

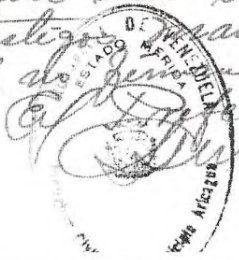
ANEXOS



Acta No. 13-

Señor Hernando, Primera Autoridad Civil del Municipio, Distrito Libertador del Estado Mérida hago constar: que hoy día presentiste de febrero de mil novecientos veinte y dos, se ha presentado ante este Despacho, el ciudadano Edoardo Toro, mayor de edad, casado, Agricultor Vecino de este municipio y expuso: que hoy falleció Manuel Toño, a los cinco de la mañana en el sitio Alda Pueblo Viejo lugar de su domicilio en jurisdicción de este municipio y que según las noticias adquiridas aparece: que el finado nació en este municipio tenía setenta años de edad, casado con María Valero que sobrevivió y que murió a consecuencia de enfermedad desconocida según datos suministrados por los familiares sin asistencia médica. Dejó de su matrimonio una hija que se llama Soledad que vive y es mayor de edad y Gregorio que murió antes. fueron testigos que presenciaron el acto los ciudadanos Manuel Manzano de sesenta y nueve años de edad casado, agricultor y Edoardo Toro, de cuarenta y nueve años de edad casado, agricultor y ambos de este municipio. Seida que, los que la presento ante el presentante y testigos y testigos manifestaron su conformidad y al fin se firmó por no saber.

Manuel Toño

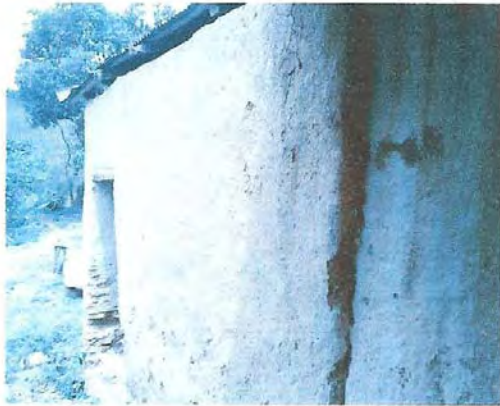


El Señor. Marcelino Fregó fue una persona travabadora y amable con todo mundo y tenía su manera de salir se montaba en un buei para salir a su mercado también tenía un perro que lo mandaba a comprar chinos de cololaba en el campo un poquito con los reales y el se iba, como también cuidaba los quintos o casas para que no robaran cuando algo se perdía él decía si aparecía o no y si uno que se conocía quin era por medio de un dogo y uno pancher de vigua se bía la persona caminar con que se bía robado de donde estaba se bñtaba a muchas personas así también ~~se~~ se aparecía a los niños que los mandaban a ser un niño y uno jugaron como también se bñtaba a los aricayos así como el que le miró mal algo le así en una punta que le digaran abienta los cololaba una culebra pero de aparición como de dardo el los aparecía y los mandaba abienta los boca y los cololaba un dardo nada de asía.

Un día fue el retirlo cuando el murio su muriente fue caido de una mula en un hocido alto y lo presero el todavía se paro se fue a su casa y en la noche murio

Devome lo med

IMAGENES DE LA CASA NATAL DE MARCELINO TREJO



HORNO

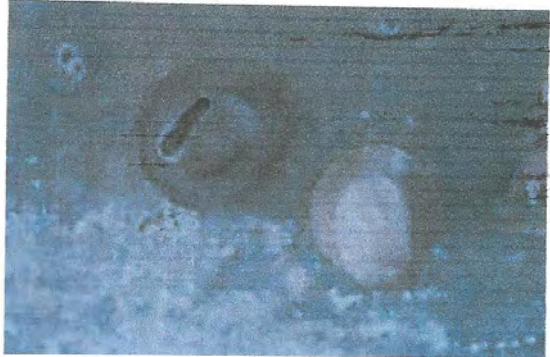


FOGÓN

UTENSILIOS DE MARCELINO TREJO



PI.ÓN



SOMBREROS



CILINDRO



PIEDRA DE MOLER



FAJA O CORREA



BAÍTEL



SANTOS



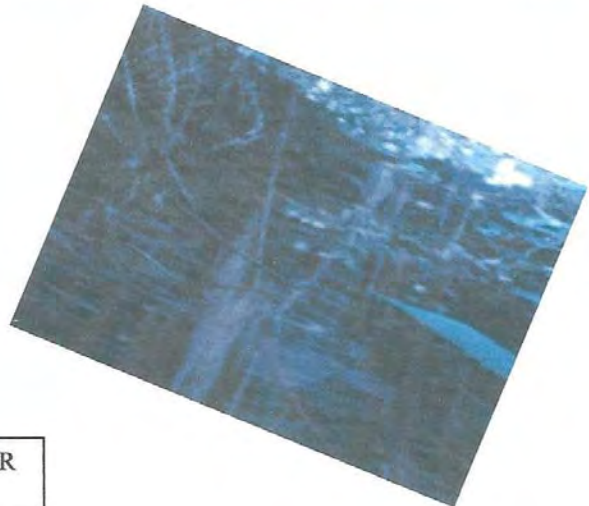
CRUZ DE CARAVACA



MAQUINA DE COSER



ESCOMBRO DE LA PRIMER
COCINA





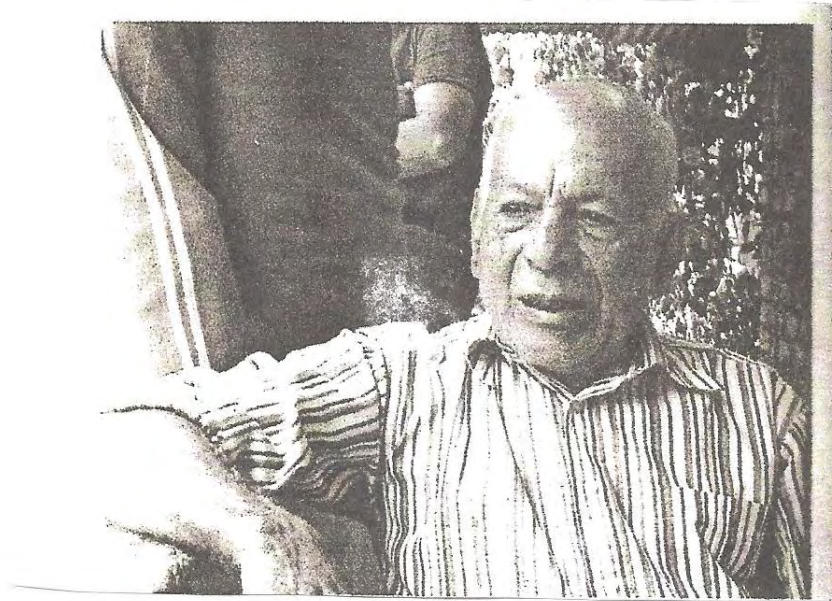
Sra. Rosa Zerpa
(Fue criada del
Sr. Marcelino)



Sr. Rosendo Plaza.

GLOSARIO

- **ARRIERO:** Persona encargada de llevar o trasladar mulas, caballos o ganado de una parte a otra.
- **AMBULANTE:** Persona o espíritu que anda por la vida sin tener un lugar previsto donde posarse.
- **ALEBRESTADA:** Persona alzada (bochinchera(o), tomador(a), entre otros.
- **BEJUCO:**
- **BORRACHO:** Persona bajo efectos del alcohol.
- **BRUJOS:** Persona hechicera o maga, que posee poderes sobrenaturales.
- **COGOLLOS:** Parte alta de un árbol.
- **CONUCOS:** Terrenos utilizados por el hombre para la siembra de cualquier tipo de alimento.
- **CHECES:** Personas o encantos que pertenecen a los páramos de las lagunas.
- **CHORRO:** Nombre que se les da al agua que fluye a través de manantiales, quebradas, ríos, entre otros.
- **EMBAJADAS:** Reuniones o Asambleas realizadas por personas que creen en la Santería.
- **ESTRUENDO:** Bulla, sonido fuerte...
- **LABRANZA:** Terreno en el que se cultiva yuca, apio, hortalizas, maíz, entre otros.
- **LAGUNA:** Agua muy profunda en el cual sus dueñas son las serpientes.
- **LOCHA:** Nombre que se le daba a la plata de antes (25 céntimos)
- **OVANILLO:** Enfermedad parecida a los morrillos de los toros.
- **MICHE:** Bebida alcohólica preparada por el hombre.
- **MORIBUNDA:** Persona en las últimas horas de su vida.
- **PANICO:** Miedo, terror,
- **PONCHERA O TOTUMA:** Especie de taza en el que echaban agua.



**BIOGRAFÍA DE DON PABLO CADENAS CADENAS
(18-11-1921.....)"PRIOSTER MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA"**

Autor (a) Luzhaydee Cadenas Vega

Tutores: Área Sociales

Fecha: 16-06-2009

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Portada.....	I
Tabla de contenido.....	II
Dedicatoria.....	IV
Introducción y agradecimientos.....	V
Desarrollo.....	1-6
Glosario de términos básicos.....	7-12
Conclusión.....	13-14
Anexos.....	15-22
Referencias bibliográficas.....	2.3

Alegre como sus vientos,
Rica como sus suelos,
Incontenible como sus ríos,
Cantarina como sus fuentes,
Altiava como sus cerros,
Grata como sus flores,
Undísona como su brisa,
Amante como su gente,
Tal es
el alma de mi **ARICAGUA**

DEDICATORIA

Dedicatoria porque el esfuerzo lo merece

Expresándolo con profundidad y sinceridad a

Dios por ser quien nos creó e

Idealizaron nuestros padres que hoy nos acompañan

Como buenos seguidores de nuestros pasos

A donde quiera que vamos y por querer a

Todos nuestros amigos que nos

Orientaron y

Rieron, Compartieron su

Imaginación

A todos va este trabajo.

INTRODUCCIÓN

Según los grandes historiadores venezolanos Eduardo Arcila Farias y Máximo Briceño Irragorry, la historia remite a los acontecimientos vividos en el pasado de la sociedad humana; ya que, es un “fenómeno ilimitado” del ser social. La historia que renace día a día de la gente, se puede decir, como el conjunto de huellas cotidianas que deja el hombre en sus paso por el tiempo y que son recordadas, aunque la historia y el recuerdo son una misma cosa que existe por sí misma, porque son esencialmente idénticas por eso, no se dejaron. Del mismo modo, seguía el paso al amparo del determinismo y del psicosociologismo que emite los hechos dentro de la sociedad... el eslabón que une el presente con el pasado ocasiona diferentes circunstancias.

Además, de ser diversa la historia puede ser verbal y escrita, bien sea por cuentos, poemas, leyendas, cartas, documentos entre otros... es una historia que cumple las reglas rígidas y precisas de los elementos sociales que comprende el historiador (a) e investigador (a) para la adaptación de su entorno. Ahora bién, la historia escrita no hay historiador (a); esto hace que condiciona de una persona poseedora de la verdad absoluta. No obstante, la historia escrita es el resultado de un proceso de investigación científica debido a que conjuga un cuerpo de principios teóricos con métodos, técnicas y procedimientos que nos muestren el pasado de una vida social para fundamentar su presente y proyectar su futuro.

De igual forma, la historia local o historia patria, es lo que cada investigador (a) realiza estudios etnográficos para la ejecución de dicho proyecto local, ya que puede ser regional, comunal, etc., así como es el caso en el municipio Aricagua, el

cual enfocamos en una investigación metodológica de historia local con la función de destacar sus personajes históricos de la localidad, donde aplicamos los términos de estos dos grandes historiadores poniendo en práctica el método científico ya se desarrolló a través del método cualitativo; en fin de efectuar donde un individuo nace, vive y muere.

En este sentido; el presente trabajo hemerográfico consta de un desarrollo, glosario de términos básicos, conclusión, anexos y bibliografía.

A continuación, doy gracias en este momento por la ayuda, comprensión, atención y apoyo.

Agradecimientos

A Dios Todopoderoso y a la Virgen Santísima, por iluminarme cada día.

A mis padres.

A mis dos queridos hermanos, Miguel Ángel y Rosainy Paola, a quienes espero que este logro les sirva de ejemplo.

A mi tío Pablo Cadenas y flia.

Al profesor Gregory Uzcátegui y demás docentes.

A mis compañeros (as) de clases, con quienes he compartido experiencias y estuvieron conmigo.

A todos, que de una u otra manera contribuyeron para la realización de este trabajo.

De igual modo, transportaban café para Chameta estado Barinas, intercambiaban café por yuca o maíz; es decir, que hacían trueque. También, trabajó en hacer la carretera de La Cabrera vía El Morro hacia Aricagua. **Se muestra en el anexo N° 1, pág. 16.**

Luego, al transcurrir el tiempo a los 27 años conoció a Balbina Uzcátegui Guzmán, se hicieron amigos por unos días y después se hicieron novios, el cual duraron 2 años de novios; seguidamente contrajeron matrimonio y se casaron para ese entonces en 1949 estaba de sacerdote el padre Adonai Noguera, Pedro Pablo tenía 29 años y Balbina 20 años. Asimismo, dieron hogar a 11 hijos: María Magdalena, Juvencio, Juan Pablo, Pablo Emilio, Antonio, Erasmo, Carlina, Rufina, Cira, Elvira y Sergia...

No obstante, en medio de las faenas diarias va discerniendo la vocación al prioster. Con esta idea bien madura se pone en camino a las actividades religiosas; esto fue comenzando a los 40 años con la recolección de la limosna, prioster de aguinaldos y prioster de la Nueva Misericordia, paralelamente hoy en día es considerado como uno de los priosteres más importantes de la iglesia destacándose en las actividades religiosas por su valiosa colaboración y por su valioso tiempo, ya que, da tiempo para dicha acción. Igualmente, trabajó como bailarín del baile “Torito Negro”, aún hoy día lo practica.

Dentro de este marco, Don Pedro Pablo Cadenas Cadenas y Doña Balbina Uzcátegui Guzmán vivían en el sector “El Platanical” aldea Mocomboquito donde habitaban los papás de Pablito, vivieron 38 años y más tarde se trasladaron hacia la parte baja del pueblo llamado sector “El Porvenir”, el cual tienen 22 años viviendo en ese humilde sector.

A pesar de la historia y del recuerdo también, posee historias escritas diversas ya sea de poesías, cantos, poemas, cuentos, leyendas... como bien puede conocerse de la memoria en nuestros naciones que algún peculiar escribió un texto para la descendencia.

En palabras de este gran personaje aricaguense de 87 años se establece que:

“Según, él el baile del “Torito Negro” consiste en:

> La música es con el violín

> Las coplas son:

La canción está compuesto por:

Música: Gabriel Lobo

Canción: Leoncio Lobo

Torito Negro

(Coro)

Este es el torito negro, que
ha venido de Pedraza, que lo
bailan las muchachas con
camisón de Sacaraza.

(Coro)

Sácame ese toro afuera,
hijo de la vaca mora,
para sacarle una suerte
delante de esta señora.

(Coro)

Japa vaca, japa toro,
japa novillo pintao,
para bailar con las muchachas
de camisón deleitao.

(Coro)

Este es el torito negro, que
ha venido de la hondura,
que lo bailan las muchachas
con la mano en la cintura.

(Coro)

Échele capote al toro, y
escápate de la cornada,
la mujer es la que pierde
y el hombre no pierde nada.

(Coro)

Por aquella loma abajo,
bajan dos toros peliando,
el uno se llama Raspa y
el otro vamos raspando.

(Coro)

Este es le torito negro,
que ha venido de Trujillo que,
bailan las muchachas,
con la mano en el tobillo.

Anexo N° 2, pág. 17.

> Participan de 4 a 6 parejas

> La vestimenta para las damas: una falda larga y ancha, que cuando se de la vuelta la falda haga una circunferencia o un círculo, una franela manga larga y ajustada en la cintura, un pañuelo rojo y un sombrero.

> La vestimenta para los caballeros: cotizas, pantalón negro, franela blanca y un sombrero.

> Las personas que participan antes de un baile: Pedro Pablo Cadenas, María Uzcátegui, Emilia Rojas y Prajedis Peña.

“El término Aricagua es de corriente indígena y viene de la palabra ariro que significa oro; ha estado toda la vida a orillas del río, que nace en el páramo de Don Pedro y desemboca en el Caparo.”

“Hace años atrás un misionero llamado José de Otálora, de acuerdo con los fieles, decidió trasladar al pueblo a un sitio más amplio, ya que los temblores lo tenían asustados. Sin embargo, el pueblo de Aricagua para aquellos tiempos era en Pueblo Viejo conocido hoy en día, el cual se llamaba el valle de Nuestra Señora de la Paz, donde habían chozas hechas por los indios y una capilla; el patrono Santo Cristo lo habían traído de Bogotá Colombia por los Padres Agustinos. Un día, decidieron trasladar la imagen del Santo Cristo hacia la Camacha, esto se realizó como una romería a través de cantos y rezos pidiendo para la facultad del pueblo. Después, de todo esto llegaron a la mitad del camino de Pueblo Viejo y la Camacha; a su vez, la imagen se puso muy pesada y no pudieron levantar y allí se quedó. En el mismo sitio construyeron una iglesia de tierra pisada y techo de paja, a su alrededor se formó el pueblo actual de Aricagua.”

“Párrocos de Aricagua desde (1929 – 2009):

Adonai Noguera, Juan de Dios Dávila, Vicente Alarcón, Manuel Barillas, Boanerges Uzcátegui, Efraín Aceros, Pedro Moreno Uzcátegui, Vicente Pérez, Jesús Campos, Julio Alonso, Antonio Viedma, Florencio Velazco, Gabriel Gómez López, Martín Santos de la Mata, Carlos Briceño, Eduardo Contreras Pernía, Silvano Hernández, Iván Pineda, Pedro Pablo Santiago Lobo y Ramón Arellano.”

“Las calles de Aricagua eran de piedras”

Anexo N° 3, pág. 18.

“En el mes de febrero de 1985, dos personas que llevaban por nombre: Agustín Mora y Josué Vega; salieron rumbo al páramo Don Pedro, por vía “Tierra Blanca”, el cual andaban en busca de un ganado quien era dueño el señor Noé Márquez, llegando a la parte más alta del páramo mirando hacia el lado del Quinó un pueblito cercano a Los Nevados, y vieron una cosa blanca para ellos era un pedrón una laja de piedra y brillaba pero ellos no hicieron caso, siguieron buscando el ganado perdido. Al día siguiente, volvieron a pasar por el mismo lugar y estaba el sol radiante y de nuevo vieron lo que habían parecido que era una piedra, les causó admiración que a través de los rayos del sol brillaba. Entonces se acercaron al sitio donde estaba el objeto, a medida que iban acercando se dieron cuenta que era una avioneta y no era una piedra, al llegar al sitio se sorprendieron y visualizaron que era una avioneta, las cuales encontraron restos humanos, una cartera que contenía: cédulas, fotos, dólares por mitad.

Según el señor Josué Vega descubridor de la avioneta dice que hacía como 10 años de haberse estrellado.

La avioneta estaba en pedazos solamente tenía visualizado la cola, encontraron prendas de oro y encontraron un tanque, el cual se lo trajeron a su finca.”

Anexo N° 4, pág. 19

GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

A

Acontecimiento. Hecho o suceso, especialmente cuando reviste cierta importancia.

Anécdota. Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. Suceso curioso y poco conocido, que se cuenta en dicho relato.

Argumento o asunto de una obra. Suceso circunstancial o irrelevante.

Anomalía. Discrepancia de una regla o de un uso.

Antropología, estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista., la antropología social o cultural, que se ocupa de las formas en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de su lengua, cultura y costumbres.

C

Comunidad, tipo de organización social cuyos miembros se unen para participar en objetivos comunes. La comunidad la integran individuos unidos por vínculos naturales o espontáneos y por objetivos que trascienden a los particulares. El interés del individuo se identifica con los intereses del conjunto.

Costumbrismo. En las obras literarias y pictóricas, atención que se presta al retrato de las costumbres típicas de un país o región.

Cronista. Autor de una crónica. Persona que tiene por oficio escribirlas. Empleo de cronista.

D

Determinismo, doctrina filosófica que afirma que cualquier acontecimiento, mental o físico, responde a una causa, y así, una vez dada la causa, el acontecimiento ha de seguirse sin posible variación. Esta teoría niega cualquier posibilidad al azar o a la contingencia. Se opone con la misma radicalidad al indiferentismo o indeterminismo, que mantiene que en aquellos fenómenos relacionados con la voluntad humana, los acontecimientos precedentes no determinan de un modo definitivo los subsiguientes. Dado que el determinismo es aceptado en líneas generales como verdadero para considerar todos los acontecimientos si se exceptúan los relacionados con la voluntad, la doctrina es de la mayor importancia en su aplicación a la ética. *Véase también* Fatalismo;

E

Etnografía, rama de la antropología dedicada a la observación y descripción de los distintos aspectos de una cultura o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida.

Al describir un pueblo en concreto, los etnógrafos recogen información sobre su ubicación y entorno geográfico; además, investigan todos los aspectos de la cultura del grupo, incluida la alimentación, vivienda, vestimenta, elementos de transporte y economía; sus costumbres relativas a gobierno, bienes y división del trabajo; sus esquemas de producción y comercio; sus costumbres en cuanto a nacimiento, ritos de paso o iniciación a la edad adulta, matrimonio y muerte; sus creencias religiosas referentes a la naturaleza y el universo, y sus interpretaciones artísticas, mitológicas y ceremoniales en su entorno natural y social.

Etnología, una de las cuatro subdivisiones de la antropología, se ocupa del estudio de pueblos y culturas en cuanto a sus formas tradicionales, y de su adaptación a las condiciones cambiantes en el mundo moderno.

G

Genésico (Generación), intervalo de tiempo entre el nacimiento de los padres y el de sus hijos, que suele establecerse en 30 años. Todos los hijos de una determinada pareja se consideran miembros de una misma generación, aunque presenten una diferencia de edad de bastantes años. En antropología, el término generación se refiere a un grado en la línea de ascendencia de un determinado antepasado. Cuando disponen de registros, los antropólogos pueden determinar la descendencia de las distintas ramas de una etnia a lo largo de muchas generaciones.

H

Historia. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. Disciplina que estudia y narra estos sucesos. Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación. Conjunto de los acontecimientos ocurridos a alguien a lo largo de su vida o en un período de ella. Relación de cualquier aventura o suceso. Narración inventada. Historiar (escribir historias) **historiar** exponer las vicisitudes por que ha pasado alguien o algo. Dicho de una cosa: Adquirir la importancia necesaria como para ser recordada.

Historia e historiografía, en su sentido más amplio, la historia es la totalidad de los sucesos humanos acaecidos en el pasado, aunque una definición más realista la limitaría al pasado conocido mediante cualesquiera que sean las fuentes documentales.

La historiografía es el registro escrito de lo que se conoce sobre las vidas y sociedades humanas del pasado y la forma en que los historiadores han intentado estudiarlas. De todos los campos de la investigación, la historia quizá sea la más difícil de definir con precisión, puesto que, al intentar desvelar los hechos y formular un relato inteligible de éstos, implica el uso y la influencia de muchas disciplinas auxiliares. El objetivo de todos los historiadores ha consistido en recopilar, registrar e intentar analizar todos los hechos del pasado del hombre y, en ocasiones, descubrir nuevos acontecimientos. Todos ellos reconocen lo incompleta que es la información de que se dispone, parcialmente incorrecta o sesgada y que requiere un cuidadoso tratamiento.

Historia local o historia patria. Es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. En otras palabras, es aquella que nos remite el pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor por ser precisamente, la experiencia subjetiva de sus habitantes.

Historicismo, corriente de pensamiento que reconoce el supremo valor de la historia como componente fundamental de la naturaleza y del sujeto humano. Esta doctrina tiene antiguas raíces (ya los sofistas griegos y Giambattista Vico, entre otros, plantearon la importancia de la historia para comprender la sociedad), pero adquirió una especial relevancia en el siglo XIX, con el desarrollo del nacionalismo.

L

Localidad. Cualidad de las cosas que las sitúa en lugar fijo. Lugar o pueblo.

Método científico, método de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos.

Metodología. Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

P

Prehistoria, término empleado para definir el periodo de la historia transcurrido desde el inicio del proceso de la evolución humana hasta la aparición de los testimonios escritos, así como la disciplina que se ocupa de su estudio.

Protohistoria, periodo de la historia situado cronológicamente entre la prehistoria, que la precede y obtiene toda su documentación historiográfica del uso de la arqueología, y la historia propiamente dicha, que la sigue y se apoya documentalmente sobre todo en los textos escritos. Es decir, la aparición de la escritura marcaría el punto de inflexión a partir del cual nos encontramos ante un periodo prehistórico o ante un periodo plenamente histórico, según respectivamente las diversas áreas culturales hayan llegado a ella. La protohistoria, no obstante, sería la época en la que cada civilización desarrolló sus elementos culturales propios que la llevaron al uso de la técnica metalúrgica y de la escritura, así como al desarrollo de una economía productiva no depredadora.

R

Retrospectivo, va. Que se considera en su desarrollo anterior. Dicho de una

exposición o de una muestra: Que presenta cronológicamente las obras de un artista o un grupo con el fin de mostrar cabalmente su trayectoria.

S

Seminario. es una técnica aplicada por un grupo de aprendizaje que se propone investigar un tema en particular y en el que cada miembro busca su propia información de forma individual, pero dentro de un plan establecido de cómo un acuerdo

Sistema social, en sociología, base implícita o explícita sobre la que se fundamentan las teorías que se refieren a los grupos cuyos miembros guardan alguna relación entre sí. Constituye, según algunos autores, el soporte científico que sustenta el estudio de los datos de una sociedad, ya que lo primero que es preciso definir es la naturaleza de los componentes de un grupo social y la relación que éstos mantienen, es decir, lo que tienen en común.