

CEDULA DE IDENTIDAD

	No. 673526	FECHA DE EXPEDICION		
		Día	Mes	Año
		17	7	68

A

PEREZ LOBO

APellidos
José Adolfo

NOMBRES
José Adolfo Pérez Lobo

DIRECTOR DE IDENTIFICACION Y EXTRANJERIA

FECHA DE NACIMIENTO	ALTURA	CABELLO	OJOS
7-12-17	1,67	negro	pardos
LUGAR DE EXPEDICION	ED. CIVIL	VENCIMIENTO	
Merida	casado	17-7-73	

A

REPUBLICA DE VENEZUELA

LAZARUS

B.2

BOLIVARES



José Adolfo Pérez Lobo

FIRMA DEL INTERESADO

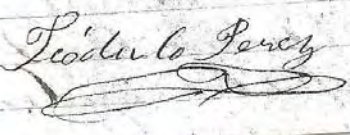


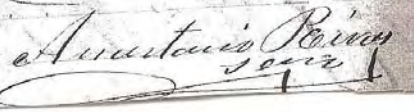
José Adolfo y Ana Isabel en Caracas en la Plaza Bolívar detrás de las Torres del Silencio (1977).

Partida 61

Antonio Guerrero, primero autor de
 Gil del Ayuntamiento de Chicagua
 Tomé Cortez hoy día dose de Diciembre de
 Adolfo el novecientos diez y siete me
 Perez, presentado un niño varon por Feodora
 gen diez seis padre y un certificado que
 vio en su presentacion en la ciudad de
 Ayuntamiento el dia siete del presente en
 contra de la usanza de Selbama Feodora
 que es hijo legitimo del presentante de
 tres años de edad de profesion Comercio
 y de ocho años de edad de profesion Comercio
 en años de edad dedicada al oficio
 de oficio del hogar y vecinos de este ayuntamiento
 y en un testimonio presencial de este ayuntamiento
 Ciudadanos Juan Bautista Araque
 Antonio Lopez, un apoderado de este ayuntamiento
 agricultores y vecinos de este ayuntamiento
 seida al compareciente y testimonio la
 ante esta manifestaron estar conformes
 en su contenido y en su firma con lo
 por decir en saber lo baje el
 Secretario Antonio Guerrero

Expedida para manifestar
 26/12/43

Feodora Perez



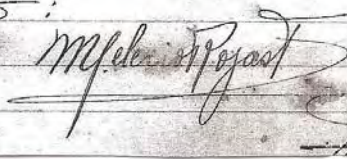

Antonio Perez


Partida N^o 14 —

El día las siete de la noche del día siete de setiembre de mil novecientos cuarenta y tres; constituidos el ciudadano Obisecio Rojas J. Prefecto del Municipio Aricaque, con su respectivo Secretario del Despacho, ciudadanos Blas Antonio Paredes, en la casa de habitación del ciudadano Ismael Antonio Fero, situada en la calle Sur de esta Población de Aricaque, con el fin de presenciar el matrimonio del ciudadano Adolfo Perez, con la señorita Ana Isabel Elora, habiendo lo acordado así dicho funcionario por encontrarse motivos suficientes en ambos contrayentes como se lo comprobado debidamente, compareció el ciudadano Adolfo Perez, de veinticinco años de edad, soltero, católico, agricultor natural de Aricaque y de este domicilio, e hijo legítimo de Eduardo Perez, Comerciante y de Doña Concepción Robo, costurera y domiciliados en este Municipio; y compareció también la señorita Ana Isabel Elora, de diecinueve años de edad, soltera, católica, de los oficios domésticos, natural del Municipio Libertad y domiciliada en este Municipio Aricaque del Distrito Libertados del Estado Obiseca, e hija legítima de Vicente Antonio Elora, agricultor y de este mismo domicilio y de Doña Teresa Elora (finada). Esto con el fin de celebrar el matrimonio que tienen convenido y habiendo sido el funcionario que presenciar el elegido por los contrayentes para presenciarlo, como

consta en el acta de esposales respectiva que encabeza el
procedente de los castales; y siendo suficientes los documentos pro-
vidos para proceder al acto. El ciudadano Prefecto declaró abien-
to el acto, al cual dio principio el Secretario con la lectura de la Parte
del Capitulo XI, Titulo IV, Libro Primero del Código Civil, que
de los deberes y derechos de los conyuges. Acto continuo, el Prefecto
del municipio interogo a los contrayentes asi: "Señorita
Isabel Elbora ¿Forma y recibe usted por marido al ciudadano
Adelso Perez?" y contesto en alta, clara e inteligible voz: "Lo
tomo y lo recibo". Seguidamente al contrayente Adelso Perez
y Formo y recibe usted por mujer a la señorita Ana Isabel Elbora
y de igual manera contesto: "Si la tomo y la recibo". Incon-
diti, dirigiendose a los dos, les dijo: "Quedan ustedes unidos en
matrimonio civil en nombre de la Republica y por Autoridad de
Ley. Forman testigos presenciales de este acto los ciudadanos Te-
odoro Enrique y Archibaldo Dugante, Eduardo Peña y Ramon Kola, ve-
res, mayores de edad, Chilibos y vecinos. Entendida inmediata-
mente la presente acta en el Libro de Registro Civil por requi-
siente, se leyó a las personas que debian suscribir y habien-
do todas manifestado estar conformes firmaron: = El Prefecto = Adolfo
Bosch V. = La Contrayente = Ana Isabel Elbora. = El Contrayente
Adelso Perez. = Testigos: = T. Enrique Dugante. = Ana
Dugante. = Eduardo Peña. = Ramon Esteban Kola. = Blas A. Pare
En la ciudad de Arica, a siete de setiembre de mil novecientos ve-
niente y tres.

El Prefecto:

Adolfo Pérez, S.

10 Baños sangre linda, figue rrayón, inojo,
sanco, berberna, amapola, rruída, balsea
negra

5 Sobas, aceite coco, michi alcanforado, y
5 gotas agua florida

5 Sobas de la cintura para abajo aceite comen,
agua florida, y kin,

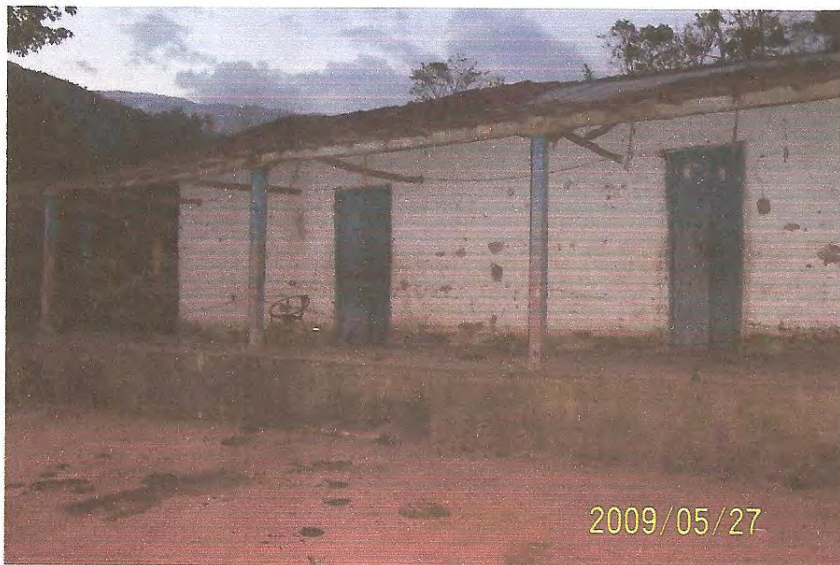
Urediso Raiz de figue rrayón, Raiz de sobita,
flor de sancó, manzanilla, y 5 gotas Curalina,

Plantillas mostaza y michi alcanforado.

El 15 de Septiembre del 1938 prescripse hacerme
la medicina



Casa, expendio Brisas Del Río el cual era propiedad de José Adolfo ubicada en la Cuadra Rafael Ramírez.



Casa de la finca Los Maitines, Aldea Bailadores.



Casa de la finca Los Cueros sector La Vega Aldea Buenos Aires



Trilladora de la finca Los Cueros.

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION
U.E.B. FRANCISCO UZCÁTEGUI DÀVILA
ARICAGUA ESTADO MERIDA

BIOGRAFIA DE
JOSE ALTAGRACIA MORA

Realizado por:
Oneide Peña Torres
Cuarto Año
Prof. Gregory Uzcàtegui



AGRADECIMIENTOS

A Dios Todo poderoso y la Virgen del Carmen por iluminarme el camino en la culminación de una meta más.

A mis Padres por enseñarnos a luchar y atrabajar, que con sus sabias palabras y su apoyo incondicional hoy realice este trabajo.

Mis agradecimientos especiales a Nelson Peña y la Prof. Dilcia Valero quienes me dedicaron parte de su tiempo para ayudarme.

A la Unidad Educativa Bolivariana “Francisco Uzcategui Dávila” por convertirse en la cuna del conocimiento.

INTRODUCCION

El presente trabajo está basado en aspectos relacionados con la biografía del Señor José Altagracia Mora, nativo de Canaguá Municipio Arzobispo Chacón quien desde los 26 años hace vida en la Alda Pueblo Viejo del Municipio Aricagua. Es un personaje histórico de esta comunidad por cuanto en vida ha desempeñado múltiples servicios sociales a la comunidad, gozando de gran aprecio y estima de todos sus familiares, paisanos y amigos.

Indagar sobre la vida de estos personajes ilustres de una comunidad permite formarnos a nosotros como estudiantes en esa escala de valores humanos, histórico y culturales, lo cual nos ayuda a rescatar nuestro acervo cultural como lo son libros vivientes, fortaleciendo nuestra identidad local.

José Altagracia Mora

José Altagracia Mora, nació en 1916 en el Municipio Arzobispo Chacòn, sus padres fueron Baristo Mora Y Rafaela Mora, en el 1942 falleció su padre en esta misma localidad. Es para el año 1943, cuando tomó la decisión junto a su madre en trasladarse hasta el municipio Aricagua, específicamente a la Aldea pueblo Viejo donde establece su nueva residencia y en este mismo año queda huérfano de madre. Al cabo de dos años es decir en 1945 conoce a Estéfana Torres quien contaba para ese entonces con 19 de años de edad, con quien contrae matrimonio en este mismo año.

Seguidamente comienza a establecer la vivienda con paredes de tapias y techos de teja, siendo una de las primeras que se construyó en esta comunidad con este tipo de material, por lo que las que existía para la época eran de paredes y techo de palo, cubiertos con hojas de caña. También comenzó a trabajar como comerciante realizando viajes con bestias hasta la ciudad de Mérida, haciendo uso de caminos con salida por el sector el palote actualmente perteneciente a la Aldea Hato hasta llegar a Ejido, donde traía mercado para el sustento familiar y para venderle algunos vecinos, también trasladaba a niños enfermos haciendo uso de cestas amarradas en la espalda para su seguridad quien lo hacía caminando descalzo, ya que para

ese tiempo no habían cotizas, recibiendo por este trabajo tan digno un incentivo.

Realizó trabajos arduamente como caporal durante 38 años en la Construcción de la Iglesia que hoy en día está establecida en el pueblo, quien ayudó en la fabricación de las tapias de tierra pisada y ladrillos del piso que eran elaborados con piedra que las extraían del Sector denominado La Quebradita ubicado antes de llegar a la población de Aricagua, fue responsable de Cancelar a los obreros quien con 100 bolívares les cancelaba a 25 obreros.

José Altagracia Mora popularmente llamado por sus paisanos como “Morita” y “Altagracita” fue uno de los pioneros en los trabajos que emprendieron para la apertura de la carretera a Mérida por el Sector de Mucutuy, pues organizados en cayapas y convites emprendieron esta lucha que se les hizo realidad en 1959 donde lograron que entraran el primer jeep a la localidad de Aricagua, prosiguiendo por el Morro en los años subsiguientes, manteniendo el humor con sus chistes, cuentos e historias en las horas de descanso en esta largas jornadas cooperando por el bienestar y desarrollo de su comunidad. También participó activamente en la apertura de camino carretero para vehículos para la vía de Pueblo Viejo, tanto por el Sector de la Vega como por la Aldea Buenos Aires.

ese tiempo no habían cotizas, recibiendo por este trabajo tan digno un incentivo.

Realizó trabajos arduamente como caporal durante 38 años en la Construcción de la Iglesia que hoy en día está establecida en el pueblo, quien ayudó en la fabricación de las tapias de tierra pisada y ladrillos del piso que eran elaborados con piedra que las extraían del Sector denominado La Quebradita ubicado antes de llegar a la población de Aricagua, fue responsable de Cancelar a los obreros quien con 100 bolívares les cancelaba a 25 obreros.

José Altagracia Mora popularmente llamado por sus paisanos como "Morita" y "Altagracita" fue uno de los pioneros en los trabajos que emprendieron para la apertura de la carretera a Mérida por el Sector de Mucutuy, pues organizados en cayapas y convites emprendieron esta lucha que se les hizo realidad en 1959 donde lograron que entraran el primer jeep a la localidad de Aricagua, prosiguiendo por el Morro en los años subsiguientes, manteniendo el humor con sus chistes, cuentos e historias en las horas de descanso en esta largas jornadas cooperando por el bienestar y desarrollo de su comunidad. También participó activamente en la apertura de camino carretero para vehículos para la vía de Pueblo Viejo, tanto por el Sector de la Vega como por la Aldea Buenos Aires.

José Altagracia Mora entre sus múltiples oficios también desempeñó labores como artesano fabricando cestas, canastos, cimbras para pilar café, trapiches, canobas, gradillas, tejas de greda, tierra brava y arena, cuenta que para realizar 500 tejas utilizaba 50 sacos de tierra brava, 50 sacos de greda y 6 sacos de arenilla, mezclaba estos tres tipos de ingredientes en un patio de piedra, después le pasaba los bueyes lentamente por encima de la mezcla y le iba agregando agua lentamente, trabajo que tardaba todo el día, el punto de la mezcla era cuando a los bueyes no se les pegaba el barro en los cascos, al día siguiente era que comenzaba a hacer las tejas con las gradillas y el galápago, luego se colocaban en un patio de piedra hasta que las metía al horno que tardaba tres horas, quedando la teja de color rojizo.

También trabajó la agricultura realizando trabajos a la vencidad de arado con bueyes para arreglar el terreno para la producción, realizaba siembras de yuca, café, caña de azúcar, cambur, maíz, apio, criaba ganado, gallinas, pollos, refiere que estos rubros nunca le faltaba en el conuco para el sustento familiar, así como las bestias mulares lo cual le permitía transportar sus cosechas y trasladar las familias cuando lo ameritaba. Pues manifiesta que su alimentación era natural y saludable lo cual le ha favorecido para mantenerse vivo y con salud, y criar a sus doce hijos que engendró con su esposa Estefana.

Actualmente cuenta con 93 años de edad, con una pequeña limitación de salud de audición, pero su estado de salud sigue siendo confortable y continúa residenciando en la comunidad de Pueblo Viejo con su esposa e hija Omaira Mora.

CONCLUSION

Este trabajo nos habla acerca de la vida de José Altagracia Mora, me indago de algunos sucesos históricos que quedaron en memoria de personajes muy importantes de nuestra comunidad.

Es importante resaltar que este señor tiene conocimientos acerca de cómo se vivía en los años 50 y para entonces cuenta que ayudó a construir la iglesia, las vías de comunicación, y también trabajaba con elaboración de: el trapiche, las cimbras, los canastos, entre otros.



**JUSTINA PAREDES CREADORA
DEL ESCUDO DE ARICAGUA**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
LICEO BOLIVARIANO “FRANCISCO UZCATEGUI DÀVILA”
ARICAGUA ESTADO MÉRIDA**

BIOGRAFÍA DE LA SEÑORA JUSTINA PAREDES DE PEÑA

**TUTOR:
ÀREA DE SOCIALES**

**AUTOR:
ANA YUBELI PÈREZ
4to AÑO
DISCIPLINA:
HISTORIA
PROFESOR:
GREGORY UZCÀTEGUI**

ARICAGUA, 16 DE JUNIO DE 2009

INDICE:

Introducción.....	1
Agradecimientos.....	2
Biografía de Justina Paredes de Peña.....	3-4-5-6-7-8
Conclusión.....	9
Glosario.....	10
Bibliografía.....	11
Anexos.....	12

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo esta basado sobre historia local la cual hablaremos sobre estos personajes importantes en el municipio.

Desde luego en nuestra opinión la historia local es uno de los recursos importantes en nuestro municipio ya que en el mismo se encuentran o se han encontrado personajes que han contribuido mucho con el crecimiento y el mejoramiento de nuestro pueblo y no se mencionan ni se tienen en alto, se olvidan y se dejan en el pasado, por esta razón se ha tomado como iniciativa de realizar este trabajo.

Desde esto se deduce y se puede reflejar a través de artículos escritos y de esta manera hacer historia con estos personajes y hablar de su aporte fundamental.

De acuerdo con lo anterior es necesario señalar que este trabajo se habla de uno de los personajes importantes en nuestro municipio como lo es la señora Justina Paredes de Peña, luchadora y que con esfuerzo y dedicación trabajó como maestra en la escuela Nacional Unitaria 469 durante 26 años.

Cuando se creo la alcaldía fue vicepresidente de la cámara Municipal.

No dudamos que se siente orgullosa de haber contribuido con la educación del municipio. Además fue la creadora del escudo de armas del municipio Aricagua.

Sin embargo fue la creadora de los bailes que nos representan como Aricaguenses, tomó la iniciativa y montó la coreografía para los mismos el cual fueron presentados en el I Reencuentro que se celebro el 4de septiembre de 1997.

En nuestros días se dichos bailes se siguen presentando pero ya no son coordinados por la señora Justina.

AGRADECIMIENTOS

Hoy que tengo la oportunidad quiero dedicar estas palabras a personas que han contribuido conmigo para llevar a cabo dicho trabajo.

- ❖ Agradezco a Dios todopoderoso por iluminarme el camino siempre y por darme vida y salud.
- ❖ A mis padres por brindarme su apoyo y ayuda incondicional.
- ❖ Al la señora Justina por dedicarme parte de su tiempo y contarme sobre su historia.
- ❖ Al profesor Gregory Uzcátegui por incentivarlos a reconocer los personajes y enaltecer sus nombres como también escribir sus historias.
- ❖ A todos los profesores que contribuyeron para la realización de este trabajo.

Por ultimo quiero agradecer a todos, y que esto sea iniciativa para que sigan reconociendo a las personas que contribuyeron con el municipio y que no son nombradas.