



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

**HACIA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL A LA LUZ
DEL PARADIGMA ECOLÓGICO- PARROQUIA CRISTOBAL MENDOZA,
MUNICIPIO TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO – VENEZUELA**

Autoras:

Peña C., Linyú A.

C.I. 16.464.217

Sarmiento A., Yustin M.

C.I. 17.701.456

Tutora:

Prof. María Reyes

C.I. 8.095.780

Trujillo, julio de 2012



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

**HACIA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL A LA LUZ
DEL PARADIGMA ECOLÓGICO- PARROQUIA CRISTOBAL MENDOZA,
MUNICIPIO TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO – VENEZUELA**

**Trabajo de grado presentado ante la ilustre Universidad de Los Andes
como requisito parcial para optar al título de Licenciadas en Educación
mención Básica Integral**

Autoras:

Peña C., Linyú A.

C.I. 16.464.217

Sarmiento A., Yustin M.

C.I. 17.701.456

Tutora:

Prof. María Reyes

C.I. 8.095.780

Trujillo, julio de 2012



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

APROBACION DEL TUTOR

Yo, María Reyes A., C.I. N° 8.095.780, profesora en mi carácter de Tutora del Trabajo Especial de Grado, presentado por las bachilleres Yustin Sarmiento y Linyu Peña; titulares de las Cédulas de Identidad N° C.I. 17.701.456 y C.I. 16.464.217; respectivamente; titulado **HACIA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL A LA LUZ DEL PARADIGMA ECOLÓGICO- PARROQUIA CRISTOBAL MENDOZA, MUNICIPIO TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO – VENEZUELA**, como requisito para optar al título de Licenciadas en Educación, mención Integral, consideró que dicho trabajo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador asignado.

En Trujillo, a los diecinueve del mes de julio de 2012.

Dra. María Reyes
C.I. 8.095.780
Tlf 0426-9718582

DEDICATORIA

Este gran triunfo de mi vida se lo dedico a:

A Dios: por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, por darme fortaleza, salud, fe y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi madre: por haberme dado el ser, y por hacer de mí la persona que hoy en día soy ¡Te quiero Mamá!

A mis sobrinos: Johanderson, Johaner, Joniher, por ser la fuente de inspiración, gracias por existir ¡Los amo mucho! Son mi vida.

A Oscar: que me brindo su amor, estímulo, comprensión, cariño y su apoyo constante para seguir adelante ¡Te amo! Toño.

A mis hermanos: por haberme apoyado e incentivado para seguir adelante. ¡Los quiero mucho!

A José Núñez: fuiste más que un padre que se esforzó para que yo alcanzara mi meta. ¡Gracias!

A mi suegra Rosa: por su apoyo y consejos. ¡Gracias!

A mi familia: abuela, tíos, tías, primas, primos por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento que me motivaron cada día a seguir adelante y alcanzar este triunfo. ¡Los quiero mucho!

A mi amiga y hermana Sandra: con quien compartí momentos de alegría y tristeza a lo largo de mis estudios. ¡Te quiero amiga!

A mi amiga Yustin: por haber compartido momentos de felicidad y tristeza, a pesar de todos los obstáculos llegamos a alcanzar una parte de nuestro sueño. ¡Te quiero mucho!

A mis amigos: Jhonny “Pinguis”, Raúl, Denni, porque me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fuerza necesaria para continuar adelante, estoy muy agradecida con ustedes. ¡Los quiero mucho!

A todas aquellas personas que de una u otra manera me brindaron su apoyo. ¡Mil Gracias!

Linyu Peña

DEDICATORIA

Mi triunfo lo dedico con mucho amor a:

A Dios todopoderoso gracias por guiarme y darme fuerzas para luchar día a día para alcanzar esta meta. Porque a quien Dios tiene nada le falta solo Dios basta.

A Jesús de la Misericordia doy gracias por cubrirme con su luz de protección y escuchar día a día mis plegarias. En ti siempre confiare.

A mi mami M. Esperanza gracias por darme la vida, con tu amor incondicional, apoyo, consejos y muchos esfuerzos, me has ayudado a lograr este triunfo que es tuyo también. Gracias por estar siempre a mi lado. Te amo...

A mi bebe Oriana Nazareth por llenar mi vida de alegría en el día a día. Este triunfo también es para ti. Te amo bebe. ¡Que Dios te bendiga!

A mi hermana Yoxelin a quien quiero mucho, gracias por brindarme tu apoyo y estar conmigo siempre. Este triunfo lo comparto contigo. Te quiero mucho.

A mis abuelos Julia y Rafael Ramón por estar a mi lado brindándome su amor y comprensión. Les dedico este triunfo, los quiero mucho. Que dios me los cuide y bendiga.

A mis tíos Rafelito, Simón, José Gregorio y mi tía Maribel que han sido una base fundamental para el logro de esta meta por su cariño y amor que me han brindado. ¡Los quiero mucho!

A mi tío Ramón (+) aunque ya no estés a nuestro lado físicamente sé que siempre haz estado con nosotros y espiritualmente me haz ayudado al logro de esta meta. Eres una estrella en el cielo que siempre brilla para recordarnos que estas presente entre nosotros. Este triunfo es tuyo también.

A mis primos y primas: Banesa, Jesús, Maryuri, María, Rosalinda, Jancarlos, Joel, Jenny, Jeremy, Johan, Hernan, Rosalba, Cristian, Yusmari,

Alirio y José que este esfuerzo les sirva de estímulo para seguir adelante por sus metas. ¡Los quiero mucho!

A mis primitos que están comenzando una vida Elicia, Joander y Sofia. Que Dios los bendiga ¡Los quiero mucho!

A Frank por el cariño, amor, consejo y confianza que me ha brindado para seguir adelante. Este logro también es tuyo.

A Cane que siempre me da cariño en todos los momentos que llego a casa. Gracias por ser mi mascota consentida. ¡Te adoro!

A Carmen, mi padrino Carlos, Marelbis y mi cuñado Liemner que me han dado su apoyo. Gracias... ¡Los quiero!

A Yosbe por brindarme tu amistad sincera y estar a mi lado siempre con una palabra de apoyo motivándome a seguir adelante para el logro de mi meta. Muchas gracias a ti y a tu familia. ¡Te quiero un montón!

A mi comadre Kati y la señora Maritza por brindarme sus consejos y ayudarme a cumplir mi meta. ¡Las quiero mucho!

A todas mis amigas y amigos de la universidad Yosbe, Marie, Gaby, Virginia, Milena, Vanessa y Willy por todos los momentos especiales que compartimos juntos, siempre estarán en mi corazón. ¡Los quiero mucho!

A Linyu mi compañera de estudio y tesis que siempre nos hemos apoyado para el logro de esta meta que hoy se hace realidad. ¡Te quiero mucho!

A todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron posible esta meta, triunfo y sueño.

Muchas gracias.

Que Dios los bendiga.

Yustin Sarmiento

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud principalmente esta dirigida a Dios por habernos dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

A la Universidad Rafael Rangel por habernos abierto sus puertas para alcanzar tan anhelada meta.

A los profesores Maximino y José Arturo por brindarnos su apoyo como jurado de nuestra tesis.

A nuestros compañeros de estudios quienes formaron parte importante en la realización de nuestra carrera.

A las escuelas en las cuales llevamos a cabo este proyecto. Gracias por abrirnos sus puertas.

En especial a nuestra tutora: María Reyes por apoyarnos en todo momento, por su orientación, consejos y dedicar gran parte de su tiempo para alcanzar con éxito esta meta.

A nuestras familias quienes han contribuido para el logro de esta meta.

Mil gracias...

Yustin y Linyú

ÍNDICE GENERAL

	Págs.
Índice	iii
Índice de tablas	v
Índice de gráficos	vi
Aceptación del Tutor	vii
Resumen	vi
Introducción	1
Capítulo I	
El Problema	3
Planteamiento del problema	3
Objetivos de la investigación	8
Objetivo General	8
Objetivos específicos	8
Justificación de la Investigación	9
Delimitación de la Investigación	10
Capítulo II	
Marco Teórico	11
Antecedentes	11
Bases Teóricas	14
Educación y medio ambiente	15
Conciencia ambiental	20
La Concepción de la problemática ambiental	20
Cultura.....	22
Cultura ambiental	24
Educación ambiental	23
Relación “Pedagogía de Freire” y la Educación Ambiental.....	27
Objetivos de la Educación Ambiental, en general.....	28

El docente ambientalista	29
El paradigma ecológico	30
El constructivismo	
Bases legales	33
 Capítulo III	
Marco Metodológico	35
Tipo de investigación	35
Diseño de la investigación	38
Población y muestra	39
Técnica de la investigación	43
 Capítulo IV. Presentación y Análisis de los resultados	
Presentación y análisis de los resultados	44
 Capítulo V. La Propuesta	
Introducción	55
Objetivos de la propuesta	56
Misión – Visión	
Justificación de la propuesta	58
Estrategias “Hacia el desarrollo de una Cultura Ambiental a la luz del paradigma ecológico”	60
 Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones	
Conclusiones	
Recomendaciones	
 Referencias Bibliograficas	
 Anexos	
Instrumento aplicado	
Validación del instrumento	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla		Pág.
1	Conducta de los Educandos, en función de una cultura ambiental	45
2	Teorías que tratan el tema de la Educación Ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico	48
3	Nivel de conocimiento que poseen los docentes, sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma	51

bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico		Pág.
1	Conducta de los Educandos, en función de una cultura ambiental	46
2	Teorías que tratan el tema de la Educación Ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico	49
3	Nivel de conocimiento que poseen los docentes, sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma	52

bdigital.ula.ve



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**HACIA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL A LA LUZ
DEL PARADIGMA ECOLÓGICO- PARROQUIA CRISTOBAL MENDOZA,
MUNICIPIO TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO - VENEZUELA**

Autoras:

Linyú A. Peña C.

Yustin M. Sarmiento A.

Tutora

Dra. María Reyes

Año: 2012

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias que sirvan para desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los educandos de educación primaria de las escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”. Para el logro del mismo se planteó un modelo de investigación denominado Proyecto Factible basado en un diseño de campo. Para una población de 18 docentes, a quienes se les aplicó un instrumento de recolección de datos que permitió concluir que los niños y niñas de las instituciones educativas abordadas reconocen la importancia de algunos recursos naturales, tales como el agua valorando la necesidad de esta para su subsistencia, razón por la cual hacen buen uso de la misma, por otro lado, pareciera que no tienen la información necesaria acerca de las causas y consecuencias de la problemática ambiental relacionada con la contaminación ambiental y mal uso de los recursos naturales, por lo que se considera relevante reforzar lo positivo unificar el conocimiento de las diferentes áreas educativas con la educación ambiental en pro de vincular al niño y la niña con la realidad del medio natural en el que se desenvuelven y de esta manera desarrollar en ellos sensibilidad ambiental, con el propósito de fomentar los valores que se necesita en el nuevo ciudadano y ciudadana que estará en la capacidad de disfrutar de su ambiente, cuidándolo y preservándolo, aunado a esto se recomienda incluir en el contenido educativo las estrategias diseñadas con el fin de desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.

Palabras clave: cultura ambiental, paradigma ecológico, estrategias didácticas, educación primaria.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, abrirse a la posibilidad de construir y modelar una educación ambiental para este milenio, es abrirse a la creación y diseño de espacios educativos, sociales, culturales y ambientales que permitan el intercambio y pluralidad de saberes en el camino sugerente de vislumbrar un “Hombre” que comprenda e integre la complejidad del mundo.

Hechos y sucesos ocurridos desde décadas atrás, por sólo mencionar la Conferencia de Estocolmo en 1972, y veinte años después la Conferencia de Río 1992 impulsaron un proceso educativo - ambiental mundial de amplias y complejas dimensiones, el cual motivó la puesta en marcha de planes regionales y programas innovadores en diferentes contextos del planeta.

De allí la expectativa de un cambio que anunciaba y declaraba, sin lugar a dudas, que la educación era una de las vías, de los instrumentos y recursos claves para devolver a esta sociedad el hilo conductor de su relación con la naturaleza y sus recursos. Relación que aparece maltrecha y resquebrajada por una visión “antropocéntrica” del mundo, del hombre y de la comunidad en su relación con el planeta: espacio que los hombres y mujeres pueden utilizar e invadir sin percibir ni respetar sus ciclos y ritmos; relación afectada por intereses económicos y de poder; proyectos sustentados en valores éticos que otorgan a la sociedad derechos sobre la naturaleza sin medir el impacto ocasionado en los más preciados surcos y matices de los recursos naturales.

En este sentido, la educación proporciona las herramientas necesarias para realizar un análisis crítico de las condiciones ambientales, permitiendo identificar los principales problemas, y de esa manera aumentar la participación en la solución de los mismos.

En consecuencia surge el presente estudio, con el fin de diseñar estrategias que sirvan para desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, y así tratar de reducir la depreciación del medio ambiente, por otro lado, se espera que sirva como elemento favorecedor de la planificación docente en las escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del

Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”, con relación al abordaje que se hace actualmente desde el sistema educativo a favor de la conservación ambiental.

El mismo será estructurado en seis (6) capítulos tal y como se especifica a continuación.

Capítulo I El problema, contenido del planteamiento y formulación del problema, objetivos de la investigación (general y específicos), justificación e importancia, así como la delimitación.

Capítulo II Marco Teórico, conformado por las distintas teorías que sustentan las variables, así como también los antecedentes o estudios previos que miden variables similares.

Capítulo III Marco metodológico donde se desarrolla todo lo concerniente a la metodología, es decir tipo de investigación, diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas de análisis de la información.

Capítulo IV Análisis de los resultados, los cuales se desarrollarán a través de la utilización de la estadística descriptiva, demostrando la misma por medio de cuadros y gráficas-

Capítulo V La propuesta. De igual manera se presentan las referencias bibliográficas y sus respectivos anexos, entre ellos el modelo de cuestionario, validación del instrumento y evidencia fotográfica

Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

A nivel mundial, los problemas ambientales relacionados con el desarrollo económico y social están siendo, tomados cada vez más en cuenta. El sistema de producción actual ha llevado al planeta a una crítica situación de la cual no es fácil salir, aún poniendo el mayor esfuerzo. Hasta el momento las soluciones han venido de la mano de cambios tecnológicos, de sanción de normativas más estrictas, de establecer impuestos a quien contamine o de subsidios a quien elabore productos "verdes" o amigables con el medio ambiente.

Todas estas medidas han tenido un éxito relativo; sin embargo, la situación ambiental es cada vez peor, alcanzando niveles peligrosamente irreversibles, siguiendo el pensamiento de Albert Einstein, y aplicándolo a la situación ambiental actual, es pertinente un cambio en la forma de pensar y de actuar para poder modificar el destino al que se conduce el planeta. Por lo que es necesario un cambio cultural, social, político, económico, etc. para evitar que la crisis ecológica destruya finalmente a la humanidad.

Con relación a Venezuela, a pesar de existir una legislación de protección al ambiente comparable a la de algunos países desarrollados, se confrontan problemas serios de lesión al ambiente, particularmente en lo relativo a la generación de contaminantes provenientes de emisiones, residuos tóxicos, y accidentes en el transporte y el almacenamiento. Esto se deriva, en parte, de la debilidad de los mecanismos de control para hacer cumplir la legislación así como también a la falta de una cultura ambiental dentro el colectivo que promulgue mecanismo de conservación, a través de prácticas de gestión en calidad y ambiente; y así poder identificar los principales factores que condicionan la adopción de tecnologías ambientalmente compatibles y

comprender, cabalmente, los procesos de aprendizaje que esto lleva implícito.

En este sentido, para García (2006) la educación ambiental se plantea como la vía educativa que facilita la transmisión de valores culturales para que el individuo y los grupos sociales se adapten de forma responsable, en su sentido ecológico, al medio en que viven y se desarrollan. Es la formación que permite conocer y reconocer las interacciones entre lo que hay de “natural” y de “social” en su entorno; y de actuar en este contexto sin deteriorar el equilibrio que los procesos naturales han desarrollado, tendiendo a lograr una calidad de vida idónea para el desarrollo de la vida humana.

De allí que, en el contexto actual, el desarrollo de una cultura ambiental supone un cambio de concepción del ser humano sobre sí mismo y sobre su lugar en el mundo, y consecuentemente de su lugar respecto con los otros seres humanos, con la sociedad y con la naturaleza. Debe apropiarse del conocimiento de una realidad compleja, aprender a interaccionar con ella de otro modo, pero sobre todo debe reorientar sus fines, sin abandonarlos. Considerar al ser humano como individuo, especie y miembro de grupos sociales, lo incorpora al mundo desde ámbitos múltiples.

Sin embargo, es a través de la educación que el ser humano interioriza la cultura; el ser humano, en tanto sujeto educable, es capaz de construir y producir conocimientos, de desarrollar su capacidad y formar y reorientar sus valores, lo que hace posible que modifique sus fines a través de su actividad, pudiendo contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad. Por así decirlo, la homogeneización está simplificando la diversidad cultural y facilitando la generalización de estilos de vida insostenibles. La educación ambiental debe defender y favorecer la diversidad cultural como una forma de garantizar que los individuos y los pueblos puedan llevar a cabo sus proyectos singulares de construcción de la sostenibilidad.

Es preciso decir que, la cultura y las condiciones naturales constituyen un sistema de influencias recíprocas, en que la cultura condiciona el impacto humano sobre aquella. El desarrollo de la cultura ambiental se hace necesaria para contribuir a los cambios en la concepción del ser humano sobre sí y de su lugar en el mundo y respecto a la naturaleza, y esto es posible lograrlo a través de la educación.

Por tanto, la formación de un ciudadano contemporáneo en un país que construye una sociedad diferente, tiene que estar en correspondencia con una cultura que posee un sistema de valores propios, en el cual los valores morales son pilares, pues guían la conducta y los momentos de elección del ser humano en un asunto de cualquier índole. La moralidad es un fenómeno social que hay que analizar a partir de la actividad humana, en especial de la práctica productiva que el ser humano realiza, que es donde las cosas toman significación para ellos. Es necesario considerar los valores que emergen del contexto histórico nacional y mundial, y aquellos que emanan de la actividad concreta que realiza el individuo.

Según Guadarrama (1990:28) define cultura como “el grado de dominio que posee el ser humano sobre sus condiciones de existencia, que posibilita, con grados de libertad, el control de sus condiciones de vida...”. En ese sentido, se puede decir que, entendiendo que el ser humano necesita de la naturaleza, es dependiente de la misma, pero al ir adquiriendo las destrezas necesarias para modificar ciertas condiciones, ejerce una determinación que la va transformando en pro de solventar sus necesidades.

Aunado a esto, Cruz (2008) señala que el proceso de formación de la cultura tiene entre sus componentes elementos de carácter cognitivo, los cuales proporcionan los conocimientos generales acerca del ambiente y también incluyen las esferas afectiva y motivacional que posibilitan el desarrollo de una consciencia ambiental propiciando el desarrollo de actitudes positivas o negativas hacia el ambiente y de comportamientos ambientales responsables e irresponsables en este sentido y derivadas.

De esta manera en la medida en que esté más fortalecido sea el conocimiento, o sea la formación en las esferas cognitivo y afectivo motivacional, entonces, se podrá desarrollar una actitud positiva, expresada en una disposición hacia el Ambiente y por último una manera de accionar que propicia comportamientos ambientales más responsables. En este sentido deben ocupar un papel importante el reconocimiento del ambiente en particular y de las ciencias en general y de las diferentes disciplinas en particular así como de la educación ambiental, que es en definitiva una proyección pedagógica del entendimiento del ambiente.

En el ámbito del Municipio Trujillo, es importante agregar que existen factores que podrían proyectar debilidades en relación a la cultura ambiental de sus habitantes al apreciar la contaminación que presentan los principales ríos, así como también la acumulación de desechos, el uso indiscriminado de productos químicos por parte de los agricultores, entre otros factores generadores de desequilibrio ambiental, lo cual trae como consecuencias enfermedades endémicas que ponen en riesgo la vida de toda la colectividad.

Ante esta situación, los procesos educativos orientados a la formación de la cultura ambiental de la población escolar con extensión hacia la comunidad son de extraordinaria importancia para proyectarse hacia el desarrollo sostenible, donde adquieren particular significación las consideraciones acerca de los requerimientos que se consideran necesarios para convertirse en un portador de los conocimientos, actitudes y valores para trabajar en proyectos ambientales.

Sin embargo, basado en observaciones informales realizadas en el campo educativo del Municipio Trujillo, en cuanto a los estudiantes, resulta imposible formarlos en valores, actitudes y aptitudes si se les impide explorar las consecuencias que tienen sus decisiones. En este sentido, Novo (2007) manifiesta que el paradigma ambientalista obliga, a replantear los posicionamientos de la ciencia tradicional. Si ésta se plantea,

verdaderamente, contribuir a la solución de los problemas ambientales, necesita contemplar, bajo la nueva óptica ambientalista, sus objetivos y métodos. Deberá reposicionarse ajustando su enseñanza y su práctica profesional a los nuevos valores. Es necesario pararse a reflexionar, realizar una nueva síntesis, redefinir objetivos, metodologías y procesos. Para ello la inmunización del saber científico debe dejar paso a una época de crítica reposada de los fundamentos más básicos.

Es así como a los aprendices se les debe formar bajo un concepto de sensibilización y cuidado del ambiente; puesto que sólo así la Tierra podrá sobrevivir a una nueva generación brindándole todos los beneficios que hasta el momento de la industrialización le ha otorgado al ser humano; sin embargo, Cespéd y Balard, (2006:18) sostienen que en los últimos tiempos los educandos han mantenido un comportamiento descuidado para con el ambiente; son pocos quienes mantienen una colaboración consciente con su institución, lo cual sirve para deducir que no están siendo formados bajo una educación que precisa, si aún no lo ha hecho, hacer suya la idea de que toda forma de educación “parte del sentimiento, y la experiencia íntima se comparte a través del lenguaje y se comunica a los demás y se intelectualiza en una acción creadora de signos, símbolos y significados”.

Este es el caso de las instituciones educativas, las cuales presentan en su alrededor espacios abiertos que pueden servir para realizar modificaciones ambientales como la siembra de árboles ornamentales, hacer viveros donde se recojan hortalizas que constituyan una manera de fundamentar un desarrollo sostenible dentro de la misma, que a la larga sirva para que los educandos aprendan a trabajar y desarrollar una cultura ambiental que genere el sentido de conservación y cuidado del ambiente. Sin embargo, muchas de ellas no utilizan dichos espacios con el fin de crear en los educandos el cuidado del ambiente como forma de crear en ellos una cultura ambiental.

Por esta razón, se plantea esta investigación con la finalidad de buscar estrategias que permitan moldear la cultura preexistente hacia una nueva cultura ambiental de los educandos que cursan estudios en las instituciones escolares del municipio Trujillo, puesto que se quiere diseñar una propuesta que contribuya a la formación de una cultura ambiental en los educandos por ser ellos quienes heredaran el planeta, y nada mejor que tenerlo y conservarlo libre contaminación y degradación ambiental. De acuerdo a lo expuesto, se realiza la siguiente interrogante como problema a investigar:

¿Cuáles serían las estrategias adecuadas para lograr el desarrollo de una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico?

¿Cuáles teorías sustentan el currículo básico de Educación Primaria actual, en relación al programa de educación ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico?

Objetivo General

Diseñar estrategias que contribuyan con el desarrollo de la cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los niños y niñas de Educación Primaria de la Parroquia Cristóbal Mendoza, Municipio Trujillo, Estado Trujillo.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la conducta de los niños y niñas de Educación Primaria en función de una cultura ambiental en la mencionada Parroquia.
- Analizar las teorías que sustentan el currículo básico de Educación Primaria actual, en relación al programa de educación ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.
- Identificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes de las mencionadas unidades educativas sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma.

- Proponer estrategias adecuadas para el desarrollo de una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los niños y niñas de las mencionadas escuelas.

Justificación e importancia

Hoy por hoy, muchos son los que desde el estrato docente están convencidos que la realización de actividades prácticas es fundamental para la buena formación de los educandos. Asimismo, consideran que las clases teóricas difícilmente cobran sentido para el estudiante si no se las contrasta con la experiencia, más significativa para aquél, cuanto más cercana a su realidad cotidiana. Y muchos, en definitiva, los que consideran que la educación actual exige un ámbito más amplio que el delimitado por las paredes del aula o del instituto escolar para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Sobre todo, el área de la educación ambiental con el fin de fomentar la conciencia ambiental que conduzca hacia una nueva cultura ambiental y así poder preservar y conservar el entorno en el cual se desenvuelve el estudiante; a raíz de ello, esta investigación se centra en ofrecer una propuesta de estrategias que ayuden al educando a adquirir una cultura ambiental por ser precisamente ellos quienes heredarán el futuro Planeta Tierra y nada mejor que enseñarles a proteger su ambiente, y de esta manera poder fomentar el esperado desarrollo sostenible, que no se logrará sin un cambio de cultura.

En lo educativo y práctico, la investigación sirve para que los docentes promuevan la cultura ambiental dentro de sus aulas de clase con la finalidad de hacerle ver a los niños y niñas la importancia de proteger y conservar la naturaleza y mantener el planeta para futuras generaciones.

En lo teórico, se basa en diversas teorías que tratan el tema de la educación y la importancia de proteger y cuidar el ambiente, así como de la prioridad que existe en el entorno educativo para conectar al educando con la

educación ambiental y la necesidad de un cambio de cultura con respecto a la relación ser humano – naturaleza.

En lo metodológico, se presenta una propuesta que sirva como referencia para otros estudios que se realicen sobre el tema ambiental, a través de un proyecto factible con el fin de proponer acciones para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad, en este caso estrategias que permitan incentivar una cultura ambiental en los niños y niñas de las Escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”.

En lo social, la investigación, permite a un grupo significativo de estudiantes y docentes tener una visión ambientalista en función del paradigma ecológico actual en el marco de la conservación y preservación de una cultura ambiental, que mejore las condiciones de vida de todos.

Delimitación

El desarrollo de la investigación, se concentró en el Municipio Trujillo, estado Trujillo específicamente en las Escuelas de Educación Primaria del Sector Santa Rosa de la Parroquia Cristóbal Mendoza, a las cuales se les diseñaron estrategias para desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.

La misma se llevó a cabo en los meses de abril de 2011 a julio del año 2012, tiempo suficiente para recolectar los datos y darle cumplimiento a los objetivos planteados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Milanes y Rendón (2011), presentaron una investigación en la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel titulada: estrategias para fomentar el comportamiento ecológico de los estudiantes de la Escuela Básica "Juan Ignacio Montilla" de Pampanito, Municipio Pampanito, para lo cual se planteó como objetivo general proponer un conjunto de estrategias para fomentar el comportamiento ecológico en los estudiantes de la unidad educativa ya mencionada, como recurso de recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La metodología que se utilizó fue de tipo descriptivo orientado a la actualización estratégica para los docentes, personal directivo y representantes, ofrecidos a todos con un mismo fin integrar y fomentar el comportamiento-ambiente. El hallazgo se realizó mediante la aplicación de un cuestionario comprendido de 14 ítems dicotómicos, los mismos evidenciaron que existen debilidades en cuanto la aplicación de estrategias para fomentar el comportamiento en los educandos, se concluyó que los docentes no utilizan las estrategias idóneas para fomentar el comportamiento mediante la educación ambiental de los niños y niñas. Es por ello, que se recomienda la aplicación de la propuesta, que le permita a los docentes implementar estrategias adecuadas que contribuyan a fomentar el comportamiento ecológico por medio de la educación ambiental.

Esta investigación es utilizada como antecedente por la relación que presenta con respecto a las estrategias como respuesta a la situación ambiental planteada, las cuales servirán como fundamento para el desarrollo de la propuesta que se espera desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.

Torres y Valera (2009), desarrollaron una investigación en la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, titulada: propuesta sobre estrategias didácticas dirigidas a los docentes de séptimo grado para evitar la depreciación en el medio ambiente, la misma se realizó en la Escuela Dr. Eusebio Baptista, en el Municipio Boconó del estado Trujillo, con una población total de 21 docentes. El estudio se caracterizó por ser de tipo descriptivo utilizando la modalidad de proyecto factible, dentro de un diseño no experimental de campo, empleando como técnica de recolección de datos un cuestionario tipo Lickert, el cual permitió determinar que los docentes medianamente utilizan acciones para evitar la depredación en el medio ambiente, por lo tanto existe la factibilidad de diseñar una propuesta sobre estrategias didácticas que permitan solventar esta situación ambiental. Esta investigación sirve como fundamento teórico al presentar aspectos relevantes acerca de la depreciación del ambiente, lo cual es un factor determinante para incentivar una cultura ambiental dentro del ámbito educativo del Municipio Trujillo.

Contreras y Pacheco (2006), en su investigación realizada en la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel” del estado Trujillo, la cual tuvo como propósito promover la filosofía para niños y niñas de M. Lipman como una estrategia hacia el logro de la conciencia ambiental de los alumnos de la Segunda Etapa de Educación Básica en la Escuela Bolivariana Vivienda Rural de Pampanito, para tal efecto se realizó la investigación de tipo descriptiva con diseño de campo, tomando para ello una muestra de 8 docentes de la segunda etapa de educación básica de dicha institución, a quienes se les aplicó un instrumento estructurado con 10 ítems, con el fin de recabar la información necesaria para conocer la realidad en cuanto a la filosofía para niños y niñas así como a la conciencia ambiental.

El cual una vez analizado, permitió concluir que los docentes no utilizan el método de la filosofía para niños y niñas de M. Lipman, para el desarrollo del eje transversal ambiente, porque la desconocen y las estrategias casi

siempre utilizadas son las tradicionales por lo tanto se recomienda la preparación de los educadores con relación al método de M. Lipman para el logro de la conciencia ambiental en los alumnos.

La pertinencia de este estudio con la investigación que se propone radica en la necesidad de inculcar una conciencia ambiental que mejore la situación del planeta con respecto al deterioro de los espacios.

Zabala y García (2009) llevó a cabo un trabajo en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador titulado: la Educación del Siglo XXI de acuerdo a la perspectiva del paradigma ecológico: Una Alternativa para la sostenibilidad, bajo el enfoque vivencial, participativo y multidisciplinario. En tal sentido esta investigación documental plantea la discusión de aspectos relevantes de dicho paradigma como alternativa emergente para la postmodernidad. Es decir, propone una educación para un nuevo tipo de desarrollo que integre armónicamente lo humano, lo ecológico y lo sostenible y que propicie el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, lo cual supone implementar, desde una pedagogía constructivista, el conocimiento de expectativas, motivaciones, valores y experiencias de los participantes en un determinado contexto sociocultural que incluye la familia, la comunidad, el sistema educativo y los organismos vinculados con la escuela y la sociedad.

La importancia de este trabajo viene dada por su contribución en la divulgación del paradigma ecológico y su vinculación con la educación del Siglo XXI.

Carabaza (2006) realizó un estudio en la Universidad Autónoma de Coahuila Tecnológico de Monterrey, México, titulado: apuntes para comprender la cultura ambiental desde la comunicación. En este ensayo se proponen una serie de ámbitos que pueden ser considerados para explorar, desde la comunicación, la cultura ambiental. Este planteamiento parte de que, si bien, en el núcleo del medioambientalismo existe una gran cantidad de elementos que se articulan entre sí, y que determinan la construcción de dicha cultura, es la comunicación la base de esta articulación. Se considera que la

respuesta a la problemática del medio ambiente no depende de la vía por la que llega la información, sino de la representación que se elabora con ésta a partir de la conjunción de los distintos ámbitos que conforman la sociedad, donde la información que circula está determinada por los propios medios de comunicación.

Esta propuesta surge del análisis de las tendencias de investigación sobre los medios de comunicación y la temática ambiental así como el seguimiento realizado durante los últimos años de las leyes, normas y reglamentos derivados en México de los acuerdos internacionales en materia del medio ambiente. En tal sentido, sirvió como referencia teórica y metodológica en el desarrollo de la propuesta al presentar parámetros relevantes con relación a la cultura ambiental.

Bases Teóricas

Los fundamentos teóricos según Méndez (2001), representan la descripción de los elementos teóricos planteados por uno o diferentes autores y que permiten al investigador fundamentar el proceso de conocimiento y sustentar las variables, dimensiones e indicadores, de manera tal que se construya una temática sobre el fenómeno a estudiar

Educación y medio ambiente

Según Molero (2004:28) las distintas problemáticas humanas y su relación con el mundo natural ocurren constantemente, con características que le son propias y generadoras de situaciones que se denominan “ambientales”. Entendiéndose por ambiente, desde una postura sistémica, al sistema surgido de la interacción de los subsistemas sociales, económicos y ecológicos susceptibles de provocar efectos sobre los seres vivos y las sociedades humanas.

Según la Ley Orgánica del Ambiente (2006) el medio ambiente es un conjunto o sistema de elementos de naturaleza física, química, biológica o socio cultural, en constante dinámica por la acción humana o natural, que rige y condiciona la existencia de los seres humanos y demás organismos vivos, que interactúan permanentemente en un espacio y tiempo determinado.

Esta acepción incluye al hombre dentro del sistema natural, lo que lo compromete aún más con su entorno biótico y abiótico. Retomando la idea de que el hombre es parte del sistema natural, se puede decir que es algo más que una realidad biológica, puesto que está inmerso en una realidad cultural que le permite evaluar y ponderar su rol en la naturaleza. De allí la importancia de evaluar el comportamiento actual del individuo con respecto a la situación ambiental con el fin de buscar una solución idónea para moldear su cultura basada en actitudes y valores positivos que permitan preservar los espacios comunes y cuidar los recursos naturales.

A lo largo de la historia, “este eslabón” ha quebrantado la ley del equilibrio natural: así el hombre hace impotable el agua, irrespirable el aire, contamina el suelo hasta su infertilidad, e implementa planes de manejo y distribución de recursos socio-económicos con desigualdad e inequidad. Este panorama suele ser denominado como “crisis ambiental”. Desde que el hombre adquiere conciencia de su intervención en el mundo, surgen los planteos éticos. El ejercicio racional de la moral, convierte al hombre en juez y parte de sus propias obras, tal como lo señala Mosterin (2009).

Ahora bien, al constatar los efectos de sus del comportamiento agresivo del hombre hacia la naturaleza, se evidencia la necesidad de tomar medidas paliativas, encaminadas a subsanar el deterioro en su relación con el medio, a través de estrategias o mecanismos que conciencien la conducta destructora del individuo hacia un comportamiento conservador. En torno a esto, resulta imperioso e indispensable reflexionar en cuanto al “educar” en materia ambiental. Para ello es necesario examinar, aunque someramente, el

concepto de *educación*, pues “ambiental” únicamente califica la temática desarrollada.

Según lo planteado por Molero (ob.cit) la educación excede ampliamente la simple acepción que lo vincula a la institución escolar, e involucra otros sentidos desde la dimensión antropológica. Puede señalarse que desde la cotidianeidad, el hombre vive procesos educativos. Estos, abarcan diferentes aspectos de la vida humana, planteando objetivos específicos, requiriendo metodologías y acciones orientadas a problemáticas diversas, en procura de brindar en su conjunto, una formación integral e integradora del ser humano. La educación tiene una responsabilidad ilimitada, que se extiende más allá de la escuela y del medio social, y afecta a la propia vida. El futuro del Estado y, su supervivencia, depende de la calidad de su educación y este es un asunto de valores espirituales (Lawrence, citado por Molero (ob.cit: 39). Y es que la educación, en tanto que practica social, es el medio que traduce los ideales de la sociedad en cuestión pues el autor antes citado considera que:

“La educación ambiental como un proceso permanente, en el que los individuos se concientian de su medio ambiente y adquieren los conocimientos, valores destrezas, experiencia y también la determinación que les permitirá actuar – individual y colectivamente – para resolver los problemas ambientales presentes y futuros” (p.44)

Basado en esta concepción, los objetivos de la educación ambiental, según Molero (ob cit.: 42) se orientan a:

- *Objetivos de conocimiento*: Adquisición de conocimiento comprensivo acerca del medio ambiente, de la problemática ocasionada por la irracionalidad humana, y de la necesidad de proteger el medio ambiente del que forma parte el hombre. Objetivos que debe considerarse en las dimensiones individuales y sociales.

- *Objetivos actitudinales*: Concienciación sobre la necesidad de proteger el medio ambiente conforme a los valores ecológicos desarrollando una ética

de la responsabilidad *individual y colectiva*, para el desarrollo del medio ambiente (incluido el medio social).

• *Objetivos comportamentales*: Adquisición de destrezas y determinación para actuar – *individual y colectivamente* – de manera que haciendo uso racional, de los recursos, se resuelvan o frenen los problemas presentes y se prevengan los futuros.

Asimismo, la Ley Orgánica del Ambiente (LOA, 2006:26) establece los siguientes lineamientos para la educación ambiental:

1. Incorporar una asignatura en materia ambiental, con carácter obligatorio como constitutivo del pensum, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo bolivariano, dentro del continuo proceso de desarrollo humano, con el propósito de formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables, garantes del patrimonio natural y sociocultural en el marco del desarrollo sustentable.
2. Vincular el ambiente con temas asociados a ética, paz, derechos humanos, participación protagónica, la salud, el género, la pobreza, la sustentabilidad, la conservación de la diversidad biológica, el patrimonio cultural, la economía y desarrollo, el consumo responsable, democracia y bienestar social, integración de los pueblos, así como la problemática ambiental mundial.
3. Desarrollar procesos educativos ambientales en el ámbito de lo no formal que promuevan y fortalezcan el derecho a la participación de ciudadanos, ciudadanas y comunidad en general, en el marco de una gestión del ambiente en forma compartida.
4. Incorporar la educación ambiental para el desarrollo endógeno sustentable, desde una perspectiva participativa, crítica, influyente, transformadora de los sistemas productivos que reconozca la diversidad cultural y ecológica en el ámbito de la organización social.

5. Promover el diálogo de saberes, como base del intercambio, producción y difusión de información en los procesos educativos ambientales para generar acciones colectivas en el abordaje y solución de problemas socio ambientales

Conciencia ambiental

Según lo expuesto por Blanco (2007), la educación ambiental como proceso permanente que busca generar conciencia ambiental hacia el desarrollo sostenible, permite visualizar la conciencia desde tres niveles: conocimientos, actitudes y acción, entonces vemos que los procesos y esfuerzos que existen aún no han logrado llegar al primer nivel de la conciencia, es decir, a la generación de conocimiento. Basta con observar como han cambiado los paisajes... donde antes había un lago o un río ahora son tiraderos de basura. Y para colmo, sobresalen los desechos y envases plásticos.

En otras palabras, es importante acotar que para el desarrollo de la conciencia ambiental es necesario que empresas, instituciones, organizaciones, escuelas y cada uno de nosotros incorporen la dimensión ambiental en sus actividades. El reto está en desarrollar una conciencia ambiental proactiva, de compromiso, que conlleve a incorporar en las decisiones más sencillas y domésticas el tema ambiental. Para tal efecto, se requiere aumentar con urgencia la investigación que genere información que debe traducirse en recomendaciones y propuestas para los diferentes sectores económicos. En tal sentido, Blanco (ob. cit) que el conocer el Medio Ambiente nos permitirá protegerlo. En la medida que el tema sea comprensible para la mayoría de la población, se facilitará la participación ciudadana en diversas actividades orientadas a conservar el ambiente y estaremos en el proceso de contribuir con el desarrollo sostenible.

La Concepción de la problemática ambiental

Diversos autores, tales como Molero (2004), Novo (2007), entre otros han advertido cómo el problema ecológico es analizado e interpretado tanto en sus causas como en sus efectos y posibles soluciones desde distintas posiciones políticas e ideológicas; así, el primer problema por plantear es el relativo a la manera de concebir la problemática ambiental; primero, no en el sentido de un simple ordenamiento sino como un criterio de carácter metodológico, ya que el tipo de práctica educativa que se proponga tiene estrecha relación con la forma en que aquélla sea concebida.

Un planteamiento de carácter global, conveniente quizá como punto de partida para la reflexión acerca del carácter de las relaciones del ser humano con la naturaleza, es el concepto de cultura. Buena parte de los análisis biologicistas o de las propuestas de solución basadas en aspectos meramente técnicos, adolecen de una ausencia de análisis de la naturaleza como producto "cultural". Al respecto señala Krotz (1997:68):

1. La noción de problema ambiental puede ser equívoca si sugiere de manera implícita una separación tajante entre cultura y naturaleza, si convierte una separación analítica en una separación en la realidad: la naturaleza nunca ha existido en estado "puro", siempre ha sido y es (aunque en grados diversos) naturaleza "culturizada": naturaleza conocida, reconocida, organizada mentalmente, transformada con las manos y las herramientas.

2. La evolución de la humanidad implica un aumento constante de esta "culturización" de la naturaleza.

3. Desde la perspectiva de las ciencias sociales en general, no es posible - ni para la prehistoria, ni para los llamados pueblos primitivos y menos para la situación actual estudiar la relación de "una sociedad" con "su naturaleza" sin considerar la extrema complejidad de esta relación: cambia de tiempo en tiempo y es diversa respecto a los diferentes segmentos poblacionales de la sociedad en cuestión, que tienen distintas relaciones con partes del medio ambiente y un acceso diferencial a ellas.

El planteamiento de Krotz advierte de la imposibilidad de separar el llamado problema ecológico de la acción humana; de la inviabilidad de ser analizado desde una perspectiva idéntica, en todos los casos y para todos los grupos, ya que la relación del ser humano con la naturaleza está determinada también históricamente. El tema del acceso diferencial al medio ambiente es, asimismo, uno de los temas centrales de la reflexión que realiza Toledo (1993); para este autor esta ubicación distinta genera, a su vez, diferentes posiciones ideológicas.

Por su lado, Toledo (ob. cit) plantea que::

las relaciones del ser humano con la naturaleza desde la antigüedad hasta antes del capitalismo se han caracterizado por su carácter ideológico como conciencia ideológica, la mistificación de la naturaleza apareció en todos los tiempos y todos los espacios en donde se hizo presente la huella del ser humano... Conforme el desarrollo del capitalismo dio lugar a una comprensión cada vez más objetiva del medio natural, el conocimiento de la naturaleza logrado a través de la ciencia fue constriñendo y eliminando las diversas concepciones empeñadas en mistificarla. Hacia la mitad del siglo XIX, continúa refiere el autor, "la obra de Darwin culminó un proceso de síntesis del conocimiento y sentó las bases de las actuales ciencias de la naturaleza. A la luz del proceso técnico e industrial del capitalismo, el culto a la naturaleza fue perdiendo legitimidad como fuerza ideológica, ya que representaba una reacción hostil ante la técnica por parte de quienes querían conservar las formas precapitalistas de producción".(p.13,16)

Basado en este planteamiento, uno de los campos científicos que serán producto de este proceso es la educación ambiental como pensamiento universal de acción hacia la conservación del ambiente natural, es una filosofía de vida que trata de analizar todo el comportamiento humano y el porqué de esta crisis ambiental y humana. Asimismo, Toledo (ob,cit: 17) señala que el avance alcanzado por esta ciencia permite el estudio sistematizado de la naturaleza y, lo que es más importante, ofrece elementos para evaluar con todo rigor la eficacia o ineficacia de los procesos

productivos (primarios e industriales) en relación con los componentes, procesos y ritmos naturales. Ello ha venido a revelar dos fenómenos fundamentales: 1) la enorme irracionalidad e ineficiencia de la mayor parte de las estrategias productivas y tecnológicas y 2) el creciente deterioro de los ecosistemas, fuente última de toda producción.

Toledo (ob.cit.) explica cómo la preocupación por la cuestión ambiental ha tenido arraigo casi exclusivo entre los que podrían llamarse sectores privilegiados de la sociedad moderna, sectores urbanos cuya actividad productiva se sitúa fuera de cualquier relación productiva con el mundo natural. Las grandes masas campesinas del Tercer Mundo, por ejemplo, han permanecido fuera tanto del juego ecologista como de su discurso.

Es así que se fortalece también la solución técnica de los problemas ambientales, olvidándose la relación indisoluble de la cultura con la naturaleza, presuponiendo que no existe como tal, que se trata de una naturaleza culturizada y que los seres humanos han establecido y aprobado, a través de la historia, un conjunto de prácticas vinculadas a su vida social, entendida ésta como su totalidad. Este tipo de soluciones que excluyen el análisis de las características culturales de los grupos propicia, entre otras cosas, que en el planteamiento de soluciones a los problemas ambientales queden fuera los sujetos sociales más directamente afectados y que por lo mismo debieran ser involucrados; o bien, culminan en actos de imposición con las repercusiones consiguientes en términos culturales, políticos y sociales.

Cultura

La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad se manifiesta. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Según Mosterin (2009) la cultura es toda la

información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la psicología, la antropología y la sociología.

Ahora bien, La Unesco, en 1982, declaró:

...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (p.8)

Aunque muchas de las concepciones sobre cultura en el lenguaje común tienen su origen en el debate de las ciencias sociales, o bien, existieron primero en el habla cotidiana y luego fueron retomadas por las segundas, aquí se presenta un repaso sobre la construcción histórica del concepto de cultura en las disciplinas sociales.

Cultura Ambiental

En el desarrollo de aspectos culturales, es importante impulsar la participación de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que cursan su educación básica y a quienes se les debe preparar para que se despierte en ellos el interés por comprender los alcances que el cuidado del medio ambiente tiene para beneficio de todos

En este sentido, Cruz (2008) manifiesta que la cultura ambiental, es entendida como “aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo”. En Venezuela es urgente promoverla, debido al grave deterioro ambiental que esta falta de cultura ecológica ha traído al ser humano.

Por su parte, el sector educativo tiene el enorme compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos competitivos y productivos, pero a la vez comprometidos con el ambiente; es decir,

promover una cultura ambiental adecuada, promotora del desarrollo y la riqueza sin menoscabo de las condiciones ecológicas actuales, para poder asegurarlas a las generaciones que están por venir.

Es por todo esto que los objetivos particulares que debe priorizar la educación básica en el país son los de promover el desarrollo de la cultura ambiental; que concientice a todos los actores educativos en la necesaria búsqueda de soluciones a los problemas del entorno, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes de educación básica, en vinculación con la comunidad en la que se asienta la escuela, prácticas que promuevan el respeto hacia el ambiente y logren un impacto en la calidad de vida de la sociedad.

De esta manera, López y Razo (2008) manifiestan que mucho se ha discutido si con sólo agregar una asignatura de educación ambiental a los distintos programas educativos, resultaría suficiente para formar una cultura ambiental, en la medida en que los estudios avanzan en torno a la problemática actual con respecto a la naturaleza, es más claro que abordar el problema dentro del currículo escolar debe ser una cuestión que atraviese a toda la propuesta educativa y no sólo una parte de ella.

En consecuencia, es a través de la educación que el ser humano interioriza la cultura; puesto que el mismo se convierte en un sujeto educable, capaz de construir y producir conocimientos, desarrollar su capacidad, formar y reorientar sus valores, lo que hace posible que modifique sus fines a través de su actividad, pudiendo contribuir como sujeto individual a la transformación de la realidad.

Por otro lado, Delgado (2001) manifiesta que la educación y la política son procesos claves de actividad íntimamente relacionados con el pensamiento sociofilosófico que intervienen en la regulación de las relaciones humanas con la naturaleza mediante la cultura, desde el entorno de racionalidad ambiental en el cual los componentes de la organización social se vinculan de modo interdependiente e indeterminado en el proceso de desarrollo, en

una dinámica que puede encauzarse aprovechando las diferentes facetas de la política y la educación como atractores hacia la sustentabilidad. Para desarrollar propuestas educativas, han de tenerse en cuenta los fundamentos epistemológicos y sociopolíticos del modo de pensar la relación sociedad-naturaleza por el ser humano hoy. Por ello, la educación responde a objetivos concretos, y se delimita por los entornos sociales específicos, donde los elementos cognitivos y sociopolíticos globales toman cuerpo con las tradiciones locales y se plasman en actos educativos posibles.

Educación Ambiental

La educación ambiental nace de la toma de conciencia de la sociedad sobre la situación en que se encontraba el medio natural y recibe desde el primer momento un gran apoyo a través de organismos, estados, instituciones, gobiernos, universidades, entre otros. Es una aportación desde el campo educativo a un problema ambiental cuya resolución despierta un interés social y político creciente en los últimos años.

Aunque la EA es una disciplina relativamente joven, sus raíces intelectuales son antiguas hallándose vinculadas al estudio del medio como fuente de conocimientos y de formación del niño. Giolitto (1994:113) manifiesta que en la EA se inserta en concreto la pedagogía del ambiente en una tradición pedagógica antigua que, después de Locke y Rousseau (1973), recomienda la educación de los niños/as fundándose en la experiencia adquirida en su medio de vida. En otros términos los precursores de la pedagogía ambiental son también los propulsores del método de enseñanza intuitivo, que explica que el aprendizaje de la realidad tiene lugar a través de los sentidos, la mejor pedagogía desde este enfoque es aquella que tiene lugar en el medio natural; el objetivo de este tipo de enseñanza se limita siempre al conocimiento.

Según Cañal, García y Porlán, (1986) la Escuela Nueva desde las últimas décadas del XIX (Dewey, Claparade, Decroly, Freinet, Piaget) aporta la

necesidad del contacto del niño con el medio natural. Desde su aparición, la Escuela Nueva establece una serie de puntos claramente diferenciadores respecto de la escuela tradicional: enseñanza activa, respeto a los intereses del niño/a, cooperación en el trabajo, autogobierno escolar y contacto con el medio socio-natural inmediato. Defiende desde sus planteamientos pedagógicos el estudio del medio, perfeccionando y desarrollando sus justificaciones educativas. Giolitto, (ob. cit.) explica que desde este enfoque adaptación del sujeto al medio. Para Decroly, al igual que para Freinet, el conocimiento del medio lleva a actuar en él para responder lo más precisamente posible a las necesidades y aspiraciones de los seres humanos.

También dentro de esta corriente se puede situar algunas aportaciones que hace la pedagogía de Piaget. La cual manifiesta que el desarrollo cognitivo tiene lugar en la interacción del niño/a con el medio. La investigación sobre el medio favorece la maduración intelectual. Establece dos modalidades según las cuales el niño/a realiza sus intercambios con el mundo exterior: la acomodación y la asimilación. Ambas funciones tienen por objetivo la adaptación del sujeto al medio. Piaget (ob. cit.) afirma:

Sin que pueda fijarse actualmente con certeza el límite entre lo que proviene de la maduración estructural del espíritu y lo que emana de la experiencia del niño o de las influencias de su medio físico y social, al parecer, se puede admitir que ambos factores intervienen continuamente y que el desarrollo es debido a su incesante interacción. Esto significa también, por otra parte, que el medio puede jugar un papel decisivo en el desarrollo del espíritu. (s/p)

Los defensores de la escuela nueva, en definitiva, consideran que la naturaleza es tan sólo un recurso educativo. El entorno natural existe y es contemplado exclusivamente en función del ser humano, y en el ámbito pedagógico la naturaleza es sólo un instrumento de enseñanza, de motivación y de desarrollo de la personalidad infantil. Nunca llegan a pensar que el medio pueda tener sus propias exigencias, y que es importante para el

ser humano conocerlas y satisfacerlas, si no quiere romper algunos equilibrios esenciales. La postura de fondo de todas estas teorías pedagógicas respecto al ambiente, según Giolitto (ob. cit.) y Novo, (2007) están asociadas a la concepción dominante también en esos momentos de la naturaleza como productora de bienes naturales que el ser humano debe explotar en su propio beneficio.

Sin embargo, aunque en los planteamientos de la escuela nueva no se recogen, en esencia, los postulados que definen la EA, no puede negarse, la preocupación ambiental de poner al niño/a en contacto con el medio y favorecer así un conocimiento real del mismo, un uso productivo de él, y un mejor desarrollo personal. En las últimas décadas la toma de conciencia de los problemas ambientales que surgen vinculados a la sociedad según Novo (ob.cit.:33) ha conducido a una nueva percepción de las relaciones ser humano-naturaleza, a su vez el cambio en la concepción general de las relaciones ser humano-naturaleza ha provocado, obviamente, una nueva visión pedagógica del tema ambiental. Este giro ha sido definido por Giolitto (ob.cit.:89) como el paso "del estudio del medio a la pedagogía del medio ambiente".

La pedagogía del medio ambiente aporta innovaciones fundamentales a la problemática ambiental, que aparece no solo como medio o recurso sino en sí misma como uno de los ejes de la acción educativa. La naturaleza, en consecuencia, pasa a ser no sólo recurso o medio, sino también objetivo y meta de la tarea educativa. Meta asociada a la que siempre había sido fin último de la educación: el ser humano. A partir de ahora conciliar las exigencias de uno y otro será un nuevo reto para la educación ambiental.

Relación “Pedagogía de Freire” y la educación ambiental

Según lo expuesto por Freire (2002:65) en la educación ambiental es relevante incluir el proceso llamado “alfabetización ambiental” que considera:

- El conocimiento de la realidad ambiental y la identificación de sus problemas: lo que promueve el desarrollo de habilidades de investigación, así como el rigor y espíritu crítico, esto también incluye el conocimiento del ambiente, vida local, regional, nacional, global.
- La comprensión de los procesos históricos y ecológicos: a que conducen a la toma de conciencia de la interdependencia entre el presente y el pasado de las culturas y sociedades, así como la relación de los seres y su ambiente y del desequilibrio que pueden ocasionar ciertos comportamientos sociales.
- El desarrollo de una sensibilidad ambiental: es decir una comprensión global ambiental y una actitud de respeto y empatía hacia el ambiente y la vida en el planeta
- La búsqueda de soluciones y medios de acción disponibles: esto permite evaluar el planteamiento de problemas, su comprensión y soluciones para optar por lo más apropiado según los principios de desarrollo sustentable.

Objetivos de la educación ambiental, en general

Los objetivos de la educación ambiental están enmarcados dentro de los propósitos de la carta de Belgrado (1975) y según CENAMEC (2006) se refieren a:

- *La toma de conciencia:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del ambiente en general y de los problemas conexos;
- *Conocimientos:* Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del ambiente en su totalidad, de los problemas y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica;

- *Actitudes*: Ayudar a las personas y grupos sociales a adquirir valores y un profundo interés por el ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento;
- *Aptitudes y hábitos*: Ayudar a las personas a desarrollar buenos hábitos en relación con el ambiente y a adquirir las aptitudes: necesarias para el control de los problemas ambientales;
- *Capacidad de evaluación*: ayudar a las personas a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental en función de los factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos, y pedagógicos;
- *Participación*: Ayudar que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del ambiente.

El docente ambientalista

Para Arellano (2000:102), al realizar sus trabajos de investigación en Perú, concluye que es importante que el docente practique una actitud de valoración por el ambiente, puesto que será imposible inculcar valores que no se poseen, así como el conocimiento de las características del niño y la niña, así mismo manejar habilidades y actitudes en cuanto a:

- La conceptualización del ambiente,
- Los factores psicológicos y sociológicos que limitan o facilitan el cambio social;
- El equilibrio dinámico de la naturaleza;
- Fundamentos generales de la ecología;
- Los efectos de la actividad humana en el ambiente natural y social así como la alternativa para su solución;
- La práctica de una mayor interrelación maestro -niño y ambiente;

- La utilización de los enfoques pedagógicos cooperativos y de trabajo en equipo, esto implica la integración de padres y representantes y comunidad; La inclusión de los temas ambientales en las actividades por medio del terreno y participación comunitaria;
- El desarrollo de actitudes que alimenten un comportamiento ambiental positivo;
- Estar capacitado en el contenido ambiental y su aplicación de los programas de enseñanza dentro y fuera del aula;
- Facilitar la relación de actividades que permitan logra la adquisición de conocimiento en materia ambiental;
- Mediar experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, potencialidades del niño y la niña.

En síntesis será misión del docente desarrollar en el niño y la niña un sentido crítico del ambiente para acercarse a la solución de los problemas, a fin de fomentar los valores que se necesita en el nuevo ciudadano y ciudadana que estará en la capacidad de disfrutar de su ambiente, cuidándolo y preservándolo.

El Paradigma Ecológico

Cada vez se hace más evidente que los mayores problemas del ambiente no pueden comprenderse aisladamente; por ello, la devastación progresiva del entorno natural y no es un problema aislado. Son diferentes aspectos de una misma crisis, que es esencialmente una crisis de percepción. La misma se deriva del hecho de que la mayoría de los seres humanos, y en especial las instituciones, siguen los conceptos y valores de una visión del mundo ya caduca, una visión que es inadecuada para afrontar los problemas que se están generando por la destrucción de la naturaleza.

Por consiguiente, un cambio de paradigma implica una profunda transformación cultural; el paradigma vigente ha dominado a la cultura actual durante varios siglos, ha ido formando la sociedad occidental moderna y ha

influido significativamente en el resto del mundo. El cambio hacia el paradigma de la ecología profunda resulta ahora crucial para el bienestar del ser humano, y tal cambio se está produciendo ya; ello se está fomentando a través de varios movimientos sociales y numerosas redes alternativas que están desarrollando una nueva visión de la realidad que constituirá la base de las tecnologías, sistemas económicos e instituciones sociales del futuro.

En razón a lo descrito, Capra (1998:28) señala que:

El nuevo paradigma podría denominarse una visión holística del mundo, ya que lo ve como un todo integrado más que como una discontinua colección de partes. También podría llamarse una visión ecológica, usando el término «ecológica» en un sentido mucho más amplio y profundo de lo habitual. La percepción desde la ecología profunda reconoce la interdependencia fundamental entre todos los fenómenos y el hecho de que, como individuos y como sociedades, estamos todos inmersos en (y finalmente dependientes de) los procesos cíclicos de la naturaleza.

Es preciso resaltar que de acuerdo a la concepción de este autor y el nuevo paradigma ecológico, el ser humano debe ver al medio que lo rodea como un todo en función de mejorar su relación y obtener una visión positiva y holística para mantener la relación hombre naturaleza en perfecta armonía.

Aunado a esto, la percepción social de la crisis ecológica ha producido un amplio movimiento intelectual, ético y político de revisión del conjunto de condiciones históricas que nos han conducido ante esta antesala de la catástrofe. El cuestionamiento abarca desde la ontología (representación de lo real y por tanto también de lo social y de lo natural), la *epistemología* (las formas y las vías del conocimiento), la *ética* (los valores, los límites de la comunidad moral) hasta la *política* (la acción colectiva y la organización del poder) y la economía (los modos producción distribución y consumo). Por tanto, la ciencia, la tecnología, la *economía*, la *ética*, la filosofía y la teoría política se han sentido zarandeadas y sometidas a evaluación crítica por

una nueva conciencia social ecológica que coloca bajo sospecha a toda la cultura moderna industrial y capitalista.

Ahora bien, siguiendo el modelo ecologizado de Morin (1984) en el cual se da al término «paradigma» el siguiente sentido: la relación lógica entre los conceptos maestros que gobiernan todas las teorías y discursos que dependen de él. Así, el gran paradigma que ha regido la cultura occidental durante los siglos XVII al XX desune el sujeto y el objeto, el primero remitido a la filosofía, el segundo a la ciencia, y, en el marco de este paradigma, todo lo que es espíritu y libertad depende de la filosofía, todo lo que es material y determinista depende de la ciencia. En otras palabras, se puede acotar que el pensamiento ecologizado debe necesariamente romper este paradigma y referirse a un paradigma complejo en el que la autonomía de lo viviente, concebido como ser auto-eco-organizador, es inseparable de su dependencia, es decir que el individuo debe ser participe de la organización y mantenimiento de su medio ambiente.

Esto en consecuencia de que la relación ecológica conduce muy rápidamente a una idea aparentemente paradójica: la de que, para ser independiente, es necesario ser dependiente; cuanto más se quiere ganar independencia, más es necesario pagarla mediante la dependencia. Así, la autonomía material y espiritual de seres humanos depende, no solamente de alimentos materiales, sino también de alimentos culturales, de un lenguaje, de un saber, de mil cosas técnicas y sociales. Cuanto más sea capaz la cultura de permitir el conocimiento de culturas extranjeras y de culturas pasadas, más posibilidades tendrá el espíritu de desarrollar su autonomía.

En este mismo contexto Novo (ob. cit.) señala que el pensamiento ecologista no se limita a ejercer una crítica radical a la racionalidad científico-técnica, al humanismo antropocentrismo o a la tecnocracia sino que ha elaborado un corpus teórico alternativo. El paradigma ecológico es el resultado de todo este enorme esfuerzo de crítica y de búsqueda de alternativas. Pero el paradigma ecológico es un paradigma científico no es un alternativa a la

ciencia sino otra forma de percibir y hacer ciencia. Las diferencias del paradigma ecológico con respecto a otros paradigmas científicos no reside solo en su corpus teórico interior (la ontología y la epistemología) sino también en la forma en que se relaciona y se autositúa con los otros paradigmas y en la relación con el campo extra-científico (por ejemplo con lo social y a lo político).

Con respecto a los otros paradigmas el tipo de relación que el paradigma establece no es de superación, ni de sustitución sino de integración y de cooperación. El mecanicismo, el método analítico parcelario, el reduccionismo son integrados dentro del paradigma ecológico como momentos e instrumentos cognitivos útiles y legitimados en cierta disposición y funcionalidad.

Constructivismo

Según Tezanos (2002) el constructivismo es una corriente de la pedagogía que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los

estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

La diferencia puede parecer sutil, pero sustenta grandes implicaciones pedagógicas, biológicas, geográficas y psicológicas. Por ejemplo, aplicado a un aula con alumnos, desde el constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular, no habría notas, sino cooperación. Por el otro lado y también a modo de ejemplo, desde la instrucción se elegiría un contenido a impartir y se optimizaría el aprendizaje de ese contenido mediante un método y objetivos fijados previamente, optimizando dicho proceso. En realidad, hoy en día ambos enfoques se mezclan, si bien la instrucción del aprendizaje toma más presencia en el sistema educativo.

Asimismo, la autora señala como figuras clave del constructivismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las

aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento

Bases Legales

Para darle carácter legal a la investigación se ha tomado como base aquellas leyes, resoluciones y acuerdos que rigen todo lo relacionado al proceso educativo.

Cuadro 1. Marco Legal

LEYES	TRATA DE:	ARTÍCULO
<p>Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)</p>	<p>Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones.</p> <p>Asimismo, enuncia un conjunto de artículos que reseñan la importancia de cuidar y preservar el espacio ambiental, lo cual es obligación de todo ciudadano, además del derecho que tienen a la educación ambiental como medio para concienciar el buen uso de los recursos naturales, como derecho individual y colectivo en pro de una ecología equilibrada.</p> <p>Igualmente, El régimen socioeconómico de la República Bolivariana de Venezuela se fundamenta en los principios de justicia social, democratización, eficiencia, libre competencia, protección del ambiente, productividad y solidaridad, a los fines de asegurar el desarrollo humano integral y una existencia digna y provechosa para la colectividad.</p>	<p>103, 107,127, 299.326</p>
<p>Ley Orgánica del Ambiente (2006)</p>	<p>Establece las disposiciones y los principios rectores para la gestión del ambiente, en el marco del desarrollo sustentable como derecho y deber fundamental del Estado y de la sociedad, para contribuir a la seguridad y al logro del máximo bienestar de la población y al sostenimiento del planeta, en interés de la humanidad.</p> <p>De igual forma, establece las normas que desarrollan las garantías y derechos constitucionales a un ambiente seguro, sano y eco lógicamente equilibrado.</p>	<p>1,23, 30,34</p>

Cuadro 1. Marco Legal (Continuación)

LEYES	TRATA DE:	ARTÍCULO
	<p>Ahora bien, en relación a los lineamientos para la Educación Ambiental, se contemplan aspectos como la incorporación de una asignatura en materia ambiental en todos los niveles del sistema educativo bolivariano. Además de vincular el ambiente con otros temas asociados con la problemática ambiental. Asimismo, desarrollar procesos educativos ambientales que promuevan el derecho a la participación e incorporar la educación para el desarrollo endógeno, en el dialogo de saberes como base del intercambio, producción y difusión de información en los procesos educativos ambientales</p>	
<p>Ley Orgánica de Educación (2010)</p>	<p>Reseña que la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social;</p> <p>Asimismo, se tomaran en cuenta las peculiaridades regionales del país a fin de facilitar la adaptación de los objetivos y de las normas técnicas y administrativas a las exigencias y necesidades de cada región</p>	<p>03,04 10,13, 14,15</p>
<p>Currículo Básico Nacional Bolivariano</p>	<p>Describe el perfil del egresado/a; el cual debe ser poseedor de una convivencia ambientalista y una cosmovisión que le permitan entender que el futuro de la humanidad depende de ser, pensar, valorar y accionar su posición frente a una visión crítica de los aspectos fundamentales de la sociedad, basado en principios como la identidad venezolana, valoración de la justicia, la libertad, la solidaridad, la democracia, la salud integral y la responsabilidad social e individual</p>	

Fuente: Leyes.

CUADRO 1. MAPA DE VARIABLES

Objetivo General: Diseñar estrategias que contribuyan con el desarrollo de la cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los niños y niñas de Educación Primaria de la Parroquia Cristóbal Mendoza, Municipio Trujillo, estado Trujillo.

Objetivos específicos	Variable	Dimensiones	Indicadores	ITEMS
<p>Diagnosticar la conducta de los niños y niñas de Educación Primaria en función de una cultura ambiental en la mencionada Parroquia.</p>	<p>Estrategias para el desarrollo de la cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico</p>	<p>Conducta de los Educandos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de los recursos naturales - Conocimiento de la problemática ambiental - Uso racional de los recursos - Comportamiento hacia la naturaleza - Valores ecológicos 	<p>1,2 3,4 5,6 7,8 9,10</p>
<p>Analizar las teorías que sustentan el currículo básico de Educación Primaria actual, en relación al programa de educación ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.</p>		<p>Teorías que tratan el tema de la Educación Ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogía del ambiente - La Escuela Nueva - Sustentabilidad - Desarrollo humano sustentable 	<p>11,12,13 14,15 16,17,18 19,20</p>
<p>Identificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes de las mencionadas unidades educativas sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma</p>		<p>Nivel de conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educación Ambiental - Vinculación del ambiente con otros temas - Desarrollo de cultura ambiental - Abordaje de problemas socio-ambientales 	<p>21,22,23 24,25 26 27</p>
<p>Proponer estrategias adecuadas para el desarrollo de una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en las instituciones educativas de la parroquia Cristóbal Mendoza, municipio Trujillo, Estado Trujillo</p>				

Fuente: Peña y Sarmiento (2011).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Se especifica en este capítulo la metodología que orienta este trabajo, en el cual se describen los procedimientos que se utilizaron para abordar el problema planteado. Para ello se hace referencia al tipo de investigación, población, entre otros aspectos relacionados con el enfoque metodológico que adopte la investigación.

Tipo de Investigación

La investigación se basa en un modelo de investigación denominado Proyecto factible, el cual es definido por Arias (2006:46) como “una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de la demostración de su factibilidad o posibilidad de realización”.

Por otra parte, un proyecto factible, como su nombre lo indica, tiene un propósito de utilización inmediata, la ejecución de la propuesta. En este sentido, la UPEL (1998:16) define este tipo de investigación como un estudio que:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales. La propuesta que lo define puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos, que sólo tienen sentido en el ámbito de sus necesidades.

De las definiciones anteriores se deduce que, un proyecto factible consiste en un conjunto de acciones que permiten el logro de objetivos previamente definidos en atención a las necesidades que pueda tener una institución o un grupo social en un momento determinado. Es decir, la finalidad del proyecto

factible radica en el diseño de una propuesta de acción dirigida a resolver un problema o necesidad previamente detectada en el medio.

En atención a esta modalidad de investigación, se introducirán tres fases en el estudio, a fin de cumplir con los requisitos involucrados en un proyecto factible.

Fase de Diagnóstico

La cual se cumple mediante una fase de observación, D'Ketele (1994:24) asegura que la conceptualización de la observación ha variado desde su consideración genérica, manifiesta que “observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información; hasta su ubicación en el marco escolar “...se caracteriza la observación sistemática como un instrumento indispensable de recogida de informaciones al servicio del proceso evaluativo..”.

Bassedas (1994:21) expresa que desde el punto de vista de la evaluación formativa, el lema observar para evaluar mejor, adquiere un significado de gran transcendencia pedagógica: observar para mejorar la enseñanza mediante la adecuación progresiva de las tareas de aprendizaje a los progresos y dificultades de los alumnos, teniendo en cuenta, además, que la evaluación del comportamiento es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2003:17) como “aquella subdisciplina de la psicología que se ocupa del análisis, medición o estimación del comportamiento a de un sujeto o grupo especificado de sujetos con el objetivo de describir, predecir o explicar tal conducta”. Esta fase permitió a las investigadoras:

- Detectar la dinámica o dinámicas que se establecen dentro del aula; interacciones entre iguales, interacciones del niño/a con el adulto, interacciones de un niño, niña o grupo de niños y niñas con el material de clase, entre otros.

- Tener mejor conocimiento de los niños con los que se trabaja: nivel de desarrollo, características de personalidad, conflictos, dificultades.
- Descubrir estrategias de aprendizaje puestas de manifiesto, fundamentalmente, por los más educandos en la resolución de situaciones problemas que presenta la educación ambiental.
- Adecuar los aprendizajes a las necesidades y capacidades de los niños/as, comprobando continuamente su idoneidad y sus repercusiones en el desenvolvimiento del grupo.

Fase de planificación

En este caso se refleja la justificación de la investigación y su pertinencia para solucionar los problemas a las deficiencias en cuanto al conocimiento del arte popular y las creaciones literarias en función de desarrollar la capacidad creadora en el estudiante. Álvarez (2005:45) señala que:

La planificación del proyecto clarifica el orden de las tareas y estima el tiempo necesario para llevarlas a cabo. Es en esta fase cuando el estudiante debe darse cuenta de si el proyecto es excesivamente complejo o si es demasiado superficial para lo que se le exige académicamente. Entonces podrá decidir si amplía o reduce el proyecto, antes de replanificar el trabajo

Para cubrir la fase de planificación se requerirá implementar los siguientes pasos:

- Identificación del tema clave sobre el que se desea trabajar.
- Organización del tema en grupos temáticos
- Priorización del tema según importancia y urgencia
- Identificación precisa de las fuentes bibliográficas
- Entrenamiento previo si es preciso.

Fase de ejecución

Álvarez (ob. cit.:47) señala que la fase de ejecución representa el conjunto de tareas y actividades que suponen la realización propiamente dicha del proyecto, la ejecución de la obra de que se trate. Responde ante todo, a las características técnicas específicas de cada tipo de proyecto y supone poner en juego y gestionar los recursos en la forma adecuada para el desarrollo de la obra en cuestión. Cada tipo de proyecto responde en este punto a su tecnología propia, que es bien conocida por los técnicos en la materia. En esta fase se cumplen los siguientes pasos:

- *Planificación*: es necesario tomarse el tiempo para desglosar el proyecto en tareas de manera que se pueda programar la ejecución de estas tareas y determinar los recursos que deben movilizarse

- *Preparación del marco teórico*: recopilar toda la información bibliográfica que ayudará a soportar los antecedentes y las bases teóricas, bien documentadas y organizadas.

- *Diseño de la metodología*: hace referencia al proceso metodológico con el cual se llevará a término la investigación.

Diseño de investigación

Según Arias (ob. cit.; 78) el diseño de la investigación tiene como propósito justificar el tipo de investigación seleccionado; corresponde a la estrategia que adopta el investigador para responder el problema planteado

Para efectos de la presente investigación, se seleccionó un diseño de campo, no experimental, que para Arias (ob. cit.:43) consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variable alguna. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2003:189), definen la investigación no experimental como aquella que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, los fenómenos se observan tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

Basado en estas definiciones, se espera realizar un acercamiento a la problemática detectada con relación a la cultura ambiental en los educandos de educación primaria de las escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa Américo Briceño Valero, Escuela Bolivariana Carrillo Guerra y el Instituto Cristiano Trujillo, a través de una primera fase en la que se elaboró un diagnóstico, de cómo perciben los estudiantes de las mismas la problemática para ese momento y posteriormente se presentará una propuesta orientada al diseño de estrategias que sirvan para desarrollar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico.

De igual manera, la investigación se puede enfocar dentro de la modalidad cualitativa; de acuerdo a Ruiz (1998:21) quien sostiene que:

Es entendida como una investigación social, que estudia fenómenos que no son explicados a través de números e índices, sino que son analizados como sistemas complejos interrelacionados desde el punto de vista humano, que utiliza la descripción de los hechos en la generación de conocimiento y que permite entender los fenómenos del mundo.

Por tanto, la metodología cualitativa, comienza con la observación detallada y aproximada a los hechos, centrados en un contexto, se busca lo específico y lo local, dentro de lo cual pueden descubrirse patrones; al mismo tiempo pretende definir el problema en un contexto lo más parecido a la realidad.

Población

La población o universo se refiere al conjunto para el cual son válidas las conclusiones que se obtengan, a los elementos o unidades, personas, instituciones o cosas involucradas en la investigación. En este sentido, Tamayo y Tamayo (2006:112) explica que “la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

En concordancia con estos señalamientos, los sujetos de estudio para el caso de esta investigación está conformada por los docentes de las escuelas ubicadas en el sector Santa Rosa de la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa Américo Briceño Valero, Escuela Bolivariana Carrillo Guerra y el Instituto Cristiano Trujillo, conformada por un total de 18 docentes.

Cuadro 2. Población objeto de estudio

Institución	Nº de Secciones	Nº de educandos
U. E. Américo Briceño Valero	1 sección por grado (6 secciones)	6
Escuela Bolivariana Carrillo Guerra	1 sección por grado (6 secciones)	6
Instituto Cristiano Trujillo	1 sección por grado (6 secciones)	6
Población		18

Fuente: datos suministrados por la institución (2011)

Muestra

La muestra constituye un subconjunto de la población, que Chávez (2002:164) define como una porción representativa de la población. Asimismo, Hernández y otros (ob. cit.:241) la consideran “el conjunto de todos los casos que coinciden con una serie de especificaciones”.

Por otro lado, Ramírez (2002:91) sostiene que es “un grupo relativamente pequeño de una población que representa características semejantes a la misma”. Ahora bien, dado que la población objeto de estudio es finita y accesible, no se consideró necesario aplicar técnicas de muestreo.

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas según Arias (ob. cit.:35) “son las distintas formas de obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si

mismos o en relación con un tema en particular”. A efectos de esta investigación la técnica utilizada será la encuesta, definida por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.:299) como “aquella que permite determinar las opiniones, actitudes, preferencia y percepciones con respecto a los hechos educativos por personas de interés para la investigación.”. La misma debe estar apoyada por un instrumento de recolección de datos, el cual para efectos de esta investigación estará representado por el cuestionario definido por Chávez (2007:173). como “el medio que utiliza el investigador para medir el comportamiento de las variables”.

En este sentido, para la presente investigación, se utilizara un cuestionario estructurado por preguntas cerradas de selección múltiple diseñadas y formuladas dependiendo del grado del sujeto y relacionadas directamente con cada uno de los indicadores que describen las dimensiones planteadas en el sistema de variables.

Validez

La validez según Chávez (ob. cit:193), “... es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende medir”. Para realizar la validez se entrega del cuestionario y el mapa de variables a tres (3) expertos considerando el instrumento de recolección de datos, tanto en su redacción como en su relación con el contexto teórico.

Una vez emitidas correcciones en base a los siguientes aspectos:

- Correspondencia ítem - objetivos
- Pertinencia del instrumento
- Clara redacción de los ítems
- Suficiencia del número de ítems para el logro de los objetivos

Confiabilidad

En cuanto a la confiabilidad según Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.: 242). “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u

objeto, produce iguales resultados”. Por ello, la confiabilidad debe ser orientada hacia el nivel de concordancia interpretativa entre diferentes observadores del mismo fenómeno.

En tal sentido, la confiabilidad se realizará a partir de una prueba piloto a 10 personas con características similares a la muestra de estudio. Para garantizar la confiabilidad del instrumento se procede a la aplicación del coeficiente Alfa de Cronbach, que requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Cuya manera práctica de interpretar la magnitud de un coeficiente de confiabilidad puede ser guiada por la escala siguiente:

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Siempre
0,61 a 0,80	Casi siempre
0,41 a 0,60	Algunas veces
0,21 a 0,40	Nunca
0,01 a 0,20	Casi nunca

Para ello, se calcula la confiabilidad, aplicando la fórmula del Coeficiente Alfa de Cronbach, la cual es la siguiente:

$$r_{tt} = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

K = es el número de ítems

S_i² = varianza de cada ítems

S_t² = varianza del instrumento o puntajes total

$$r_{tt} = \frac{27}{26} \left(1 - \frac{28,170}{398} \right)$$

$$rtt = 1,031 * [1 - 0,077]$$

$$rtt = 0,96$$

Esto le da una alta confiabilidad según lo establece el coeficiente alfa de Cronbach,

Técnica de análisis

El procesamiento y el análisis de los datos obtenidos se llevaron a cabo por medio de la estadística descriptiva. Se describieron los datos, utilizando la distribución de frecuencias definida por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.: 499), como “el conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías”.

Las distribuciones de las frecuencias se representaron en forma de tablas y/o gráficos circulares o de barra, obtenidos mediante programas de computación.

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

DESCRIPCION GENERAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

Este capítulo presenta capítulo las características generales del área de estudio. Teniendo como punto de partida los siguientes aspectos: generalidades del Municipio Trujillo, y la Parroquia Cristóbal Mendoza.

Generalidades del Municipio Trujillo

El municipio Trujillo, tiene un total de 413 Km², apreciándose su forma en el mapa superior, y a la vez podemos ver que el municipio delimita al norte y noreste con el municipio Pampán, por el noroeste con el municipio Pampanito, al este hasta el sureste delimita con el municipio Boconó (el municipio más grande del estado), al suroeste con el municipio Urdaneta y finalmente, por el oeste, el municipio Trujillo delimita con los municipios Pampanito y Carvajal, el mismo esta distribuido de la siguiente manera:

Cuadro 4. Distribución del municipio

Parroquia	Superficie (km ²)
Andrés Linares.	109 km ² .
Monseñor Carrillo.	94 km ² .
Cruz Carrillo.	89 km ² .
Chiquinquirá.	42 km ² .
Cristóbal Mendoza. (Área de estudio)	11 km ² .

Fuente: adaptado por las autoras (2012).

Este municipio se encuentra en el valle del Río Castán formado por diversas corrientes que integran la vertiente oriental de la cordillera entre estas: Quebrada de Ramos y el Río Mocoy. El Río Castán pasa por la ciudad

de Trujillo y desemboca en el Río Motatán después de haber unido sus aguas a las del río Jiménez que se considera una subcuenca del Río Motatán y que atraviesa el pueblo de San Lázaro capital de la Parroquia Andrés Linares conformado por un paisaje orográficamente abrupto. Wikipedia (2010)

Dicho municipio cuenta con variaciones dentro de su vegetación de acuerdo al gradiente altitudinal que va desde bosques siempre verdes, dosel y cobertura medianamente intervenida, hasta áreas con matorrales semi-decíduos medio dosel y cobertura rala.

Localización Política Administrativa

La Parroquia Cristóbal Mendoza pertenece al municipio Trujillo, ubicado aproximadamente al suroeste del estado Trujillo-Venezuela. Posee una extensión de 11 Km², aproximadamente.

Esta área de estudio se localiza en la Parroquia Cristóbal Mendoza Municipio Trujillo, Estado Trujillo, Venezuela. Ocupa una superficie de 11 km², cuyos límites son: por el Noreste con la parroquia Cruz Carrillo y Matriz del municipio, por el Sur las parroquias Matriz y Chiquinquirá, por el Oeste las parroquias Pampanito y Tres Esquinas, entre los sectores que lo integran se encuentran Santa Rosa, La Tunita, El Paramito, El Vergel, Travesías, El Hatico, Barbarita de la Torre, Pueblo Nuevo, Segundo Joaquín Delgado, El Limón, Andrés Bello, Avenida Libertador, , El Rosario, El Buen Pastor, La Raya, Urbanización Barreto y Uzctegui, Conticinio, Urbanización Mesa de Tirana y la Urbanización Monseñor Camargo.

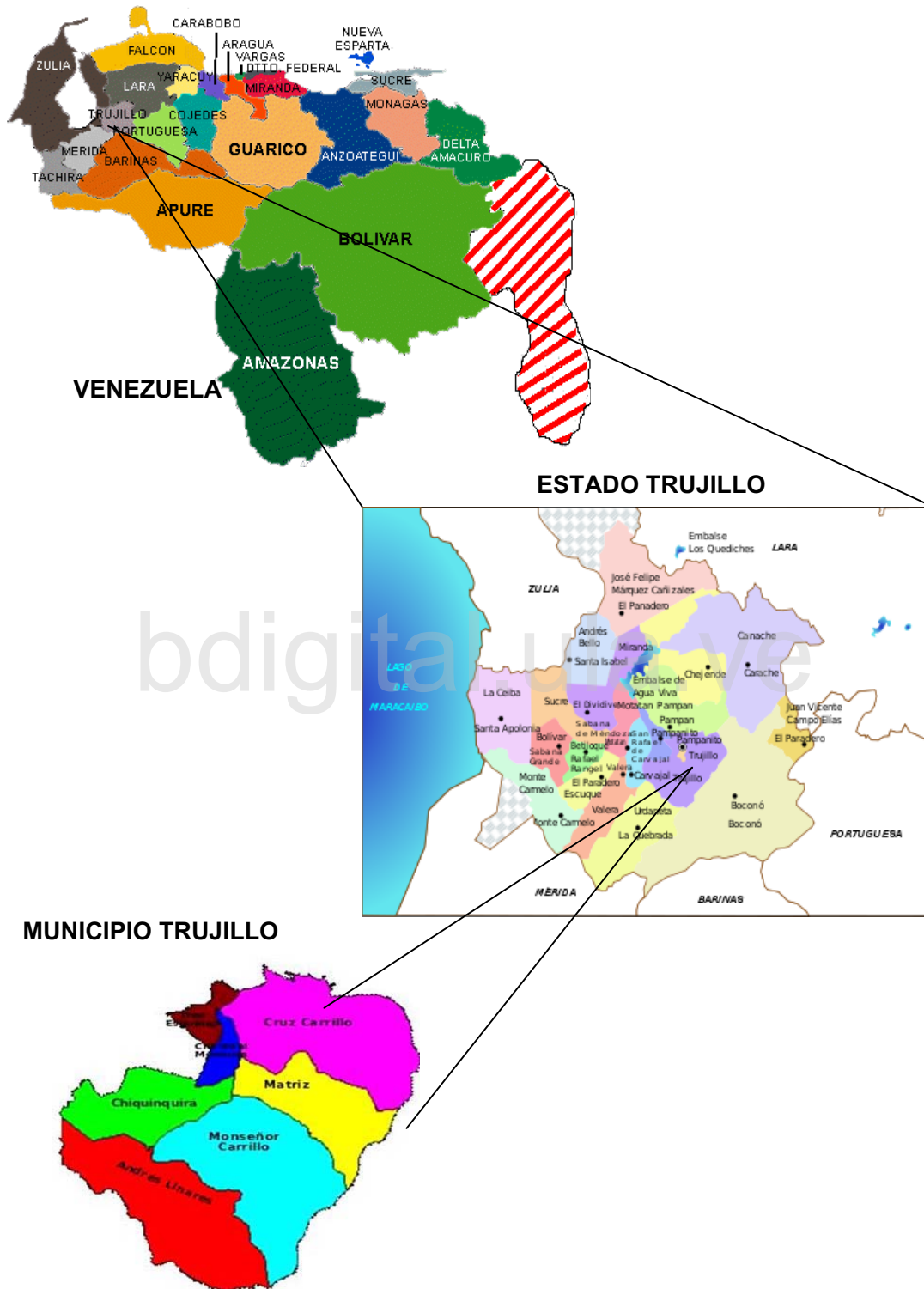
Asimismo, en esta parroquia se encuentra ubicada la Plaza “Dr. Cristóbal Mendoza” fundada el 23 de junio de 193, además del Parque “La Trujillanidad” del 23 de abril de 1982, en cuanto a las Instituciones Educativas, se pueden mencionar la Escuela “Juan Bautista Carrillo Guerra” Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Instituto Cristiano “Trujillo,”

Centro Maternal “Mamá Hipólita”, Instituto Universitario de Tecnología del ESTADO Trujillo (IUTET), Liceo “Monseñor Vicente Ramón Valera Márquez”, Jardín de Infancia Trujillo.

En el plano económico existen diferentes comercios entre ellos el Rincón Turístico Arandia, Bazar Mundial, Super Repuestos El 13, Comercial Camacho Plata, Salón Artístico, Mercado Municipal, Auto Repuestos Trujillo, Estación de Servicio Trujillo, Tintorería Super, entre otros que contribuyen al desarrollo económico del municipio

bdigital.ula.ve

Figura 1. Ubicación relativa del área de estudio



Fuente: INE (2001)

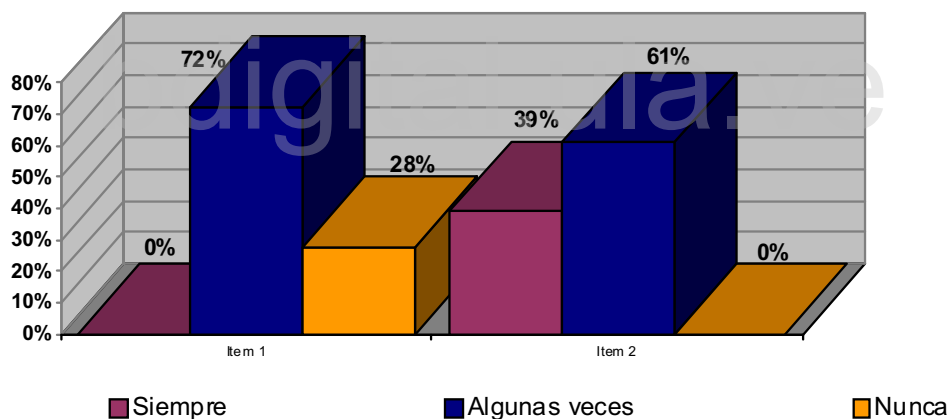
Dimensión: Conducta de los Educandos, en función de una cultura ambiental

Tabla 1. Cuidado de los recursos naturales

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
1 ¿Colaboran los educandos con el cuidado del agua en la institución?	-	-	13	72%	5	28%	18	100%
2 ¿Manifiestan los niños y niñas la importancia de mantener limpios los espacios en que realizan sus actividades diarias?	7	39%	11	61%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 1. Conducta de los Educandos, en función de una cultura ambiental



Fuente: Datos de la tabla 1

Análisis

Según los datos de la tabla 1, al indagar acerca de la conducta de los estudiantes de la Unidad Educativa Américo Briceño Valero, Escuela Bolivariana Carrillo Guerra y el Instituto Cristiano Trujillo, se pudo conocer que el mayor porcentaje de los docentes consideran que los educandos casi siempre colaboran con el cuidado del agua en la institución, lo que permite

apreciar el valor de este importante recurso por parte de los niños y niñas; asimismo este comportamiento es notable con respecto a la importancia que tiene para los estudiantes el mantener limpios los espacios en los que realizan sus actividades diarias, lo que conduce a la ejecución de actividades para evitar la contaminación ambiental como sinónimo de valores recibidos por parte del hogar o en los inicios de su contexto escolar.

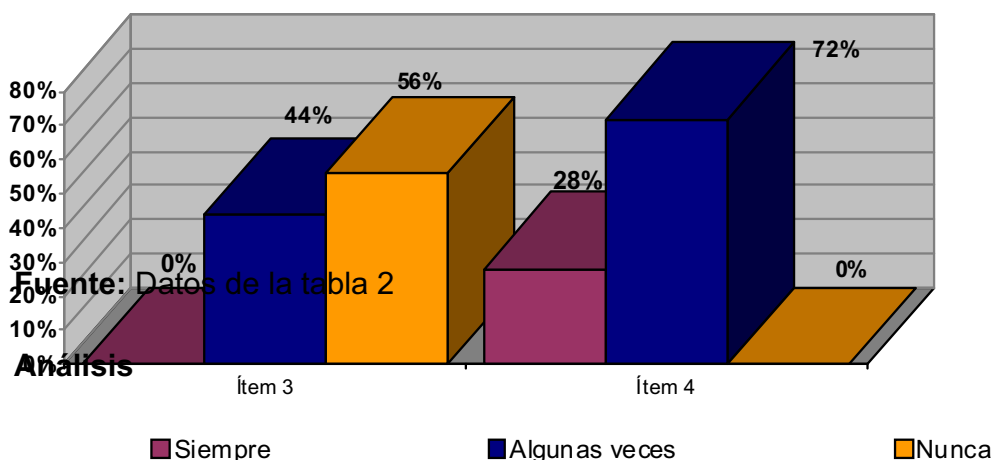
Lo que se relaciona positivamente con lo planteado por Molero (ob. cit.; 39), quien señala la responsabilidad ilimitada de la educación la cual se extiende más allá de la escuela y del medio social, y afecta a la propia vida, generando un asunto de valores espirituales donde la educación, como practica social, es el medio que traduce los ideales de la sociedad.

Tabla 2. Conocimiento de la problemática ambiental

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
3. ¿Conocen los educandos las causas de la problemática ambiental actual?	0	0	8	44%	10	56%	18	100%
4. ¿Realizan los niños y niñas actividades para evitar la contaminación ambiental?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 2. Conocimiento de la problemática ambiental



Fuente: Datos de la tabla 2

Con relación al conocimiento de la problemática ambiental por parte de los estudiantes, es importante destacar que según la percepción de los encuestados existe un número importante de educandos que nunca da muestras de conocer las causas de este flagelo, esto quizás por el grado de madurez característico de su edad que los aleja un poco de la problemática que embarga a todos con respecto a la degradación ambiental, sin embargo al solicitar su colaboración en la participación de actividades que contrarresten la contaminación ambiental algunas un porcentaje importante de los niños y niñas se integran.

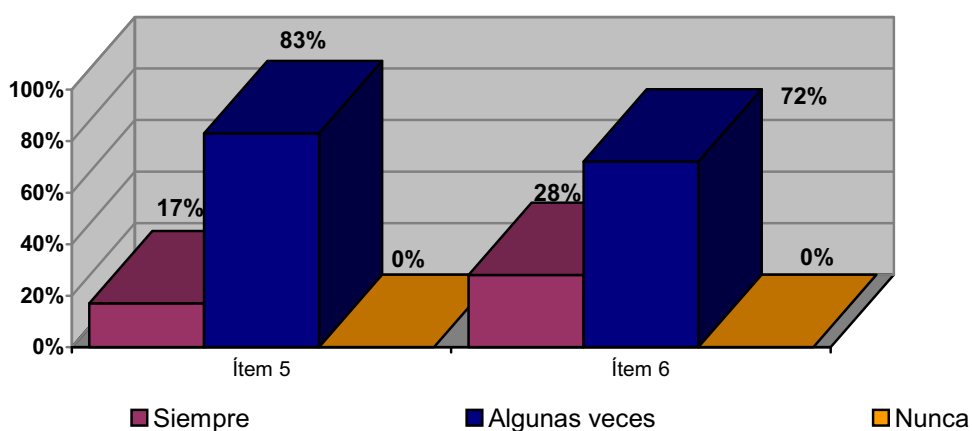
En tal sentido, se debe destacar la idea de propiciar en los niños actividades que incentiven la conservación ambiental, cultivando en ellos valores como el cuidado de los recursos naturales, la correcta disposición de desechos, entre otros.

Tabla 3. Uso racional de los recursos

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
5. ¿Usan racionalmente el agua?	3	17%	15	83%	0	0	18	100%
6. ¿Utilizan el reciclaje como estrategia de conservación ambiental?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 3. Uso racional de los recursos



Fuente: Datos de la tabla 3

Análisis

Tal como se observa en la tabla 3, el mayor porcentaje de niños y niñas tomados como unidad de análisis del presente estudio valoran el agua como recurso natural al utilizarlo racionalmente según la apreciación de sus educadores, quienes observan su conducta ante este preciado líquido, actitudes que reafirman las palabras de Lawrence, citado por Molero (ob. cit) cuando sostiene que la educación ambiental como proceso permanente, permite al individuo crear conciencia de su medio ambiente y adquirir conocimientos, valores destrezas, experiencia y también la determinación que les permitirá actuar – individual y colectivamente – para resolver los problemas ambientales presentes y futuros.

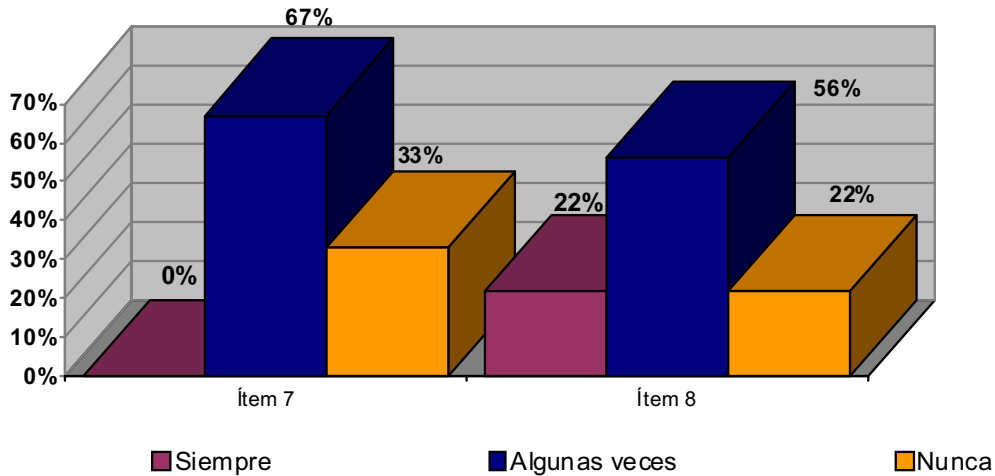
En tal sentido, los consultados manifiestan la integración de los educandos en estrategias de conservación ambiental, tal es el caso de la implementación del reciclaje como mecanismo de apoyo al cuidado de los recursos naturales.

Tabla 4. Comportamiento hacia la naturaleza

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
7. ¿Cooperan en la plantación y mantenimiento de plantas dentro de la institución?	0	0	12	67%	6	33%	18	100%
8. ¿Expresan su deseo por conservar los espacios naturales en buen estado?	4	22%	10	56%	4	22%	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Grafico 4. Comportamiento hacia la naturaleza



Fuente: Datos de la tabla 4

Análisis

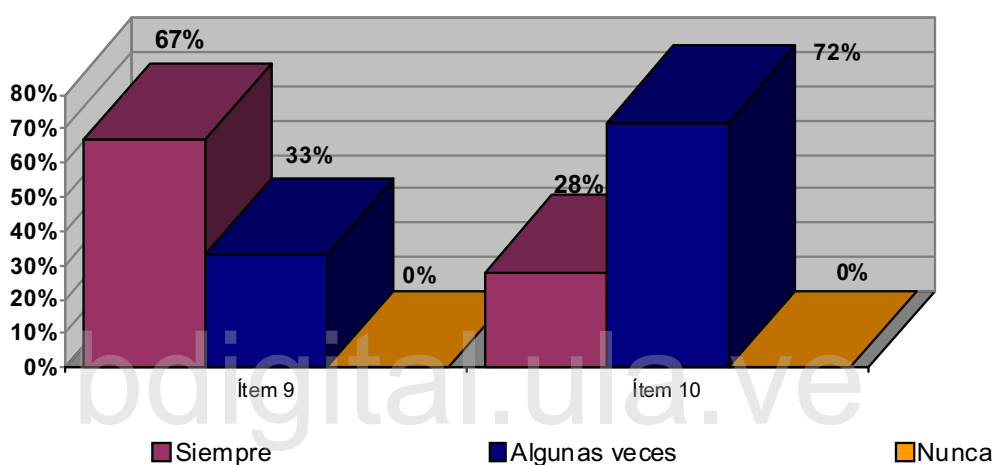
La tabla 4, muestra la opinión de los consultados con respecto a la evaluación realizada a los niños y niñas en cuanto al comportamiento de los mismos hacia la naturaleza, quienes manifestaron que en su mayoría siempre expresan su deseo por cooperar en la plantación y mantenimiento de plantas en la institución, y expresar casi siempre su deseo por conservar los espacios naturales en buen estado, actitudes que se conciben como parte fundamental para acercarse a la solución de los problemas, a fin de fomentar los valores que se necesitan en el nuevo ciudadano y ciudadana que estará en la capacidad de disfrutar de su ambiente, cuidándolo y preservándolo, tal como lo señala Arellano (2000).

Tabla 5. Valores ecológicos

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
9. ¿Utilizan los contenedores de basura para depositar los desechos?	12	67%	6	33%	0	0	18	100%
10. ¿Expresan la necesidad de evitar la contaminación ambiental?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 5. Valores ecológicos



Fuente: Datos de la tabla 5

Análisis

Según los resultados obtenidos al indagar acerca de los valores ecológicos de los niños y niñas de las instituciones educativas de la parroquia Cristóbal Mendoza, se pudo evidenciar a través del mayor porcentaje de los consultados que los educandos siempre utilizan los contenedores de basura para depositar los desechos, además de que casi siempre expresan la necesidad de evitar la contaminación ambiental, lo que reafirma los objetivos comportamentales descritos por Molero (ob. cit) en relación a la adquisición de destrezas y determinación para actuar de manera que haciendo uso racional de los recursos naturales, tales como el agua, se puede resolver o frenar los problemas presentes y prevenir los futuros.

A manera de síntesis, se puede acotar que la conducta de los educandos, en función de una cultura ambiental, esta bien orientada puesto que los mismos poseen valores y actitudes favorables ante algunos recursos naturales como el cuidado del agua, y el mantenimiento de áreas comunes, sin embargo es pertinente orientar estrategias que perfilen este comportamiento hacia el conocimiento de la problemática ambiental actual, en procura de mejorar sus acciones en beneficio del contexto ecológico tanto en la escuela como en el hogar

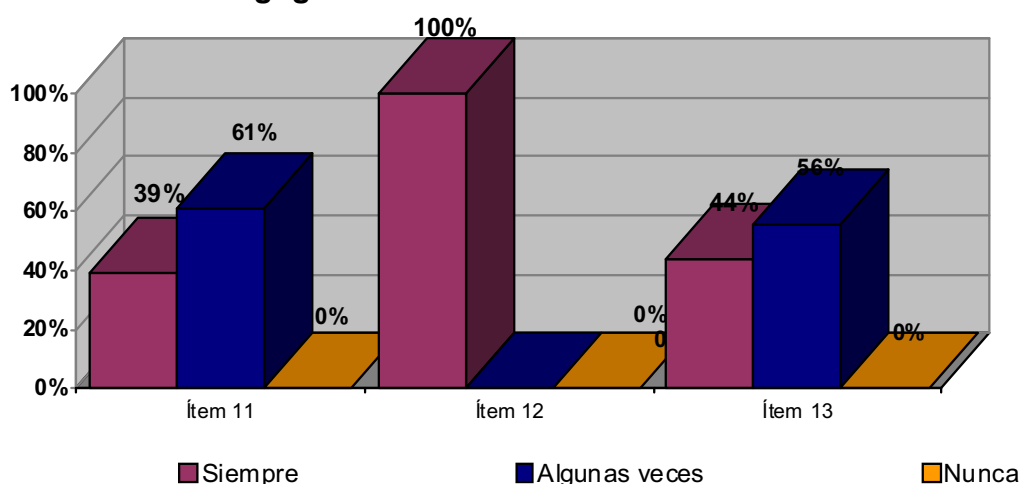
Dimensión: Teorías que tratan el tema de la educación ambiental

Tabla 6. Pedagogía del ambiente

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
2.11 ¿La mejor pedagogía es aquella que tiene lugar en el medio natural?	7	39%	11	61%	0	0	18	100%
2.12 ¿Abordar lo ambiental dentro del currículo escolar debe ser una cuestión que atraviese a toda la propuesta educativa y no sólo una parte de ella?	18	100%	0	0	0	0	18	100%
2.13 La educación de los niños/as debe fundamentarse en la experiencia adquirida en su medio de vida?	8	44%	10	56%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 6. Pedagogía del ambiente



Fuente: Datos de la tabla 6

Análisis

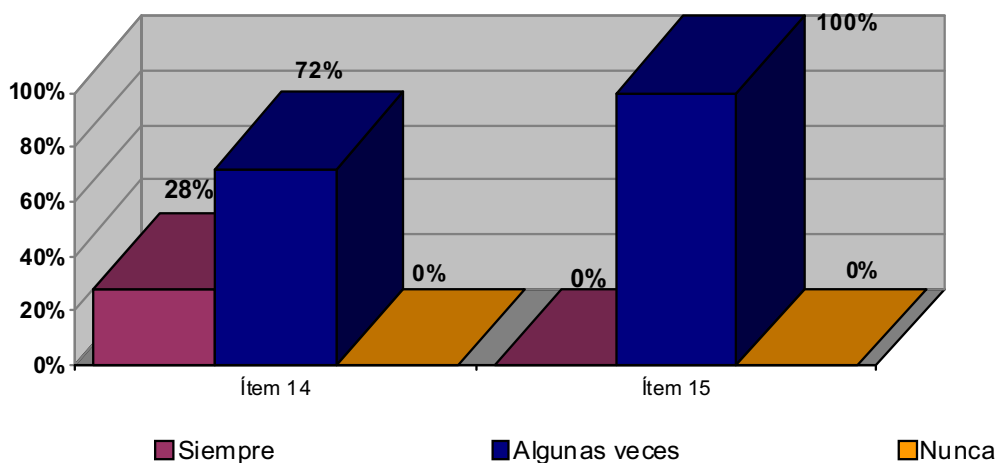
Al indagar entre los docentes de las instituciones educativas en estudio acerca de las teorías que tratan el tema de la Educación Ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, se pudo conocer que para la mayor parte de los docentes encuestados algunas veces la mejor pedagogía es aquella que tiene lugar en el medio natural, esto en consonancia con los precursores de la pedagogía ambiental entre ellos Cañal, García y Porlán (ob. cit.) quienes consideran que el aprendizaje de la realidad tiene lugar a través de los sentidos, cuyo objetivo se limita siempre al conocimiento, por lo que la totalidad de consultados considera que el abordaje de lo ambiental dentro del currículo escolar debe ser una cuestión que atravesase a toda la propuesta educativa y no sólo una parte de ella, esto en el marco de propiciar en los estudiantes una conducta positiva hacia el conocimiento de su problemática ambiental y la conservación de los recursos en función de una mejor calidad de vida.

Tabla 7. La Escuela Nueva

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
14. ¿Dentro de los puntos de la escuela tradicional se visualiza el proceso de enseñanza en contacto con el medio socio-natural inmediato?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%
15. ¿El conocimiento del medio lleva a actuar en él para responder lo más precisamente posible a las necesidades y aspiraciones de los seres humanos?	0	0	18	100%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 7. La Escuela Nueva



Fuente: Datos de la tabla 7

Análisis

En concordancia con lo planteado en las interrogantes anteriores, es importante destacar que para los consultados la educación de los niños/as algunas veces debe fundamentarse en la experiencia adquirida en su medio de vida, considerando la pertinencia de visualizar en la escuela tradicional el proceso de enseñanza en contacto con el medio socio-natural inmediato.

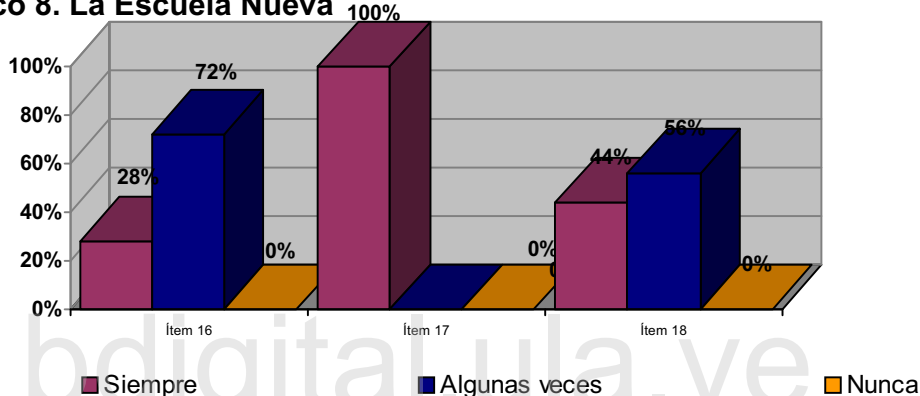
En tal sentido, la totalidad de los docentes abordados manifiestan que el conocimiento del medio lleva a actuar en él para responder lo más precisamente posible a las necesidades y aspiraciones de los seres humanos, lo cual se corresponde con la teoría de la escuela nueva, donde Giolitto, (ob. cit.) señala que argumenta que los conocimientos adquiridos en el medio sirven de soporte a los adquiridos en los documentos.

Tabla 8. Sustentabilidad

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
16. ¿El desarrollo cognitivo tiene lugar en la interacción del niño/a con el medio?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%
17. ¿Considera usted que la acomodación y la asimilación tienen por objetivo la adaptación del sujeto al medio?	18	100%	0	0	0	0	18	100%
18. ¿Poner al niño/a en contacto con el medio favorece el conocimiento real del mismo?	8	44%	10	56%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 8. La Escuela Nueva



Fuente: Datos de la tabla 8

Análisis

Retomando la posición de que el desarrollo cognitivo del niño y la niña se relaciona directamente con su interacción con el medio, esto en el marco de su comportamiento en el contexto, social, ambiental y familiar en el que se desenvuelve la percepción de la mayor parte de los docentes quienes argumentan la importancia de propiciar en los estudiantes el aprendizaje significativo fundamentado en la experiencia adquirida en su medio de vida.

En tal sentido, la pedagogía de Piaget presenta la acomodación y la asimilación como funciones que favorecen la maduración intelectual y que de alguna manera tienen por objetivo la adaptación del sujeto al medio, es decir que el niño y la niña en su proceso de formación reciben influencia de su medio físico y social por lo que se debe buscar en estos factores

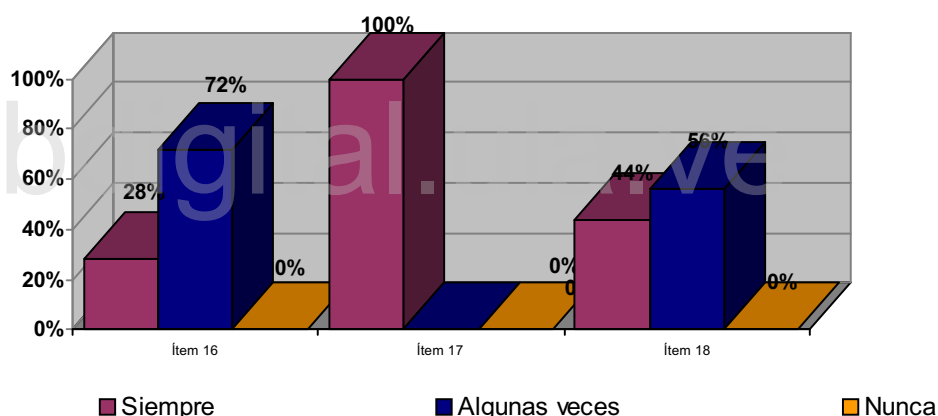
(acomodación y asimilación) aspectos relevantes para moldear valores hacia el cuidado del ambiente, por lo que el ponerlo en contacto con el medio favorece el conocimiento real del mismo.

Tabla 9. Desarrollo humano sustentable

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
19. ¿La relación de los seres y su ambiente pueden ocasionar ciertos comportamientos sociales?	18	100%	0	0	0	0	18	100%
20. ¿Se aplican estrategias que incentiven el conocimiento de la realidad ambiental y la identificación de sus problemas?	0	0	18	100%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 9. Desarrollo humano sustentable



Fuente: Datos de la tabla 9

Análisis

Según los resultados de la tabla 9, se puede apreciar que según los datos aportados por la totalidad de los encuestados La relación de los seres y su ambiente siempre pueden ocasionar ciertos comportamientos sociales, de allí la importancia de aplicar estrategias que incentiven el conocimiento de la realidad ambiental y la identificación de sus problemas en busca de alternativas de solución de acuerdo a las posibilidades del contexto escolar.

En conclusión, las teorías que tratan el tema de la educación ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico buscan integrar el proceso educativo de la escuela tradicional hacia un aprendizaje significativo donde el niño y la niña adquieran además del conocimiento de las ciencias educativas a preservar su ambiente a través del contacto directo con el mismo, es decir visualizar en el ámbito pedagógico la naturaleza como un instrumento de enseñanza, de motivación y de desarrollo de la personalidad infantil

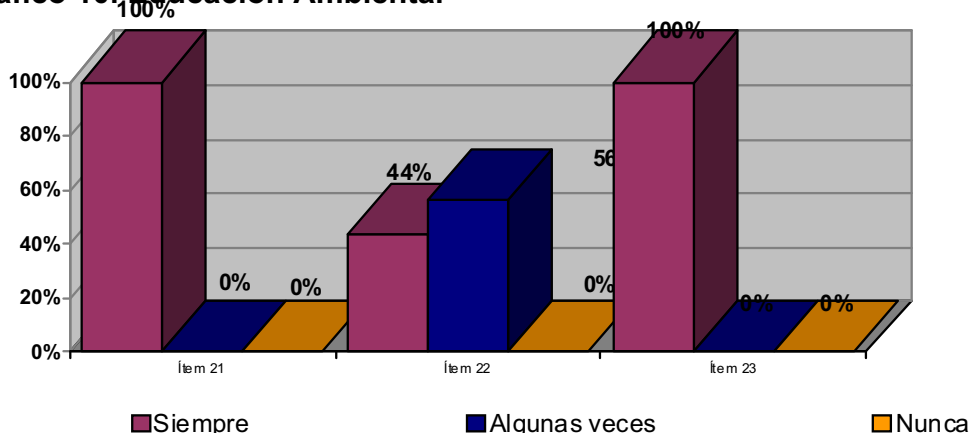
Dimensión: Nivel de conocimiento que poseen los docentes, sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma

Tabla 10. Educación Ambiental

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
21. ¿La Educación Ambiental estimula la preservación del medio ambiente?	18	100%	0	0	0	0	18	100%
22. ¿El contenido del programa educativo contiene temas relacionados con la Educación Ambiental?	8	44%	10	56%	0	0	18	100%
23. ¿La Educación Ambiental permite valorar los recursos naturales?	18	100%	0	0	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 10. Educación Ambiental



Fuente: Datos de la tabla 10

Análisis

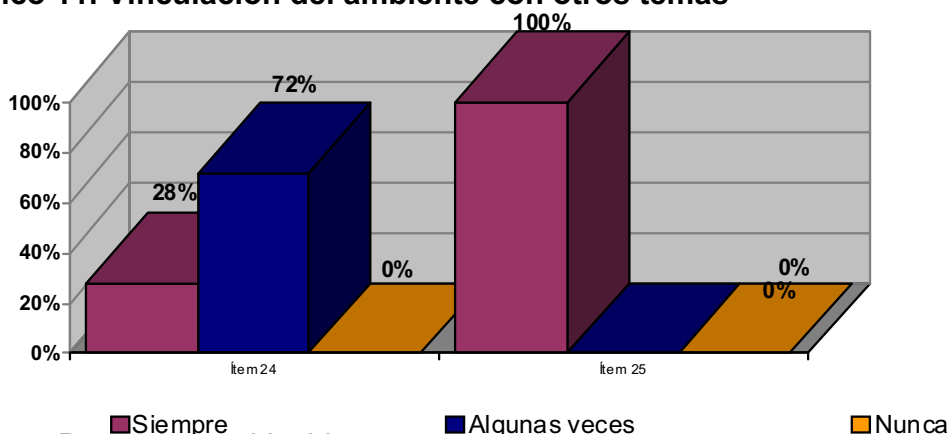
De los resultados obtenidos con la encuesta realizada a los docentes se pudo conocer que la educación ambiental es un medio de enseñanza eficiente para estimular la preservación del medio ambiente, asimismo permite valorar los recursos naturales además de que su vinculación con otros temas sirve para desarrollar una cultura ambiental, tal como lo expone CENAMEC (ob. cit.) la educación ambiental es una aportación desde el campo educativo a la solución del problema ambiental que atraviesa el planeta en general, puesto que la educación Ambiental facilita a las personas y grupos sociales a adquirir valores y un profundo interés por el ambiente, que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.

Tabla 11. Vinculación del ambiente con otros temas

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
24. ¿Es factible la vinculación de la conservación del ambiente en otras áreas como matemática, historia, castellano, entre otras?	5	28%	13	72%	0	0	18	100%
25. ¿La vinculación del ambiente con otros temas sirve para desarrollar una cultura ambiental?	18	100%	0	0	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 11. Vinculación del ambiente con otros temas



Fuente: Datos de la tabla 11

Análisis

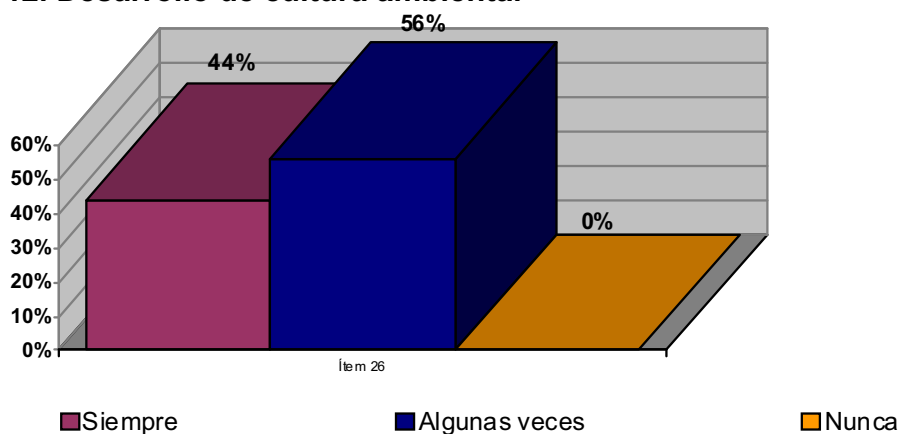
Al indagar entre los encuestados su opinión acerca de la factibilidad de vincular la conservación del ambiente en otras áreas de estudio, tales como matemática, historia, castellano, la mayoría de estos educadores consideran viable dicha factibilidad, puesto que es importante la integración de todo el proceso educativo en función de mejorar la postura del individuo actual en beneficio del contexto ambiental, es decir incentivar en el niño y la niña una cultura ambiental que le facilite la conservación y el mantenimiento de los recursos naturales.

Tabla 12. Desarrollo de cultura ambiental

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
26 ¿El desarrollo de contenidos ambientales y su aplicación de los programas de enseñanza promueve la cultura ambiental dentro y fuera del aula?	8	44%	10	56%	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 12. Desarrollo de cultura ambiental



Fuente: Datos de la tabla 12

Análisis

Dentro del contexto de los ítem anteriores, los encuestados en su mayoría consideran pertinente el desarrollo de contenidos ambientales y su aplicación de los programas de enseñanza con el fin de promover la cultura ambiental

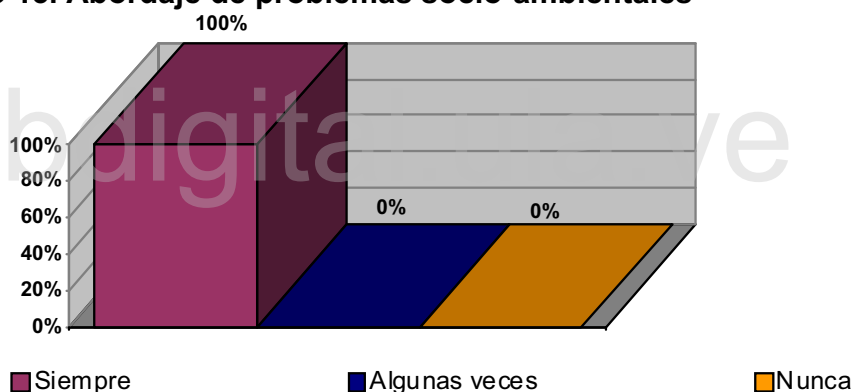
dentro y fuera del aula, lo cual a corto plazo podría ser una solución viable a la problemática ambiental que atraviesa el planeta, puesto que si se fomenta en los niños y niñas la necesidad de conservar y mantener el ambiente se esta trabajando en la consecución de un sentido de responsabilidad y concienciación de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del ambiente

Tabla 13. Abordaje de problemas socio-ambientales

ITEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca		Totales	
	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%	Fr	F%
27. ¿El cambio hacia el paradigma de la ecología profunda resulta crucial para el bienestar del ser humano?	18	100%	0	0	0	0	18	100%

Fuente: Cuestionario aplicado (2012)

Gráfico 13. Abordaje de problemas socio-ambientales



Fuente: Datos de la tabla 13

Análisis

Según los datos de la tabla 13, se puede observar que la totalidad de los encuestados señalan que el cambio hacia el paradigma de la ecología profunda siempre resulta crucial para el bienestar del ser humano esto tomando en cuenta que el individuo representa el medio para mejorar las condiciones y necesidades ambientales, es decir que integrando una educación ambiental eficiente a las diversas áreas de aprendizaje se puede lograr una cultura ambiental, basada en el apoyo que el docente facilite en la

relación de actividades que permitan lograr la adquisición de conocimiento en materia ambiental, en función del conocimiento que estos poseen del paradigma ecológico, lo cual no es más que una forma de percibir la necesidad de mantener un equilibrio entre lo real lo social y lo natural, tal como lo plantea Novo (ob.cit)

bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se exponen las conclusiones obtenidas con relación a cada objetivo planteado en la investigación, tomando como base el instrumento de recolección de datos aplicado a los docentes de las instituciones educativas de la Parroquia Cristóbal Mendoza, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”.

Con respecto a la conducta de los niños y niñas de Educación Primaria en función de una cultura ambiental en la mencionada Parroquia, se pudo percibir que los niños y niñas de las instituciones educativas abordadas tiene una actitud positiva hacia el ambiente porque reconocen la importancia de algunos recursos naturales, tales como el agua valorando la necesidad de esta para su subsistencia, razón por la cual hacen buen uso de la misma, por otro lado, pareciera que no tienen la información necesaria acerca de las causas y consecuencias de la problemática ambiental actual, por lo que se considera pertinente dirigir acciones en pro de relacionar las áreas de estudio con la educación ambiental, en busca de propiciar una cultura ambiental que motive a la preservación y conservación de los recursos naturales, por lo tanto debe ser reforzado en el “deber ser” continuamente en todos los niveles porque puede ser olvidado.

En cuanto a las teorías que tratan el tema de la educación ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, se pudo determinar la existencia de precursores ambientalistas que consideran relevante unificar el conocimiento de las diferentes áreas educativas con la educación ambiental en pro de vincular al niño y la niña con la realidad del medio natural en el que se desenvuelven, a través de estrategias que propicien en ellos sensibilidad ambiental; es decir una

comprensión global ambiental y una actitud de respeto y empatía hacia el ambiente y la vida en el planeta; ya que en el ser se evidencia que los temas que sustentan estos aspectos siguen siendo pincelados, separados de la realidad.

En lo que respecta al nivel de conocimiento que poseen los docentes, sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio en el mismo; se evidenció que el personal de las instituciones educativas abordadas reconocen la importancia de la educación ambiental como medio para estimular en los niños y niñas un sentido de pertinencia hacia el cuidado y mantenimiento del ambiente que permita la relación ser humano-naturaleza, desde el punto de vista positivo, es decir fomentar los valores que se necesita en el nuevo ciudadano y ciudadana que estará en la capacidad de disfrutar de su ambiente, cuidándolo y preservándolo. Lo que puede generar una contradicción entre el “deber ser” y “el ser”, ya que los educadores tienen conocimiento sobre paradigma ecológico de forma técnica y no lo aplican.

Recomendaciones

Una vez concluido el proceso de diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de la investigación, se considera pertinente emitir las siguientes recomendaciones:

- Planificar proyectos educativos en torno a la educación ambiental donde se expliquen las causas y consecuencias que provoca el uso indiscriminado de los recursos naturales y la contaminación ambiental, con el fin de despertar en los educandos conciencia ecológica.

- Incluir dentro de la planificación escolar temas que permiten el uso de estrategias para disminuir la contaminación ambiental, tales como uso de las “tres R” de la educación ambiental “Reducir, Reutilizar y Reciclar” y de esta

manera poder disminuir la proliferación de desechos que contaminen el ambiente.

- Asimismo, se considera pertinente que el estado venezolano, a través de sus organismos competentes promueva acciones en pro de la conservación y preservación ambiental.

- Se sugiere gestionar ante los entes gubernamentales regionales y locales la posibilidad de desarrollar estrategias ambientales que propicien el saneamiento ecológico en las diferentes comunidades en el marco de una mejor calidad de vida.

- Solicitar a los medios de comunicación masivos (radio, prensa escrita, televisión y redes sociales) abocarse a la difusión de información relacionada con la preservación y cuidado de los recursos naturales en función de mejorar las condiciones ambientales.

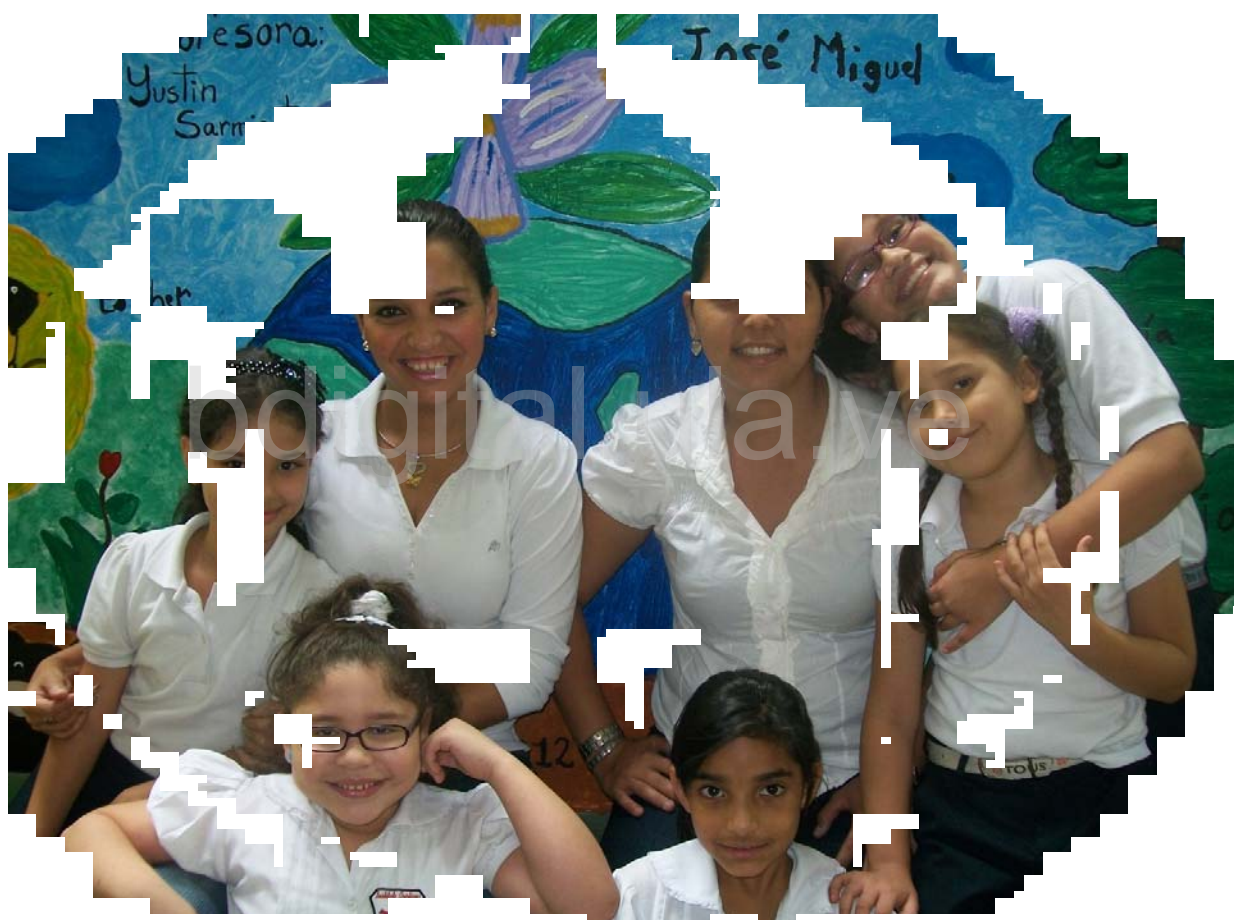
- Continuar desarrollando acciones que propicien el acercamiento de los niños y niñas al ambiente natural, tales como las estrategias que se plasman en la propuesta, tanto en las instituciones educativas abordadas como en la comunidad educativa en general del municipio Trujillo.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

CAPÍTULO VII

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL



Hacia el desarrollo de una Cultura Ambiental a la luz del paradigma ecológico

Autoras

**Peña C., Linyú C.I. 17.701.456
Sarmiento, Yustin C.I. 16.464.217
Tutora: Prof. María Reyes**

Introducción

En el contexto de la problemática ambiental actual, es importante visualizar la cultura ambiental, como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo, por lo

que es urgente promoverla- En este sentido, el sector educativo tiene el enorme compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos competitivos y productivos, pero a la vez comprometidos con el medio ambiente



y el desarrollo sustentable, es decir que cada vez requerimos más en nuestras nuevas generaciones, de una cultura ambiental adecuada y promotora del desarrollo y la riqueza sin menoscabo de las condiciones ecológicas actuales, para poder asegurarlas a las generaciones que están por venir.

Es urgente para todos, apoyar programas que tengan como objetivo despertar el interés y la comprensión en los niños por la ciencia y el desarrollo de su creatividad, pero con proyectos educativos que desarrollen la conservación del medio ambiente. Para ello, el docente debe estar capacitado para la enseñanza, tomando en cuenta las estrategias

adecuadas tanto para impartir el conocimiento como para su aplicación real, que les permita una interacción integral entre profesor-alumno-cocimiento-ambiente, generando así un aprendizaje multidireccional.

De allí la importancia de proponer a los docentes o profesores de las diversas asignaturas el abordaje en sus clases de contenidos propios de la



educación ambiental, a través de la cual se reconoce el rol de la escuela para atender desde su ámbito de competencia, problemas sociales en los que la actitud personal es básica para buscar soluciones, tal es el caso de la

conservación del ambiente. Ante este escenario, a continuación se presenta la Estrategia “Hacia el desarrollo de una Cultura Ambiental a la luz del paradigma ecológico”, con el fin de proporcionar una herramienta pedagógica que le permita al docente un desenvolvimiento más abierto y dinámico en el proceso de enseñanza.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Proponer estrategias adecuadas para el desarrollo de una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en las instituciones

educativas de la parroquia Cristóbal Mendoza, municipio Trujillo, Estado Trujillo.

Objetivos específicos

- *Incentivar a los docentes sobre la necesidad de fomentar en los niños y niñas el uso de estrategias dirigidas a la conservación del ambiente desde la práctica de una cultura local, regional y nacional.*
- *Motivar a los docentes hacia el uso de estrategias innovadoras que propicien en los niños y niñas actitudes positivas que conduzcan hacia un mejor comportamiento con el ambiente.*
- *Orientar a los docentes a enfatizar la importancia de seleccionar lo más acertado posible las estrategias y recursos pedagógicos en función a las necesidades culturales del entorno educativo.*

Visión de la propuesta

La integración de la educación ambiental como parte fundamental del proceso enseñanza, contribuye de manera positiva a generar un cambio de actitud en el comportamiento hacia sus recursos naturales, propiciando en ellos una cultura ambiental, basada en valores. Asimismo, es importante la integración entre la escuela y la comunidad con el fin de rescatar los



espacios comunes y de esta manera valorar la realidad social de su localidad, región y nación, formando así un ciudadano crítico, analítico, creativo y responsable, en el cual imperen valores que guíen su comportamiento hacia la naturaleza, nuevos estilos de vida y escenarios futuros.

Misión de la propuesta

El desarrollo de una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los niños y niñas de Educación Primaria de la Parroquia Cristóbal Mendoza, Municipio Trujillo, estado Trujillo, tiene como misión despertar en ellos actitudes hacia la conservación y preservación del ambiente, a través de estrategias pedagógicas que permitan fomentar el interés por mejorar las condiciones ambientales actuales, haciendo uso de estrategias que enseñen al estudiante a utilizar los recursos naturales con mayor conciencia.

Este compromiso orienta los valores hacia un "deber ser" con miras a la correlación entre lo individual, lo colectivo y lo social hacia un compromiso personal con el proyecto social y ambiental, despertando una posición solidaria entre sí y su entorno, por otra parte se ha de desarrollar en este sujeto cualidades como la integralidad, la actitud crítica y autocrítica, el ejercicio del diálogo, de la conciencia del error, del debate, como medios indispensables para formar valores, siendo imprescindible ser portador de una conciencia medioambiental que le permita contribuir al

cuidado y preservación del medio ambiente a través de su propia actividad y dispuesto a la educación medioambiental permanente.

Estos proyectos pretenden que se fortalezca sus identidades,



sus raíces y el sentido de pertenencia. Establecer un diálogo en cuanto a estas problemáticas, buscar argumentos para movilizar e involucrar, incluso a las autoridades y potenciar la descentralización y el espíritu crítico ante su impacto ambiental.

bdigital.ula.ve

Justificación de la propuesta

Esta propuesta se fundamenta en la presentación y aplicación de estrategias que contribuyan al desarrollo de la cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico, en los niños y

niñas de Educación Primaria de la parroquia Cristóbal Mendoza, municipio Trujillo, Estado Trujillo, como consecuencia de la problemática que



atraviesa el planeta en relación al uso indiscriminado de los recursos naturales y de la apatía existente en cuanto al cuidado y mantenimiento de parques, ríos en fin espacios comunes.

Aunado a ello, es importante destacar que la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social.

Esto a raíz de la visión que se tiene de un mundo eminentemente dinámico y complejo, donde la celeridad es una de sus características, donde la educación deberá contribuir a la transformación de la realidad social y ambiental en sus múltiples niveles y dimensiones, aunque



desde luego se encargue también de transmitir y conservar los acervos culturales de los distintos pueblos y de aquellos que, debido al intenso contacto cultural efectuado a través del tiempo, hayan pasado a ser patrimonio de la humanidad.

En tal sentido, la calidad de la educación y las posibilidades de contribuir a la formación de valores y habilidades prácticas para prevenir y resolver problemas ambientales en particular, no pasa necesariamente por la adquisición de equipos sofisticados. Estamos convencidos de que éstos pueden ser útiles sólo en la medida en que se encuentren insertos dentro de

un proceso que estimule a la reflexión crítica, el ascenso de compromisos, la creatividad y la acción consistente y responsable. La problemática ambiental consiste en un alto grado de contaminación de los ríos, inadecuado manejo de los residuos sólidos, indiscriminada caza furtiva de especies endémicas, alto índice de deforestación, contaminación del aire quema de basura a cielo abierto, manejo irresponsable de desechos industriales, pérdida de especies nativas, explotación y uso irracional del agua.



Ante esta problemática surge la presente propuesta, la cual persigue mejorar la actitud tanto de los docentes como del alumnado en pro de una cultura ambientalista que despierte en los niños y niñas un uso adecuado de los recursos naturales y por ende un entorno ambiental de calidad. Dentro de este orden de ideas, se desarrollaron las siguientes actividades, las cuales guardan relación con los objetivos planteados tanto en la investigación como en la propuesta de la estrategia: “Hacia el desarrollo de una Cultura Ambiental a la luz del paradigma ecológico”.

Carteles informativos





Objetivo:

Incentivar a los docentes sobre la necesidad de fomentar en los niños y niñas el uso de estrategias dirigidas a la conservación del ambiente desde la práctica de una cultura local, regional y nacional

Contenidos

-  *El docente después de difundir la información a los niños y niñas sobre el valor de cuidar el ambiente, acordará en consenso los temas para informar a la comunidad escolar sobre la importancia de un espacio libre de contaminación.*
-  *Diseñar carteles llamativos y coloridos con notas de interés dirigidos a la comunidad escolar y colocarlos en lugares visibles para sensibilizar en el mantenimiento y cuidado del ambiente.*

Responsables

-  *Docentes*
-  *Alumnos*
-  *Equipo investigador*
-  *Comunidad escolar*

Materiales

Marcadores, borrador, lápiz, cinta plástica, cartulina, pintura, pinceles, trozos de madera, entre otros.

Lugar

Ubicar carteles en lugares visibles de las escuelas como: pasillos, baños, canchas, patio y salones. Así como también en lugares estratégicos de la comunidad.

Meta

Fomentar la cultura eco-ambiental donde se preserven los recursos naturales, a través de valores.



Periódico escolar

Objetivo:

Motivar a los docentes hacia el uso de estrategias innovadoras que propicien en los niños y niñas actitudes positivas que conduzcan hacia un mejor comportamiento con el ambiente.

Contenidos

✚ El docente en conjunto con los estudiantes seleccionarán el tema que abordaran en el periódico.

✚ Los niños y niñas formaran equipos para elaborar las secciones que conformaran el periódico

Los niños y niñas con el apoyo del docente investigaran el tema que expondrán de manera creativa en el periódico escolar.

✚ Por equipos se realizara una exposición los lunes donde se reseñara el artículo a publicar, aceptando sugerencias para enriquecer el material impreso.

✚ Se procederá a elaborar el periódico en equipo enriqueciendo la cohesión grupal y la libre creatividad.

Responsables:

- ✚ Docentes
- ✚ Alumnos
- ✚ Comunidad escolar

Materiales

- ✚ Papel,
- ✚ Imágenes,
- ✚ Computador,
- ✚ Material informativo,
- ✚ Marcadores, entre otros.

Lugar

Pasillo principal de las escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”.

Meta

Intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje por considerarse un recurso didáctico útil para alumnos y docentes.

Fomentar las ideas que sean fuente de información y orientación como un medio de investigación y creador de hábitos de lectura y escritura en la conservación del medio ambiente.







Reciclaje



Objetivo:

Utilizar materiales reciclables para elaborar diferentes objetos como expresión creativa con el fin reutilizar los desechos sólidos y de esta manera preservar los recursos naturales.


Contenidos

-  *Incentivar a los niños y niñas el valor de cuidar el ambiente.*
-  *Sensibilizar a la comunidad escolar hacia la utilización de materiales de desechos sólidos como alternativa para reducir la proliferación de contaminantes.*
-  *Orientar a los estudiantes a reutilizar materiales para darles una función en la escuela y en el hogar.*
-  *Separar los desperdicios sólidos en recipientes diferentes para luego hacerlos útiles*

Responsables:

-  *Docentes*
 -  *Alumnos*
- Comunidad escolar*

Materiales

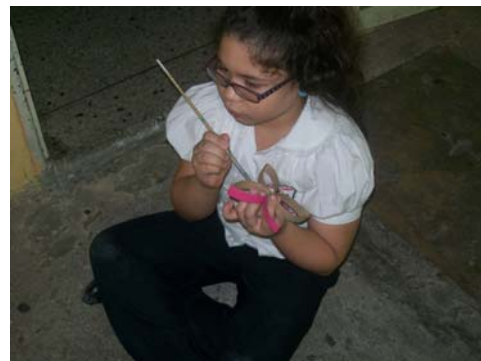
-  *Todos los desechos sólidos que se recojan en el hogar y la escuela*

Lugar

Pasillo principal de las escuelas ubicadas en la Parroquia Cristóbal Mendoza del Municipio Trujillo, específicamente la Unidad Educativa “Américo Briceño Valero”, Escuela Bolivariana “Carrillo Guerra” y el Instituto Cristiano “Trujillo”.

Meta

Los estudiantes aprovecharán los materiales u objetos que la sociedad de consumo ha descartado por considerar inútiles; es decir les darán un nuevo valor a lo desechado a fin de que puedan ser reutilizados en la fabricación o preparación de nuevos productos.



Jardines escolares

Objetivo:

Motivar a los niños y niñas a participar en la elaboración de jardines escolares.

Actividades

- + Los docentes junto a los alumnos deben planificar las actividades a realizar en la estrategia.*
- + Se debe seleccionar recipientes, tomando en cuenta la necesidad de reciclar, en tal sentido se almacenaran envases que se tengan en el hogar.*
- + Se llenan los envases con tierra abonada*
- + Se eligen los tipos de plantas a cultivar.*
- + Se organiza el jardín, clasificando las plantas*
- + Una vez culminada la actividad, el docente solicitará a los niños y niñas realizar una composición escrita de lo realizado.*
- + Visitar periódicamente el jardín para brindarle el mantenimiento necesario.*

Responsables:

- + Docentes*
- + Alumnos*
- + Personal obrero y directivo*
- + Comunidad escolar*

Materiales

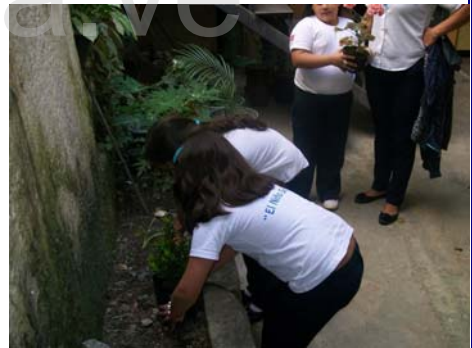
- + Recipientes para sembrar*
- + Tierra abonada*
- + Semillas*
- + Agua*
- Planta*

Lugar

Patio de las escuelas ó pasillos.

Meta

La planificación y ejecución de la estrategia se orienta al paradigma de aprender haciendo, por lo que se recomienda la participación de todos los actores sociales de la comunidad escolar, con el fin de enseñar a los niños y niñas la importancia de la organización, planificación y ejecución de trabajos en grupo para solventar un problema común en beneficio de todos.



Patrullas ambientales

Objetivo:

Crear patrullas ambientales para planificar actividades que garanticen la participación activa de los estudiantes para el cuidado del ambiente.

Actividades

- + El docente debe instruir a sus alumnos sobre la importancia de las patrullas ambientalistas.*
- + Deben estar integradas y administradas por los alumnos con el apoyo de los docentes.*
- + Deben abocarse a la tarea de cuidar el ambiente*
- + Deben turnarse cada semana para que todos puedan participar*
- + Reflejar en lugares visibles en las carteleras informativas los logros alcanzados en el cuidado y preservación del ambiente en la escuela y sus alrededores*

Responsables:

- + Docentes*
- + Alumnos*
- + Personal obrero y directivo*
- + Comunidad escolar*

Materiales

- + Vestimenta adecuada establecida por la comunidad escolar*

Lugar

Escuelas y comunidad

Meta

Incentivar en los niños sentido de responsabilidad y pertenencia hacia su ambiente y contexto educativo, al promover en ellos la conservación y cuidado del ambiente.



PLAN DE ACCIÓN

Contenido	Actividad	Recursos	Duración	Observaciones
Las Plantas	Jardines escolares Siembra y mantenimiento de plantas ornamentales para la institución	Macetas, tierra, abono, plantas	Dos horas diarias durante 1 semana	
Desechos sólidos	Reciclaje Elaboración de manualidades a partir de desechos sólidos como botellas de refresco, cajas de cartón, retazos de tela, papel, tazas de mantequilla, entre otros.	Botellas de refresco, envases plásticos, cartón, papel, foami, pega, tijeras, revistas.	Dos horas diarias durante 1 semana	
Conservación del ambiente	Carteles informativos Diseño y colocación de carteles informativos en pasillos y lugares comunes de la institución, para dar a conocer aspectos importantes sobre la necesidad de conservar el ambiente	Papel bond, marcadores, material fotocopiado	Permanente	Se recomienda implementarlo permanentemente en las instituciones a partir de la ejecución de esta propuesta.
Paisaje geográfico (Diversidad de paisajes)	Patrullas ambientales Implementación de la patrulla ambiental, con el fin de crear en el estudiante valores de conservación y mantenimiento ambiental	Estudiantes	Permanente	
	Periódico escolar Difundir información de todas las actividades realizadas en los diferentes contenidos.	Papel, material informativo, computador, impresora	Permanente	

Fuente: Peña y Sarmiento (2012)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, G. (2005) Curso de formación de tutores. Caracas, Universidad Simón Bolívar
- Arellano, E. (2000) El docente como ambientalista. Disponible en: www.google.com consultado el 19-06-2011.
- Arias, F (2006) Introducción a la Investigación. Caracas Venezuela
- Bassedas, L. (1994) La observación en el proceso de evaluación. Disponible en: www.educacionvirtual.com consultado el 16-05-2011.
- Blanco (2007) Conciencia ambiental. Disponible en www.google.com consultado el 13-04-2011.
- Cañal, P.; Garcia, J. y Porlan, R. (1986), Ecología y Escuela, Laia. Barcelona
- Capra, F. (1998) La trama de la vida. Anagrama. Barcelona.
- Carabaza (2006) Apuntes para comprender la cultura ambiental desde la comunicación. Universidad Autónoma de Coahuila Tecnológico de Monterrey, México.
- Carta de Belgrado (1975) Pensamiento: 35 años después. Disponible en: www.google.com consultado el 19-06-2011.
- Céspedes, I. y Balart, C. (2006) Proceso de enseñanza/aprendizaje en un paradigma educacional innovador. Artículo publicado en la revista Extramuros. Santiago Chile.
- CENAMEC (2006) Objetivos de la Educación Ambiental. Disponible en: www.google.com consultado el 19-06-2011.
- Chavez, N. (2007) Introducción a la investigación educativa. Venezuela. S.p.d.e.i.
- Conferencia de Estocolmo (1972) Derecho ambiental. Disponible en: www.federacionuniversitaria71.blogspot.com/.../estocolmo-1972-nuestro-futuro.com consultado el 19-05-2011.

- Contreras y Pacheco (2006) Hacia el desarrollo de la conciencia ambiental con base en la filosofía para niños y niñas de M. Lipman. Trabajo Especial de Grado NURR – ULA, Trujillo
- Cruz, R. (2008) La cultura ambiental desde la educación básica. Disponible en: www.monografias.com consultado el 18-04-2011
- Cumbre de Rio de Janeiro (1992) Cumbre de la Tierra. Disponible en: www.ecogestos.com consultado el 19-05-2011.
- Decroly O. (1930) Hechos de psicología individual y la psicología experimental Editorial GRAO, 2 Edición
- D'Ketele, J. (1994) La observación como metodo de recoleccion de datos. Disponible en: www.monografias.com consultado el 15-06-2011.
- Delgado, L. (2001) La educación y la política. Disponible en: www.monografias.com consultado el 19-05-2011.
- Freire, P. (2002). Educación y cambio. (5a. ed.). Argentina: Editorial Búsqueda de Ayllu.
- García, C. (2006) Educación Ambiental. Disponible en: www.google.com consultado el 18-04-2011
- Gavilan, I. (2007) La comunicación en los procesos educativos. Ediciones Panapo. Bogota Colombia
- Giolitto, P. (1994): Educación Ambiental en la Unión Europea. Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Luxemburgo.
- Guadarrama, P. (1990) Lo universal y lo específico en la cultura. Ed. Ciencias Sociales La Habana.
- Krotz, E. (1997) Utopía. Segunda edición. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa México.
- Hernández, C; Fernández, R y Baptista, P (2003). *Metodología de la Investigación*. 2ª Edición Editorial Mc. Graw Hill. México
- Ley Orgánica del Ambiente (2006) Editorial La Torre Caracas Venezuela.
- Locke y Rousseau (1973). La ilustración. Hombre y sociedad. Disponible en: ON-LINE en: es.scribd.com/doc/30714073/Locke-Rousseau consultado el 19-06-2011.

- López, A. y Razo, C. (2008) Documento sobre la utopía y las categorías del ser humano. Disponible en: educacion.tamaulipas.gob.mx/.../investigacion%20educativa%20en%20material%20ambiental.pdf. consultado el: 18-04-2011
- Méndez, C. (2001). Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación. 3ra Edición. Mc Graw Hill Interamericana Santa Fe de Bogota Colombia
- Milanes y Rendón (2011) Estrategias para fomentar el comportamiento ecológico de los estudiantes de la Escuela Básica "Juan Ignacio Montilla" de Pampanito, Municipio Pampanito. Trabajo especial de Grado ULA – NURR Trujillo.
- Molero, F. (2004). Educación Ambiental. Madrid: Síntesis
- Morin. E. (1984) Ciencia con conciencia. Editorial Anthropos. Barcelona.
- Mosterín, J. (2009): La cultura humana. Espasa Calpe, Madrid.
- Novo, M. (2007) La educación ambiental en el marco del paradigma ambientalista, Fundación Universidad-Empresa, Madrid
- Piaget, J. (1970) Teorías del aprendizaje. Disponible en <http://procesoseducativos/152html/educa.com>. Consultado el 12-03-2010.
- Prieto; E. (2005) Información, Comunicación y Educación ambiental. Disponible en: www.monografias.com. Consultado el 18-04-2011.
- Ruiz, G. (1998) Investigación cualitativa. Disponible en: www.metodologinvestig/trabajos156.shtml.pdf.com consultado el 19-05-2011.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006) El proceso de investigación científica. 4ta edición, Mc Graw Hill Interamericana. Mexico.
- Tezanos, A. (2002) Constructivismo: Un largo y dificultoso camino desde la investigación al aula de clase. Disponible en: www.segciencias.com.ar consultado el 19-05-2011.
- Toledo, J. (1993) Conciencia ideológica. Ediciones Españolas. Madrid. España.

Torres y Valera (2009) Propuesta sobre estrategias didácticas dirigidas a los docentes de séptimo grado para evitar la depreciación en el medio ambiente. Trabajo Especial de Grado NURR – ULA, Trujillo.

UNESCO (1982) Declaración de México. Disponible en: portal.unesco.org/culture/.../11919413801mexico.../mexico_sp.pdf. consultado el 20-04-2011.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (1998) Manual de Trabajos de grado de especialización y Maestrías y Tesis Doctorales. 2º Edición. Editorial FEDUPEL. Caracas Venezuela.

Zabala y García (2009) La Educación del Siglo XXI de acuerdo a la perspectiva del paradigma ecológico: Una Alternativa para la sostenibilidad. Universidad Pedagógica Experimental Libertador

bdigital.ula.ve

bdigitalula.ve **ANEXOS**



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO
RAFAEL RANGEL

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO RAFAEL RANGEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

Ciudadano:

Con la finalidad de elaborar el Trabajo Especial de Grado, el cual tiene por título **HACIA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA AMBIENTAL A LA LUZ DEL PARADIGMA ECOLÓGICO- PARROQUIA CRISTOBAL MENDOZA, MUNICIPIO TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO – VENEZUELA;** para optar al título de Licenciadas en Educación Integral en la Universidad de Los Andes, Núcleo “Rafael Rangel”, se está solicitando su valiosa colaboración a través de la información que pueda aportar, respondiendo las preguntas que se formulan a continuación.

Debido a la importancia de los datos suministrados, se le garantiza que estos serán tratados con la mayor seriedad y confidencialidad, por lo tanto la información es totalmente anónima.

Atentamente

Br. Linyú Peña.

Br. Yustin Sarmiento



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO
RAFAEL RANGEL

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO RAFAEL RANGEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA CRISTÓBAL MENDOZA, MUNICIPIO
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO**

Instrucciones

- Lea cuidadosamente cada uno de los ítems que a continuación se presentan.
- Marque con una X la alternativa que considere correcta.
- Las alternativas de respuesta son las siguientes:
Siempre (S) Casi siempre (CS) Algunas veces (AV) Casi nunca (CN)
Nunca (N)

**CON RELACIÓN A LA CONDUCTA DE LOS EDUCANDOS, EN FUNCIÓN DE
UNA CULTURA AMBIENTAL**

Nº	ITEMS	S	AV	N
01	¿Colaboran los educandos con el cuidado del agua en la institución?			
02	¿Manifiestan los niños y niñas la importancia de mantener limpios los espacios en que realizan sus actividades diarias?			
03	¿Conocen los educandos las causas de la problemática ambiental actual?			
04	¿Realizan los niños y niñas actividades para evitar la contaminación ambiental?			
05	¿Usan racionalmente el agua?			
06	¿Utilizan el reciclaje como estrategia de conservación ambiental?			
07	¿Cooperan en la plantación y mantenimiento de plantas dentro de la institución?			
08	¿Expresan su deseo por conservar los espacios naturales en buen estado?			
09	¿Utilizan los contenedores de basura para depositar los desechos?			
10	¿Expresan la necesidad de evitar la contaminación ambiental?			

II Parte. Con relación a las teorías que tratan el tema de la Educación Ambiental y su importancia para planificar una cultura ambiental a la luz del paradigma ecológico

Nº	ITEMS	S	AV	N
11	¿La mejor pedagogía desde este enfoque es aquella que tiene lugar en el medio natural?			
12	¿Abordar lo ambiental dentro del currículo escolar debe ser una cuestión que atraviese a toda la propuesta educativa y no sólo una parte de ella?			
13	¿La educación de los niños/as debe fundamentarse en la experiencia adquirida en su medio de vida?			
14	¿Dentro de los puntos de la escuela tradicional se visualiza el proceso de enseñanza en contacto con el medio socio-natural inmediato?			
15	¿El conocimiento del medio lleva a actuar en él para responder lo más precisamente posible a las necesidades y aspiraciones de los seres humanos?			
16	¿El desarrollo cognitivo tiene lugar en la interacción del niño/a con el medio?			
17	¿Considera usted que la acomodación y la asimilación tienen por objetivo la adaptación del sujeto al medio?			
18	¿Poner al niño/a en contacto con el medio favorece el conocimiento real del mismo?			
19	¿La relación de los seres y su ambiente y del desequilibrio que pueden ocasionar ciertos comportamientos sociales?			
20	¿Se aplican estrategias que incentiven el conocimiento de la realidad ambiental y la identificación de sus problemas?			

III Parte. Con relación al nivel de conocimiento que poseen los docentes, sobre el paradigma ecológico y la necesidad de un cambio de paradigma

Nº	ITEMS	S	AV	N
21	¿La Educación Ambiental estimula la preservación del medio ambiente?			
22	¿El contenido del programa educativo contiene temas relacionados con la Educación Ambiental?			
23	¿La Educación Ambiental permite valorar los recursos naturales ?			
24	¿Es factible la vinculación de la conservación del ambiente en otras áreas como matemática, historia, castellano, entre otras?			
25	¿La vinculación del ambiente con otros temas sirve para desarrollar una cultura ambiental?			
26	¿El desarrollo de contenidos ambientales y su aplicación de los programas de enseñanza promueve la cultura ambiental dentro y fuera del aula?			
27	¿El cambio hacia el paradigma de la ecología profunda resulta crucial para el bienestar del ser humano?			

¡Muchas gracias por su colaboración!