender las cosas. Y que alguna duda nos explica”
5	“Comunicación, paciencia, orden y constancia hacia nosotros”
6	“la participación y la comunicación con ella”
7	“Es buena porque le entendemos”
8	“La comunicación que nos da la profesora es buena porque es fluida y sin regaños”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 8. Respuestas del ítem 4. La comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda en este grupo es

Estudiante N°	Respuesta
9	"Porque esta es una de las mejores secciones"
10	"Su paciencia con los alumnos, nos explica como debemos realizar las actividades asignadas"
11	"que nos enseña cosa que no sabemos"
12	"muy buenos ya que ella nos explica con claridad de manera que todos entendamos"
13	"La atención hacia nosotros y el respeto"
14	"que nosotros le damos mucho respeto y a veces le echamos broma pero sin grosería"
15	"Ella nos brinda mucho apoyo, es muy buena profe, busca la manera de que entendamos y mantiene comunicación así que no me quejo...!"
16	"el apoyo a seguir estudiando y no rendirse"
17	"Nos enseña aprendemos de las clases que ella da"
18	"trabajo grupal, comprensión, responsabilidad, valores"
19	"que nos oye y nos aprecia a todos por igual"
20	"que nos ayudan cuando tenemos una duda, etc"
21	"que a veces nos da una breve charla y nos motiva para salir adelante y ser mejores estudiantes"
22	"Que nunca nos dejemos llevar por las influencias de la vida y siempre ir por el camino correcto"
23	"enseñarnos cosas y evaluamos con nuestro comportamiento"
24	"Nos dice como hacer las cosas nos apoya en lo que queremos y lo logramos gracias a ella"
25	"nos brinda apoyo cuando lo necesitamos"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 8. Respuestas del ítem 4. La comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda en este grupo es

Estudiante N°	Respuesta
26 y 35	
27	“El apoyo y motivación para seguir adelante”
28	“apoyo”
29	“enseñarnos”
30	“dar a los alumnos los conocimientos que ella posee para que los estudiantes la capten”
31	“nos da enseñanzas se dedica a dar la clase con profesionalismo”
32	“La sinceridad de ella y bueno el apoyo que siempre nos brinda pero ella es <i>Calidad</i> ”
33	“que cuando no entendemos nos explica y algunas veces la mayoría nos da chance para realizar las cosas”
34	“Nos aclara las dudas respecto a la materia”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 9. Categorías y Frecuencias del ítem 4, referido a *La comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda en este grupo es*

Categoría	Frecuencia
Presenta claridad al hablar	10
Propicia el trabajo en grupo	2
Nos ayuda a comunicarnos, paciencia y orden	4
Es fluida y sin regaños	1
Propicia respeto	2
Es motivante	9
Muestra aprecio	2

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

En el ítem 4 se indaga sobre la comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda, debido a la importancia que constituye la comunicación, es decir, el aula de clases es concebido como un sistema formado por elementos humanos y materiales, entre quienes se produce un intercambio, entre otras cosas, de información, de manera que el aula constituye un “sistema de comunicación formado por una red de emisores, receptores y canales por los que fluye todo tipo de información” (Porlán, 2000, p.99).

Particularmente en la presente investigación, 10 estudiantes señalan que la profesora presenta claridad al hablar, 4 indican que facilita la comunicación, 9 estudiantes sugieren que la profesora es motivante, 1 dice que es fluida y sin regaños y 2 manifiestan que muestra aprecio por los estudiantes. De esta forma, puede evidenciarse que la naturaleza de la comunicación está, en concordancia con lo expuesto por Porlán (2000), “condicionada por diferentes variables y factores contextuales” (p.99), mediados por la dimensión evaluadora del profesor, de manera que, se evidencia a la comunicación como un proceso sesgado por la dinámica de negociación del profesor, sin olvidar que la enseñanza está dirigida a provocar aprendizajes

Por último, 2 estudiantes indicaron que la profesora propicia el trabajo grupo, situación que podría ser relevante para ellos en el ámbito de la comunicación, pues si se aprovecha el trabajo en grupos como canal de comunicación, se podrán conseguir sistemas de información que propicien y permitan una mayor participación (Fernández, 1987, citado en Fuentes, Ayala de Arce y Galán, 2000, p.29)

Tabla 10. Respuestas del ítem 5. *Lo que no me agrada en las clases de socio identidad es*

Estudiante Nº	Respuesta
1	"Cuando nos toca copiar mucho, porque las investigaciones que nos manda es muy extensa"
2	"Es que tenemos que copiar mucho"
3	"que nos manda muchos informes y nos ponen a copiar bastante"
4	"No todo es muy divertido y tenemos una muy buena comunicación con ella pero manda muchas tareas y de un día para otro"
5	"copiar y copiar ya que me gustan que las clases sean habladas para así captar mejor el tema"
6	"que ella no viene cuando tenemos una actividad pendiente"
7	"de no rendir en las actividades dadas"
8	"las muchas investigaciones que hay que hacer"
9	"tantas tareas"
10	"En realidad las clases si me agradan y creo que no hay nada que no me guste aunque no me gustan los interrogatorios"
11	"la profesora en el sentido de que no es aburrida"
12	"que no organizan bien los horarios para cada materia y por eso no vemos todo lo que deberíamos"
13	"es que casi nunca se cumple el plan de evaluación correspondiente"
14	"que manda muchas tareas"
15	"que nos mandan a hacer muchos informes escritos y tenemos que copiar mucho, pero más nada todo bien..!!"
16	"que la profesora manda muchas investigaciones, trabajos largos"
17	"que no haga exposición y no haga interrogatorios"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 10. Respuestas del ítem 5. *Lo que no me agrada en las clases de socio identidad es*

Estudiante N°	Respuesta
18	"copiamos demasiado"
19	"que no siempre hay un plan de evaluación bueno"
20	"que nos hacen muchos interrogatorio y trabajo"
21	"que manda trabajos para la casa"
22	"Que nos hagan exámenes"
23	"las exposiciones y los interrogatorios"
24	"algunos de mis compañeros porque les gusta pelear mucho"
25	
26	
27	"todo me agrada"
28	"casi nada, son muy pocas las cosas que no me gustan"
29	"nada"
30	"que a veces la profesora no tenga el dinamismo necesario para la clase"
31	"nos vemos muchos días en la semana y los exámenes"
32	"Que a veces la prof. Viene toda amargada y las pruebas pero de resto todo me agrada"
33	"que la prof nos pone a copiar mucho y nos puede doler la mano que tenemos que seguir"
34	"bueno me gusta casi todo pero a veces la profesora hace comentarios que no son agradables"
35	"Muchas horas de clases"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Al categorizar los resultados presentados en la Tabla 10, puede observarse gran cantidad de indicadores con pocas frecuencias, respecto a las cosas que no les agrada de las clases de Socio identidad

Tabla 11. Categorías y Frecuencias del ítem 5, referido a *Lo que no me agrada en las clases de socio identidad es*

Categoría	Frecuencia
Copiar mucho	7
Muchas tareas e investigaciones	9
Interrogatorios	4
No organiza bien los horarios para cada materia	1
No cumple el plan de evaluación	2
Exposiciones	2
Exámenes	3
Ambiente de clases	2
Muchas horas de clases	2
Actitud de la profesora	2
Todo me agrada	3

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

En este sentido, 3 estudiantes mencionaron que toda la clase como tal les agrada, sin embargo, 3 personas indicaron que no les gusta los exámenes, 4 estudiantes señalaron que no les gusta los interrogatorios, 7 indican que en dichas clases se copia mucho, situación que no les agrada, y con mayor frecuencia, 9 estudiantes mencionan que en clases hay que investigar mucho y que se asignan muchas tareas, y que eso no les gusta.

Es importante destacar que, en ocasiones, es preciso determinar las cosas que no son del agrado de los estudiantes, de manera que puedan planificarse actividades que le permitan convertirse al docente, en el punto de partida para poder incentivar la motivación en los estudiantes, no sólo con la aplicación de estrategias de enseñanza sino también, de propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado, es decir “un buen clima en el aula” o un

contexto de aprendizaje en el que la motivación sea favorable para el estudio, la cual depende, en gran medida, del profesor, quien decide qué información presentar, cuándo y cómo presentarla, qué actividades planificar y qué mensajes dar (Jesús Alonso, 1991, citado en Díaz y Hernández, 2002).

Tabla 12. Respuestas del ítem 6. El que apruebe o repruebe este curso depende de

Estudiante N°	Respuesta
1	"Bueno yo creó que eso depende de uno por no interesarse en la clase y no prestar atención"
2	"que investiguemos estudiemos y nos esforcemos"
3	"de el empeño de la persona, de la ayuda, de el interés, del yo si puedo"
4	"mi ya que soy yo la que tengo que estudiar y aprender sobre esto y no de los profesores a menos que ellos no nos den adecuadamente"
5	"Mi interés, responsabilidad, orden y esfuerzo."
6	"Que yo tenga un buen comportamiento y que entregue las actividades dadas"
7	
8	"el estudio, la responsabilidad y el amor que se le tiene a la materia"
9	"Estudiar más"
10	"mi porque si y no pongo apoyo de mi misma no pasaría la materia también a veces depende de mi mamá porque ella me ha enseñado que las personas que quieren ser alguien en la vida tienen que estudiar"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 12. Respuestas del ítem 6. El que apruebe o repruebe este curso depende de

Estudiante N°	Respuesta
11	"que no le guste la clase o no quiere estudiar"
12	"mi misma ya que la profesora nos explica y de mi depende si le presto atención o no"
13	"mi porque yo soy la que tengo que tener interés para poder aprobar el curso."
14	"de la profesora o los problemas de uno"
15	"mi misma, si yo no pongo de mi parte no lograré nada, mientras que el profesor ayude a todos, el resto queda en cada quien!"
16	"mi mala dedicación al estudio"
17	"Es depende de nosotros si nos ponemos a estudiar"
18	"su empeño por lograr pasar o reprobado está materia"
19	"de el o ella por que todo depende de uno quiere aprende cuando no no"
20	"si uno es dedicado en la clase no debería raspar, pero también por los amigos puede sacar mala nota"
21	"mi mismo"
22	"no rendir en las actividades dadas"
23	"estudiar en lo que da y el que repruebe es el que no estudia"
24	"que no le guste la clase no preste atención o que no quiera estudiar"
25	"mi responsabilidad y comportamiento"
26	
27	"De uno mismo, depende el empeño que le coloque a la materia"
28	"De uno mismo por no ponerle empeño a la materia"
29	"La dedicación que le pongamos a la materia de parte nuestra"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 12. Respuestas del ítem 6. El que apruebe o repruebe este curso depende de

Estudiante N°	Respuesta
30	"si es capaz o no de captar las clases que nos brinda la profesora"
31	"Que si uno es dedicado en clase hace los trabajos y realizan todo lo asignado"
32	"si no la paso es por algún motivo y si la paso es xq aprendí mucho y me gano pasar?"
33	"Sacar buenas notas"
34	"principalmente del interés del estudiante y que entregue los trabajos asignados"
35	"uno"

Tabla 13. Categorías y Frecuencias del ítem 6, referido a El que apruebe o repruebe este curso depende de

Categoría	Frecuencia
Mi interés	16
Estudiamos	8
Mi responsabilidad	5
Profesora	1
Problemas personales	1
Que no le guste la clase	1
Si es capaz de captar la clase	1

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Las respuestas del ítem 6 están relacionadas con la motivación intrínseca mostradas en las respuestas de los ítems anteriores, al reconocer, por parte de los estudiantes, que el aprobar o reprobado la asignatura de Socioidentidad, depende del interés y la responsabilidad al estudiar (29 estudiantes). En este sentido, el que un alumno se interese por aprender y ponga el esfuerzo necesario para ello, depende de que crea que puede conseguir la meta que se propone, lo cual depende del cómo pensar, factor que condiciona a su vez, el interés y la motivación por el aprendizaje (Tapia, 2000).

Adicionalmente, 3 estudiantes hicieron alusión al hecho que, aprobar o reprobado podría deberse a factores externos tales como que no le guste la clase, el profesor o profesora, o por problemas personales.

Tabla 14. Respuestas del ítem 7. Lo que me gustaría que la profesora hiciera para que la clase de socio identidad fuera más motivante es

Estudiante Nº	Respuesta
1	"que fueran un poco más dinámica y practica para que la clase resultará con mayor fluidez"
2	"que hablara un poco más la clase"
3	"que hiciéramos dinámicas con la preguntas de la actividad dada..!"
4	"Qué no mandara tantas tareas de un día para otro y que mande a ser dramatizaciones y maquetas o cosas así"
5	"Dramas, Dinámicas o estrategias la cual nos guie a tener un mejor conocimiento del tema"
6	"Que diera la clase como más animada"

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 14. Respuestas del ítem 7. Lo que me gustaría que la profesora hiciera para que la clase de socio identidad fuera más motivante es

Estudiante Nº	Respuesta
7	“Bueno lo único que puedo decir es que con ella las clases son motivante”
8	“dinámicas de grupo”
9	“Es que las las clases fueran más dinámicas”
10	“Que las clases sean mas dinámicas, que no hayan tantos exámenes. Etc”
11	
12	“nada porque me gusta como ella explica y evalúa”
13	“no se porque la profesora explica muy bien”
14	“que haga dinámicas”
15	“Mi opinión, sería hacer dramatizaciones, que representen la Edad media o Moderna o el objetivo que estemos viendo... para ser un poco mas dinámicas!”
16	“Menos interrogatorios, mas dinámicas”
17	“Que hiciera dinámicas que fuera creativa con las clases”
18	“No copiar ni mandar muchas investigaciones que aplique otros medios de aprendizaje”
19	“nada la clase para mi siempre es motivante. Cuando no presto atención es que es aburrida”
20	“Que fuera mas dinámica”
21	“pudiera ser actividades recreativas”
22	“no puedo decir nada porque con ella la clase es super motivante”
23	“mas creativa en las cosas y enseñarnos los puntos con mas amabilidad”
24	“que nos explicara las cosas como fue lo que paso antes que nacióramos o cosas que aún no conocemos”
25 y 26	
27	“Que la clase sea mas dinámica”
28	“Es buena porque nos apoya”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Continuación Tabla 14. Respuestas del ítem 7. Lo que me gustaría que la profesora hiciera para que la clase de socio identidad fuera más motivante es

Estudiante Nº	Respuesta
29	“que la clase fuera dinámica”
30	“que tuviera un poco mas de dinamismo para que asi yo y mis compañeros nos intereseamos mas en la clase”
31	“Que haga dinámicas, narre historias importantes de Venezuela”
32	“Para mi que fuera mas divertida me gustaría que hiciera paseos”
33	“que no sea tan amargada a veces. Y que no ponga a leer cosas de Ánimo. Me explico cosas que nos haga reír”
34	“Bueno que fueran un poco más dinámicas y todo no fuera através de un libro”
35	

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 15. Categorías y Frecuencias del ítem 7, referido a Lo que me gustaría que la profesora hiciera para que la clase de socio identidad fuera más motivante es

Categoría	Frecuencia
Que la clase sea más dinámica	19
Hacer dramatizaciones	3
Hacer maquetas	1
Ya las clases son motivante	7
No copiar ni hacer investigaciones	1
Actividades recreativas	1
Más creativa	1
Mas amable	2

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

En el ítem 7, 19 estudiantes mencionan que les gustaría que las clases sean más dinámicas y 7 estudiantes mencionan que sean más motivante. Sin embargo, tan solo mencionan hacer dramatizaciones, maquetas y actividades recreativas, sin especificar más nada.

Examinando estos resultados se observa la importancia de aplicar estrategias prácticas y utilizar recursos variados que permitan fomentar la capacidad de elección de los alumnos y que den cabida a sus intereses para que encuentren amenas y útiles la enseñanza del área de Socio identidad.

Tabla 16. Respuestas del ítem 8. Las estrategias (actividades) de enseñanza que me gustaría que la profesora de socio identidad aplique durante las clases son

Estudiante	Respuesta
1	“que de los temas que son referentes a la materia y que no se desvíe de temas que no son”
2	“mas dinámicas”
3	“hacer más dramatizaciones o debates...”
4	“que haga más cosa divertidas”
5	“Como lo dije en la pregunta anterior dramas o dinámicas para entender el tema”
6	“Que entienda el tema y que sea dinámica”
7	
8	“paseos y visitas”
9	
10	“Trabajos, actividades fuera del aula de clases”
11	
12	“nada porque me gusta como ella explica y evalúa”
13	“que fueran un poco mas dinámicas y de resto todo esta bien”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 16. Respuestas del ítem 8. Las estrategias (actividades) de enseñanza que me gustaría que la profesora de socio identidad aplique durante las clases son

Estudiante Nº	Respuesta
14	“que nos siga enseñando como nos esta enseñando todos los días”
15	“DRAMATIZACIONES ya lo dije arriba pero podríamos sustituir los largos informes por una bonita obra..!”
16	“mas dinámicas que nos enseñe a través de videos”
17	“Que aplique dinámicas en las clases”
18	“Debates, Dramatizaciones.”
19	“Hacer paseos”
20	
21	“videos relacionados con la materia”
22	“Disfrutar la vida pero no con loqueras y cumplir nuestras metas!”
23	“los interrogatorios y exposiciones”
24	“Que aplique el orden como debe ser etc.”
25 y 26	
27	“Que sea mas recreativa”
28	“Que sea recreativa”
29	“que sea mas recreativa”
30	“que de ves en cuando nos sacara a una clase al aire libre”
31	“Que haga ensayos paseos a museos de ciencias”
32	“Juegos, Cuentos, diversión etc”
33	“dinámicas y dramatizaciones”
34	“dinámicas, juegos que sean respecto a la materia. Pero con la profe no son tan aburridas las clases.”
35	“trabajos”

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

Tabla 17. Categorías y Frecuencias del ítem 7, referido a Lo que me gustaría que la profesora hiciera para que la clase de socioidentidad fuera más motivante es

Categoría	Frecuencia
Que de los temas que son referentes a la materia y que no se desvíe de temas que no son	1
Dinámicas	10
Debates	5
Cosas más divertidas	2
Paseos y visitas fuera del aula de clases	1
Me gusta como ella evalúa	2
Videos	2
Exposiciones	1
Interrogatorios	1
Juegos, cuentos	2
Trabajos	1
Que aplique el orden como debe ser	
Disfrutar la vida pero no con loqueras y cumplir nuestras metas!"	1

Fuente: Cuadro elaborado con datos tomados por Suárez y Rivas (2010)

En el ítem 8 (Tablas 16 y 17), los participantes de la investigación sugieren una gran diversidad de actividades, tales como dinámicas, debates, videos, juegos, cuentos, entre otras. Al respecto, es preciso destacar que la escuela sigue teniendo al libro de texto y a la explicación oral del profesor como principales pautas de aprendizaje.

Sin embargo, Beauchamp, Graveline Quiviger (1985, citado en Fuente, Ayala, de Arce y Galán, 2000), manifiestan que la utilización de diversos medios ayuda a los participantes a comprender el objeto de estudio, sin olvidar que los recursos didácticos deben ser usados de forma oportuna.

En este sentido, las actividades sugeridas en este ítem, se tomarán en cuenta al momento de realizar el plan de acción.

Análisis General del Diagnóstico

De forma general, a partir de las respuestas obtenidas al aplicar el cuestionario, se pudo evidenciar los siguientes aspectos:

En el ítem 1, al abordar aspectos de la motivación, la categoría mencionada con mayor frecuencia (24 veces), indica que los estudiantes asisten a clases de Socio identidad para aprender, identificándose con uno de los principales motivos que según Díaz y Hernández (2002), animan a los alumnos a estudiar. Al respecto, Díaz y Hernández indican que, generalmente los alumnos que se plantean como meta el conseguir aprender, es decir, "conciben a la inteligencia como un repertorio de conocimientos y habilidades que es posible incrementar mediante el esfuerzo" (p.73). Dicha disposición de aprender debe ser aprovechada en la enseñanza del área de la Historia, pues más allá de transmitir datos utilizando la memoria y repetición de los hechos, puede permitir enfrentarse a la comprensión de la realidad social, que le permita al estudiante ser una persona participativa, con sentido crítico.

Adicionalmente, los estudiantes encuestados mencionaron dos indicadores más, relacionados con la motivación intrínseca para estudiar, es decir, asisten a clases por responsabilidad y para superarme, es decir, internamente ellos poseen una escala de valores, tal como lo es la responsabilidad y el cumplimiento de actividades para poder superarse. Por otro lado, 4 estudiantes indicaron que uno de los motivos es porque les gusta la forma de dar la clase de la profesora, coincidiendo con la motivación extrínseca, la cual a su vez, depende de lo que hagan o digan los demás respecto a la actuación del alumno (Díaz y Hernández, 2002). En este caso,

la motivación depende de la actuación de la profesora y de su forma de dar las clases, destacando el hecho que la función del docente va más allá de la transmisión de la información.

Por último, 3 estudiantes se muestran desmotivados con respecto a las clases de Socio identidad, al indicar que asisten por obligación. En este caso, es posible corregir los problemas motivacionales, según Tapia (2000), modificando las condiciones de trabajo en el aula de clases y ayudándole a tomar conciencia al alumno de la situación e importancia de estudiar y aprender.

Por otro parte, al indagar sobre los aspectos que más les gusta de las clases, los estudiantes mencionaron que les gustaba la forma de dar las clases y la personalidad de la profesora, reflejando, a través de su respuesta, el agrado que tienen hacia la profesora, situación que de una u otra manera, propicia a una buena relación alumno – Profesor, y puede, a su vez, facilitar el aprendizaje. Al respecto, es importante recordar que el papel del y de la docente en la promoción del aprendizaje no se limita a facilitar el aprendizaje, sino además, debe mediar el encuentro de los estudiantes con el conocimiento, proporcionándoles ayuda pertinente. Para ello, el docente debe tener buen conocimiento de sus alumnos y debe además, propiciar una clase interactiva, “donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma” (Barrios, 1992, citado en Díaz y Hernández, 2002, p.6).

Además, 6 estudiantes indicaron que les agrada el trabajo en grupo. Dicha constitución de grupos refleja una característica inherente al hecho de ser “humanos”, mediante una de las expresiones del carácter social del hombre (Fuentes, Ayala, de Arce y Galán, 2000). De esta manera, esta disposición de trabajar en grupos, debe ser aprovechada en el diseño de las actividades de clases no solo en el área de Historia y de Socio identidad,

sino en todas las áreas, debido a la necesidad creciente en el desarrollo de habilidades sociales y de convivencia entre iguales, para propiciar así una educación social, mediante la cual se motive y se genere, actitudes de respeto y potenciación de participación ciudadana.

Así mismo, 4 estudiantes mencionan que lo que más les gusta es la Historia, situación favorable para la realización de este trabajo, en la que se trabajará en el ámbito de la Historia de Venezuela. Unido a ello, 3 estudiantes mencionaron que les gusta dibujar en el blog (estrategia utilizada muy frecuentemente en las clases de Artística). Por tal motivo, esta estrategia, mediante la cual los alumnos suelen abstraerse de su entorno mientras exploran el efecto de distintas composiciones de composiciones de líneas y colores (motivación intrínseca), puede ser aprovechada en la enseñanza de la Historia de Venezuela (Tapia, 2000).

Respecto sobre lo que más les ha ayudado a aprender en las clases de socio identidad , 3 estudiantes indicaron que la constancia, perseverancia y esfuerzo, son los factores que les ha ayudado a aprender (motivación intrínseca), mientras que el restante de los estudiantes manifestaron que los factores que les ha ayudado a aprender "Socio identidad", han sido las investigaciones y las dinámicas, la forma de explicar de la profesora y las evaluaciones, todos relacionados con las estrategias de enseñanza, situación que refleja la importancia de la aplicación oportuna de estrategias didácticas, que motiven al estudiante.

De manera semejante, en el ítem 4 se indaga sobre la comunicación y el apoyo que la profesora de socio identidad brinda, debido a la importancia que constituye la comunicación. Al respecto, los estudiantes señalaron que la profesora presenta claridad al hablar, que facilita la comunicación y que motiva al estudio y es fluida. De esta forma, puede evidenciarse que la naturaleza de la comunicación está, en concordancia con lo expuesto por

Porlán (2000), "condicionada por diferentes variables y factores contextuales" (p.99), mediados por la dimensión evaluadora del profesor, de manera que, se evidencia a la comunicación como un proceso sesgado por la dinámica de negociación del profesor, sin olvidar que la enseñanza está dirigida a provocar aprendizajes

En otro orden de ideas, en relación a las cosas que no les gusta de la materia, 3 estudiantes mencionaron que toda la clase como tal les agrada, 3 indicaron que no les gusta los exámenes, 4 estudiantes señalaron que no les gusta los interrogatorios, 7 indican que en dichas clases se copia mucho, situación que no les agrada, y con mayor frecuencia, 9 estudiantes mencionan que en clases hay que investigar mucho y que se asignan muchas tareas, y que eso no les gusta.

Es importante destacar que, en ocasiones, es preciso determinar las cosas que no son del agrado de los estudiantes, de manera que puedan planificarse actividades que le permitan al docente, convertirse en el punto de partida para poder incentivar la motivación en los estudiantes, no sólo con la aplicación de estrategias de enseñanza sino también, de propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado, en el que la motivación sea favorable para el estudio, la cual depende, en gran medida, del profesor, quien decide qué información presentar, cuándo y cómo presentarla, qué actividades planificar y qué mensajes dar (Jesús Alonso, 1991, citado en Díaz y Hernández, 2002).

En el ítem 7, los estudiantes mencionaron que les gustaría que las clases sean más dinámicas y más motivantes. Sin embargo, tan solo mencionan hacer dramatizaciones, maquetas y actividades recreativas, sin especificar más nada.

En relación a lo mencionado anteriormente, en el ítem 8, los estudiantes sugirieron una gran diversidad de actividades, tales como

dinámicas, debates, videos, juegos, cuentos, entre otras. Al respecto, es preciso destacar que la escuela sigue teniendo al libro de texto y a la explicación oral del profesor como principales pautas de aprendizaje. Sin embargo, Beauchamp, Graveline Quiviger (1985, citado en Fuente, Ayala, de Arce y Galán, 2000), manifiestan que la utilización de diversos medios ayuda a los participantes a comprender el objeto de estudio, sin olvidar que los recursos didácticos deben ser usados de forma oportuna. En este sentido, las actividades sugeridas en este ítem, se tomarán en cuenta al momento de realizar el plan de acción.

Examinando estos resultados se observa la importancia de aplicar estrategias prácticas y utilizar recursos variados que permitan fomentar la capacidad de elección de los alumnos y que den cabida a sus intereses para que encuentren amenas y útiles la enseñanza del área de Socio identidad.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DIDÁCTICA

Diseño de la Propuesta Didáctica

En esta sección se presenta la planificación de acciones que conforman una propuesta didáctica planteada a partir del análisis de los resultados en el diagnóstico, mediante el cual se evidencia la necesidad de desarrollar estrategias de aprendizaje constructivistas para la enseñanza de la Historia de Venezuela, específicamente del Proceso Independentista de Venezuela en los estudiantes del Segundo Año Sección "C" de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "Profesor José Ricardo Guillen Suárez"

Dicha propuesta está constituida por una Unidad Didáctica denominada "Bicentenario de la Independencia de Venezuela" (ver Tabla 18), la cual a su vez está conformada por 4 unidades de clases (ver Tablas 19, 20, 21 y 22). Adicional a la propuesta didáctica, se presenta el formato de evaluación aplicado durante la ejecución de dicha unidad didáctica (ver Tabla 23).

Esta unidad didáctica permitirá trabajar, profundizar y analizar aspectos relacionados con las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la Historia de Venezuela, con la finalidad de fortalecer y hacer posible la existencia de la identidad nacional así como de la conciencia nacional, ecológica, de clase, política, social y personal, en lo grupal y lo individual (Arredondo, Palencia y Pico, 2000).

Unidad Didáctica: “Bicentenario de la Independencia de Venezuela”

Competencia: reconoce los hechos ocurridos antes y durante la Independencia de Venezuela, reflexionando sobre el valor de nuestros Libertadores para lograr emancipación de Venezuela.

Tabla 18. Diseño de la Unidad Didáctica “Bicentenario de la Independencia de Venezuela”

Objetivo General		
Desarrollar estrategias de aprendizaje constructivistas para la enseñanza del Proceso Independista de Venezuela en los estudiantes del Segundo Año Robinsoniano.		
Objetivos específicos	Ejes transversales (Dimensión y alcance)	Unidades de clases
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principales movimientos preindependentistas ocurridos en Venezuela durante la época colonial - Reconoce las diferentes Batallas llevadas a cabo para lograr la Independencia de Venezuela. - Vincula el trabajo literario de grandes pensadores venezolanos con el Proceso de Independencia Cultural. - Explora la presencia de personajes históricos que intervinieron en la Independencia de Venezuela, en las diferentes estructuras y calles de Ejido. 	<p>Desarrollo del pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone razones y conclusiones referidas a la Independencia de Venezuela, usando la inducción, deducción y la inferencia. - Transforma en palabras y hechos, sus ideas y proyectos. <p>Lenguaje: Manifiesta una actitud creativa en sus comunicaciones orales y escritas.</p> <p>Trabajo: Reconoce y valora las ventajas del trabajo cooperativo. Estimula y favorece su capacidad creadora como factor importante para el aprendizaje.</p> <p>Valores: Reconoce la importancia de los personajes históricos que han contribuido al fortalecimiento de la identidad venezolana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Movimientos preindependentista de Venezuela Un antes del “19 de Abril de 1810” 2. Independencia de Venezuela: A sus 200 Años!! 3. Independencia cultural: Simón Rodríguez y Andrés Bello. 4. La ruta de la Independencia en Ejido, Estado Mérida

Tabla 18. Diseño de la Unidad Didáctica “Bicentenario de la Independencia de Venezuela”

Unidad de clases	Estrategias	Actividades	Interdiscipli- nariedad	Lugar	Fecha
Movimien- tos Prein- pendentis- tas de Venezuela : Un antes del “19 de Abril de 1810”	Proyección de película “Francisco de Miranda”	Elabora mapas mentales Realiza analogías entre la información de la película proyectada y la de los textos escolares	Lengua: Lecturas y análisis referentes al tema Valores: se promueve la concienciación y formación de valores universales del ser humano Educación artística: empleo de figuras y colores.	ETCR (salón de audio- visuales)	22/04/10 al 05 /05/10
Indepen- dencia de Venezue- la: A sus 200 Años!!	Visita guiada Biblioteca “CRA Arturo Uslar Pietri”	Elabora guiones de teatro alusivos a la Independencia de Venezuela Representa obras teatrales	Lengua: Lecturas referentes al tema y análisis de los mismos, poniendo en juego las capacidades de razonamiento. Socio identidad: Abordan una problemática regional y local, promoviendo la identidad local. Educación para el trabajo: Se organiza para realizar sus trabajos y asume el cumplimiento de responsabilidades.	ETCR (Biblio- teca)	06/05/10 al 13 /05/ 10

<p>Independencia cultural: Simón Rodríguez y Andrés Bello</p>	<p>Instrucciones para la elaboración de actividades plásticas.</p>	<p>Elaboración de un álbum fotográfico autobiográfico</p>	<p>Educación artística: empleo de materiales de diversas texturas, formas y colores. Lengua: realiza lecturas y producciones escritas.</p>	<p>ETCR (aula de clases)</p>	<p>14/05/10 al 18/05/10</p>
<p>La ruta de la Independencia en Venezuela</p>	<p>Uso de las Nuevas Tecnologías</p>	<p>Elaboración de un Mapa de Ejido</p>	<p>Educación artística: producción artística de álbum fotográfico – biográfico. Lengua: producción escrita</p>	<p>ETCR (laboratorio de computación)</p>	<p>19/05/10 al 25/05/10</p>

Unidad de Clase I: Movimientos Preindependentistas de Venezuela, *Un antes del "19 de Abril de 1810"*

Tiempo de ejecución: 12 Horas de clases

Objetivo: Identifica los principales movimientos preindependentistas ocurridos en Venezuela durante la época colonial

Tabla 19. Unidad de Clase I Movimientos Preindependentistas de Venezuela, *Un antes del "19 de Abril de 1810"*

Contenidos	Estrategias	Recursos
<p>Conceptual: Situación política, económica y social de Venezuela durante 1780 -1810 Francisco de Miranda: expediciones e ideales políticos. Día de la Bandera</p> <p>Procedimental: - Participa en la discusión del artículo de periódico. - Identifica los principales aspectos sociales, políticos y económicos de Venezuela durante "1780 – 1812" - Elabora un mapa mental a partir de consultas bibliográficas. - Participa en la discusión y análisis de cada mapa mental.</p> <p>Actitudinal: Valora el aporte de diversas personalidades para promover la Independencia de Venezuela.</p>	<p>Inicio Se realiza la lectura del título de un artículo de periódico local, generando, mediante preguntas alternas, un intercambio de ideas alusivo al Bicentenario de la Independencia de Venezuela</p> <p>Desarrollo Se reúne a los estudiantes en el salón de audiovisuales para visualizar la película Francisco de Miranda. Posteriormente, en la siguiente clase, los estudiantes se reúnen en grupos y mediante una dinámica se asignan diferentes temas alusivos a la Preindependencia de Venezuela, sobre los cuales ellos consultan en diferentes fuentes bibliográficas. Luego de recopilar información sobre los temas asignados, se procedió a la elaboración de mapas mentales donde se organiza de forma gráfica, la información recabada.</p> <p>Cierre Los integrantes de cada grupo presentan su mapa mental y realizan la comparación de la información mostrada en el mapa mental y la obtenida mediante la película.</p>	<p>Docentes Estudiantes DVD Televisor Película Papel bond Marcadores Creyones</p>

Unidad de Clase II: Independencia de Venezuela: A sus 200 Años!!

Tiempo de ejecución: 16 Horas de clases

Objetivo: Reconoce las diferentes Batallas llevadas a cabo para lograr la Independencia de Venezuela.

Tabla 20. Unidad de Clase II Independencia de Venezuela: A sus 200 Años!!

Contenidos	Estrategias	Recursos
<p>Conceptual: Independencia de Venezuela: 1810 – 1830 Campaña Admirable, Victoria de Boyacá, Creación de la Gran Colombia, Batalla de de Carabobo, de Pichincha, Ayacucho y Junín. Desintegración de la Gran Colombia Muerte de Simón Bolívar</p> <p>Procedimental: - Investiga y recopila información sobre las diferentes Batallas de la Independencia. - Elaboran guiones teatrales alusivos a diferentes Batallas de la Independencia. - Representa obras teatrales alusivas a la Independencia de Venezuela.</p> <p>Actitudinal: Aprecia la importancia de la lucha por mantener la Independencia.</p>	<p>Inicio Se pregunta el significado de la palabra independiente y se piden opciones en las que se requiera ser independientes.</p> <p>Desarrollo En función de los juicios emitidos por los estudiantes, se habla sobre el periodo de la Independencia de Venezuela, la cual comprende el periodo de 1810 - 1830 De esta forma, se les solicita a los estudiantes que se reúnan en grupos y mediante una dinámica, se asignan diferentes Batallas. Posteriormente, se dan una serie de instrucciones: deben buscar y organizar información, elaborar un guión de teatro para luego, poder realizar una representación teatral.</p> <p>Cierre Los estudiantes representan las obras teatrales.</p>	<p>Docentes Estudiantes Material diferente para ambientación teatral Vestuario diverso Papel bond Marcadores Creyones Pintura al frío</p>

Unidad de Clase III: Independencia Cultural de Venezuela: Simón Rodríguez y Andrés Bello

Tiempo de ejecución: 8 horas de clases

Objetivo: Vincula el trabajo literario de grandes pensadores venezolanos con el Proceso de Independencia Cultural.

Tabla 21. Unidad de Clase III Independencia Cultural de Venezuela: Simón Rodríguez y Andrés Bello

Contenidos	Estrategias	Recursos
<p>Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestros de Simón Bolívar - Influencia de Simón Rodríguez en los ideales de Simón Bolívar - Protagonismo de Andrés Bello durante la Independencia de Venezuela <p>Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la discusión y análisis de la lectura sobre la Influencia de los Maestros de Bolívar. - Elabora un álbum biográfico de Rodríguez y Bello. <p>Actitudinal:</p> <p>Aprecia la literatura como un valor estético que representa un saber y un pensar social.</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Se les solicita a los estudiantes que revisen el ticket estudiantil preferencial e identifiquen a los personajes que están en el.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Se presenta una breve exposición sobre la influencia de Simón Rodríguez y Andrés Bello en los ideales independentistas. A partir de allí, se les solicita a los estudiantes que se reúnan en pareja e investiguen sobre los aportes de dichos personajes para con la Independencia de Latinoamérica.</p> <p>Posteriormente, deben elaborar un álbum biográfico en el que integren los aportes de Simón Rodríguez y Andrés Bello.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Los estudiantes presentan el álbum realizado, exponiendo los elementos tomados para la elaboración del mismo.</p>	<p>Docentes Estudiantes</p> <p>Libros Pabilos, cintas, pega, creyones, hojas blancas</p>

Unidad de Clase IV: La ruta de la Independencia en Venezuela

Tiempo de ejecución: 8 horas de clases

Objetivo: Explora la presencia de personajes históricos que intervinieron en la Independencia de Venezuela, en las diferentes estructuras y calles de Ejido.

Tabla 22. Unidad de Clase IV La ruta de la Independencia en Venezuela

Contenidos	Estrategias	Recursos
<p>Conceptual: Personajes históricos que intervinieron en la Independencia de Venezuela.</p> <p>Procedimental: Realizar un Plano de la localidad que señale los lugares, instituciones, calles, avenidas y espacios urbanos que llevan el nombre de personajes históricos de la época de la Independencia de Venezuela</p> <p>Actitudinal: Aprecia el valor de los nombres de las calles y espacios de su localidad, al reconocer los aportes históricos de dichos personajes.</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Se presentan algunas instituciones del país, cuyos nombres están relacionados con personaje importantes de la época de la Independencia (Hospital José María Vargas, Universidad Simón Rodríguez, Puente del Lago de Maracaibo).</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Los estudiantes se organizan en pareja, e ingresan al laboratorio de computación para realizar parte de la búsqueda a través del acceso al Internet. A partir de los personajes encontrados, elaboran un mapa de Ejido, en el que señalan los lugares, instituciones, calles, avenidas y otros espacios urbanos que llevan el nombre de personajes históricos,</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Los estudiantes, explicaron a sus compañeros, quienes fueron esos personajes que aún forma parte de nuestra localidad, a través de los nombres de calles entre otros.</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Papel Bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Reglas</p> <p>Computadoras</p>

Tabla 23. Evaluación de la Unidad Didáctica “Bicentenario de la Independencia de Venezuela”

Unidad	Actividades	Indicadores	Técnicas / Instrumentos	Tipo de evaluación	
				Sumativa	Formativa
Movimientos Preindependentistas de Venezuela: Un antes del “19 de Abril de 1810”	Elabora y presenta un mapa mental	<p>Jerarquiza e interrelaciona las ideas relativas a la Preindependencia de Venezuela.</p> <p>Realiza analogías entre la información de la película proyectada y la de los textos escolares</p> <p>Emite juicios críticos durante la discusión del mapa mental.</p> <p>Trabaja de manera cooperativa con su equipo.</p>	<p>Observación /</p> <p>Escala de estimación.</p> <p>Diario del docente</p>	X	X
Independencia de Venezuela: A sus 200 Años!!	<p>Elabora guiones de teatro alusivos a la Independencia de Venezuela</p> <p>Representa obras teatrales</p>	<p>Elabora un guión de teatro alusivo a las Batallas de la Independencia de Venezuela.</p> <p>Emplea de forma adecuada, las normas ortográficas.</p> <p>Es organizado al realizar las actividades.</p> <p>Ajusta la representación teatral al guión elaborado.</p> <p>Utiliza la ambientación de la época de la Independencia de Venezuela.</p>	<p>Observación /</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Diario del docente</p>	X	X

Tabla 23. Evaluación de la Unidad Didáctica “Bicentenario de la Independencia de Venezuela”

Unidad de clase	Actividades	Indicadores	Técnicas / Instrumentos	Tipo de evaluación	
				Sumativa	Formativa
Independencia cultural: Simón Rodríguez y Andrés Bello	Elaboración de un álbum fotográfico autobiográfico	<p>Demuestra interés al investigar sobre los personajes asignados.</p> <p>Es original en la presentación del álbum</p> <p>Cumple con las normas de ortografía.</p> <p>Cumple con los contenidos solicitados</p> <p>Participa libremente en la elaboración del álbum.</p>	<p>Observación .</p> <p>Escala de estimación</p>		X
La ruta de la Independencia en Venezuela	Elaboración de un Mapa de Ejido	<p>Asume el cumplimiento de las investigaciones asignadas.</p> <p>Participa de forma ordenada en la elaboración del mapa</p> <p>Relaciona conocimientos de la Historia con los nombres de calles e instituciones de Ejido.</p> <p>Elabora un mapa de Ejido destacando los personajes de la Independencia de Venezuela.</p>	<p>Observación /</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Diario del docente</p>	X	X

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En el campo cualitativo, el proceso esencial consiste en que los datos recibidos son datos no estructurados, pero a los que se les da estructura. En este trabajo de investigación, los datos se obtuvieron a partir de las observaciones directas del ambiente, de los registros visuales (fotografías) y de los documentos y otros materiales, realizados por los participantes.

Análisis de la Unidad de Clase I. Movimientos Preindependentistas de Venezuela: Un antes del “19 de Abril de 1810”

La clase se inició mediante la lectura de un artículo de periódico local “Diario Los Andes” del día 19 de Abril de 2010 (ver Anexo 2.1).

Posterior a la lectura del título, se le preguntó a los estudiantes ¿A qué se refieren con ¿“Bicentenario de la Independencia”? ante esta pregunta, algunos estudiantes indicaron que no sabían a qué se referían con ello, otros manifestaron que “se cumplen 200 años desde el Día de la Independencia”, “cuando cumple años la Independencia”, “la celebración de la Independencia”. Así mismo, un estudiante de manera precisa indicó que se refieren a los “200 años de cuando hicieron una Junta Suprema, donde se encontraban los principales personajes de la Sociedad Caraqueña, en la cual discutieron cuál era el fin de las Colonias de América, ya que España había sido invadida por Francia y el Rey había perdido su credibilidad. También el representante español aquí en Caracas, Emparan, fue invitado a esta asamblea, donde fue destituido por el Pueblo”.

De esta forma, luego de explicar que efectivamente, se trata de los 200 años luego de haber logrado establecer la Independencia de Venezuela; se procedió a proyectar una película titulada “Francisco de Miranda”.

La intención de la proyección de la película, fue presentar el tema mediante el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, ofreciendo al estudiante la alternativa de poder ver parte de la Historia de Venezuela mediante una estrategia diferente al empleo del pizarrón.

Durante la proyección de la película, los estudiantes se mostraron interesados. Tan solo durante los últimos minutos, un pequeño grupo de jóvenes, se dedicaron a hablar sin prestar atención.

El tiempo de duración de la clase era corto, de manera que la proyección de la película se reanudó en otra sesión, en la cual se trabajó en grupos (9 grupos), de forma cooperativa.

Inicialmente, se indagó sobre las opiniones respecto a la película, mediante la interrogante: - “¿De qué trató la película?” -, y las respuestas fueron:

- “De Francisco de Miranda”, “de la Independencia de Venezuela”, “de Francisco de Miranda y toda su lucha para contribuir con la Independencia de Venezuela”-

- Muy Bien- , indicó la profesora. ¿Qué dudas quedaron al observar la película?

Al respecto, los estudiantes tenían dudas referentes a Francisco de Miranda, entre las cuales están: ¿Por qué le decían Hereje?”, ¿Por qué fue preso?, ¿Por qué Bolívar lo traicionó?.

De esta manera, se entregaron libros relacionados con la vida de Francisco de Miranda, y se les dieron instrucciones sobre la realización de un mapa mental con algún tópico relacionado con el personaje. Dicho trabajo de investigación requirió de una sesión de clases completa,

Posteriormente, los estudiantes expusieron sobre diversos temas durante las dos siguientes clases:

- ❖ “Situación Política y Económica de Venezuela en 1780 – 1790” (ver Anexo 2.2): dicho grupo realizó un diagrama de árbol en el que establecieron un orden jerárquico de arriba hacia abajo, en el que mencionaron aspectos sociales, políticos, económicos; unidos a una parte de la biografía de Francisco de Miranda y parte de su pensamiento. Durante la exposición de este grupo, parte de los compañeros restantes intervinieron realizando analogías entre los comentarios realizados por los integrantes del grupo expositor y las escenas ofrecidas por la película. Uno de esos comentarios se relacionó con los aspectos sociales y las diferentes clases en el que indicaron ¿Por qué la familia de Francisco de Miranda no era tan influyente como la de Bolívar?, de manera que se presentó la necesidad de explicar y aclarar las diferentes clases sociales que existían para la época.
- ❖ Por otra parte, uno de los grupos investigó sobre Francisco de Miranda, El Hereje (ver Anexo 2.3). A través de las ilustraciones realizadas, los estudiantes explicaron la fuerte influencia que tenía la Iglesia Católica para ese momento, persiguiendo durante toda la vida a Miranda, por nutrirse de ideales de Voltaire, Rousseau, Locke, Montesquieu, entre otros.
- ❖ Francisco de Miranda y la Igualdad de la Mujer, fue otro de los puntos tratados. Para dicha exposición, los estudiantes

presentaron un mapa mental (ver Anexo 2.4), en el que relacionaron los pensamientos, viajes y reclamos hechos por Miranda en relación con la desigualdad de las mujeres, citando para ello el reclamo que realizó Miranda al alcalde de París, Jérôme Pétion, relacionada sobre el por qué no se le consulta a las mujeres sobre las leyes que les conciernen directamente, tales como el matrimonio, divorcio y la educación de sus hijos. De esta manera, los estudiantes muestran a un Francisco de Miranda preocupado por la Desigualdad de Género.

- ❖ Los viajes de Francisco de Miranda, fue otro de los aspectos tratados (ver anexo 2.5), en la que los estudiantes hablaron sobre las estrategias políticas y la diplomacia observada en Miranda, al viajar por países tales como España, Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Rusia, entre otros; hasta volver a Venezuela, luchando y negociando para conseguir financiamiento para poder volver a su país con una tropa establecida.
- ❖ La Bandera Nacional también fue abordada por los estudiantes, quienes presentaron diversos modelos de la Bandera Nacional (ver anexo 2.6), cuyo diseño se sustenta en la primera Bandera diseñada por Miranda e izada por primera vez el 12 de Marzo de 1806, a bordo del bergatín "Leander", frente a las costas de Jacmel y que posteriormente fue flameada en tierra firme en la Vela de Coro, el 3 de agosto de 1806, lo que justifica la anterior fecha del Día de la Bandera, y el por qué de la fecha actual..
- ❖ Respecto a la Firma del Acta de la Independencia (ver Anexo 2.7), los estudiantes hablaron sobre la gran influencia que tuvo la expedición de Miranda de 1806, aún cuando no alcanzaron

los objetivos militares. Así mismo, también indicaron que la Revolución francesa había influido en las ideas revolucionarias de algunos americanos, entre ellos, Bolívar. La creatividad y el entusiasmo de este grupo fue desbordante, pues escribieron una parte del acta, y por último, simularon ser del Congreso Constituyente, firmando la Declaración de la Independencia; situación que quizás les permite reafirmar su identidad venezolana, así como el de valorar el esfuerzo de nuestros Libertadores.

- ❖ La Capitulación de Miranda con Monteverde el 24 de Julio de 1812, y la posterior detención de Miranda, fue un tema que los estudiantes presentaron con dificultad, bajo la forma de esquema ilustrado (ver Anexo 2.8). Los estudiantes mencionaron que este hecho no estaba muy bien documentado, atribuyendo la Capitulación como una decisión tomada en virtud de las grandes dificultades presentadas en Venezuela a principios de 1812 y cuyo tratado fue descatado por Monteverde. Unido a ello, los estudiantes mencionaron que posiblemente los oficiales, entre ellos Bolívar, quizás no le dieron a Miranda la oportunidad de explicar con detalle, las razones que le impulsaron a realizar dicha capitulación, abordando de esta manera, una de las dudas planteadas en las clases anteriores.
- ❖ Otro grupo realizó un recuento de la vida de Miranda, del esfuerzo realizado para alcanzar la meta trazada en beneficio de la patria, del trabajo realizado con Bolívar, sus pensamientos políticos; y por último, su muerte en el olvido de muchos (ver Anexo 2.9)

- ❖ Por último, un grupo de estudiantes planteó la interrogante ¿Han muerto las ideas de Miranda? (ver Anexo 2.10), Ante lo cual plantearon

“Pero las ideas y la Bandera de Miranda no murieron, sino, que por lo contrario, se fortalecieron bajo el empuje y también admirable constancia de Bolívar, quien no solo volvió a hacerla flamear en Venezuela, una y otra vez, sino que se llevó por casi todo el continente abriéndole paso a su Espada Libertadora” (Aranguren, Peña y Rojas, 2010, tomado de Bohórquez, 2006).

De esta manera, el empleo de estrategias gráficas, unido a la investigación bibliográfica, permitió abordar una parte de la Historia de Venezuela, de una forma no convencional, lejos de Pizarrón. En este sentido, según Balluerka (1995, citado en Díaz y Hernández, 2002), diversos estudios han demostrado que “las ilustraciones inducen la formación de imágenes mentales en los aprendices que las reciben” (p.170), que pueden permitir visualizar y concretar situaciones de la realidad que están más allá de las posibilidades de nuestros sentidos y nuestras realidades sociales.

Unidad de Clase II Independencia de Venezuela: A sus 200 Años!!

Esta unidad de clase se inició mediante la pregunta del significado de la palabra “*independiente*”. Al respecto los estudiantes comentaron “Independiente es no necesitar de los demás”, “poder hacer las cosas por uno mismo”, “No depender de los demás”. De esta manera, mencionaron situaciones de independencia tales como: “poder caminar sin la necesidad de usar bastones o muletas” “poder ver bien sin lentes”, “obtener dinero por nuestros propios medios, sin esperar a que nuestros padres nos lo den”. En

este caso, se apeló al empleo del componente del sentido común o de la vida cotidiana de los alumnos, mediante el modelo didáctico analógico (Galagovsky y Adúriz-Bravo, 2001).

Luego, a partir de las analogías entre las situaciones cotidianas, se presentó un discurso de la necesidad de ser Independiente como País, sin esperar órdenes de otros mandatarios, como sucedía cuando la época de la Colonia, cuando éramos gobernados por los Reyes Españoles. En consecuencia, un grupo de jóvenes revolucionarios, liderados por Bolívar, y bajo el ideal de “la Libertad”, lucharon con gran ahínco, durante un periodo que se ha denominado la “Época de la Independencia de Venezuela”, que se extiende desde 1810 hasta 1830.

Para abordar las Batallas de la Independencia de Venezuela, se les solicitó a los estudiantes que se reuniesen en grupos, a quienes de forma aleatoria se les asignaron diferentes Batallas, entre las cuales se destacaron: Campaña Admirable, Victoria de Boyacá, Batalla de Carabobo, Batalla de Pichincha, Victoria de Junín y Batalla de Ayacucho y por último a un grupo se les solicitó indagar sobre la Desintegración de la Gran Colombia y la muerte de Simón Bolívar.

Posteriormente, se visitó la Biblioteca “CRA Arturo Uslar Pietri”, en la cual los estudiantes pudieron revisar diferentes colecciones de libros y enciclopedias relacionados con la Historia de Venezuela. Durante la visita en la Biblioteca, pudo observarse que los estudiantes presentaron dificultad en conseguir información sobre las batallas asignadas, recomendándose que se guiaran mediante el seguimiento de las fechas.

A continuación, con la finalidad que los estudiantes conceptualizaran el tema de las Batallas, se dieron instrucciones sobre la evaluación a realizar: cada grupo debe elaborar un guión teatral en el que represente los hechos ocurridos en cada batalla asignada respectivamente. Para ello, se presentó

el ejemplo de un guión de teatro, indicando los elementos que debían contener dichos guiones.

Para la elaboración de los guiones de teatro, los estudiantes requirieron de dos sesiones de clases, en las cuales volvieron a realizar consultas bibliográficas para poder documentarse, y con ello, poder redactar el guión. Es importante destacar que para llevar a cabo la realización de esta actividad, es necesario la orientación de los y las profesoras, quienes deben estar atentos y atentas para brindar ayuda sobre la integración de las diferentes ideas de Historia y que las mismas queden plasmadas, sin cambiar el relato de los hechos, en los diferentes guion teatrales.

Durante la redacción del guión de teatro, el área de Lengua y la integración de la misma con la Historia, juega un papel primordial, pues es necesario poner en juego las habilidades de lectura y escritura, considerando las normas de redacción y las normas ortográficas (Ver anexo 3.1).

Por último, los estudiantes ensayaron las obras de teatro en un área exterior de la Institución. Mediante los ensayos reiterados de las obras, los estudiantes podían ir visualizando e internalizando parte de los hechos ocurridos. Finalmente, se ejecutaron las obras de teatro como tal, para lo cual los estudiantes necesitaron organizarse hábilmente para poder tener la ambientación de la época, el vestuario y por último, ejecutar la obra (ver Anexo 3.2).

Durante esta fase de los ensayos y las ejecuciones de las obras de teatro, el ambiente observado era de alegría, de libertad, compañerismo, de manera que se propiciaron condiciones favorables para el logro de aprendizajes significativos: información no arbitraria y sustanciales con los que los alumnos ya saben (inicio de la clase), disposición de los estudiantes por aprender (motivación y actitud positiva), así como la naturaleza de los contenidos de aprendizaje, unido a aspectos positivistas, tales como la

repetición de los guiones teatrales para favorecer la comprensión de contenidos (Díaz y Hernández, 2002).

Nuevamente, a pesar que la representación teatral no es un recurso nuevo, la integración de la consulta bibliográfica para poder escribir un guión teatral y a su vez, representar la obra, es un recurso en el que se requiere del desarrollo de valores y actitudes como la disposición al diálogo, la tolerancia, la empatía, el sentido de equidad y justicia en las relaciones con los demás, trabajando en grupo para alcanzar objetivos comunes, en el que la responsabilidad y el compromiso de realizar bien la tarea asignada, conlleva al Aprendizaje Cooperativo (Díaz y Hernández, 2002).

Unidad de Clase III Independencia Cultural de Venezuela: Simón Rodríguez y Andrés Bello.

No siempre es posible acceder a un tipo de conocimiento previo que facilite realmente el aprendizaje. Sin embargo, en esta oportunidad se dispone del empleo del denominado Boleto Estudiantil, el cual es utilizado a diario por los estudiantes para pagar el pasaje en las unidades de transporte (Ver anexo 4.1).

Dicho Boleto o ticket, fue presentado a los estudiantes, a quienes se les solicitó que revisaran el lado anverso e identificaran a los personajes presentes. En general, los estudiantes reconocieron a Simón Bolívar, pocos a Simón Rodríguez y tan sólo uno reconoció a Andrés Bello. Dicha situación indica que a pesar que el Boleto estudiantil es utilizado a diario, los estudiantes no reconocen personajes importantes en el ámbito educativo e histórico, también pertenecientes a la Época de la Independencia, tal como lo son Simón Rodríguez y Andrés Bello.

Posteriormente se realizó una presentación en Power Point, titulada *Rodríguez y Bello: Independencia Cultural* (ver anexo 4.2), en la cual se destacó la influencia de ellos en Bolívar, así como parte de sus obras relevantes para la Independencia de América.

Por último, los estudiantes se organizaron en grupos para investigar sobre dichos personajes y realizar las biografías correspondientes, plasmándolas en un álbum fotográfico, el cual fue expuesto ante el resto de sus compañeros para integrar el dominio del tema pautado con la elaboración creativa del álbum biográfico-fotográfico (Anexo 4.3).

En esta unidad de clases, los estudiantes mostraron asombro ante la poca diferencia de edad entre Andrés Bello y Bolívar, reconociendo el valor del conocimiento para llegar a ser maestro; además que mostraron interés al identificar gran parte del legado de Bello en Chile. Por otro lado, con respecto a Rodríguez, hicieron énfasis en el Juramento del Monte Sacro; así como la gran influencia que ejerció Rodríguez sobre Bolívar. Por último, lamentaron la situación de pobreza en la que falleció Rodríguez, recordando la similitud con la muerte de Bolívar; reflexionando sobre la importancia de los aportes literarios en el saber y el pensar social.

Unidad de Clase IV La ruta de la Independencia en Venezuela

El inicio de esta unidad de clase estuvo constituido por la presentación de estructuras físicas del país; así como logotipos de diferentes Instituciones para indagar si los estudiantes reconocen los nombres y los aportes de ellos en la Historia de Venezuela.

Específicamente se presentó la imagen del Puente de Lago de Maracaibo, la estructura del Hospital José María Vargas y los logotipos de

las Universidades Simón Rodríguez y Antonio José de Sucre (ver Anexo 5.1).

Al preguntarle sobre los nombres, por analogía, los estudiantes reconocieron los nombres de las Universidades, indicando que ambos fueron Héroes de la Independencia. Sin embargo, manifestaron no saber el nombre del Puente del Lago ni el del Hospital por no ser tan familiar.

De esta manera, luego de presentar a Rafael Urdaneta y a José María Vargas como personajes que también pertenecieron a la Época de la Independencia de Venezuela, la clase se orientó hacia la gran cantidad de Instituciones y calles cuyos nombres se han asignado en homenaje al arduo trabajo, lucha, participación o aporte social realizado por dichos personajes, reflexionando sobre el valor de cada una de estas personas.

Por tal motivo, con la finalidad de reflexionar sobre la presencia de Héroes y personajes destacados durante la Época de la Independencia, se les solicitó investigar el nombre de las Instituciones Públicas y Privadas más resaltantes de Ejido, así como de indagar por Internet, en el nombre de las calles, para identificar la presencia de nombres de relevancia social durante la Independencia.

Por último, los estudiantes elaboraron mapas de Ejido, en los cuales resaltaron los nombres de los personajes que pertenecieron a la Época de la Independencia (Ver anexo 5.2), entre los cuales los estudiantes mencionaron:

- Josefa de Camejo (Heroína de trascendencia durante la Independencia), relacionado con la Calle Camejo.

- Vicente Campo Elías, Héroe durante el paso de Bolívar por Mérida; nombre del Municipio Campo Elías.

- Gran Mariscal de Ayacucho, en honor a quien se debe el nombre de la Calle Ayacucho, entre otros nombres de Instituciones.