



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE HISTORIA

**ASPECTOS HISTORICO-SOCIALES Y CULTURALES DE  
MUCUCHACHÍ: EL APORTE DE LA ORALIDAD PARA LA  
ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA DESDE ADENTRO**

Br. Barillas Mora Milagro del Valle

Br. Escalante López María Victoria

Tutora: Prof. Luz Coromoto Varela Manrique

Memoria de Grado para optar al Título de Licenciadas en Historia

Mérida, Enero de 2013



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE HISTORIA



**Br. Barillas Mora Milagro del Valle**

**Br. Escalante López María Victoria**

**Tutora: Prof. Luz Coromoto Varela Manrique**

**Memoria de Grado para optar al Título de Licenciadas en Historia**

Mérida, Enero de 2013

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Pánfilo y Eulalia, por ser ejemplo de lucha y deseos de superación; a mis hijos, Javier Alejandro y Rossibell Naomi, por ser lo mas preciado en mi vida y darme tanta felicidad; a mi pueblo natal de Mucuchachí a quien dedico mi aporte como futura historiadora.

*Milagro del Valle*

A mis padres Rubén y Luisa Victoria.

*María Victoria*

## **AGRADECIMIENTO**

Cuando vemos el esfuerzo, la dedicación y el sacrificio realizado para lograr una de las metas más anheladas en la vida, nos damos cuenta que no hubiese sido posible lograrlo sin la ayuda de otros, por eso agradecemos:

A Dios Todopoderoso, fuente inagotable de sabiduría y entendimiento.

A nuestros padres, por darnos la vida, apoyarnos y darnos palabras de aliento para seguir adelante.

A nuestros familiares, amigos y demás personas que nos apoyaron en el transcurrir de nuestro tiempo de estudio.

A la profesora Luz Varela por su paciencia y apoyo incondicional, por sus orientaciones académicas en la elaboración de este trabajo.

A la ilustre Universidad de Los Andes, por brindarnos los conocimientos a lo largo de la carrera.

A los pobladores de Mucuchachí, quienes con su afecto nos dedicaron su valioso tiempo y nos enseñaron la sabiduría de un pueblo desde la sencillez y la fe.

**Milagro Barillas**

## **AGRADECIMIENTO**

A El Creador del Universo.

A mis Padres.

A mis hermanos Rubén Alejandro, Martín Elías, Andrés y mi cuñada Kelly y familia Hernández.

A todos aquellos amigos y personas que me brindaron su apoyo en el transcurso de mis estudios.

A la profesora Rosa Iraima Sulbarán por su apoyo moral incondicional.

A la profesora Luz Varela.

**María Victoria Escalante López**

*La historia que se nos enseñaba a  
hacer no era, en realidad, mas que una  
deificación del presente con ayuda del pasado.  
Pero rehusaba verlo—y decirlo---*

**Lucien Febvre combates por la historia, 1953**

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE HISTORIA

**MUCUCHACHÍ A TRAVÉS DE SUS POBLADORES:  
UN APORTE DE LA ORALIDAD PARA EL CONOCIMIENTO DE SU  
HISTORIA**

**TESISTAS:**

MILAGRO DEL VALLE BARILAS MORA  
MARIA VICTORIA ESCALANTE LOPEZ

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como finalidad mostrar parte de la historia del pueblo de Mucuchachí incluyendo la mirada de sus pobladores como un aporte para la elaboración de una historia desde adentro. Para incluir la visión de los pobladores sobre su propia historia, se recurrió a la búsqueda de la información o fuentes orales empleando algunas herramientas de la metodología cualitativa, haciendo de esta una investigación mixta, para la cual se emplearon parte de los métodos cualitativos, así como las fuentes escritas y documentales. Como resultado de la investigación pudimos abordar elementos culturales, económicos, religiosos, históricos y sociales del pueblo de Mucuchachí desde una perspectiva que toma en cuenta al sujeto histórico como elemento importante al escribir la historia de cualquier localidad.

**Palabras Claves:** Historia, Mucuchachí, Fuentes Orales, Metodología Cualitativa, Historia Local, Memoria Colectiva, Tradición.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN .....	16
 <b>CAPÍTULO I</b>	
CONSIDERACIONES TEÓRICAS- METODOLÓGICAS.....	21
I.1 Consideraciones teóricas.....	21
A. La Microhistoria: para hacer la historia de pequeñas localidades.....	23
B. La oralidad como expresión de la memoria colectiva y como representación de la conciencia del pasado en una sociedad.....	25
C. La Oralidad como Fuente para la Historia:.....	30
I. 2. Consideraciones metodológicas. ....	36
I.2.1. Las técnicas de recolección de la información utilizados en esta investigación.....	39
I.2.2. Fases en el desarrollo de esta investigación.....	40
 <b>CAPÍTULO II</b>	
CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DE MUCUCHACHÍ.....	42
II.1 Mucucahchí: aspectos geográficos.....	43
2.1.1) Ubicación geográfica:.....	43
2.1.2) División político-administrativa.....	47

2.1.2) Rasgos físicos.....	47
II. 2 Breve reseña histórica de Mucuchachí.....	51
2.1.1) Los antiguos pobladores de Mucuchachí. Época Precolonial.....	51
2.1.2) El arribo de los españoles a Las Sierras Nevadas y la colonización de la Cordillera Sur del estado Mérida. Periodo de Contacto, siglo VXI.....	61
2.1.3) Llegada de los Españoles al sur de la Cordillera Andina y avistamiento del Valle de Los Aricaguas y del pueblo de Mucuchachí.....	67
2.1.4) Mucucahachí: Pueblo de Doctrina y Encomienda.....	72

### **CAPÍTULO III**

#### **ASPECTOS HISTÓRICO-SOCIALES Y CULTURALES**

DE MUCUCHACHÍ.....	79
3.1 Memoria Histórica de los Pobladores de Mucuchachí: el recuerdo sobre la historia del pueblo.....	80
3.1.1) Fragmentos del pasado Indígena.....	80
a) Recuerdo sobre el lugar donde habitó la población indígena de Mucuchachí.....	81
b) El recuerdo sobre la presencia indígena en el pueblo.....	85
c) Vocablos indígenas.....	90
d) Significado del nombre “Mucuchachí”.....	93
3.1.2) Acontecimientos del pasado colonial.....	96
a) El relato sobre la fundación del pueblo por el encomendero	

David de La Peña.....	96
b) La Batalla de “El Ataque”.....	98
3.2 Aspectos socio-culturales del pueblo de Mucuchachí.....	103
3.2.1) La Fe católica como máxima expresión cultural de los pobladores de Mucuchachí.....	103
a) La Fiesta de Los Choferes.....	108
b) La Paradura del Niño.....	109
c) San José Patrono del pueblo.....	112
d) La Semana Santa.....	115
e) Mayo: el mes de La Virgen y de San Isidro.....	120
f) Celebración del Corpus Christi.....	121
g) Celebraciones dedicadas a la Virgen.....	124
3.2.2) La Gastronomía típica de Mucuchachí.....	127
3.2.3) La Agricultura, principal actividad económica de la localidad.....	132
3.2.4) El sistema educativo dentro de la comunidad.....	144
3.2.5) Estado actual de las tendencias políticas y partidista dentro de la comunidad.....	153
3.2.6) El turismo como perspectiva y fuente de desarrollo económico para la localidad.....	156

CONCLUSIONES.....	172
FUENTES.....	175
ANEXOS.....	200
- ANEXOS N° 1: ENTREVISTAS.....	II
- ANEXOS N°2: RESEÑA BIOGRÁFICA DE LOS INFORMANTES.....	XXI
- ANEXOS N° 3: DOCUMENTOS .....	XXXVIII
- ANEXOS N° 4: CANCIONES DEDICADAS AL PUEBLO.....	XLI
- ANEXOS N° 5: IMÁGENES.....	XLIII

## LISTADO DE IMÁGENES

IMAGEN N° 1: Vista panorámica del pueblo de Mucuchachí.....	43
IMAGEN N° 2: Formaciones geológicas presentes en Mucuchachí.....	50
IMAGEN N° 3: Punto de encuentro de los ríos Canaguá y Mucutuy, donde nace el río Mucuchachí.....	50
IMAGEN N° 4: Camino hacia el Monumento de la Batalla El Ataque. Mucuchachí.....	76
IMAGEN N° 5: Vista antigua de la plaza Bolívar para finales del siglo XIX.....	82
IMAGEN N° 6: Vista actual de la Plaza Bolívar de Mucuchachí.....	83
IMAGEN N° 7: Vista desde las orillas del río Mucuchachí.....	84
IMAGEN N°8: Vista Panorámica de Mucuchachí.....	84
IMAGEN N°9: Antigua Iglesia del pueblo de Mucuchachí (XIX).....	88
IMAGEN N° 10: Actual Iglesia de Mucuchachí.....	89
IMAGEN N° 11 y N°12: Don Corcinio y Doña Regina.....	95
IMAGEN N° 13: Conmemoración 196° de la Batalla de El Ataque.....	100
IMAGEN N° 14: Monumento “Batalla El Ataque”.....	102
IMAGEN N° 15: Fiesta de Los Chóferes.....	108
IMAGEN N° 16 :Pesebre Popular con el Niño de Pié.....	111
IMAGEN N° 17:Músicos dedicando versos al Niño Dios.....	112
IMAGEN N° 18: Imagen de San José (Patrono de Mucuchachí).....	113
IMAGEN N° 19: Niñas recibiendo la Primera Comuni3n.....	114
IMAGEN N° 20: Procesi3n con los Ramos.....	115
IMAGEN N° 21: Procesi3n en la entrada de la Iglesia. Domingo de Ramos.....	116

IMAGEN N° 22: Procesión con el Nazareno (miércoles Santo).....	117
IMAGEN N° 23: Niños vestidos de nazarenos .....	118
IMAGEN N° 24: Viacrucis hacia la aldea La Ensilada.....	119
IMAGEN N° 25: Fogata Misa del Sábado Santo.....	120
IMAGEN N° 26: Carroza en honor a San Isidro.....	121
IMAGEN N° 27: Celebración del Corpus Cristi.....	122
IMAGEN N° 28: Procesión con el Santísimo Sacramento.....	123
IMAGEN N° 29: Procesión con el Santísimo debajo de un dosel.....	124
IMAGEN N° 30: Baile en honor a la Virgen de Coromoto.....	125
IMAGEN N° 31: Serenata a la Virgen del Pilar (Patrona de Mucuchachí).....	126
IMAGEN N° 32: Altar Popular.....	127
IMAGEN N° 33: Dulce casero en cocina de leña.....	129
IMAGEN N° 34: Dulce de Majarete.....	131
IMAGEN N°35: Cultivo de maíz aldea Quiú.....	135
IMAGEN N°36: Pílon tradicional.....	140
IMAGEN N°37: Cría de ganado vacuno en el pueblo.....	141
IMAGEN N°38: El primer vehículo de la zona.....	143
IMAGEN N°39: Placa al monumento del primer vehículo.....	144
IMAGEN N°40: Bodega del Sr. Custodio Noguera.....	146
IMAGEN N°41: Unidad Educativa Edo. Cojedes.....	150
IMAGEN N°42: Escuela Técnica Agropecuaria.....	151
IMAGEN N°43: Núcleo escolar de Aldea el Quiú.....	152
IMAGEN N°44: Puente Piedra.....	159

IMAGEN N°45: Laguna El Gualí.....	161
IMAGEN N°46: Vista de la Plaza Colón.....	163
IMAGEN N°47: Cruz de Palmarito.....	164
IMAGEN N°48: Santa Cruz de la Misión.....	165
IMAGEN N°49: Peñas de San Bartolo.....	166
IMAGEN N°50: “EL Muñeco” de San Bartolo.....	166
IMAGEN N°51: Monumento de la Batalla “El Ataque”.....	167
IMAGEN N°52: Fachada Colonial.....	169
IMAGEN N°53: Patio Colonial.....	170

## LISTADO DE MAPAS

	Pág.
MAPA N° 1: Municipio Arzobispo Chacón, Padre Noguera y Aricagua.....	44
MAPA N° 2: Municipio Arzobispo Chacón.....	46
MAPA N° 3: Cuencas hidrográficas y Parque Nacional Tapo Caparo.....	48
MAPA N°4: Los Andes: Territorio de Nueva Granada y Andalucía.....	66
MAPA N° 5: Mapa de Mucucahchí.....	77
MAPA N° 6: Mapa político Aldea Quiú.....	160
MAPA N°7: Mapa Laguna el Gualí.....	162

# **INTRODUCCIÓN**

La Historia Local, nace como una nueva visión de la historia cuyo objeto deja de ser la historia planteada desde el gran acontecimiento o proceso histórico nacional o mundial, perfilándose con sus propias líneas de investigación para la elaboración de una historia “desde adentro”, en donde se estudia lo cotidiano y aparentemente insignificante, para plasmar todos aquellos sucesos y hechos de la vida cotidiana, o incluso, de acontecimientos discontinuos que en algunos casos representan una ruptura o algo inusual en la cotidianidad que en ocasiones quedan fuera de la historia por no existir un registro escrito del “quehacer” del sujeto histórico.

Desde esta perspectiva, la presente investigación tiene como objeto contribuir al conocimiento de parte de la historia y de la cultura de Mucuchachí; un pueblo perteneciente a la región de los Pueblos del Sur del Estado Mérida, cuya rica flora, fauna y abundantes recursos hidrográficos al pie de las montañas de la cordillera, contrastan armoniosamente con la estructura urbana que conserva la disposición y fachadas propios de la arquitectura colonial, haciendo del lugar, un espacio en donde sus habitantes conviven con la modernidad aún sin perder su propia identidad, reflejo del legado cultural transmitida de generación en generación.

Es por ello que al abordar parte de la historia y de la cultura de Mucuchachí para elaborar una historia desde adentro, se hace ineludible la participación del sujeto histórico cuyo aporte a través del testimonio oral se convierte en una fuente necesaria para complementar el conocimiento de la temática planteada en este estudio.

Tomando en cuenta al sujeto histórico, este trabajo hace uso de técnicas de la metodología cualitativa y del método histórico tradicional, haciéndose un investigación mixta en cuanto en la que se emplearon los testimonios orales como fuentes complementarias, los documentos escritos (archivos de curatos, parroquiales y de escuelas de la comunidad) sustentados en referencias bibliohemerográficas relacionadas con la historiografía del tema.

Como parte de las herramientas que hemos utilizado se encuentran algunas de las técnicas propuestas dentro del enfoque cualitativo tales como la observación y la entrevista. Mediante estas técnicas obtuvimos una recreación del pasado que sirvió para complementar la *historia* de la colectividad, haciendo uso de los testimonios narrados por un pequeño grupo de 14 de personas cuyas edades oscilan entre los 70 y 90 años, todos estos nacidos y criados en Mucuchachí con el fin de registrar y los recuerdos, experiencias y una visión del pasado que, consideramos, sólo ellos nos pueden contar.

La razón que motivó a escoger a esta muestra, fue la necesidad de conservar la memoria de un estrato generacional que está ubicado en un periodo de tiempo más cercano al pasado colonial y al de la Venezuela rural como de la modernidad, por lo que han experienciando el proceso de transformación y cambios gestado dentro de la localidad en un periodo de tiempo que incluye hasta más de dos generaciones y que abarca fragmentos de una historia del pasado como parte de la historia presente e inmediata del pueblo de Mucuchachí.

Lo que conforma la muestra de informantes, tomando en cuenta que lo cualitativo se refiere a “los cuales” y no a “los cuantos”, no fue necesario entrevistar a gran parte de la población para obtener la información que nos ha permitido recuperar parte de la memoria colectiva del pueblo; ni emplear la estadística para la elaboración de resultados en la reconstrucción histórica del lugar.

El desarrollo de la temática está dispuesto en tres capítulos:

El Capítulo I contiene las consideraciones teóricas y metodológicas en la que se explica las líneas de investigación y las técnicas empleadas para su desarrollo, los fundamentos y por qué fueron tomados en cuenta el método cualitativo para recuperar parte de la memoria colectiva del pueblo mediante el registro del testimonio oral, con el propósito de acercarnos a la reconstrucción de historia de Mucuchachí.

El Capítulo II está destinado a informar a *grosso modo*, el contexto geográfico e histórico de la localidad estudiada. Se abordan datos sobre la descripción física del paisaje del lugar y del espacio geográfico, así como parte de la historia pre-colombina y colonial, con el propósito de informar sobre el pasado de lo que hoy en día se conformó como el pueblo de Mucuchachí.

El Capítulo III comprende el desarrollo de la temática planteada. En éste, se hizo un bosquejo sobre la historia de Mucuchachí desde las fuentes escritas y donde se hace uso de la oralidad, mediante la inclusión de los testimonios orales para aproximarnos al conocimiento de la historia del pueblo recreada en la narración para así, tomar en cuenta la perspectiva del sujeto histórico que vive y hace la historia. Este capítulo nos ubica en el contexto histórico desde el imaginario cultural y de la memoria de cada uno de los individuos entrevistados.

Por último se presentará las conclusiones que constituyen las recomendaciones y el análisis global del trabajo realizado.

Es necesario destacar que siempre ha existido una reciprocidad e interacción entre el sujeto y el objeto de la historia; esto es así tanto en estudios con documentos escritos como en estos que se sustentan en registros orales recuperados utilizando las técnicas cualitativas. Este trabajo es una evidencia de que la interdisciplinariedad es necesaria cada vez más para avanzar en el campo de la investigación histórica. La historia necesita tanto de los conocimientos como de las técnicas que puedan aportar la antropología y la sociología para la recuperación, construcción y análisis de pequeñas y posiblemente de grandes historias de nuestros pueblos.

Esperamos con este estudio contribuir con el conocimiento de la historia de Mucuchachí y dar un pequeño aporte para el estudio de la historia local, de la historia cultural o simplemente de la historia en cualquiera de sus ámbitos, enfoques o problemas. Se trata de incluir la mirada del hombre “sencillo” en el objeto de la historia. Ver al hecho histórico desde los ojos de quienes viven la historia y la construyen desde “lo más simple y pequeño”, para así articular las fuentes para el conocimiento, y enriquecer cualquier estudio e investigación histórica.

## **CAPITULO I**

## CONSIDERACIONES TEÓRICO- METODOLÓGICAS

*El conocimiento de los contrastes y las relaciones entre la oralidad y la escritura normalmente no genera apasionados apegos a las teorías; antes bien, fomenta la reflexión sobre diversos aspectos de la condición humana, demasiados para poder enumerarse completamente alguna vez.*

Ong Walter: *Oralidad y escritura*, 1982<sup>1</sup>

### I.1 Consideraciones Teóricas

El método histórico tradicional se asienta en dos variables básicas: el hombre - y la mujer - y el tiempo. Desde el surgimiento de la disciplina histórica en el siglo XIX, el método histórico ha servido para estudiar al pasado humano, los hechos históricos, los procesos sociales, e incluso, las estructuras en su temporalidad, buscando respuestas que le den sentido, conexión y generalidad al devenir histórico.

En su desarrollo como especialidad profesional desde principios del siglo XIX, la historiografía occidental (Escuelas históricas de Francia y Alemania), ha ido conformando una serie de técnicas de investigación documental, que aportaban respuestas satisfactorias y producían resultados con un respetable nivel de certeza. Esta visión de la historia (con aspiración de sentido y generalidad) y la suma de las técnicas documentales, a comienzos del siglo XXI, conforman ya, para algunos teóricos de la historia, una metodología histórica tradicional.<sup>2</sup>

En los últimos años, el cambio de paradigmas en la sociedad del conocimiento así como la crisis de la historia, ha provocado dudas en cuanto a la posibilidad de alcanzar algún sentido en la historia o de desarrollar respuestas globales a los problemas históricos particulares, por lo que han surgido con cierta importancia los

---

<sup>1</sup> ONG, Walter, Citado por CASAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSON VALLS, Amparo, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 1999, p. 27.

<sup>2</sup> Véanse entre otros: CORCUERA de MANCERA, Sonia, *Voces y silencios en la historia, siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997; RUÍZ-DOMÉNEC, José Enrique, *El reto del historiador*, Barcelona, Península, 2006.

trabajos dedicados hacia una historia social, historia cultural y hacia la historia local y regional.

Es así que esta investigación tendrá una metodología mixta que involucra el uso de los documentos escritos (manuscritos, libros, artículos, entre otros.) y los documentos o fuentes orales (información oral) provenientes de la interacción con sujetos concretos, que en este caso, es un grupo de ancianos entre 70 y 90 años de edad que nacieron e hicieron vida en el pueblo de Mucuchachí.

Dado que el uso de las fuentes orales ha sido duramente cuestionada durante buena parte de los siglos XIX y XX por la historiografía académica, y puesto que en este trabajo hacemos usos de tales fuentes como un acercamiento a los estudios orales, consideramos necesario abordar en este capítulo algunos aspectos teóricos y metodológicos para sustentar la orientación de nuestro trabajo en la aproximación de la elaboración de una historia del pueblo de Mucuchachí que incluya la visión y perspectiva del sujeto histórico, el cómo vive y ve su propia historia.

En este sentido este trabajo está enmarcado en el movimiento de “La Nueva Historia” que reivindica el uso de la fuente oral y se interesa por el quehacer del hombre común partiendo del hecho de que todo tiene un pasado que puede ser reconstruido.<sup>3</sup>

De este modo, la elaboración de una investigación histórica que se interesa por conocer la historia de pequeñas localidades nos ubica en la *Microhistoria o historia local* y en tanto tratamos de indagar sobre lo que piensa el hombre y la mujer común que siente y vive la historia y que la conocemos gracias a la expresión oral, nos aproximamos a una historia social y cultural.

A continuación abordaremos algunas consideraciones sobre la Microhistoria y la Oralidad partiendo de tres enunciados que hemos propuesto para el conocimiento de algunas de las opiniones que giran entorno a los estudios locales y a los

---

<sup>3</sup> BURKE, Peter, “Obertura: La nueva historia, su pasado y su futuro”, en BURKE, Peter (ed.) *Formas de Hacer Historia*. Madrid, Alianza, 1999, p.14.

estudios en oralidad: “La Microhistoria: para hacer la historia de pequeñas localidades”, “La Oralidad como expresión de la memoria colectiva y como representación de la conciencia del pasado en una sociedad” y “La Oralidad como Fuente para la Historia.”

#### *A. La Microhistoria: para hacer la historia de pequeñas localidades*

Según el historiador mexicano Luís González y González,<sup>4</sup> en su ponencia “Microhistoria y Ciencias Sociales”, la Microhistoria se dedica al conocimiento de la historia “de objetos de poca amplitud espacial” localidades, regiones o pequeñas comunidades.<sup>5</sup> La microhistoria nace en contraposición a la “Macrohistoria”, en la que es común, por ejemplo, resaltar los hechos y personajes más importantes de la historia de una nación.

En las últimas décadas del siglo XX creció el interés por hacer de los estudios locales – antes, motivo de preocupación de pequeños cronistas, aficionados o lugareños-, una rama de los estudios históricos con una visión apegada al método histórico-científico, pero con sus propias técnicas que responden a la necesidad de búsqueda, recolección y síntesis de la información obtenida de diversas fuentes; desde las documentales hasta los testimonios orales.

Para Iraida Vargas en los estudios microhistóricos:

“las investigaciones deben orientarse hacia la producción de libros y textos que reedifiquen la historia y la cultura de una región, de manera que se puedan crear alianzas y actitudes participativas en el colectivo, (...) En tal sentido, las historias regionales y locales deben ser algo más que instrumentales: deben implicar también el reconocimiento de símbolos que tengan el poder de crear lealtades y sentimientos de pertenencia.”<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup>Su obra “*Pueblo en Vilo*” representó la evocación para el estudio histórico-científico de lo que denomina “La Matria”, “El Terruño”, (ese pequeño pueblo, aldea o localidad).

<sup>5</sup> GONZÁLEZ y GONZÁLEZ, Luís, “Microhistoria y Ciencias Sociales”. (Ponencia presentada en el 45º Congreso de Americanistas. Bogotá, agosto de 1985), en *Historia Regional*, Caracas, Facultad de Humanidades Universidad Central de Venezuela, Tropykos, 1986, p. 15, (Serie de Estudios Regionales/ Cuadernos de Historia, N° 2).

<sup>6</sup> VARGAS ARENAS, Iraida. “La Historias Regionales y Locales en el contexto Neoliberal” en *Tierra Firme*, Vol. XVII, N° 66, Caracas, 1999, p. 278.

Si queremos llegar al conocimiento de una cultura y de sus símbolos, basta con prestar atención al individuo común que por mucho tiempo ha estado ausente en los anales del tiempo y de la historia “de los grandes acontecimientos.” La microhistoria puede tomar en cuenta lo que este individuo común sabe sobre su entorno y el quehacer de su comunidad, y lo que para él es la historia de su propia localidad: “Es decir que, aquello que los protagonistas creen que pasó es, en sí mismo, un hecho histórico, tanto como lo que realmente sucedió”<sup>7</sup>

La historiadora y académica Emilia Troconis de Veracoechea en *Reflexiones sobre Historia Regional y Microhistoria*, destaca la importancia de los estudios locales y el papel de los historiadores al momento de hacer una investigación con el fin “colaborar en forma seria y objetiva en el análisis de hechos concretos, exento de los errores tradicionales que se han venido cometiendo precisamente por no haber ahondado en esas pequeñas parcelas locales, que son el núcleo del verdadero conocimiento.”<sup>8</sup>

Troconis define a la historia regional y la microhistoria como “un intento de hacer una historia tan cualitativa como cuantitativa, dándole prioridad a todo lo que sin ser un gran acontecimiento constituye el quehacer diario de la colectividad, tales como creencias, prácticas rituales que expresen el sentimiento religioso, gastronomía, modo de hablar, costumbres y todo lo relacionado a la cultura e identidad de un pueblo o localidad.”<sup>9</sup>

Coincidiendo con la visión de Troconis sobre la historia regional y la microhistoria para hacer “una historia tan cualitativa como cuantitativa”, al redescubrir y plasmar todo ese quehacer, creencias, costumbres, es necesario recurrir a la oralidad; pues estos aspectos los conocemos de primera mano mediante la expresión oral.

---

<sup>7</sup>BEDANIBA, Laura. “Reflexiones acerca de la Historia Oral” en BADANIBA, Laura (Comp.) *Historia Oral: fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad*, Buenos Aires, Suramérica, 2010, p.15.

<sup>8</sup> TROCONIS de VERACOECHEA, Emilia, “Reflexiones sobre Historia Regional y Microhistoria”, (para el Anuario de Antropología: Instituto de Antropología e Historia. Universidad Central de Venezuela, 1977), en *Historia Regional*, Caracas, Facultad de Humanidades Universidad Central de Venezuela, Tropykos, 1986, pp. 72-84. (Serie de Estudios Regionales/ Cuadernos de Historia, N° 2).

<sup>9</sup>*Ibidem*, p. 74.

La oralidad se convierte en fuente primordial para escribir historia local, para conocer lo que piensa ese sujeto histórico, lo que nos cuenta sobre sus sentimientos, lo que sabe de su cultura y de su propia historia. De este modo comprendemos el valor de la oralidad para el conocimiento de la historia de una sociedad en particular.

*B. La oralidad como expresión de la memoria colectiva y como representación de la conciencia del pasado en una sociedad.*

A lo largo del tiempo, las culturas en el mundo han preservado y revivido a través del recuerdo, todas aquellas vivencias e ideas que necesitan conservar para el presente o un futuro próximo en la medida en que van configurando y valorando su propia identidad. La remembranza de las vivencias conservadas en la tradición oral<sup>10</sup> o plasmadas mediante la escritura, son reflejo de la conciencia del “tiempo pasado” que posee un individuo ó los individuos que conviven en una sociedad cualquiera.

En este contexto, cuando abordamos el término **H**istoria o **h**istoria,<sup>11</sup> nos referimos también a la conciencia del tiempo pasado que no se cuenta necesariamente desde el documento escrito y que representa la noción y la capacidad que el ser humano ha desarrollado para preservar en el recuerdo o en

---

<sup>10</sup>La *Tradición Oral*, es una manifestación cultural a través de la cual puede conocerse el pasado remoto de una cultura que conserva en la memoria algún conocimiento transmitido de boca a oído y se da a través de las generaciones así como de los acontecimientos recientes que se conservan dentro de la memoria. Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

<sup>11</sup>Significado de Historia e historia: Dentro de la historiografía posee distintos significados. La *Historia* en primer término como ciencia y disciplina que estudia el pasado y analiza los hechos históricos. La “historia” con **h** minúscula; que se refiere a la historia del acontecer, de los sucesos o algún suceso en específico y acontecimientos en los que esta involucrados el hombre histórico, la cotidianidad. La “Historia” con **H**mayúscula en otra acepción; de Historia se refiere a la historia como totalidad de la experiencia humana [véase Julio Aróstegui, *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Alianza, Madrid, 2004]. La historia con minúscula es la historia de los hechos, del acontecer diverso o de algún proceso histórico en alguna sociedad y la Historia con mayúscula es aquella que recoge, estudia y analiza todas aquellas historias y procesos históricos y da una interpretación general del hecho histórico mediante el método histórico-científico. sobre historia con h e historia con H ver:[ <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad1/historiademexico/queEs>]consultada el 30 de marzo de 2012).

la *memoria* sus experiencias como un proceso propio de la cultura y de la naturaleza humana.

Sobre lo que llamamos “memoria”, el filósofo y académico Pierre Nora<sup>12</sup> presenta una noción en la que la define como el recuerdo de un pasado vivido o imaginado, y que se caracteriza por ser “afectiva, emotiva, abierta a todas las transformaciones, vulnerable a toda manipulación, susceptible de permanecer latente durante largos periodos”<sup>13</sup> y que permanece unida a lo social manifestándose como un “fenómeno colectivo, aunque sea psicológicamente vivido como individual”<sup>14</sup>

Podemos decir que la memoria colectiva es en esencia, el resultado de las experiencias de individuos reunidas en una noción particular y única que tiene una sociedad o cultura sobre su pasado, y puede permanecer, transformarse, o desaparecer, según las circunstancias sociales o políticas (tomando en cuenta a la cultura como un hecho social), siendo influenciada por los factores de la interacción del hombre y la mujer con su medio circundante.

Otro aspecto característico de la memoria colectiva, es que está vinculada íntimamente a la cultura y a la tradición:<sup>15</sup>

“Forma parte del sentimiento del pasado conformado como la memoria activa alimentada por instituciones, ritos, una historiografía, o memoria latente y a veces reconquistada (como la de las minorías étnicas o sociales oprimidas o asimiladas), memorias oficiales, voluntarias, orquestadas por toda una escenografía de lo imaginario.”<sup>16</sup>

---

<sup>12</sup> Nora sintetizó el sentimiento de la nación francesa en su obra *Les Linux de Memoire*; esta obra lo identifica como uno de los principales investigadores del concepto de memoria y de los procesos que la identifican, aplicados a los estudios históricos sociopolíticos.

<sup>13</sup> PIERRE, Nora, “Memoria e Historia” en la edición de prensa francesa *La Nación* Sección Cultura, París, [s.n.p]. [Versión electrónica consultada el 16 de marzo de 2011 en: <http://www.lanacion.com.or.nota.asp-notaid.788817>].

<sup>14</sup> *Idem*.

<sup>15</sup> El término “tradición” se define como lo que persiste del pasado en el presente y es aceptada por los que la reciben en una transmisión de generación en generación que se hace a través de la vía oral “de la oralidad.” Véase: POUILLON, J., Voz: “Tradición”, en BONTE, Pierre y Michael IZARD (Comp.), *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid, Akal, 1996, pp. 709-711.

<sup>16</sup> PIERRE, Nora, “Memoria colectiva” en LE GOFF, J., CHARTIER, R. y REVEL, J., *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero, 1988, p. 456.

Según el sociólogo francés Maurice Halbwachs, la memoria colectiva surge cuando un grupo social determinado: “siente claramente que ha seguido siendo él mismo y toma conciencia de su identidad a través del tiempo.”<sup>17</sup> Tomando en cuenta a Halbwachs, la memoria colectiva conforma ese conocimiento que tiene una sociedad sobre su cultura y sobre el pasado del espacio en que habita visto desde una perspectiva atemporal que parte del presente, de la realidad inmediata<sup>18</sup> captada en la memoria de un grupo o sociedad.

Esta realidad inmediata es constante e inédita en todos aquellos procesos de transformación social y es captada en la memoria colectiva acompañada de una preocupación consiente o inconsciente sobre el sentido de procedencia, pertenencia y permanencia de una sociedad en el transcurrir del tiempo<sup>19</sup>.

El producto de la conciencia de pertenencia y de la relación del individuo con el medio que le rodea, crea el vínculo de un pasado en común compartido por quienes hacen vida en una sociedad.<sup>20</sup> Este pasado en común dentro de la memoria colectiva, atiende a su vez al sentido de historicidad de la naturaleza humana, por lo cual algunos autores consideran que: “La Historia es la memoria colectiva de una sociedad cualquiera a partir de la cual los hombres tratan de comprender y de explicar el pasado en todas sus dimensiones.”<sup>21</sup> Podríamos decir que en la memoria colectiva, las experiencias de vida de los individuos se conectan como las “celdas en una gran colmena”, configurando una representación

---

<sup>17</sup>HALBWACHS, Maurice, “Memoria colectiva y memoria histórica”, en *REIS*, 69/95, Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), (enero-marzo, 1995), p217. [Versión electrónica consultada el 3 de febrero de 2011 en: [http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_069\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf)].

<sup>18</sup>Al hablar de “realidad inmediata” nos referimos al instante del presente vivenciado en la cotidianeidad o historia reciente.

<sup>19</sup> Esta idea sobre el sentido de procedencia, permanencia y pertenencia de una sociedad en el transcurrir del tiempo es del profesor Germán Carera Damas, quien, durante una conferencia suya en la Facultad de Humanidades y Educación de esta universidad, año 2004 Respondió a nuestra pregunta el sentido y la función social de la historia y de la disciplina histórica más allá del debate académico y el goce intelectual. Consideramos que esta inquietud puede asociarse a las tres grandes preguntas filosóficas del Ser: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? y... ¿Hacia dónde voy?

<sup>20</sup> ARÓSTEGUI, Julio, *La historia Vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004, pp. 145-148.

<sup>21</sup>MEDINA RUBIO, Aristides, “Teoría, fuentes y métodos en historia regional”, en *Historia Regional*, Caracas, Facultad de Humanidades Universidad Central de Venezuela, Tropykos, 1986, p. 5, (Serie de Estudios Regionales/ Cuadernos de Historia, N° 2).

del mundo para el ser humano que vive en una sociedad en la que “hace la historia” a partir del suceso constante que es la vida misma.

Para este trabajo, los términos empleados como *memoria*, *memoria colectiva* o *memoria oral* y *memoria histórica* forman parte de un mismo aspecto, “el de la memoria”; sus definiciones varían con distintos autores y difieren por el uso que se da a dichos adjetivos según sea el contexto en que se aborde el concepto de “memoria”.

Pierre Nora define a la *memoria histórica* como el resultado de registros, análisis y la síntesis de hechos presentados como el “fruto de una experiencia erudita y científica, es en sí misma la memoria colectiva del grupo de los historiadores.”<sup>22</sup> Para Joutard, no existe oposición entre el concepto de *memoria colectiva* y *memoria histórica*, pues “la memoria oral se nutre de toda una cultura escrita e iconográfica, de la que tiene más o menos conciencia”<sup>23</sup>. La oposición entre una memoria colectiva que sería popular y oral y una memoria histórica, erudita y escrita no es “pertinente” ni necesaria según este autor.

Partiendo de lo antes expuesto, se hará uso pues, de los conceptos o nociones de *memoria histórica* y *memoria oral o colectiva*, coincidiendo con Joutard, pues no podemos dividir a la memoria como dividir la historia de civilizaciones que viven con o sin escritura, o sin acceso a la historia escrita.

Es importante saber que al momento de abordar la memoria y al estudiar la historia de un pueblo, existe el caso de que la percepción de la historia hecha por los historiadores difiera de la memoria del colectivo, pese a que siempre existe la influencia en la memoria, incluso sin el acceso a la fuente escrita, de las ideas expuestas por los historiadores en cualquier libro de historia y más aún tomando en cuenta que en Venezuela, la historia patria e iconográfica o la historia

---

<sup>22</sup> PIERRE, Nora, “Memoria... Ob., Cit., p. 456.

<sup>23</sup> JOUTARD, Ph., “Memoria colectiva”, en BURGIÈRE, André, *Diccionario de Ciencias Históricas*, Madrid, Akal, 1991, p. 469.

oficial y el culto al héroe fue infundida con notorio énfasis en la población desde la formación en las escuelas a principios del siglo XX<sup>24</sup>.

Al revisar algunas de las ideas o nociones de *memoria* expuestas por Nora Pierre y la de *memoria histórica* por Joutard, podemos decir que más allá de la fuente escrita, la memoria histórica o bien, *la percepción de la historia desde la memoria* en una sociedad también puede ser influenciada por personajes relevantes que se convierten en modelos de una sociedad - un sacerdote, una maestra, un político- así como los medios de comunicación de masas como la radio, la prensa y la televisión también pueden participar en la configuración y percepción de la memoria histórica del colectivo, pues la memoria como bien dice Nora es tanto “susceptible” como subjetiva y cambiante; de este modo, la memoria puede adaptarse a la influencia y retroalimentación de factores externos creando una visión propia de la historia, que puede coincidir o no con la de un historiador.<sup>25</sup>

Por tanto, los aspectos de la memoria como la memoria histórica o memoria oral o colectiva que “incluye todos los registros relacionados con el pasado que guardan los individuos y los grupos sociales; registros que involucran creencias, tradiciones, símbolos, relatos, imágenes, monumentos, etc.”<sup>26</sup> representa una noción o percepción del pasado en general que puede incluir el imaginario sociocultural, datos de hechos históricos y acontecimientos sociales de relevancia nacional, o mundial, experimentados o aprendidos desde la tradición oral o a través de la fuente escrita, como de aquellas vivencias de carácter cotidiano y social y que son evocadas a través del relato que se produce a través de la expresión oral.

---

<sup>24</sup> Durante su gobierno, Antonio Guzmán Blanco decretó la Instrucción pública, gratuita y obligatoria; de igual forma se creó la Cátedra de Historia en la Universidad Central de Venezuela, lo que influiría consigo el conocimiento y el amor por la patria y admiración por los personajes históricos más relevantes. [García, Ana. *Antonio Guzmán: El ilustre americano*, Madrid, Editorial Anaya, 1998, (Biblioteca iberoamericana N° 77) pp. 50-52]

<sup>25</sup> Véase referencias al pie de página citadas en el trabajo: Pierre n13 y Joutard n23.

<sup>26</sup> ROJAS, Belkis, “Los Santos de Mucuchies: entre el Mito y la Historia”, en *Anuario GRIAL*, año 004, N°004, Enero-Diciembre, 2010, p. 78. (Ponencia presentada en el III Congreso Suramericano de Historia, realizada en la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes entre los días 19 y 21 de Julio de 2008).

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, la oralidad expresa y representa un canal importante para indagar y conocer lo que hay en la memoria colectiva de una sociedad. Cuando hablamos sobre la memoria oral (o colectiva) del pueblo de Mucuchachí, nos referimos entonces al pasado y a diversos aspectos de la vida cotidiana de Mucuchachí desde la mirada de sus pobladores quienes desde el relato, nos dan cuenta de una historia “*en ocasiones desconocida.*”

### C. *La Oralidad como Fuente para la Historia:*

Vale la pena mencionar que en sus comienzos, la historia no podía hacer otra cosa que apoyarse en la palabra de sus testigos. Desde Herodoto, considerado el “Padre de la Historia” (484-425 a.C. aprox.) hasta cronistas, pensadores e historiadores medievales como Isidoro de Sevilla (560-636 d.C.), por mencionar algunos, basaban sus relatos sobre testimonios orales. Estos relatos que se difundieron por escrito en obras de historia fueron convirtiéndose en soporte de la memoria para las sociedades europeas dentro de la historiografía de la época<sup>27</sup>.

Posteriormente, cuando en el siglo XIX surge la Historia como disciplina reconocida por la academia universitaria lo hace basándose primordialmente en los documentos escritos como fuentes confiables de investigación y estableciendo una explícita desconfianza en las fuentes orales. A partir de allí se establece una diferencia fundamental entre la Historia y la Antropología, disciplina que empieza a desarrollarse también en el siglo XIX.

Sobre el estudio de la oralidad como fuente para la investigación histórica y el debate entre el método histórico y la Antropología, debe tomarse en cuenta que: “La separación entre antropología e historia no se basa en criterios epistemológicos seguros”.<sup>28</sup> La Antropología durante la época de la Ilustración surgió para satisfacer la necesidad que tuvo Europa de fundamentar teóricamente “el mundo salvaje y exótico” frente a la cultura occidental “oponiendo mundo civilizado

---

<sup>27</sup> Obras como *Historia de los Godos y crónica Universal* de Isidoro de Sevilla e *Historias* de Herodoto compiladas en los nueve libros que narran las leyendas, costumbres e historias de pueblos del mundo antiguo.

<sup>28</sup> LENCLUD, G. “Historia y Antropología” en: BONTE, Pierre y Michael IZARD (Comps.), *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid, Akal, 2005, pp. 346-348.

reservado al historiador y mundo salvaje reservado a la curiosidad etnológica (Duchet, 1971)<sup>29</sup>

Acerca de la relación entre Historia y Antropología la historiadora Eugenia Meyer en “Perspectivas actuales de la historia oral” explica lo siguiente:

Existen vínculos indisolubles entre historia y antropología. El pasado no se agota, se encamina al presente. No son tiempos separados; las líneas cronológicas se desvanecen y lo que hoy es presente; mañana será pasado y lo que ayer fue presente hoy es pasado. En consecuencia, Todo es historia<sup>30</sup>

Dentro de la historiografía del siglo XX el registro y los estudios sociales e históricos que parten de la memoria, tienen su génesis en Europa. Nace un interés por conocer la historia contada y vivida por sus protagonistas, luego del cambio de paradigmas en el nuevo orden sociopolítico imperante en el concierto de las naciones europeas después de la Segunda Guerra Mundial. Tras el activismo político del marxismo y las ideas del materialismo histórico se comienza a escribir una historia social “de denuncia (...) como una aproximación a la historia total. Una forma de hacer [historia próxima].”<sup>31</sup>

Ya hacia el final de la década de los años 60’ en la Escuela de los Annales, surge un movimiento de historiadores a los que posteriormente se ha denominado la “tercera generación” de la Escuela de los Annales; a partir de este entonces, la tendencia era el estudio de las ideologías, los movimientos políticos y el imaginario social, dándose un giro antropológico para el estudio de lo cultural y lo simbólico. Se comienza a escribir la historia oral, como una nueva historiografía en contracorriente a la teorías de la historia conocidas bajo la influencia que tuvo el positivismo sobre la interpretación de los hechos históricos.<sup>32</sup>

---

<sup>29</sup> DUCHET, 1971, citado por LENCLUD en: BONTE e IZARD, *Diccionario... Op. Cit.*, p. 346

<sup>30</sup> MEYER, Eugenia, “Perspectivas actuales de la historia oral” en *Historia y Fuente Oral*, [Dossier *Al Margen*], N° 13, Universidad de Barcelona, Departamento de Historia Contemporánea, Seminario de Historia Oral/ Instituto Municipal de Historia, (Barcelona, 1995), p. 100. [Versión electrónica consultada en abril de 2012. [http://books.google.co.ve/books/about/Historia\\_Y\\_Fuente\\_Oral.html?id=L8KMmL8d3V0C&redir\\_esc=y](http://books.google.co.ve/books/about/Historia_Y_Fuente_Oral.html?id=L8KMmL8d3V0C&redir_esc=y)]

<sup>31</sup> MEYER, Eugenia, “Perspectivas Actuales de la Historia Oral” en *Historia y Fuente Oral*, N°13, España, Universidad de Barcelona, Seminario de la Historia Oral Barcelona, 1995, p. 98.

<sup>32</sup> BURKE, Peter, *La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1990, pp. 68-93.

En las escuelas de historia de Francia, Alemania y posteriormente en Inglaterra, los estudios de la oralidad se adecuaron a las necesidades de las circunstancias históricas en objetos de estudio que anteriormente solo interesaban a la disciplina antropológica y a la sociología, siendo tomados en cuenta como fuente y herramienta indispensable para el conocimiento de la historia de las ideas, la historia de la cultura, la historia intelectual, tanto para la reconstrucción de la historia reciente (también llamada historia próxima o historia inmediata) como de la historia misma.

En Venezuela; el interés por los estudios orales data del año 1948 con la fundación del Servicio de Investigaciones Folklóricas, posteriormente llamado Instituto del Folklore en 1953, Instituto Nacional del Folklore para 1971, después llamado Fundación de Etnomusicología y Folklore y, actualmente, Casa de la Diversidad Cultural. Con el surgimiento de esta institución, en el país pudieron estudiarse y registrarse diversas manifestaciones culturales de los pueblos venezolanos desde una perspectiva de la corriente folklorista.

Hacia la década de los años 70', como consecuencia del *boom* petrolero se termina de configurar el paso de una Venezuela rural hacia una cosmopolita e industrializada, como resultado, el abandono del campo y de las migraciones hacia la ciudad que provocaron la consolidación de un nuevo orden sociocultural inaugurado en la primera mitad del siglo XX con "la fiebre del oro negro". Las migraciones internas aumentaron también los cinturones de pobreza alrededor de las grandes ciudades. Esto despertó la preocupación e interés de antropólogos, sociólogos e historiadores que hicieron uso de la historia oral ya no como fuente del folklore, si no "para conocer e interpretar la sociedad desde la perspectiva de los sujetos, reinterpretando conceptos como memoria colectiva, identidad, oralidad y produciendo otro conocimiento y otra historiografía."<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup>CONTRERAS P, Zandra y Xiomara RODRÍGUEZ. "Estado Actual de la Historia oral en Venezuela: Perspectivas y producciones de los historiadores orales en Venezuela" pp. 1-3 [Sin información editorial. Las autoras están adscritas al Núcleo de Investigación de Historia Oral, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Versión electrónica [www.http://historiasdemaracay.blogspot.com/2009-08-01\\_archive.html](http://historiasdemaracay.blogspot.com/2009-08-01_archive.html)/consultada el 21 de abril de 2011 a las 4:00 pm].

A finales de los años setenta en las instituciones públicas, privadas, y en las universidades del país se comienza a utilizar la memoria oral como fuente para el conocimiento de las realidades culturales, sociales e históricas que se vivían para el momento como lo afirman Zandra Pérez y Xiomara Rodríguez profesoras de historias adscritas a la Asociación Venezolana de Historia Orales (AVHO) de la Universidad Pedagógica, “es en la década de los ochenta cuando se produce una nueva historiografía para la comprensión de la realidad venezolana”<sup>34</sup>

Al estudiar la realidad humana como un proceso histórico y tomando en cuenta el concepto o noción de Historia como disciplina académica;<sup>35</sup> ha de comprenderse que desde la óptica de un historiador más allá de la relación sujeto/objeto de la Historia, y del debate sobre el hecho histórico como centro de estudio o del hombre que hace la historia, la investigación cualitativa se hace necesaria para el análisis de las relaciones sociales y por ende de la sociedad y de la historia como disciplina en la actualidad. Así, en los estudios históricos se puede hacer uso de nuevas metodologías vinculadas al cambio de paradigmas y de modos de vida, para poder adecuarse a los nuevos contextos y perspectivas sociales.

Para tratar de comprender el cambio de paradigmas, entendemos que la historia puede contarse y conocerse desde la oralidad, pues es a partir de la oralidad se puede conocer las necesidades materiales y espirituales, creencias políticas o religiosas, la historia, cultura y todos aquellos aspectos inmersos en la memoria colectiva de un pueblo para luego plasmarlas en el texto, con el fin de registrar, conservar y recuperar los conocimientos de nuestros antepasados que conforma un patrimonio intangible de nuestra idiosincrasia.

En este sentido el testimonio oral para el estudio de la historia local se convierte en una fuente de la que se obtiene la información acerca la vida

---

<sup>34</sup>*Ibidem.*

<sup>35</sup>Véase las obras de Marc Bloch, *Introducción a la Historia* y Wilhem Bauer, *Introducción al Estudio de la Historiay* FernadBraudel.

cotidiana como de la conciencia del pasado y de la historia de cualquier grupo o sociedad.

Sobre la oralidad como fuente para la historia, la historiadora Laura Bedaniva (2010) resume los aportes de los testimonios orales o de las fuentes orales para la investigación histórica de la siguiente manera:

- Aportan más información de la obtenida por medio de las fuentes tradicionales.
- Se obtiene más información sobre el significado de los acontecimientos que sobre los acontecimientos mismos.
- Innovan la práctica de la historia y del trabajo del historiador, puesto que con la entrevista el testimoniante agrega «su» interpretación del pasado, impugnando el lugar del historiador y socializando la práctica de la historia.
- Desafían la idea de que «el pasado ya pasó» puesto que la recuperación de los testimonios orales permite analizar cómo el pasado está presente en las prácticas cotidianas y cómo influye la manera de pensar y actuar en el presente.<sup>36</sup>

A través de la fuente o testimonio oral tal como lo señala Corcuera de Mancera: “La memoria no solo se traduce en historia escrita. Las voces múltiples también nos remiten a la memoria oral, en otras palabras, a la difusión verbal de las fuentes de información por medio de la llamada historia oral.”<sup>37</sup>

La historia oral surge como una corriente historiográfica en el uso de fuentes orales, en ella, el testimonio oral funge como “documento viviente” fuente clave para escribir la Historia inmediata<sup>38</sup> “de ciertas categorías sociales e incluso la única

---

<sup>36</sup>BEDANIBA, “Reflexiones acerca...*Ob., Cit.*, p. 17.

<sup>37</sup> CORCUERA de MANCERA, Sonia. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, p. 322.

<sup>38</sup>Se denomina **Historia Inmediata** a la nueva corriente historiográfica nacida en Europa en los años 70' (con antecedentes hacia la segunda mitad del siglo XX.) Uno de sus pioneros es el periodista Jean Lacouture, biógrafo de Ho Chi Minh, quien comienza a escribir la historia de personajes vivos y de sucesos recientes [léase AROSTEGUI Julio “Sobre los orígenes institucionales y la cuestión terminológica” en *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004, p 25] Otro precursor es el historiador francés Jean Soulet quien propone el estudio de la “actualidad” emergente, para lo cual sugiere una metodología en el uso y revisión de las fuentes periódicas, fuentes orales, Internet, fuentes digitales y fuentes gráficas y audiovisuales para estudiar “en caliente” la historia reciente de las sociedades contemporáneas. [Jean François . Jean F. SOULET, “Historia Inmediata, Historiografía, Fuentes y Métodos”, 2009, citado por Joel DROGLAND en *La Cliothe'que*: <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2593>, versión electrónica consultada el 22 de mayo de 2012] snp.

manera de dar palabra a los actores de una historia que solo ellos podrían escribir.”<sup>39</sup>

De este modo, las narraciones o historias de hechos contados por personas no solo conforman para el investigador una historia social<sup>40</sup> sino también una historia oral, la cual, nace como el resultado de la utilización sistemática de la entrevista por parte del investigador en el momento de plasmar “la palabra” como un signo de la identidad del sujeto entrevistado ahondando en el modo de ser de una población o de una pequeña colectividad.

Según lo expuesto anteriormente, podemos decir que la *Historia Orales* una corriente historiográfica que usa unas técnicas empleadas dentro del paradigma de la investigación cualitativa, con una metodología de investigación aplicada al estudio de las fuentes orales y a la interpretación crítica de las mismas desde el análisis del método histórico mientras que la *Fuente Oral*, es el testimonio vivo, el relato oral obtenido tras el contacto directo con el testigo o informante cuya narración puede ser grabada en formato audible o audiovisual o bien, plasmado en el papel al relato oral que queda registrado.

Debe aclararse que este trabajo no forma parte de la corriente historiográfica conocida como historia oral sino que es un trabajo de historia local en el cual se hace uso de la oralidad y de documentos escritos; en este sentido participa del *paradigma cualitativo*.<sup>41</sup> Tal como lo señala Laura Bedaniva: “es importante tener en cuenta que el concepto «oralidad» incluye las diversas maneras de trabajar con ella. Trabajar con fuentes orales no significa necesariamente utilizar la metodología específica de la Historia Oral.”<sup>42</sup>

---

<sup>39</sup> GOY, Joseph. Voz: “Oral (Historia)”, en *Diccionario del saber moderno. La nueva historia. I-W*, Bilbao (España), Mensajero, 1988, p. 512.

<sup>40</sup> La historia social destaca las actitudes relacionadas con la vida diaria, la participación social de las masas que dejaron pocos testimonios escritos. Da valor a documentos no oficiales como cartas, correos en donde se comunican emociones o sentimientos de un individuo. La historia social da valor a las acciones humanas. [Gustav Droysen (1808-1884) y Edward Palmer Thompson (1924-1993) cit. por Sonia CORCUERA de MANCERA “Las voces diversas en la historia: las historias “densas” y la historia oral” en *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997, pp. 325-335].

<sup>41</sup> La metodología cualitativa será explicada más adelante en el apartado dedicado a la metodología.

<sup>42</sup> BEDANIBA, “Reflexiones acerca *Ob.*, *Cit...* p. 16.

Las investigaciones realizadas como parte de la Historia Oral o con Fuentes Orales, permiten reflejar la historia de un modo distinto a la historiografía monumentalista,<sup>43</sup> la Macrohistoria o la historia “desde arriba” que para el caso de Venezuela ha sido en ocasiones el producto de una visión centralista inclinada hacia los acontecimientos fraguados y vistos entorno a la Capital. Este tipo de historiografía en el país describe y estudia los grandes hechos y batallas, gobiernos de jefes del Estado y héroes, es lo que el historiador Germán Carrera Damas denomina “Historia Patria”<sup>44</sup>.

Así, a diferencia de la historia de los “grandes acontecimientos”, la Historia que recurre a las fuentes orales como una nueva forma de escribir la historia, intenta darle mayor importancia a los grupos humanos subalternos que estaban ausentes a la mirada de una historia escrita durante siglos.

## **I.2 Consideraciones Metodológicas:**

Al trabajar con fuentes orales es indispensable el trabajo etnográfico, la transcripción de la fuente oral (el testimonio), entre otras técnicas empleadas dentro del paradigma cualitativo desde una perspectiva más interpretativa, humanista y holística.<sup>45</sup>

Miguel Martínez en su libro, *La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*, propone en su visión sobre el paradigma cualitativo lo siguiente:

La metodología cualitativa no reduce la explicación del comportamiento humano a la visión positivista, que considera los hechos sociales como *cosas* que ejercen una influencia externa y causal sobre el hombre, sino que valora también y sobre todo, la importancia de la realidad como es vivida y percibida por él, (...) se trata de un estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis, (...) de la naturaleza profunda de las

---

<sup>43</sup>El término de “monumentalismo” aplicado a la historia, tiene sus orígenes en la historiografía europea de finales del siglo XIX. Véase la obra de NIETZSCHE F. *Consideraciones Intempestivas*, Madrid, Ediciones Aguilar, 1966-1967.

<sup>44</sup> Véase CARRERA DAMAS, Germán. *Historia de la Historiografía Venezolana*, Tomo I, Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1985.

<sup>45</sup> Véase Miguel Martínez, *La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación*, México, Trillas, 2002

realidades(...) De aquí que lo cualitativo -que es el todo integrado- no se opone a lo cuantitativo -que es un solo aspecto- sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.<sup>46</sup>

Para Catherine Marshall y Gretchen B. Rossman, la investigación cualitativa es “pragmática, interpretativa y está asentada en la experiencia de las personas, se interesa en especial por la forma en la que el mundo es comprendido y experimentado desde los sentidos, producido; por el contexto o la perspectiva de las personas, por sus experiencias, conocimientos, y lo que estos significan”<sup>47</sup>

Tomando en cuenta lo anterior, es así como la investigación cualitativa se convierte en un aporte para los estudios históricos, haciéndose significativa desde el conocimiento de las perspectivas de las personas sobre cualquier hecho histórico o por el análisis de los datos extraídos de las experiencias humanas.

Consideramos que al momento de hacer cualquier estudio en el que se utilice la fuente oral es prioritario el hecho de percibir la subjetividad individual o la colectiva dentro de un grupo que ha compartido algo, sea un espacio o un estilo de vida que al paso de tiempo cambia llegando a extinguirse, y con él una forma de interacción social o incluso una cultura.

En cuanto a las técnicas empleadas en el paradigma cualitativo, Anselm Strauss y Juliet Corbin consideran que los componentes más importantes son los datos obtenidos mediante la observación y la entrevista.<sup>48</sup>

La *observación* puede definirse como una de las más elementales y principales técnicas de recolección de datos que posee el investigador dentro de cualquier área de investigación, y dentro de las ciencias sociales esta puede ser participante, semiparticipante o no participante. En la *observación semiparticipante*, el investigador trata de no involucrarse o tomar un papel activo que lo involucre

---

<sup>46</sup> MARTÍNEZ, Miguel, *La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación*, México, Trillas, 2002, p.8

<sup>47</sup> Catherine Marshall y Gretchen B. Rossman cit. por: VASILACHIS de GIALDINO, Irene. “la investigación Cualitativa” en VASILACHIS de GIALDINO, Irene, (Comp.) *Estrategias de investigación cualitativa*, España, Gedisa, 2006, pp. 26-29.

<sup>48</sup> VASILACHIS de GIALDINO, *Estrategias de Investigación...Op, cit.*, p. 29.

directamente con el objeto estudiado, reservando solo el espacio necesario para la observación necesaria y recolección de datos.<sup>49</sup>

La *observación es participante* cuando el investigador comparte con los informantes dentro de sus contextos, el modo de vida y las experiencias cotidianas en las cuales se hace partícipe para así conocer de fondo la realidad a investigar. Para que esta técnica de investigación se lleve a cabo de forma satisfactoria, el investigador debe familiarizarse con el grupo de individuos que son sujetos del estudio, se debe ganar confianza para ser aceptado para poder interactuar naturalmente.

Al igual que la observación, la *entrevista* es un recurso clave para la obtención de la fuente oral; ésta, puede ser grabada en audio, en imagen y audio o simplemente realizada tomando notas. Los especialistas en historia oral, Laura Bedaniba y Daniel Plotinsky, definen a la entrevista como “el procedimiento por el que un entrevistador recupera esas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió”<sup>50</sup>

Para el historiador Francisco Alía Miranda, existen tres tipos principales de entrevistas: dirigida, semidirigida y libre. En la *entrevista dirigida*, las preguntas son preparadas bajo un esquema y son similares para todos los entrevistados, resultando útil cuando se desea conocer la opinión ante un tema muy concreto; sin embargo, este tipo de entrevista bajo un canon estricto que conlleva a un patrón de respuestas, presenta algunos inconvenientes para el conocimiento y comprensión amplia de la historia.

En la *entrevista semidirigida* existe un set de preguntas, más es posible la flexibilidad al momento de llevar la conversación con la persona entrevistada en el momento en que esta se desvía del objetivo de la pregunta planteada. Estos dos tipos de entrevistas, permiten avanzar en el conocimiento de los aspectos relacionados con valores, sentimientos y creencias.

---

<sup>49</sup> Véase Miguel Martínez, *La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación*, México, Trillas, 2002.

<sup>50</sup> Véase BEDANIBA L. y D. Plotinsky, *Historia Oral: Construcción del Archivo Histórico Escolar. Una herramienta para la Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2001.

La libertad de que goza el entrevistador constituye la mayor ventaja y la mayor desventaja de las entrevistas de este tipo. Una desventaja en cuanto a la flexibilidad en una entrevista, es que se genera con frecuencia dificultades para comparar unas entrevistas con otras, y como consecuencia, el análisis es más complejo que en el caso de las entrevistas estandarizadas por un patrón de preguntas planteadas.

Alía Miranda indica tres momentos para la elaboración de una entrevista:

1-Preparación de la entrevista: debe hacerse con una investigación minuciosa del tema o del entrevistado para que garantice la veracidad de la fuente.

2-Selección de entrevistados: la cantidad se convierte en calidad, mientras más números de entrevistados mayor posibilidad de encontrar los informadores que se desean. Es mejor gente normal, de la calle, que no tenga reputación pública que defender, ni que estén influenciados por lecturas sobre la referencia de la entrevista

3-Lugar de la entrevista: puede tener lugar en diversos sitios, siendo el más común la casa del entrevistado, donde se muestra relajado y se encuentra rodeado de recuerdos, fotografías... susceptibles de avivar el recuerdo.

4-Duración: no debe pasar de dos horas, pues exige esfuerzo de concentración considerable del testimonio. Además por razones físicas, la edad avanzada del entrevistado exige prudencia.<sup>51</sup>

### *1.2.1 Las técnicas para la recolección de la información utilizados en esta investigación:*

En este trabajo se utilizaron principalmente fuentes bibliohemerográficas, se anexaron en menor grado las fuentes orales. Las herramientas del enfoque cualitativo se limitaron a la observación semiparticipativa al momento de seleccionar la muestra de informantes nacidos o criados en Mucuchachí, y a la elaboración y realización de la entrevista a través de la cual se registraron las

---

<sup>51</sup> ALIA MIRANDA, *Las Técnicas de... Ob., cit.,* p. 349.

narrativas personales sobre el acontecer de Mucuchachí.. La muestra seleccionada para la realización de dicha entrevista está conformada por 14 adultos mayores en edades comprendidas entre los 70 y 90 años de edad

En el proceso de la búsqueda de las fuentes orales que complementaron el desarrollo de la investigación, se utilizó el método de la entrevista planteada por Francisco Alia Miranda. Los aspectos de la memoria que pudimos conocer y que registramos para el tercer capítulo, forman parte de la información obtenida en dos entrevistas. Las entrevistas fueron semidirigidas.

El resultado de las entrevistas constituyen el corpus de los testimonios que utilizamos como la Fuente Oral donde los testimonios registrados nos relatan las vivencias que datan de principios del siglo XX hasta la actualidad.

Para la transcripción de las entrevistas utilizamos los lineamientos propuestos por la historiadora Blanca de Lima<sup>52</sup> *La transcripción, las transcripciones: pautas para el manejo escrito de textos orales por historiadores*, en la que plantea emplear el nivel de transcripción I y II para los historiadores. En nuestro caso utilizaremos el Nivel I: “que consiste en la representación ortográfica introduciendo los mínimos signos de puntuación necesarios, sin información sobre la interacción entre los hablantes”<sup>53</sup> haciendo una transcripción selectiva de las fuentes orales.

### *1.2.2 Fases en el desarrollo de esta investigación*

El desarrollo de esta investigación se puede resumir en tres fases:

a) La fase documental: fase en la cual se realizó el arqueo y localización de fuentes documentales (primarias y secundarias) disponibles en las principales bibliotecas y archivos del Estado Mérida y del Municipio Arzobispo Chacón.

*Fuentes Primarias:*

---

<sup>52</sup>De Lima basa su criterio para la transcripción de la entrevista oral en la Red Europea de Corpus de Referencia(NERC).

<sup>53</sup>De LIMA, “La transcripción... *Ob., cit.*, p. 141.

1. Archivo Arquidiocesano de Mérida (A.A.M):

\* Sección Curatos (1790-1880)

2. Archivo Prefectura de Mucuchachí: Libro de Gobierno (2008). Casa Parroquial de Mucuchachí: \*Libro de Nacimientos y defunciones (1851- 2008).

3. Biblioteca Nacional Sala Tulio Febres Cordero: Consultas Bibliohermerográficas

6. Instituto Nacional de Estadística. Mérida

\*Censo de Población y vivienda. 1990 y 2001.

*Fuentes Bibliohermerográficas:* fueron consultadas básicamente en las bibliotecas de las Facultades de Humanidades y Educación, de Ciencias Jurídicas, Políticas y Criminológicas, de Ciencias Forestales y Ambientales.

Al arqueología y localización de las fuentes documentales y bibliohermerográficas le siguió la recolección de la información, recopilación y organización de ésta, lo que permitió conocer, organizar y sintetizar los principales hechos históricos que nos permitió contextualizar la información obtenida por vía oral.

b) El estudio etnográfico: se elaboraron los instrumentos para recolectar la información que forma parte de la memoria oral; éstos la conforman la observación y la entrevista, para la cual, se usó la grabación de audio. Por otra parte, se hizo una biografía de cada uno de los entrevistados con su respectiva fotografía, para así, como se dijo anteriormente reivindicar papel que ocupan en la historia. Estas biografías se encuentran en los anexos.

La fusión de las dos fases o tipos de fuentes (documental y testimonio oral) fortificó la presente investigación, pues los testimonios permitieron adentrar en los documentos para acercarnos a la realidad y llenar vacíos existentes en la historia escrita de este pueblo. los estudios históricos que incluyan a la fuente oral y den un lugar en la historia al hombre común, reivindican su papel y participación en la construcción de su presente y del futuro próximo como sujeto hacedor de su propia historia.

## **CAPITULO II**

## CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DE MUCUCHACHÍ

En el presente capítulo se dará a conocer algunos aspectos geográficos de Mucuchachí tales como la descripción del paisaje y la ubicación del lugar en la actualidad así como parte de la historia precolonial de los antiguos habitantes de la Cordillera Andina meridional y de la conquista de las “Sierras Nevadas” hasta la conformación territorial de lo que nació como el pueblo de Mucuchachí.

### II.1 Mucuchachí: aspectos geográficos.

#### 2.1.1) Ubicación geográfica:

Mucuchachí pertenece a la región histórica y cultural conocida como Los Pueblos del Sur, ubicados en la Cordillera Sur del Estado Mérida la cual:

está surcada, además, por un sistema de valles independientes, como el Valle de Aricagua hacia la parte norte, el Valle Mucutuy-Mucuchachí-Canaguá ocupando el centro de la región, y el Valle Pregonero-Guaraque-Mesa de Quintero hacia el oeste. La región se divide en forma natural en tres cuencas hidrográficas: La cuenca del río Caparo, la cuenca del río Uribante y la cuenca del Chama. El río Caparo, que nace en el Páramo de Don Pedro, al sur de Los Nevados, corre en sentido sur, sirviendo de límite entre Mérida y Barinas y recibiendo a su paso el caudal de los ríos más grandes de la zona.<sup>54</sup>

La Región de Los Pueblos del Sur albergan a 18 pueblos (Aricagua, Canaguá, Guaraque, Mesa de Quintero, Río Negro, Chacantá, Capurí, El Molino, Los Nevados, Guaymaral, San Antonio (Campo Elías), Mucuchachí, Mucutuy, San José, Santa María de Caparo, Acequias, Pueblo Nuevo y el Morro) que comparten una misma identidad histórica, cultural y espiritual.<sup>55</sup> Estos Pueblos del Sur formaron parte de los antiguos pueblos del Valle de los Aricaguas y el Valle de Nuestra Señora de La

---

<sup>54</sup> Véase SULBARÁN, Irima, Proyecto de Investigación: *Estudio de las Manifestaciones Musicales Tradicionales de los Estados Mérida, Táchira y Trujillo*, Mérida, CORPOANDES, 2007

<sup>55</sup> *Idem.*

Paz y actualmente pertenecen a los municipios Padre Noguera, Arzobispo Chacón y Aricagua. (Véase Mapa N1)

**Mapa N°1: Municipios Padre Noguera, Arzobispo Chacón y Aricagua**



Fuente: Mapa Sub-región IV Actualización Cartográfica<sup>56</sup>

(Mapa modificado para fines de este trabajo)

<sup>56</sup>Instituto Nacional de Estadística (INE), regionalizo el territorio en 106 sub-regiones operativas con fines estadísticos en base a las 24 entidades federales, el estado Mérida fue dividido en 6 sub-regiones, siendo una de estas la sub región 4 correspondiente a la zona del valle del Mocotíes y los Pueblos del Sur. En versión digital: [http://actualizacincartograficasubregioniv.blogspot.com/2010/12/mapa-sub-region-iv-actualizacion\\_24.html](http://actualizacincartograficasubregioniv.blogspot.com/2010/12/mapa-sub-region-iv-actualizacion_24.html)

Mucuchachí se localiza astronómicamente entre las coordenadas geográficas de 08°09'04" de latitud norte y 71° 20'11" de longitud oeste. Geográficamente está ubicado a 100 Km. al sur del Estado Mérida, formando parte del Parque Nacional Tapo Caparo.

Esta localidad presenta una altitud entre 974 y 1020 msnm; se localiza en el patrón subandino del ambiente climático templado de 21°C – 19°C con una precipitación de 1350mm. Ocupa una extensión de 741,56 Km<sup>2</sup> siendo la mayor extensión territorial con respecto a las demás parroquias que conforman el Municipio Arzobispo Chacón. (Véase mapa N2)

La parroquia de Mucuchachí tiene los siguientes límites, según nos informa la Gaceta Oficial N° Extraordinario de 1992:

**Por el Norte:** Mucutuy, partiendo desde el Pico la Hacienda por la fila que conduce al cerro Mijará; de allí busca el nacimiento de la Quebrada Quiú y aguas abajo por ésta hasta su confluencia con el río Mucutuy, prosiguiendo con esta agua arriba hasta la boca de la quebrada El Playón y en la misma forma por ésta hasta su nacimiento en la Loma el Zulia.

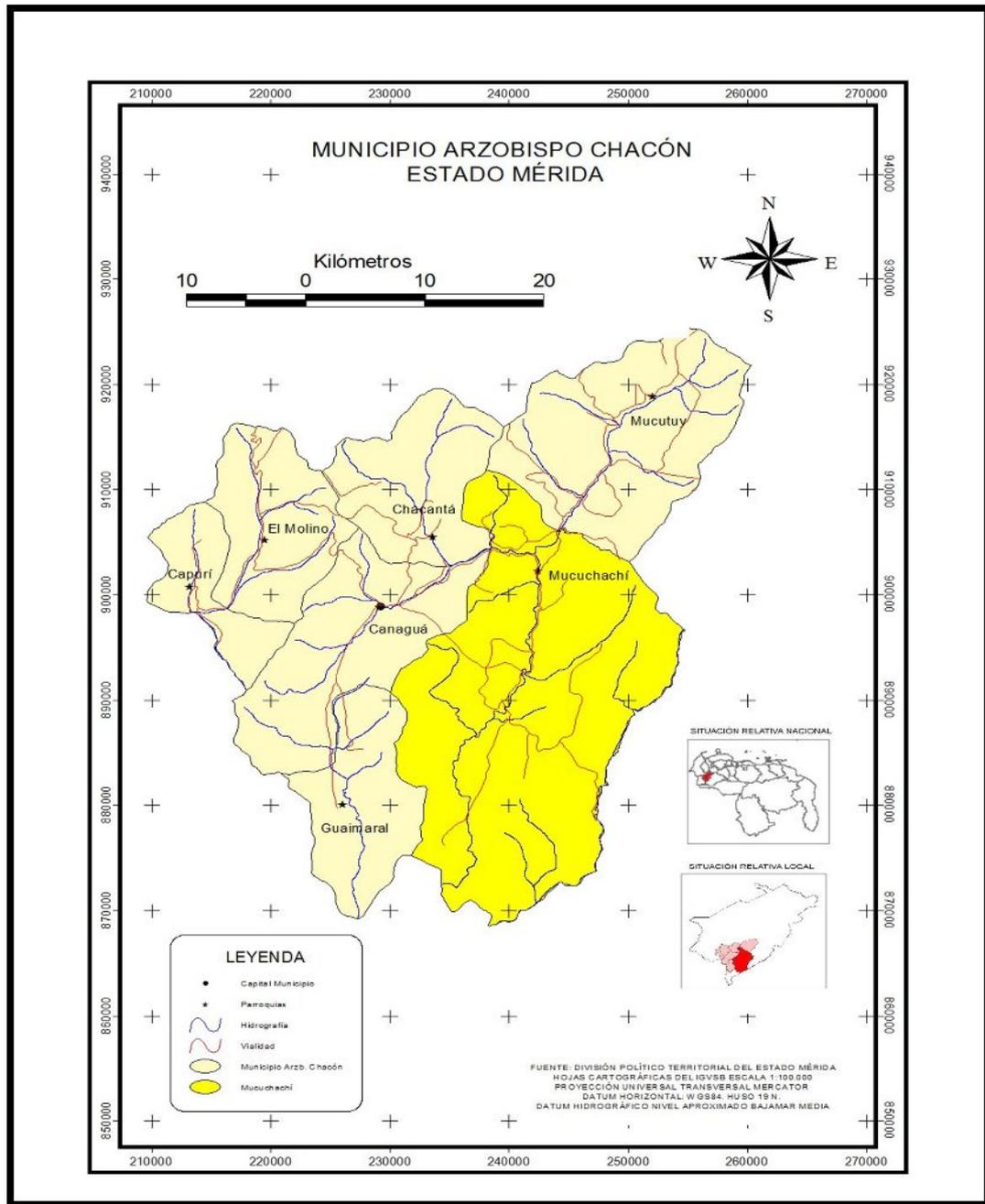
**Por el Este:** el Municipio Aricagua en sus límites generales con el municipio Arzobispo Chacón, desde el nacimiento de la quebrada El Playón, en la Loma el Zulia hasta la confluencia del río Mucupatí con el río Caparo.

**Por el Sur:** el Estado Barinas y el Municipio Padre Noguera, en sus límites generales ya señalados con el Municipio Arzobispo Chacón; desde la desembocadura del río Mucupatí en el río Caparo hasta el punto más alto de la fila Santa Rosa.

**Por el Oeste:** partiendo desde el punto antes señalado en filo Santa Rosa, en dirección norte por las divisorias del río Guiamaral y Mucuchachí, hasta el Cerro Morotuto, continua por el filo Caballón, Páramo Botalón, el cerro carrizal y por una fila de éste último que termina frente a la confluencia de la quebrada Agua Blanca en el río Canaguá. Sigue aguas arriba por dicha quebrada hasta encontrar la cresta por donde pasa el camino que va de los Curos a Agua Blanca y continua por dicha cresta hasta

llegar a los altos de la aldea Pico de Piedra y en dirección noroeste por el filo que lleva al pico la Hacienda, desde donde comienza el lindero norte.<sup>57</sup>

**Mapa N°2: Municipio Arzobispo Chacón**



Fuente: Fuente: División Política territorial del Estado Mérida, Hojas Cartográficas del IGVS E Escala 1:100.000.

<sup>57</sup>GACETA OFICIAL DEL ESTADO MÉRIDA, Ley de División Política Territorial del Estado Mérida. Mérida, 15 de enero de 1992, (Número Extraordinario).

**Imagen N° 1:** Vista panorámica del pueblo de Mucuchachí



Fotografía: Milagro Barillas

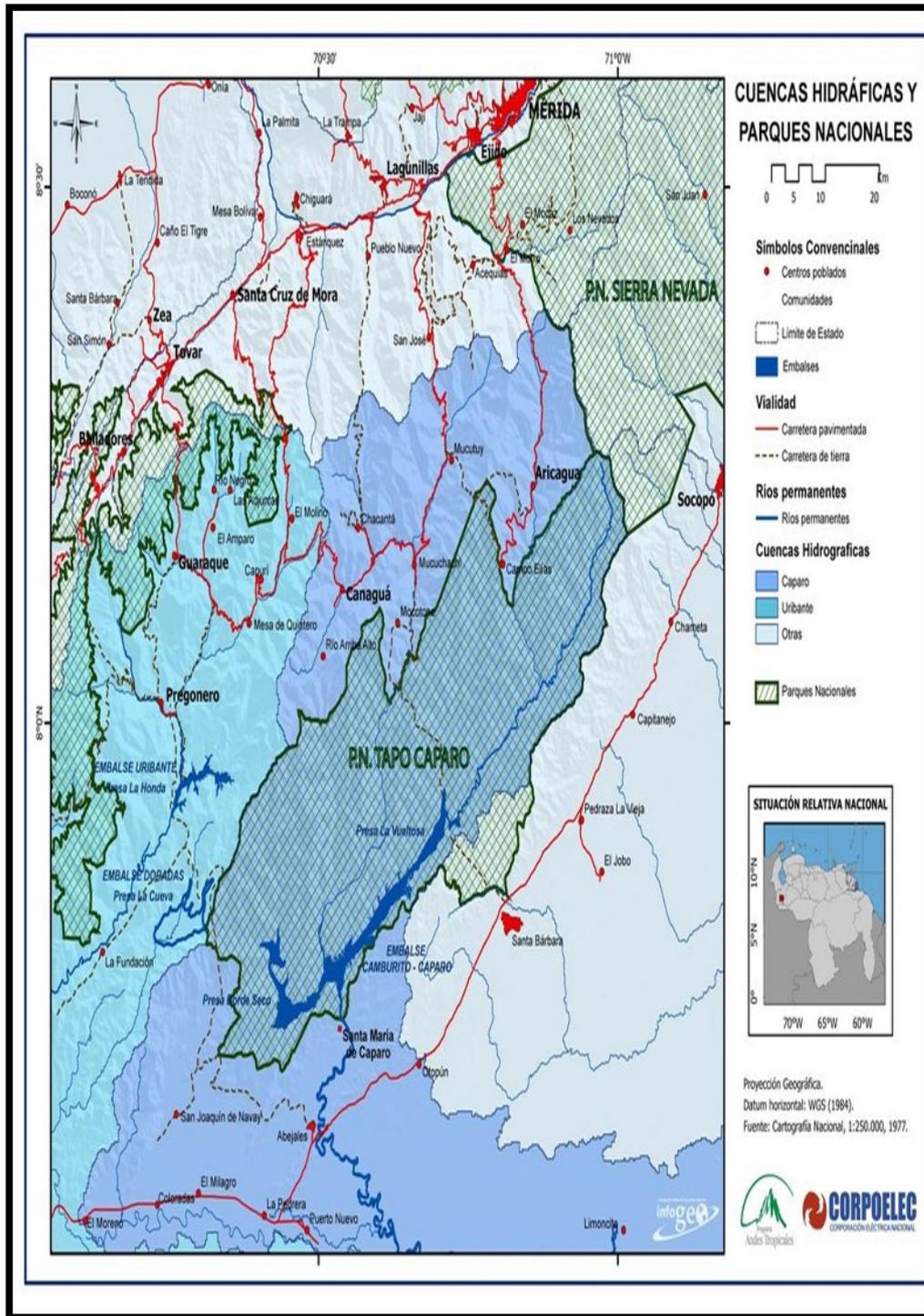
**2.1.2) División político-administrativa**

Mucuchachí, está constituido por 23 aldeas, entre ellas se encuentran: El Carrizal, Mucusún, Agua Blanca, Quiú, La Ensilada, Otopúm, El Gualí, Santa Inés, El Curo, Portachuelo, Sabaneta, Santa Lucía, Mocotoné, El Verdosal, La Secreta, Agua Verde, Santa Rosa, Tierra Loza, El Naranjo, La Palmita, La Lagunita, El Amparo y la Mapora.

**2.1.2) Rasgos físicos:**

Mucuchachí está localizado dentro del territorio del Parque Nacional Tapo- Caparo, que se encuentra entre los Estados Mérida, Barinas y Táchira. Fue decretado Parque Nacional el 14 de enero de 1993, por decreto No. 2.759 de marzo de 1993. Esta característica geográfica hace que Mucuchachí posea grandes riquezas hidrográficas así como de flora y fauna.

**Mapa N° 3: Cuencas hidrográficas y Parque Nacional Tapo Caparo**



Fuente: Cartografía Nacional, Escala 1:250.000, 1977; [Versión electrónica <http://www.andestropicales.org/new/not-hist.php?id=18> consultada el 18 de septiembre de 2011 a las 2:00 pm].

La flora que se halla en los espacios naturales de Tapo Caparo donde se encuentra el pueblo de Mucuchachí es diversa, adaptándose al suelo y clima. Rafael Gil, señala que se pueden encontrar bosques altos claros y densos, matorrales, pastizales completos con plantas vivacesas, cultivos permanentes mixtos -café (coffea arábica) y cambur (Musa sapientum).<sup>58</sup>La vegetación más típica presente en la parroquia está ubicada entre los 800 y 1700 msnm, de ellos depende su abundancia o escasez, entre las que se pueden nombrar: Kindú, Pardillo, Pino, Cedro, Caoba, Cinaro, Guamo, Sai-Sai, Tampaco, Poma Rosa, Araguaney y pequeños arbustos que se desarrollan cerca del cauce de los ríos.

La rica vegetación del parque Tapo Caparo permiten el desarrollo de especies animales en peligro de extinción. La Fauna es variada y abundante; podemos encontrar una diversidad de pájaros (como el turpial, colibrí, azulejo, canarios), pavas, lapas, cachicamos, tigre, ardilla, iguana, faros, osos, culebras entre otros.

Su hidrografía está representada por su afluente principal formado por el río Mucuchachí, que recoge las aguas de los ríos Mucutuy, Chacantá, Canaguá y algunas quebradas y las vierte al río Caparo, éste desemboca al río Apure, que a su vez pertenece a la hoya hidrográfica del río Orinoco y de la vertiente del Atlántico. Esta subcuenca cubre una superficie de 74.840has, el río Mucuchachí recorre una longitud de 95 Km.<sup>59</sup> (Véase imagen N2 río Mucuchachí y N3 Confluencia del río Canagua y Mucutuy de donde nace la vertiente el río Mucuchachí)

Las afluentes y vertientes de agua constituyen un factor favorable para el desarrollo de la agricultura y la cría de ganado, además de convertirse en atractivo recreacional y turístico tanto de foráneos como par habitantes de la zona.

---

<sup>58</sup> GIL, Rafael, *Mapa síntesis de Administración del ambiente sub- cuenca río Mucuchachí*, Mérida, Convenio MARN- CADAPE, 1983, pp. 7-8.

<sup>59</sup>VEGA, Mireya,*Diagnosticoconservacionista subcuenca del río Mucuchachí – Cuenca alta del Río Caparo*, Mérida, Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN), 1982,p. 6.

**Imagen N° 2:** Formaciones geológicas presentes en Mucuchachí



Fotografía: María Victoria Escalante

**Imagen N° 3:** Punto de encuentro de los ríos Canaguá y Mucutuy, donde nace el río Mucuchachí



Fotografía: María Victoria Escalante.

## II. 2 Breve reseña histórica de Mucuchachí.

### 2.1.1) *Los antiguos pobladores de Mucuchachí. Época Precolonial:*

Al abordar la historia precolonial de los Andes Venezolanos y al ahondar en los aspectos culturales de los aborígenes que poblaron el territorio merideño debemos tomar en cuenta la premisa de que:

“La invasión colonizadora interrumpió la consolidación que en diversas áreas estaban en camino y rompió la continuidad cultural dinámica que en algunos sitios era de miles de años. El genocidio y el etnocidio destruyeron inmisericordemente formaciones económico-sociales que tenían una raigambre muchas veces milenarias y que necesariamente iban a crear formas superiores de convivencia.”<sup>60</sup>

Para conocer quiénes eran los antiguos habitantes del pueblo de Mucuchachí, debemos tomar en cuenta las diversas identidades culturales que habitaban el territorio andino venezolano y la Cordillera Sur merideña, las cuales, poseían dialectos distintos e inclusive rasgos culturales propios que los identificaban unos de otros; pues, muchas de las sociedades que han poblado el territorio andino se pudieron constituir como producto de una mezcla en el intercambio comercial y cultural, dominación de unas etnias sobre otras durante el periodo prehispánico incluyendo además, la transformación e influencias que estas padecieron durante el contacto con el español.

La documentación realizada por los cronistas reales y algunos de los cronistas de la época de colonización en Tierra Firme y Nueva Granada de Indias tales como Fray Pedro de Aguado, Fray Pedro Simón, Juan de Castellanos por mencionar algunos, así como los documentos de los misioneros como por ejemplo el de la orden de los Agustinos -que recopilan gran parte de la historia colonial de la Cordillera Sur del Estado Mérida- constituyen unas de las principales fuentes de información documentada que aporta datos y una descripción detallada de “los indios y del lugar”<sup>61</sup>

---

<sup>60</sup> ACOSTA SAIGNES, Miguel, en Prólogo: *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos* por Mario Sanoja e Iraida Vargas Arenas, Monte Ávila Editores, Caracas, 1979 pp. 16-17. (2da edición)

<sup>61</sup>La expresión “de los indios y del lugar” era utilizada frecuentemente en la historiografía de la época.

Desde el punto de vista histórico y etnohistórico, los Andes Venezolanos han sido estudiados por diversos autores que basaron sus trabajos en la información plasmada por los cronistas de Indias, tal es el caso de Ernst (1885, 1891), José Ignacio Lares (1907), Julio Cesar Salas (1908), Febres Cordero (1920), Alfredo Jahn (1927), Mario Briceño Iragorry (1928<sup>a</sup>, 1928b, 1929) entre otros<sup>62</sup>

Desde el punto de vista científico, se anexa la valiosa información de estudios arqueológicos sistemáticos hechos en la región occidental y de los Andes merideños a partir 1934, entre los que se encuentran un cuadro panorámico general y una cronología arqueológica regional realizada por A. Kidder (1944), C Osgood y G. D. Howard (1943), y J. M Crucent e I. Rouse (1958)<sup>63</sup> y diversas investigaciones de antropólogos, etnólogos que se dedicaron al estudio de los Andes Venezolanos.

En este apartado, haremos referencia sobre las tesis de las Antropólogas como Erika Wagner y Jacqueline Clarac de Briceño y sus Tesis entorno a la temática sobre el origen del poblamiento indígena en los territorios de la Cordillera Andina Merideña. No obstante debe reconocerse la labor investigativa de Julio César Salas, Miguel Acosta Saignes, Iraida Vargas y Mario Sanoja, Gladys Gordones y Lino Meneses, Nelly Velázquez , entre otros autores que remiten sus obras al estudio de la etnología y la antropología en Venezuela.

A continuación a modo de referencia, se presentaran algunos estudios sobre el poblamiento originario de los Andes Venezolanos y del Estado Mérida, en cuyos análisis está presente una de las tesis más difundidas y que aún genera confusiones sobre los antiguos pobladores de la región, la de los “Timoto Cuicas,” haciendo la salvedad de que hoy en día dicha idea no tiene validez ni vigencia.

---

<sup>62</sup> WAGNER, Erika, “Los Andes Venezolanos. Arqueología y Ecología Cultural”, Artículo basado en un trabajo presentado en el XLII Congreso Internacional de Americanistas, Paris, 6 de septiembre de 1976. En: *El Medio Ambiente Páramo*, Ed. M. L Salgado-Labouriau,, Ediciones CEA-IVIC, Ed. Arte, Caracas, 1979, p.82.

<sup>63</sup> WAGNER, Erika, “Arqueología de Los Andes Venezolanos. Los Páramos y la Tierra Fría,”En: *El Medio Ambiente Páramo*, Ed. M. L Salgado-Labouriau, Ediciones CEA-IVIC, Ed. Arte, Caracas, 1979, p.207.

Uno de los primeros en sostener que la población indígena estaba dividida en dos grupos: los Timotes y los Cuicas fue el etnólogo -y pionero en abordar la temática sobre los aborígenes andinos- José Ignacio Lares. Sobre los habitantes de Mucuchachí, propone que los mucuchachíes, que así los llama, pertenecían al grupo de los que llamó “Timotes” denominación de “raza guerrera”, haciendo referencia de los pueblos que para él conformaban una misma familia. Al respecto dice:

Los Timotes, pues, que así los llamare (..), se dividían como he dicho en muchos pueblos más o menos populosos. Estos eran los siguientes: Chamas, Mirripuyes, (Morro), Tiguiñones, Miguríes (Acequias), Quinaroes, (Lagunillas, donde se fundó primero Mérida), Mijures, Bailadores, Mucutuyes, Mocotos, Mucuneches, Tapanos, Tricaguas, Mocombós (...) Mucuchachíes.<sup>64</sup>

La misma tesis equivoca de que los antiguos pobladores del Estado Mérida pertenecían al grupo de los Timoto-Cuicas fue sustentada por el etnólogo Miguel Acosta Saignes basado en las teorías de Mario Briceño Iragorry, *Procedencia y cultura de los Timoto-Cuicas*, (publicado en 1930); Lares, *Etnografía del Estado Mérida*, (ya citado); y, posteriormente, Alfredo Jahn, tomó tal término en su obra *Los Aborígenes del Occidente de Venezuela*, (publicado en 1973). Sin embargo, Acosta Saignes realiza “el primer intento de enfocar la historia cultural del país desde el punto de vista etnohistórico sistemático, estableciendo el *Área Cultural Prehispánica de los Andes Venezolanos*.”<sup>65</sup>

Saignes establece la idea de que el territorio correspondiente a los Estados Táchira, Trujillo y Mérida estuvieron habitados por grupos de filiación lingüística procedentes de las altas culturas andinas como los Chibchas, por influencia inmediata de los chibchas de Cundinamarca a los que pertenecían culturalmente los Jirajaras y los Mukus, y pequeños aportes culturales dejados por emigrantes provenientes de Centroamérica.<sup>66</sup> El autor el *Área Cultural Prehispánica de los Andes Venezolanos*” en estudia los rasgos culturales como la agricultura, actividad sobresaliente en los Andes Venezolanos, cuya característica fundamental fue el cultivo de andenes - escalinatas de piedra con un sistema de riego cuya

---

<sup>64</sup> LARES, *Etnografía... Ob., Cit.*, p. 14.

<sup>65</sup> WAGNER, Erika, “Arqueología de...*Ob., Cit.*, p. 208.

<sup>66</sup> *Ídem*, pp. 4-10.

fabricación variaba según la altura y rubro a cosechar - (que fueron llamados así por los españoles) y la actividad religiosa caracterizada por el ritual fúnebre y el culto a los Dioses.<sup>67</sup>

En otra línea muy distinta idea que se difundió sobre los “Timoto-Cuica, Julio César Salas basó la clasificación de los aborígenes de Mérida por la agrupación lingüística donde prevalecía la radical “mucu”, y además propone que la región andina estaba poblada por los *mucu-chamas* debido a que prevalecía en las diferentes lenguas la radical mucu en las distintas tribus que se extendían a lo largo del río Chama, que compartían también las mismas costumbres<sup>68</sup>. El término mucu-chamas ha sido aceptado en la actualidad y es retomado por Clarac en la tesis de los “Thakuwa” que revisaremos más adelante.

A continuación se dará a conocer parte del aporte de Erika Wagner en el estudio de los antiguos pobladores de los Andes merideños basados las evidencias arqueológicas y científicas para el conocimiento de los aspectos culturales de los antiguos pobladores de los Andes Venezolanos, en donde la arqueología moderna concibe a la Venezuela prehispanica alrededor de dos centros culturales diferenciados: uno *oriental* situado en la *cuenca del Orinoco* y uno *occidental* que abarca los *Andes* y la *Cuenca del Lago de Maracaibo*<sup>69</sup>.

Para el área de los Andes merideños Erika Wagner propone la existencia de grupos humanos según evidencias arqueológicas encontradas en la región de Capacho en el Estado Táchira hacia los (5000-1000 A.C.) en el denominado periodo meso-indio o arcaico; para la zona del páramo específicamente en Mucuchíes se encontraron restos arqueológicos que datan (500 AC-1500 DC) en el periodo neo-indio; y para la época indo-hispana a mediados del siglo XVI época del contacto entre los pobladores originarios y los conquistadores, también

---

<sup>67</sup> ACOSTA SAIGNES, Miguel, *El Área Cultural de los Andes Venezolanos*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1952, p.3, (Separata de Archivos Venezolanos de Folklore. Año 1-Nº1).

<sup>68</sup> Véase: SALAS, Julio C. *Etnografía del estado Mérida. Indios Mucus*. Mérida, Universidad de Los Andes, 1985.

<sup>69</sup> WAGNER, Erika, “Los Andes Venezolanos... p.82

existen evidencias arqueológicas abundantes de asentamientos de grupos humanos en el resto de la Cordillera Andina merideña.<sup>70</sup>

Según Wagner, los grupos humanos que habitaban los territorios de la Cordillera Andina merideña cuyas influencias provenían de los Andes Centrales y la América Central, basaron su alimentación en el cultivo del maíz y se distinguieron a diferencia del desarrollo cultural del núcleo *oriental*, por la importancia que otorgaron a los aspectos funerarios y religiosos y a la elaboración de una cerámica policroma con relieves e incisiones.<sup>71</sup>

Estos grupos humanos se adaptaron a las condiciones altitudinales de los Andes Venezolanos que “por sus montañas elevadas y por su ubicación en los trópicos, presentan un mayor contraste de clima y vegetación que cualquier otro clima de Venezuela y por consiguiente ofrecen una serie de zonas altitudinales a las cuales tuvo que adaptarse la población aborígen”<sup>72</sup>

Tomando en cuenta la condición geográfica y la adaptación al medio ambiente, Wagner en “*Los Andes Venezolanos. Arqueología y Ecología Cultural*” elabora una clasificación de los antiguos pobladores según los restos arqueológicos hallados en cada piso actitudinal: 1) *la zona de los páramos* [4.600-3.000 mts de altura], 2) *la tierra fría* [3.000-2.000 mts. Altura], 3) *la tierra templada* [2.000-800mts de altura] y 4) *la tierra caliente* [debajo de los 800 mts], con un estudio socioeconómico para cada zona según las características de los yacimientos arqueológicos encontrados.<sup>73</sup>

La región que ocupa la zona o territorios donde se encuentra ubicado el actual pueblo de Mucuchachí con una altitud aproximada entre los 974 y 1020msnm

---

<sup>70</sup> WAGNER, Erika, “La prehistoria de la Cordillera de Mérida (1)” En: Carlos Schubert-Leonel Vivas. El cuaternario de la Cordillera de Mérida y los Andes Venezolanos, cit. por Ana Hilda DUQUE, *La formación etno-histórica de Mucurubá*, Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida, enero-diciembre, año/vol. VIII, número 022 Archivo Arquidiocesano de Mérida, Mérida-Venezuela p. 147

<sup>71</sup> WAGNER, Erika, “Los Andes Venezolanos... p.82

<sup>72</sup> *Ibidem*...p.83

<sup>73</sup> *Idem*

aproximadamente<sup>74</sup> correspondería según la clasificación propuesta por Wagner a los territorios comprendidos a la zona de *la tierra templada* (800-2000 msnm). Este piso altitudinal desde el punto de vista de la arqueología y la ecología cultural, se caracteriza por ser una región de valles fértiles alrededor de faldas de montañas ofreciendo un ambiente bastante apto para la vida, por lo que en tiempos prehispánicos, en estas zona se concentró gran parte de la población aborígen dejando gran variedad de restos arqueológicos<sup>75</sup>.

Sobre la concentración demográfica aborígen en esta zona, encontramos en las crónicas de la conquista de las Sierras Nevadas recopiladas por Eduardo Picón Lares, una anécdota de Bravo de Molina<sup>76</sup> en su expedición a la Cordillera Sur que relata que al partir Bravo de Molina hacia el Valle de la Acequias y el Valle de Santa Lucia llega hasta un cerro donde divisó a Mucuchachí; desde allí observó a una gran cantidad de indígenas y no pudo penetrar en un primer momento por temor a una guerra retornando a la ranchería de las Sierras Nevadas por refuerzos y caballos.<sup>77</sup>

No obstante, esta apreciación de establecer una relación directa entre la clasificación de los pisos altitudinales de Wagner con la ubicación de la zona donde habitaron los antiguos pobladores de Mucuchachí en la llamada *zona de la tierra templada* puede parecer arbitraria y generalizada ya que Wagner no mencionó directamente a “Mucuchachí”, sin embargo, debe tomarse en cuenta que los grupos étnicos que habitaron los territorios del Estado Mérida, compartían una identidad cultural y lingüística a pesar de las diferencias interétnicas existentes entre las poblaciones aborígenes como veremos más adelante, la cuales estaban esparcidas o distribuidas demográficamente a lo largo de la Cordillera Norte y de la Cordillera Sur merideña.<sup>78</sup> Otro aspecto a tomar en cuenta son las crónicas y documentos del periodo de la conquista y dominación que registran algunos

---

<sup>74</sup>Según GACETA OFICIAL DEL ESTADO MÉRIDA, Ley de División Político Territorial del Estado Mérida, 15 de Enero de 1992, (Número Extraordinario)

<sup>75</sup>*Ibidem*...p.84

<sup>76</sup> Pedro Bravo de Molina: Capitán y posteriormente, Teniente y Corregidor de Justicia Mayor de Mérida (1561-1565)

<sup>77</sup> PICÓN LARES, Eduardo, *Capítulos Históricas de Mérida*, Caracas, Editorial escolar, 1970, p.42

<sup>78</sup>Véase Mario Sanoja e Irida Vargas, Julio César Sálas, Jacqueline Clarac, Gladys Gordones y Lino Meneses entre otros.

datos sobre los rubros alimenticios, detalles sobre algunos utensilios que se hallaron en el lugar, costumbres al igual que algunos rasgos culturales que coinciden con los estudios de Wagner.

A partir de los hallazgos arqueológicos encontrados en la zona de *tierra templada* pueden resumirse algunos rasgos culturales que compartían los pobladores originarios de Mucuchachí con las identidades culturales que habitaron dicho piso altitudinal en el que se hallaron las siguientes características:

- a) ausencia de construcciones de piedra; b) entierros simples; c) en contraste con el patrón anterior -el de la tierra fría- (la cerámica como el elemento cultural más abundante y de diagnóstico) es mucho más elaborada y artística que aquella que tipifica al *patrón andino*; se combinaron técnicas y diseños mono y policromo con motivos geométricos donde predominan el rojo, blanco y negro; elementos plásticos como el appliqué, punteado e incisión y la combinación de pintura y decoración plástica; d) la subsistencia estuvo basada en el cultivo de maíz.<sup>79</sup>

Si bien no poseemos detalles sobre restos arqueológicos cerámicos y de utensilios hallados directamente en la zona que es nuestro objeto de estudio, daremos a conocer alguna información sobre la vivienda y la alimentación. La ausencia de construcciones de piedra en la zona templada indica la adaptación del hombre a la diversidad de pisos climáticos existente en los Andes Venezolanos, por ejemplo; mientras que en *la tierra fría* y *zona páramera* la piedra fue un recurso abundante que se utilizó para levantar las paredes de las viviendas y para la zona templada y tierra caliente predominarían otros materiales de construcción como la palma, el barro y la madera.

Mario Sanoja en Iraida Vargas en un estudio llamado *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos*, describen las viviendas de las zonas menos frías -como en las que pudieron existir en la *tierra templada*- como unas casas o chozas con paredes hechas de barro y con los techos hechos con hojas de

---

<sup>79</sup>*Ibidem*... pp. 84-85

palma y cada una de ellas albergaba a una familia extendida que a su vez estaba unida consanguíneamente al resto de la aldea.<sup>80</sup>

En cuanto a los rubros consumidos por los antiguos pobladores de las tierras de Mucucahchí, Sanoja y Vargas, comparten la idea de la región andina merideña formó parte de un todo donde los grupos indígenas se adaptaron a las condiciones climáticas y geográficas del medio ambiente de la que se derivó sus técnicas agrícolas, construcciones y la cerámica además de otros elementos culturales.

Para estos antropólogos, los grupos indígenas no poseían la tierra como una propiedad privada e intercambiaban los productos agrícolas cultivados por la comunidad a las distintas zonas altitudinales mediante el trueque para complementar su alimentación siendo el maíz -como lo menciona Wagner-, el rubro más importante de la zona templada, el cual, sería intercambiado por la papa, la ruba y la cuiba entre otros productos agrícolas que eran cultivados en la zona fría.<sup>81</sup>

En relación con la identidad cultural de este grupo que habitó la zona templada y que formó parte de una gran familia, tras el descubrimiento de numerosas evidencias arqueológicas, la antropóloga Clarac de Briceño siguiendo la teoría de Salas sobre los “Mucu-Chamas,” ha desarrollado una clasificación basada en los rasgos lingüísticos; la autora toma en cuenta la radical “Muku” o “Mucu” dentro de su clasificación étnica como un elemento lingüístico y rasgo cultural. Clarac sostiene que los Mucu-Chamas “ocupaban la región que conocemos en la actualidad como Estado Mérida, y cuyos principales centros prehispánicos fueron aparentemente Zamú, Macaria (o Macuria?), Chama, Mucuchies y Timotes”<sup>82</sup> y

---

<sup>80</sup> SANOJA MARIO e IRAIDA VARGAS, *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1974, p. 188.

<sup>81</sup> *Ibidem...* pp. 72-76.

<sup>82</sup> CLARAC de BRICEÑO, Jacqueline, *La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica de los Andes Venezolanos*, Universidad de Los Andes, Mérida, 1985, p.50

que pueden clasificarse conjuntamente a los Cuicas con los Mucu-Chamas pues pertenecían a una misma cultura con pocas variantes<sup>83</sup>

La idea acerca del origen de los antiguos pobladores de la Cordillera Andina venezolana planteada por Jacqueline Clarac de Briceño en una tesis presentada para 1992, concluyó que la población de la Cordillera Andina se estableció en distintos momentos a través del tiempo en tres oleadas de migración de la que se tiene conocimiento de un grupo humano que llegó millones de años antes; un grupo que llegó a comienzo de la era cristiana, permaneciendo luego de la llegada de los españoles con desarrollo agrícola, religión y organización social derivada de la rama de la cultura chibcha que se extendió desde Centroamérica, pasando por Colombia hasta el occidente venezolano. Posterior a este grupo, en el siglo IX de nuestra era, aproximadamente, penetró al territorio un grupo perteneciente a la cultura arawak; y más tardíamente con la llegada de los españoles en el siglo XVI, penetraron en el área, grupos caribes.<sup>84</sup>

Según Clarac, las etnias que se establecieron y conformaron la cordillera norte y sur andinas, se caracterizaron por tener una organización jerárquico cacical, (el *Jamúera* el cacique más importante), practicaron una agricultura avanzada, sembraron la papa, maíz y otros tubérculos, tenían una religión cuyo dios principal era *Chess* precedido por otras deidades a las que también se les rindió culto y fueron representadas con estatuillas antropomórficas que tenían templos como centro de adoración custodiado por la autoridad máxima en la tierra, *El Mohan*(especie de chamán). Los aborígenes de los andes prehispánicos, tenían un calendario lunar que les servía para planificar los tiempos favorables para la siembra, la cosecha y la fertilidad de la tierra entre otros aspectos mágico-religiosos.<sup>85</sup> Las etnias que habitaron Los Andes venezolanos desarrollaron la cerámica, los textiles, pues conocían el algodón y según Febres Cordero “conocieron el sistema decimal.”<sup>86</sup>

---

<sup>83</sup> *Ídem*

<sup>84</sup> CLARAC de BRICEÑO, Jacqueline, “Las Antiguas Etnias de Mérida”, en CLARAC de BRICEÑO, Jacqueline. (Comp.) *Mérida a Través del Tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural* Mérida, Universidad de Los Andes, 1996, 419 Págs., pp. 25-26.

<sup>85</sup> *Ibidem*... pp. 26-28.

<sup>86</sup> FEBRES CORDERO, Tulio, *Obras Completas*. Bogotá, Antares, 1960, TI, pp.22-23.

Recientemente Clarac define a los antiguos pobladores del Estado Mérida como Tha-ku'wa que significaría en tunebo «Gente Mayor» o «Gente hacia atrás»,<sup>87</sup> ya que es el nombre que le dan hoy los Tunebos colombianos a los pobladores originarios de la Cordillera Andina Mérida; Del mismo modo Clarac propone también el nombre de «Mu-Cu» ya que los propios habitantes de los andes Venezolanos utilizaron con tanta frecuencia este nombre para referirse a sí mismos y a su Tierra.»<sup>88</sup>

Puede relacionarse a los primeros pobladores de Mucuchachí como dijimos anteriormente con la gran familia que habitó los Andes merideños: la sociedad Tha-ku'wa o Thakuwua. Un rasgo cultural presente es la radical MU-CU utilizada en los nombres que los indios “Mucuchachíes” -como les llamaron los españoles- dieron a los accidentes geográficos presentes en el mismo lugar como por ejemplo, el nombre del río alrededor del cual habitaron: el río *Mucuchachí*. Mucuchachí fue posteriormente la denominación que utilizaron los conquistadores para nombrar “el espacio de estos pobladores originarios con sus indios” a fin de dar cuenta de los territorios conquistados, facilitar su ubicación entre otros aspectos que vinieron luego con los repartimientos y la *Encomienda*.

Los territorios alrededor del río Mucuchachí y su población originaria sufriría distintos procesos en su conformación económica y político-territorial antes de convertirse en un pueblo donde los criollos se establecieron haciendo desaparecer gran parte de la cultura ancestral andina pese a que se mantuvieron algunos rasgos culturales y como recuerdo de la lengua y del pasado indígena, la permanencia del nombre de “Mucuchachí” a través del tiempo.

En un trabajo posterior realizado por Gladys Gordones y Lino Meneses quienes basaron sus estudios en la línea de investigación de Clark, muestran otra de las tesis que plantean la ocupación de la Cordillera Andina de Venezuela y fue publicada en el año 2005. Para Gordones y Meneses se dieron tres oleadas de ocupación en territorio andino merideño; la primera de lengua timote en la parte alta del río Chama, proveniente de la zona trujillana; la segunda, de filiación

---

<sup>87</sup> CLARAC de BRICEÑO, “Las Antiguas Etnias... *Ob. Cit.*, p. 27

<sup>88</sup> *Idem*

chibcha, que ocupó la cuenca baja de los ríos Chama y Mocotíes originaria de la zona Sur del Lago de Maracaibo y una tercera oleada proveniente de los Llanos Altos Occidentales de filiación arawaka hacia el área suroriental del Estado Mérida.<sup>89</sup>

Esta tercera oleada- es decir, de los grupos étnicos más recientes que se establecieron en la región andina- se debe a la interrelación e intercambio comercial entre los pobladores de las zonas bajas, (desde el piedemonte barinés- que colinda con los Pueblos del Sur y Mucuchachí- y la Zona Sur del Lago) donde cultivaban tubérculos y aquellos grupos “asentados en diferentes pisos altitudinales con la finalidad de lograr la complementariedad económica”<sup>90</sup>

Sugerimos respecto a este apartado, que los pobladores originarios o antiguos habitantes que vivieron en épocas prehispánicas en los territorios donde se encuentra el actual pueblo de Mucuchachí, podrían tener una existencia cronológica que data de los 1.000 años D.C.,<sup>91</sup> cronología correspondiente a la zona templada según los hallazgos arqueológicos estudiados<sup>92</sup> pertenecían al legado cultural de la gran familia de los Thakuwa, con influencias de los pueblos Chibcha, Timote y Awuak, compartiendo características lingüísticas del del pueblo Timote mediante el uso de la radical MU-CU y que se adaptaron al medio ambiente desarrollando rasgos socio-económicos propios de las étnias que habitaron la *tierra templada*.

### ***2.1.2) El arribo de los españoles a Las Sierras Nevadas y la colonización de la Cordillera Sur del estado Mérida. Periodo de Contacto, siglo VXI:***

Para el periodo inmediato a la conquista efectuada por el Capitán español Juan Rodríguez Suárez hacia el año de 1558 y la posterior colonización de los territorios merideños, comienza a efectuarse una intervención y dominio de las

---

<sup>89</sup> VARGAS ARENAS, Iraida “Presentación” en: GORDONES Gladys y Lino MENESES, *Arqueología de la Cordillera Andina de Mérida*. Mérida, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” ULA. / Grupo de Investigaciones Arqueológicas y Lingüísticas GRIAL/ULA. Ministerio de la Cultura. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). 2005. p. 19.

<sup>90</sup>GORDONES y MENESES, *Arqueología de la Cordillera...Op. Cit.*, p. 28.

<sup>91</sup> WAGNER, Erika, “Los Andes Venezolanos... p.85

<sup>92</sup> WAGNER, *Los Andes Venezolanos...* p.85.

poblaciones indígenas que se habitaban en ellos. Estas poblaciones indígenas comenzaron a ser agrupadas unas con otras de acuerdo a los intereses de la Corona y hacia la conformación de una nueva cultura implantada que fue imponiéndose a la fuerza con la llegada de los españoles.

Es así como durante el proceso de conquista de la Cordillera Andina de Mérida, el Nuevo Orden Imperial instauró un esquema de organización económica para poner a cabo y desarrollar la jurisdicción político administrativa reservada para las colonias a fin de “hacer más rentables en el más breve plazo, las inversiones del capital que el gobierno y los comerciantes habían aportado a la empresa de la exploración, conquista y colonización.”<sup>93</sup>

Tomando en cuenta que la empresa de conquista fue principalmente una empresa de explotación comercial en búsqueda de metales preciosos y recursos naturales que pudieran explotarse, para lograr dicho fin, la organización administrativa de la Corona Española giro entorno a un eje de circuitos económicos estructurados alrededor del sistema de Las Encomiendas y posteriormente sobre el sistema de Resguardos o Pueblos de Indios<sup>94</sup> también llamados pueblos de misión.

Mencionaremos más adelante la influencia que estos dos sistemas jurídico-administrativos tuvieron durante el desarrollo de la división político-territorial de lo que hoy es Mucuchachí, pues constituyen un factor indispensable para comprender el surgimiento de los espacios económicos y urbanos con la manera en que se configuró la distribución geográfico-espacial y demográfica que afectó y modificó la estructura social, territorial y cultural de los pobladores originarios como consecuencia directa tras el Periodo de Contacto.

En los territorios del actual Estado Mérida, las primeras expediciones datan del año 1530 cuando el Rey Carlos V solicitó a los Welser<sup>95</sup> los montos en oro para

---

<sup>93</sup> VELÁZQUEZ, Nelly, *Población Indígena y Economía. Mérida en los siglos XVI y XVII*, Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones: Consejo de Desarrollo Humanístico y Científico (CDCHT), 1995, pp. 11-12

<sup>94</sup> *Ibidem.*, pp. 13-14

<sup>95</sup> Los Welser eran una familia de banqueros alemanes. Carlos V les concedió el monopolio para comerciar con las Indias. En búsqueda de “El Dorado”, establecieron factorías y abrieron minas. Participaron en la colonización y conquista de Venezuela.

cubrir los gastos de la conquista. Para cubrir la deuda contraída, el Rey cedió en concesión a los Welser los territorios que comprendían la Gobernación de Venezuela para que exploraran y explotaran las riquezas que hallasen en ellos, y fue nombrado como nuevo Gobernador de Venezuela Ambrosio Alfínger, quien luego de desembarcar en Venezuela desde la Ciudad de Coro comenzó su propia expedición, tierras adentro.

José Ignacio Lares basado en los relatos de Fray Pedro de Aguado, afirma que el primer contacto del español se dio en la misma fecha: “En 1530 fue el primer contacto con los aborígenes de Mérida en el pueblo de los Guaraníes a orillas del río Chama;”<sup>96</sup> ocurrió cuando la expedición del capitán Vasconia tomó un rumbo distinto al de las expediciones de Coro, donde se extraviaron hasta llegar a los márgenes del río Chama avistados por el único sobreviviente de la travesía, el español Francisco Martín.<sup>97</sup>

En 1547 con el objeto de conquistar las tierras avistadas parte el hermano del Gobernador del Tucuyo Juan Pérez de Tolosa, quien “ordenó el que un hermano suyo llamado Alonzo Pérez Tolosa, saliese con una buena parte de soldados, que fueros hasta ciento, a descubrir las provincias de Sierras Nevadas,”<sup>98</sup> expedición que no siguió y llegó hasta el Valle de Santiago, hoy San Cristóbal debido a las dificultades topográficas del terreno, la austeridad del clima y falta de alimentos.

En 1548, después de la fundación de Bogotá, salió de Tunja una expedición hacia Los Andes con ánimos de conquista y en búsqueda de “El Dorado”, a cargo del Capitán Ortún Velázquez, quien después de no lograr su objetivo terminó por fundar Pamplona en el año de 1549.

Once años después de la primera expedición, en el año de 1558 salió desde Pamplona otra expedición hacia las Sierras Nevadas en búsqueda de metales

---

<sup>96</sup>LARES, José, *Etnografía del estado Mérida*, Mérida, Publicaciones de la dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes, 3<sup>ra</sup> edición, 1950. p.6

<sup>97</sup>SIMÓN, Fray Pedro, *Noticias Historiales de Venezuela*. Caracas, Compilaciones de la Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 1987, T. I, p. 116.

<sup>98</sup>SIMÓN, Fray Pedro, *Noticias Historiales de Venezuela*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992, Tomo I, p.59.

preciosos, a cargo Juan Rodríguez Suárez, quien partió con cincuenta y siete hombres llegando al río Chama en el sitio de Estanques. Paró en un poblado indígena actualmente conocido como Lagunillas en las riberas de la laguna de Urao donde se hallaba la población del *Jamú*(o *Zamú*), y sin autorización de la Corona fundó la ciudad de Mérida que posteriormente fue trasladada a la “Punta de la Mesa”, donde actualmente está *La Parroquia*, hasta que finalmente fue trasladada al lugar donde ahora se encuentra.<sup>99</sup>

Podemos ver apuntes sobre los acontecimientos entre 1548 y 1558 en Fray Pedro Simón que relatan las anécdotas citadas a continuación:

“Hasta que ya el año mil quinientos y cincuenta y ocho, no a título de conquista si no a descubrir minas, para lo cual tenía el cabildo una real provisión, cuando determinó el que a la sazón gobernaba, que era el capitán Ortún Velasco, con parecer de las demás justicia y regimiento de la ciudad, a que saliese el capitán Juan Rodríguez Suárez (natural de Mérida en Extremadura), alcalde ordinario que a la sazón era, en demanda de descubrimientos de esas minas, a la banda del Norte y rumbo de las Sierras Nevadas (que por entonces no tenía otro nombre) para donde dijimos se habían guiado principales intentos de la jornada que se comenzó desde la ciudad de Tunja, cuando se pobló esta de Pamplona. Determinado esto que tomó el Juan Rodríguez Suárez con mucho gusto, por andarlo él procurando días había, se comenzó luego a hacer leva de gente y prevenir de caballos y armas y otras cosas tocantes al avío de la jornada, por haber de hacerse por entre indios de guerra”<sup>100</sup>

Fray Pedro de Aguado, en su *Recopilación Historial de Venezuela*, nos relata sobre uno de los primeros avistamientos del actual territorio conocido como el Estado Mérida lo siguiente:

Y más debajo de Guana-guanare, por cuyos márgenes acabaron de bajar a los llanos, por donde caminaron en seguimiento de su jornada hasta llegar al paraje y vista de las Sierras Nevadas. Desde donde intentaron los capitanes luego atravesar (para con más brevedad dar en la noticia en cuya demanda iban) a las provincias circunvecinas de aquellas nevadas cumbres, cuyas grandezas de riquezas había extendido la soberana fama

---

<sup>99</sup>Véase BASTIDAS Luís, “El encuentro. Itinerario de la conquista española. Resistencia indígena” En: Clarac de Briceño, Jacqueline (comp.). *Mérida a través del Tiempo*, Universidad de Los Andes, Mérida, 1996.

<sup>100</sup>SIMÓN, Fray, *Noticias Historiales...* (Biblioteca Ayacucho TI), p.104

en mucho mayor crecimiento de lo que después se halló, cuando por los años de cincuenta y ocho [1558] se pobló en ella la ciudad de Mérida.<sup>101</sup>

Otro relato más preciso sobre la fundación de Mérida lo hallamos en *Las Noticias Historiales de Venezuela* por Fray Pedro Simón:

“Con que el capitán, de parecer de todos los más bienentendidos de sus soldados, viendo la infinidad de indios de buena masa que habitaban todas aquellas provincias, determinó fundar allí un pueblo de españoles, si bien no llevaba para esto licencia. Pero, en efecto, lo puso por obra en el mismo sitio que le estaban ranchados, que es el primero de la lengua de aquella tierra por donde iban entrando y buenísimo para el intento, por ser una mesa alta, limpia de lindas aguas, vista, aires y temple. Señalole cuerdas y solares, que repartió entre todos y púsole por nombre la ciudad de Mérida, a imitación de la otra España, de donde dijimos que era él natural. Fue esto a los principios de octubre<sup>102</sup> del mismo año de mil y quinientos y cincuenta y ocho”<sup>103</sup>

Posteriormente por orden del Gobernador Ortún Velasco en reacción a la fundación de Mérida por Maldonado sin su licencia ni consentimiento, el Cabildo de Pamplona decreta una sanción para el 28 de Enero de 1559 enviando al Capitán Juan de Maldonado para que hallara y enviara a Juan Rodríguez bajo prisión a la ciudad de Santa Fe, otorgándole del mismo modo a El Capitán Maldonado, la licencia de fundar Mérida y poblarla donde quisiere.<sup>104</sup> Maldonado, quien arribó a Mérida el mismo año siguiendo la ruta conocida en 1559 en ejercicio de su autoridad designó nuevo Alcalde poniendo hombres a su mando y cambió el nombre de Mérida al de “Ranchería de las Sierras Nevadas”<sup>105</sup>

A continuación se presentara un mapa de la Provincia de Mérida que correspondía a los Territorios de Nueva Granada y Anda lucía y posteriormente a lo que fue la Capitanía General de Venezuela. Si bien no representa

---

<sup>101</sup>AGUADO, Fray Pedro de. *Recopilación Historial de Venezuela*. (Estudio preliminar de Guillermo Morón) (Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela N.62), Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 2da Edición, 1987, TI, Capitulo X, p. 290.

<sup>102</sup>Fecha del 9 de Octubre

<sup>103</sup>SIMÓN, Fray, *Noticias Historiales...* (Biblioteca Ayacucho TI), p.107

<sup>104</sup>SIMÓN, Fray, *Noticias Historiales...* (Biblioteca Ayacucho TI), p. 111

<sup>105</sup>Véase: PICÓN L, Eduardo, *Capítulos historiales de Mérida*, Caracas, Escolar, 1970, p. 80.

claramente a la provincia de Mérida, da una noción del espacio territorial y la extensión de la Provincia de Mérida para la época colonial.

**Mapa N°4:** Los Andes: Territorio de Nueva Granada y Andalucía



Fuente: “La Capitanía General de Venezuela”. Extraído de *Los Andes Venezolanos...*<sup>106</sup>

<sup>106</sup> Véase, OSORIO, Eduardo, *Los Andes Venezolanos. Proceso social y estructura demográfica (1800-1873)*. Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, 1996, 340 Págs.

### ***2.1.3 Llegada de los Españoles al sur de la Cordillera Andina y avistamiento del Valle de Los Aricaguas y del pueblo de Mucuchachí.***

Maldonado organizó dos expediciones; una hacia la cordillera norte y otra hacia la Cordillera Sur. Designó a Bravo de Molina<sup>107</sup> para que explorara el sur mientras él iba con sus soldados hacia el norte. Molina recorrió los territorios que llamó el Valle de Acequias y el Valle de Santa Lucía (llamado después Valle de las Cruces)<sup>108</sup>; en este lugar, desde un cerro divisó a Mucuchachí, luego al regresar dio la noticia a Maldonado quien regresó a las Rancherías de Las Sierras Nevadas y posteriormente organizó una expedición a los poblados de indios de la Cordillera Sur, que después de conquistada llamaron “Lugar de los Aricaguas.”<sup>109</sup>

Al llegar la expedición al poblado de Mucuchachí, que fue el primero en ser arribado antes de penetrar más al sur, encontraron que los habitantes los estaban esperando dispuestos a defenderse, pero fueron atacados y perecieron en la lucha. Según lo narra Fray Pedro de Aguado:

“yendo Guillermo de Vergara sobre en buen caballo que tenían de seguimiento y alcance de algunos indios que iban pasando el río de este valle, que es muy caudaloso, se volvió un indio a él y después de estar herido de un lanzada, abrazó con las manos del caballo de suerte que lo hizo caer al agua, y si no fuera socorrido allí perecieran el caballo y el jinete. El fin de esta guazábara fue que los indios fueron ahuyentados con pérdidas de muchos de ellos que en el conflicto de la guazábara perecieron y fueron muerto.”<sup>110</sup>

---

<sup>107</sup> Lugarteniente de Maldonado. En 1560 fue Capitán y Justicia Mayor de la Provincia de Mérida

<sup>108</sup> Fue llamado Valle de las Cruces debido a un acontecimiento relacionado con la manera en que se dio la asimilación de la Fe Católica en nuestros ancestros precolombinos. Fray Pedro de Aguado relata que Juan de Maldonado para 1559 implantó la costumbre de dar a todos los indígenas sometidos una cruz que llevarían consigo para no ser atacados por otro español ya que estos indios que portaran la cruz eran enviados o protegido de él (dígase también propiedad de Maldonado). El hecho de las consecuencias de portar la cruz fue observado y asimilado por las étnias que habitaron los territorios de los que posteriormente los españoles nombraron el Valle de las Cruces, pues, al momento de entrar Maldonado a estos territorios encontró las casas y bohíos desolados, los pobladores originarios “se habían ausentado y dejando sus puertas cerradas y tenían en ellas puestas cruces muy bien hechas.” “y como los indios de este valle conocieron el respeto que se les tenía a causa de llevar consigo la cruz...quisieron que a sus casas se les tuviese el mismo respeto y miramiento.” En: AGUADO, Fray Pedro de, *Recopilación Historial de Venezuela*, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, Caracas, Italgráfica, 1963, T. II, p.421-422]

<sup>109</sup> AGUADO, *Recopilación Historial...Ob. Cit.*, T II, Capítulo VIII, p. 159.

<sup>110</sup> *Ibidem*, Capítulo XI, p. 170.

Una vez vencidos, los “Indios de Mucuchachí” fueron sometidos y colonizados. Para el éxito definitivo de la empresa de conquista la Corona española dispuso el repartimiento de las tierras e indígenas a los capitanes mediante el sistema de “encomiendas” que introducido en América para instaurar el orden administrativo y jurídico del “Nuevo Mundo.”<sup>111</sup>

Los *repartimientos* no eran más que los “indios” que cada español tenía a su cargo, es decir “se los repartían entre uno u otro español.” Posterior al repartimiento; se establecen las *encomiendas* como un régimen en el cual estos indígenas fueron adjudicados por la Corona a un beneficiario: *el encomendero*; así, la encomienda se convierte en principio en un título de legalización de los indios asignados en un repartimiento al acreedor de la Corona que era el encomendero. Años más tarde la Corona Española establece dentro del sistema de *encomienda* deberes y derechos entre el encomendero y los encomendados dando mayor responsabilidad en cumplimiento al *encomendero*, el señor que además de garantizar la producción de las tierras, debía proteger y velar por el cuidado de los indios, proporcionarles comida, casa, vestimenta y procurar la enseñanza de la Fe y de las costumbres españolas a sus *encomendados* los cuales a cambio trabajarían para su señor<sup>112</sup>

Es importante destacar que con el régimen de encomiendas llegaron las *doctrinas*<sup>113</sup> cuya finalidad según el sistema doctrinal de los misioneros Agustinos era que “se engendrara respeto, amor y devoción así en las fiestas y misterios de la Iglesia” para apaciguar y catequizar a los aborígenes.<sup>114</sup>

Durante la época de contacto y colonización existió una estrecha relación entre las *encomiendas* y las *doctrinas*, las cuales, interactuaron, se complementaron y rivalizaron llegando a convivir en lo que fue la manifestación final del orden

---

<sup>111</sup> ARCILA FARÍAS, Eduardo. *El régimen de la encomienda en Venezuela*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1979, pp. 100-129.

<sup>112</sup> OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida: conformación de la sociedad colonial merideña, 1558-1602*. Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, 2005, pp. 50-53, p. 66.

<sup>113</sup> Surgen a partir de las Bulas de Alejandro VI

<sup>114</sup> CALANCHE, citado por CAMPO DEL POZO en: *Los Agustinos en la Evangelización de Venezuela*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1979, p. 126, (Colección Manoa).

colonial para el impulso del desarrollo de la economía: los *Resguardos Indígenas* o *Pueblos de Indios*.

Los Resguardos Indígenas o Pueblos de Indios, eran las extensiones de tierra “adjudicadas por el Rey a los indígenas para que estos la trabajaran colectivamente, para su mantenimiento y a la vez, garantizar a la corona la percepción de su tributo”<sup>115</sup> La creación de estos pueblos estuvo fundamentada en principio por la Real Cédula del 28 de julio de 1560 expedida tras la congregación de preladados de la Nueva España en 1546.

Estos pueblos de indios que se crearon por una necesidad de la Corona para administrar la economía y hacer productivas la tierras, estuvieron vinculados al surgimiento de *Pueblos de Doctrina* o con los mismos, por un requerimiento religioso explícito a petición de los misioneros, consejeros de indias y autoridades religiosas recogida en la Real Cédula de Felipe II del 13 de julio 1573 en las *Ordenanzas de descubrimiento, nueva población y pacificación de las Indias*.<sup>116</sup>

En estas Ordenanzas se concluyó que era conveniente y primordial para los adoctrinados “que juntasen en pueblos y en ellos hiciesen iglesias y donde hubiesen sacerdotes religiosos que les enseñen, porque con esto se podría entender en su doctrina y vivirían en concierto y política” y para que los indios fuesen verdaderamente cristianos “es necesario estar congregados o reducidos en pueblos y no vivan derramados y dispersos por las sierras y montes”<sup>117</sup>

Estos requerimientos serían reforzados y exigidos en años posteriores en las Ordenanzas de Mérida de las cuales hablaremos más adelante. Es por ello que en

---

<sup>115</sup> LOBO y ARISTIDES, (1982), Citado por: MORENO VILLARREAL, Eneida del R, *Relaciones Interétnicas en la población de Timótes durante el Periodo de Contacto*, Mérida, Universidad de Los Andes, facultad de humanidades y educación, Escuela de Historia, Memoria de Grado para optar al Título de Licenciada en Historia (Tutora: Nelly Velázquez), 2006, p. 44, (Versión digital: [www.tesis.ula.ve/pregrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=1005](http://www.tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1005))

<sup>116</sup> OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida: conformación de la sociedad colonial merideña, 1558-1602*. Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, 2005, p. 67

<sup>117</sup> Fray BUENAVENTURA de CARROCERA, en: “Memoria del Segundo Congreso Venezolano de Historia Eclesiástica”, (San Cristóbal, 13 al 18 de noviembre de 1982), cit. por: MORENO PÉREZ, Amado, *Los pueblos de doctrina y las encomiendas en el doblamiento de Mérida: Siglos XVII, XVIII y XIX*, en: Fermentum, año 1, Vol. 1, mayo-agosto, Mérida, 1991, pp. 19-20

la historiografía colonial se habla de Pueblos de Indios, Resguardos Indígenas o Pueblos de Doctrina.

Además del motivo religioso e impulso que dio la Iglesia Católica, ya existía, como mencionamos anteriormente, una necesidad político-administrativa de la Corona con el fin de hacer funcionar la producción agrícola y que esta fuese rentable organizando y protegiendo la mano de obra indígena útil para el cultivo y que estaba escaseando debido al mal trato que se le daba al indígena dentro de las tierras explotadas. Las poblaciones de “indios” diezmaban y otros “huían a los montes” lo que implicaba un problema para la economía colonial.

A pesar de la visita de Bartolomé Ruiz Naranjo para 1586 como Juez Poblador encargado de reducir a pueblos a los “indios” dentro de las encomiendas de la Provincia de Mérida<sup>118</sup>, el reordenamiento de las tierras por el Juez y Escribano Real Juan Gómez Garzón para 1594 y de la visita de Beltrán de Guevara en 1606, estos Pueblos fueron consolidándose de manera efectiva a partir del siglo XVII tras la visita del Oidor Vázquez de Cisneros. El resultado de la visita de este Oidor fue la redacción de 63 normas en “una serie de Ordenanzas para hacer cumplir los resguardos de indios en la provincia”<sup>119</sup> y así regular las relaciones entre las encomiendas y doctrinas, indígenas y españoles cuyas normas imprimió como ley en las llamadas “Ordenanzas de Mérida.”

A continuación presentaremos un resumen de las Ordenanzas que a nuestro parecer fueron las más importantes e influyentes para la integración económica y sociocultural de las poblaciones indígenas y del territorio:

- 1) Formación de Pueblos Indígenas: reduciendo más de once mil indígenas a 17 pueblos.
- 2) Devolución de las tierras usurpadas a los indígenas: con la respectiva protección de las tierras

---

<sup>118</sup>OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida... Ob. cit.* p.67

<sup>119</sup>VELÁZQUEZ, Nelly, *Población Indígena y Economía... Ob. Cit.*, p.46

3) Construcción de Iglesias: junto con la asignación de un doctrinero para un adoctrinamiento obligatorio a los indios sin cobro de los servicios religiosos otorgando al encomendero el pago del tributo para dicho fin.<sup>120</sup>

La visita del Oidor Vázquez desde de 1619 a 1622 y la inspección por velar el cumplimiento de las mismas realizada por la visita de Modesto Meler y Diego Baños y Sotomayor en 1655 en lo que fue la creación de los Pueblos de Indios constituyó “una política de relación sociocultural (...) dirigida a regular las relaciones interétnicas” desde perspectiva “indigenista” con la intención de proteger a la población indígena “de los abusos y vicios producidos en la convivencia con los grupos “raciales”: blancos, negros y mestizos...” al tiempo en que se propugnaba su “...adaptación a las condiciones económicas planteadas por el marcado transatlántico emergente”<sup>121</sup>

Según Edda Samudio los pueblos de indios que se establecieron tras la visita de Vázquez de Cisneros, se relacionaron con el eje de vías de comunicación vinculados a “una red de caminos reales de herradura”<sup>122</sup> estos eran: “camino de la ciudad para el Puerto de San Antonio de Gibraltar, camino para Barinas Real (camino de Santo Domingo o Los Callejones), camino de la ciudad de Mérida a Pedraza, camino real a Trujillo o de la ciudad de Mérida para la Provincia de Venezuela, y camino de la ciudad para el Reino de (Santa Fe de Bogotá)”<sup>123</sup> muy importantes para la ruta del comercio y distribución.

Tomando en cuenta esta realidad geohistórica desde la perspectiva planteada por Samudio, se fundaron entorno al eje de vías de comunicación, al norte: Mucuchíes, Tabay y Mucurubá (o Mucuriá); en el Valle de Motatán: Chachopo, Timotes, Santo Domingo; desde Mérida hasta los valles que siguen las vertientes hacia la

---

<sup>120</sup> A.A.H.H, Caracas. *Colección los Andes*, “Visita a Mérida de Alonso Vázquez de Cisneros. Relación al Consejo de Indias,” VII Salón, Tomo 104, Fol.5, citado por: BURGUERA Magaly, *Historia del Estado Mérida*, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, 1982, pp. 69-71.

<sup>121</sup> VELÁZQUEZ, Nelly, *Población Indígena y Economía...* Ob. Cit., p. 43-45

<sup>122</sup> SAMUDIO, Edda, *Proceso de Poblamiento en la Mérida Colonial. Rasgos Fundamentales*, En: Población y Dinámica Espacial urbano-rural, IV Congreso de Geógrafos de América Latina, Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1995, Pp., 5-23, Versión Electrónica: <http://observatoriageograficoamericalatina.org.mx/egal4/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/02.pdf>, p. 7

<sup>123</sup> *Idem*

depresión sur al Lago de Maracaibo: Pueblo de la Sal (actual Piñango). En otro eje comunicacional se fundó Jají (o Xaxí) y Tucaní, que comunicaba hacia el puerto lacustre de San Pedro y hacia el Valle de Nuestra Señora, Mucubache de Ascequias, Mucuño, Mucuinó y Chaquentá. Otros pueblos fundados por Vázquez de Cisneros fueron Lagunillas y Ejido.<sup>124</sup> Bailadores también fue un pueblo de Indios Aunque fundado en 1601 desde la Grita en sus términos de jurisdicción y Aricagua que fue un pueblo de Doctrina de la orden de los Agustinos desde 1597 y obtuvo la denominación de Pueblo de Indios.

La importancia de los Pueblos o Resguardos de Indios durante la Época colonial, es que a partir de estos se desarrollaron circuitos económicos desde de los cuales obtuvo forma la división político-territorial en la geografía histórica de Venezuela. Otro aspecto es que Además de los pueblos delimitados por Vázquez de Cisneros surgieron “los pueblos de indios que se formaron con la institución de la Encomienda...”, y “los que conforman los indios que no estaban encomendados.”<sup>125</sup> Desde otro punto de vista; el proceso de conformación de los pueblos de indios, con sus conflictos, desconciertos y aciertos dentro de la problemática que implicaba la explotación económica dentro de un proceso de implantación forzosa de la cultura dominante, contribuyó a la defensa y protección de la población indígena y posteriormente “tuvo su efecto en la formación histórico-cultural de las poblaciones campesinas de los Andes venezolanos”<sup>126</sup>

### **2.1.4 Mucucachí: Pueblo de Doctrina y Encomienda**

Mucuchachí no formo parte de los Pueblos de Indios fundados por la Corona, fue una encomienda y un Pueblo de Doctrina y de Misión de los Padres Agustinos.<sup>127</sup> Sus territorios y sus pobladores formaron parte de los de la de las encomiendas del Valle de Aricagua que pertenecieron en principios a la

---

<sup>124</sup>*Ibidem*, p. 6-7

<sup>125</sup> MORENO VILLARREAL, Eneida del R, *Relaciones Interétnicas en la... Ob., Cit.*, p.44

<sup>126</sup> VELÁZQUEZ, Nelly, *Población Indígena y Economía... Ob. Cit.*, p. 57

<sup>127</sup> Véase CAMPO del POZO

encomienda de Pedro Bravo de Molina -el Lugarteniente de Maldonado- quien había explorado la Cordillera sur de los andes merideños en plena conquista.<sup>128</sup>

Las Encomiendas de Bravo de Molina se legalizan a Título del apuntamiento del presidente Venero de Leyva para 1564 se acordó “que todos los indios que hay en el valle de Tabay (...) y de la otra hasta los Páramos las vertientes al río (...) y más las quebradas que por esta Real Audiencia le estaban proveídas en el Valle de Aricagua”<sup>129</sup> les sean encomendados por su Majestad. Esta encomienda de Pedro Bravo fue repartida a su vez a 18 de sus soldados.

Para 1577 las encomiendas de Pedro Bravo de Molina de Tabay y el Valle de Aricagua pasan a propiedad de Diego de la Peña junto con la de Acequias.<sup>130</sup> Tras la visita de Modesto Meler y de Diego Baños y Sotomayor entre 1655 y 1657 se establece un nuevo orden en el régimen de encomiendas en el Valle de los Aricaguas. Después de realizar el censo y la regulación de la población indígena se establece tres encomiendas: la encomienda de Antonio Valentín Menor administrada por su madre y tutora Doña Francisca de Ospina y Maldonado; la encomienda de Alonso Ruiz Valero (Ariaguas); y la encomienda de Francisco Altuve.<sup>131</sup> Estas a su vez designaron a sus encomenderos para Mucutuy y Mucuchachí y se nombró a Don Diego de La Peña que también era encomendero del Valle de Aricagua.

La extensión de los territorios adjudicados a una encomienda terminaron convirtiéndose en propiedad de los encomenderos quienes se apropiaron de las mismas extendiendo los derechos a sus hijos y familiares. Este derecho fue adjudicado por un Cabildo monopolizado por las primeras familias que llegaron a la Provincia de Mérida haciendo uso de una interpretación de la “preferencia por

---

<sup>128</sup> PARRA PICÓN, Roberto, *Fundadores, Primeros Pobladores y Familias Coloniales de Mérida (1558-1810)*, 4 Tomos, Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia (Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela), 1988, Tomo II, p. 57

<sup>129</sup> Encomiendas de Venero de Leiva cit. Por: OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida... Ob., Cit.*, p.152

<sup>130</sup> PARRA PICÓN, Roberto, *Fundadores, Primeros..., Ob., Cit.*, Tomo III, p.229-233

<sup>131</sup> (Colección Los Andes. XIX:2), citado por GUILLEN C., Alix M. y Alba ROJAS. *Mucuchachí: memoria social de un pueblo de montaña*, [Tesis de Grado para optar al Título de Licenciadas en Historia], Mérida, Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2004, p. 36-38.

parte de la Corona de anteponer los hijos de los primeros conquistadores y primeros pobladores a la hora de otorgar mercedes.<sup>132</sup>

Es por ello quizá que en algunos cronistas mencionan que el pueblo Mucuchachí fue fundado como pueblo de criollos por el encomendero español David de la Peña probablemente uno de los herederos de Diego de Peña el 1º de mayo de 1770<sup>133</sup> y a orillas del río del mismo nombre. Los primeros habitantes de ascendencia europea fueron Don Felipe Molina, Vicente Molina, José del Carmen Ramírez, Melchor Bergara, Basilio Montes y Antonio Mejías.

Mucuchachí formo parte administrativa de El Corregimiento de Lagunillas o Acequias o el llamado Corregimiento de “El Partidos de la ciudad para Abajo” entre los cuales estaban Mucucache, la Sabana, Mucuño de Ascequias, Lagunillas, Chiguara, Jají(Xaxí), entre otros.

Como Pueblo de Doctrina y de Misión, perteneció a la Doctrina del “Valle de Los Aricaguas” o “El Valle de Nuestra Señora de la Paz de Aricagua y la de Mucuchíes” atendiendo a la división ordenada para la formación de “La Provincia de Nuestra Señora de la Gracia en Nueva Granada y Tierra Firme o Venezuela,” por orden del procurador de la provincia de San Miguel para finales del siglo XVI. Esta doctrina “comprendía a los indios Giros y a los Jirajaras en Maricao o Maricao de Isabel de Becerra, junto a Pedraza la Vieja, en los Llanos de Barinas”<sup>134</sup> que fue atendida desde el Convento de San Juan Evangelista fundado en Mérida para 1591 otorgándosele al Fray Diego López de Navarro. Esta doctrina comprendió las encomiendas otorgadas a Alonso de Ribas, Don Juan Pérez Dávila y Don Diego de la Peña (quien fue uno de los encomenderos con mayor figuración para la época).

---

<sup>132</sup> OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida... Ob. cit.*p.57

<sup>133</sup> Según datos extraídos del registro de Canaguá por Enrique Molina citado en Honegger GARCÍA MOLINA, *Apuntes para la Historia de Canaguá y los Pueblos del Sur de Mérida*, Mérida, Publicaciones del Estado Mérida, 2000, p. 138.

<sup>134</sup> *Ibidem*, p. 75.

Nos relata Campos del Pozo que los indígenas mucuchachíes, junto con los Aricaguas estuvieron atendidos por los Agustinos desde 1597 hasta 1816.<sup>135</sup> Para el mismo año 1597 la doctrina y misión de Mucuchachí tenía una población de 191 indígenas. Su primer doctrinero y primer sacerdote fue Diego Navarro que fue asesinado junto con otros religiosos que le acompañaban.<sup>136</sup>

Para 1786 el poblado fue transferido al clero, al Pbro. José Lino Pereira que adoctrinaría también a Mucutuy.<sup>137</sup> En el año de 1792 había 31 casas al lado de la iglesia y su número de habitantes no llegaba a 300. Por orden del obispo Fray Juan Ramos de Lora, fue censada toda la población indígena del lugar dando como resultado un total de ciento noventa y tres (193) habitantes.<sup>138</sup>

Durante la Guerra de Independencia, en el Cerro de Santa Bella ubicado, en la vía hacia la aldea El Carrizal, el 30 de enero de 1813 y en plena Campaña Admirable se libró la Batalla “El Ataque”, al mando del párroco del Morro José Luis Ovalles. Ovalles derrotó a las tropas realistas del Capitán Contreras que se movían desde Bailadores; esta acción de los feligreses que desde Acequia y el Morro viajaron con el intrépido sacerdote, se inscribe como la hazaña libertadora del movimiento independentista en Mérida, así como el primer saludo de victoria de los merideños ante nuestro Libertador. Meses más tarde, el Padre Ovalles estuvo entre los emocionados patriotas que recibieron al Libertador Simón Bolívar en Mérida.<sup>139</sup> (Véase Imagen N.4)

Mucuchachí fue refundado como Parroquia Civil y Eclesiástica en 1816 con el nombre de San José de Mucuchachí, cuando culminó la misión de los padres agustinos cuyo último padre fue José A. de Mendoza.

Las familias en el poder eran las familias de los españoles encomenderos que administraron las primeras encomiendas entre estos, los herederos de Diego Peña que habían formado una comunidad en los territorios que llamaron Guaimaral-

---

<sup>135</sup> CAMPO DEL POZO, Fernando, *historia Documentada de Los Agustinos en Venezuela durante la Época Colonial*, Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia (Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela), N. 9, 1968, p.79

<sup>136</sup> *Ídem.*

<sup>137</sup> CAMPO del POZO, *Historia documentada... Ob., Cit.*, pp. 80-81.

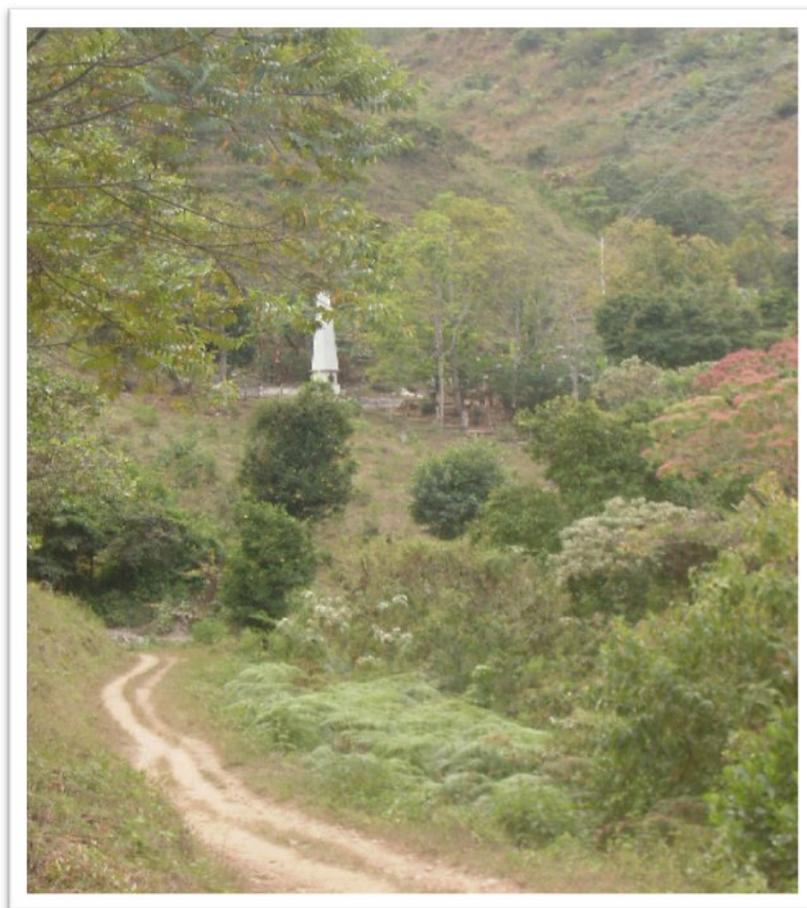
<sup>138</sup> Véase: DUQUE Ana Hilda. *Padrones y Censos de Mérida (1558-1873)*, [Trabajo de ascenso], Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1987.

<sup>139</sup> GARCIA MOLINA, *Apuntes para... Ob., Cit.*, p. 141.

Mocotoné-Caparo y las familias Molina y Ramírez, que posteriormente compraron las tierras.<sup>140</sup>

Para la época colonial, Mucuchachí era una parroquia del Cantón Mérida (uno de los cuatro cantones que se establecieron en la primera división político-territorial de Mérida y Táchira en 1832) y así permaneció durante el siglo XIX. Sin embargo, en 1864, con el establecimiento de la República Federal, los cantones pasaron a llamarse Departamentos conservando la misma división de 1856. Según la Ley Política Territorial de 1904, siguió siendo Parroquia del Distrito Libertador del Edo. Mérida. Para el año 1964 se creó el Distrito Arzobispo Chacón y Mucuchachí fue convertido en distrito dependiente junto con los antiguos distritos Libertad, Mucutuy y Padre Noguera.

**Imagen N° 4:** Camino hacia el Monumento de la Batalla El Ataque. Mucuchachí



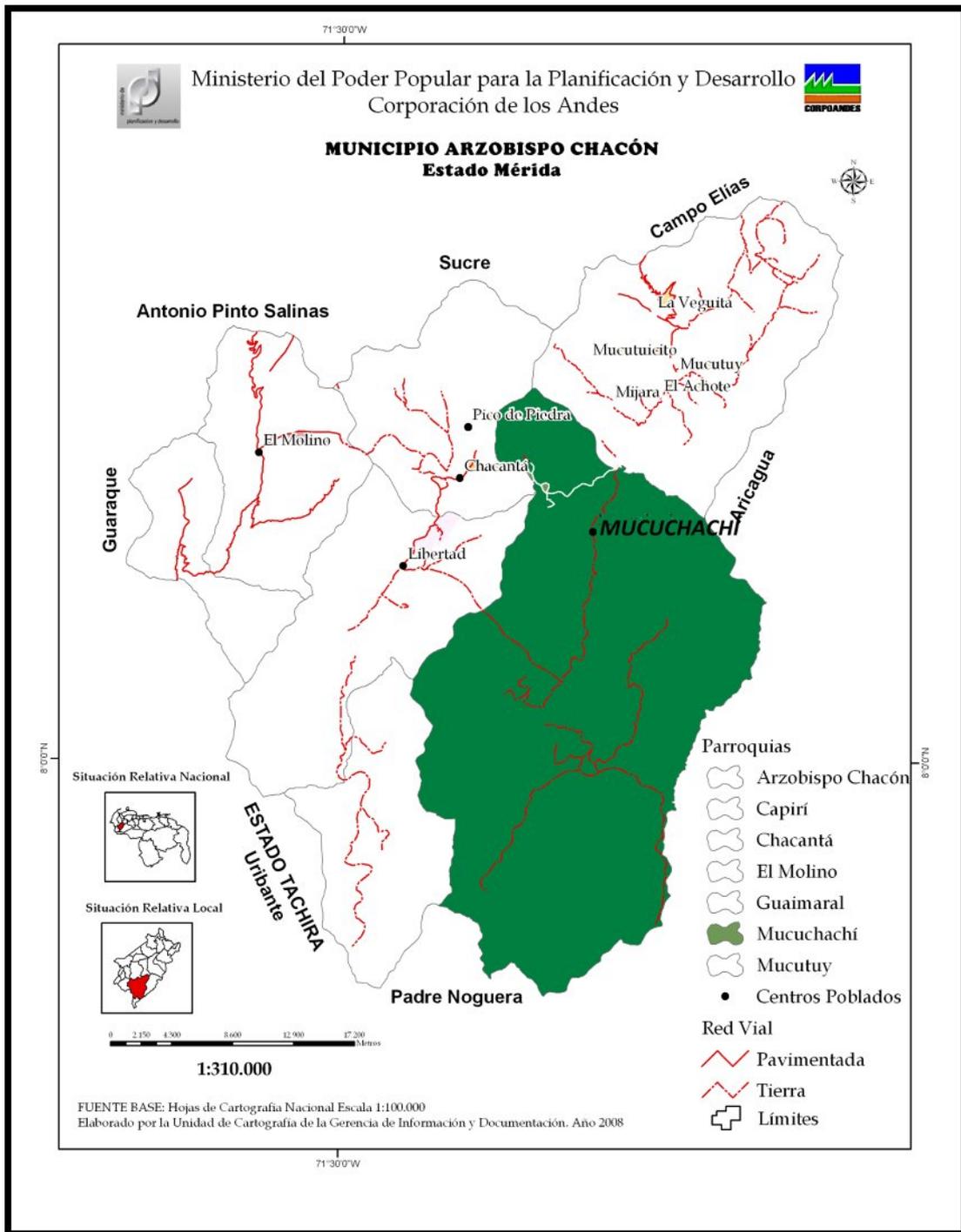
Fotografía: Milagro Barillas

---

<sup>140</sup> CAMPO del POZO, *Historia Documentada de... Ob., Cit.*, p. 82.

En 1988 Mucuchachí pasó a ser Municipio Foráneo del Municipio Autónomo Arzobispo Chacón y en la última Ley de Ordenamiento político-territorial de 1992 volvió a ser nuevamente Parroquia Civil del Municipio Arzobispo Chacón y así permanece hasta nuestros días.

**Mapa N°5: Mucuchachí**



Fuente: CORPOANDES (Mapa modificado)

## **CAPITULO III**

## ASPECTOS HISTÓRICO-SOCIALES Y CULTURALES DE MUCUCHACHÍ

*...todo está por hacer, o por rehacer, o por repensar en el plano conceptual y práctico de la historia.*

Fernand Braudel: "Personal Testimony",  
*Journal of Modern History*, 1972<sup>141</sup>

El presente capítulo pretende abordar una microhistoria en la que se indagan aspectos histórico-sociales y culturales de Mucuchachí recreados por los pobladores del lugar. De este modo, se incluye a los testimonios orales o a la información oral como un elemento fundamental en la historia local al indagar en la memoria colectiva de un pueblo, con el fin de aproximarnos a la elaboración de una historia vinculada desde la vivencia.

Los testimonios, fuentes orales o información oral utilizada en este trabajo, forman parte de los extractos de narraciones dados por un grupo de ancianos que constituyen una muestra de 14 informantes, todos ellos, nacidos y criados en Mucuchachí, cuyas edades se encuentran entre los 70 a los 90 años. Esta muestra se caracteriza por el arraigo a la tradición como un reflejo que da forma a la identidad sociocultural de los habitantes de la localidad de Mucuchachí con una impronta propia como parte integrante de la región cultural e histórica de los Pueblos del Sur. Las narraciones presentadas en este capítulo evocan desde el recuerdo, acontecimientos pasados recreando también la historia inmediata de principios y mediados del siglo XX.

Para cada uno de los puntos a desarrollar se hace uso del concepto o noción de memoria colectiva o la memoria oral y memoria histórica siguiendo el planteamiento propuesto en el marco teórico -metodológico abordados en el Capítulo I, para el cual se plantea que la memoria colectiva o memoria oral e histórica forman parte de un mismo aspecto "el de la memoria" y "representa la

---

<sup>141</sup> AGUIRRE ROJAS, Carlos A. *Antimanual del mal historiador (o como hacer hoy una buena historia crítica)*, Caracas, El perro y la rana, 2008, p. 55. (Colección historias).

noción o percepción del pasado en general que puede incluir el imaginario sociocultural, datos de hechos históricos y acontecimientos sociales de relevancia nacional, o mundial, experimentados o aprendidos desde la tradición oral o a través de la fuente escrita, como de aquellas vivencias de carácter cotidiano y social que son evocadas a través del relato que se produce mediante la expresión oral.”<sup>142</sup>

### ***3.1 Memoria Histórica de los Pobladores de Mucuchachí: el recuerdo sobre la historia del pueblo.***

#### *3.1.1) Fragmentos del pasado Indígena:*

Sobre el pasado de los pobladores indígenas de Mucuchachí fue muy poco lo que pudimos extraer de las entrevistas realizadas; no obstante presentaremos los datos que nos dieron a conocer algunos de nuestros informantes sobre el recuerdo de la presencia indígena en la localidad, vocablos de la lengua autóctona entre otros.

Es importante retomar lo mencionado en el capítulo anterior sobre el hecho ocurrido en la época de contacto y colonización durante la cual, se intervino sobre la cultura y el orden socio-económico natural de nuestros aborígenes que fue desplazado y sustituido por el orden español donde se impusieron los repartimientos, el sistema de las encomiendas, las doctrinas y la fundación de pueblos de indios desde la óptica de la cultura dominante para el establecimiento del “Nuevo Mundo.”

Este hecho trajo como consecuencia la enfermedad y muerte de las etnias conquistadas, enajenación y desaparición de la lengua autóctona, sustitución de las creencias religiosas y el trabajo forzoso y obligatorio de la tierra para el desarrollo de la economía colonial, trayendo consigo las migraciones y destierros forzosos de la población indígena merideña de tal manera que:

---

<sup>142</sup> Véase Capítulo I. (síntesis de ideas sobre la memoria) “Marco teórico-metodológico”

“Por ejemplo indígenas del distante valle de Aricagua fueron agregados a los pueblos de Jaji, Tabay y Lagunillas y desde valle de Mucujún y de la Pedregosa se llevaron los indígenas a Tabay. Asimismo a Tabay fueron llevados los de la Pedregosa llamados Tatey y no Tatu; estos fueron los mismos que la visita de Gil Naranjo recibieron el nombre de Mucutuquiaun pueblo de encomienda de Juan Martín de Serpa y los de Chiguara fueron destinados al pueblo de la Sabana que consideraban frío y de nieblas. Ciertamente ese nuevo reordenamiento de los pueblos indígenas, cuyos miembros ya habían perdido sus nombres autóctonos, predominando los Juanes, Pedros, Marías entre otros, trajo como consecuencia la despoblación de sectores que al quedar deshabitados pasaron a incrementar la propiedad privada de la tierra y con ello a expandirse las zonas cultivadas con el concurso de la mano de obra encomendada y también de la esclava.”<sup>143</sup>

A continuación se presentará la información a desarrollar junto con el corpus testimonial:

a) Recuerdo sobre el lugar donde habitó la población indígena de Mucuchachí:

Según la memoria oral, los pobladores originarios de Mucuchachí vivían alrededor del río que pasaba por lo que actualmente es el casco central del pueblo donde los españoles construyeron la iglesia y se erigió la plaza principal, hoy plaza Bolívar (véase imagen número 5, 6, 7 y 8), como lo narran los testimonios a continuación:

***Sr. Silverio Rodríguez:** “Bueno, aquí habían indios que se apellidaban Rojas, Peña y Altuve, que vivían a la orilla del río.”<sup>144</sup>*

***Sr. Custodio Noguera:** “Habían muchos indios, tenían las chozas construidas alrededor de donde está la iglesia.”<sup>145</sup>*

---

<sup>143</sup>SAMUDIO, Edda, *Proceso de Poblamiento en la Mérida Colonial. Rasgos Fundamentales*, En: Población y Dinámica Espacial urbano-rural, IV Congreso de Geógrafos de América Latina, Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1995, Pp., 5-23, Versión Electrónica: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal4/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/02.pdf>, p. 8.

<sup>144</sup> Testimonio de José Silverio Rodríguez Noguera, 86 años, natural de la Aldea Tabay de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de abril de 2012; véase Anexo I, p. XIX

*Doña María José Newman: “Los indios de por aquí vivían en caneyes alrededor del río que era por donde está la plaza ahorita”(se refiere a la plaza Bolívar)<sup>146</sup>*

Respecto al testimonio de Don Silverio Rodríguez debemos acotar que los apellidos Peña, Altuve y Rojas claramente no pertenecen a los pobladores originarios pues son apellidos de origen español que fueron adquiridos en una etapa posterior al periodo de contacto.

En cuanto a la información oral que nos remite a el relato de “donde vivían” los indígenas de Mucuchachí, coincide con los datos extraídos de los documentos de los Agustinos recopilados por el Padre Agustino Fernando Campo del Pozo, en los que se hace mención de que al lado de la antigua Iglesia (un poco más arriba del sitio actual y muy cercana a la plaza central) para la última década del año 1700 “había 31 casas o caneyes, donde vivían los indios” examinados por la doctrina de Aricagua.<sup>147</sup>

**Imagen N° 5: Vista antigua de la plaza Bolívar para finales del siglo XIX**



Fotografía: Álbum familiar Mora-Belandria

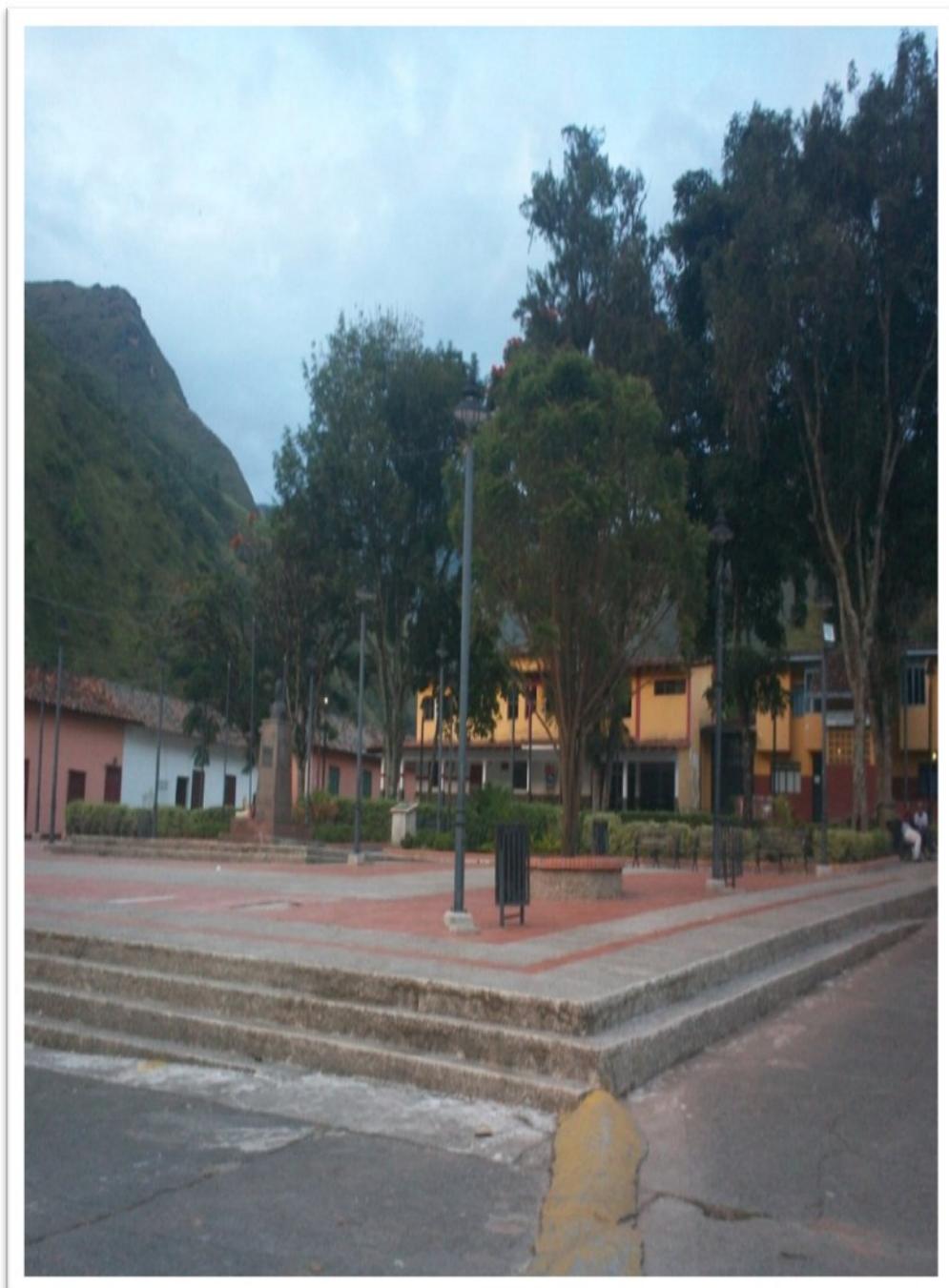
---

<sup>145</sup> Testimonio de Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

<sup>146</sup> Testimonio de la Sra. María José Newman, 85 años, natural Canaguá y criada en Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 28 de agosto de 2010 véase Anexo I, p.XI

<sup>147</sup> CAMPO del POZO, Fernando, *Historia documentada de Los Agustinos en Venezuela durante la época colonial*. Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 1968, p. 82, (Fuentes para la historia colonial de Venezuela N°91).

**Imagen N° 6:** Vista actual de la Plaza Bolívar de Mucuchachí



Fotografía: Milagros Barillas

**Imagen N°7:** Vista desde las orillas del río Mucuchachí hacia donde se divisa la Iglesia ubicada en el casco central del pueblo frete a la Plaza Bolívar.

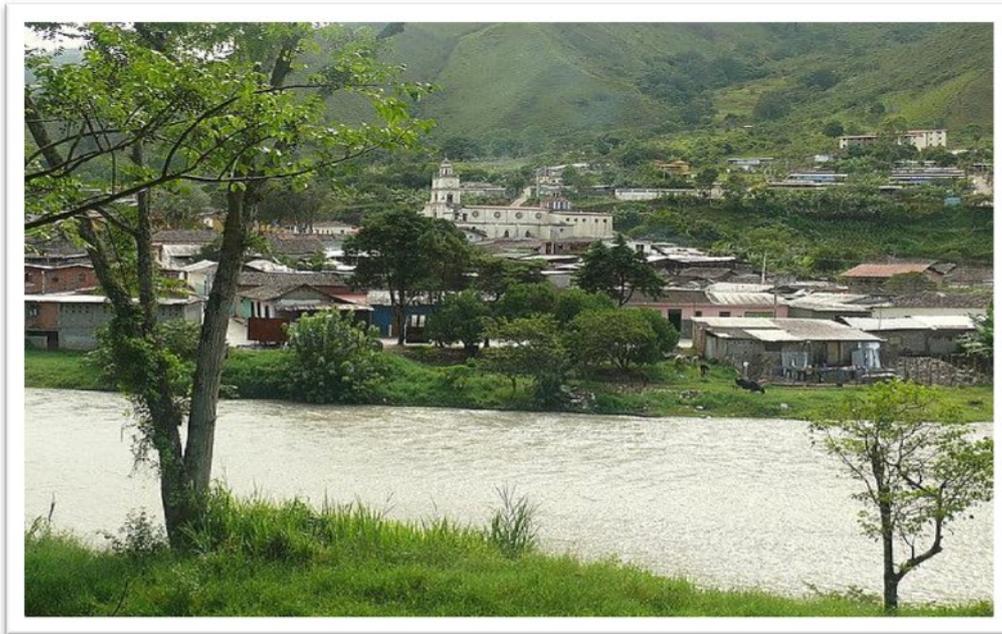


Foto: Milagro Barillas

**Imagen N°8:** Vista panorámica desde donde se divisa el río Mucuchachí, la Plaza Bolívar y la Iglesia del pueblo.



Fotos: Milagros Barillas

b) El recuerdo sobre la presencia indígena en el pueblo:

Acerca del recuerdo de los habitantes del pueblo o sobre contacto directo con los descendientes de la población indígena en Mucuhachí los testimonios nos relatan:

*Silverio Rodríguez: “Pues para la época del padre Adonay Noguera aun habían indios porque ellos ayudaron a construir la iglesia.”<sup>148</sup>*

*Custodio Noguera: “creo que para fines de 1800 comienzos de 1900 aun vivían algunos indios por aquí”<sup>149</sup>*

*Juana Paula Vega: “De eso no me acuerdo nada”<sup>150</sup>*

A cerca del relato del Sr. Silverio Rodríguez, no hallamos documentos que vinculen directamente a población indígena en la construcción de la iglesia de San José de Mucuhachí, no obstante es posible que exista información al respecto. Debemos acotar que el hecho de que los nombres y apellidos originarios en lengua indígena no fueron conservados en las generaciones descendientes de las etnias intervenidas en los Andes Venezolanos a las que les fueron implantados “los nombres cristianos en la pila bautismal,” y los apellidos de sus amos o encomenderos, dificulta la identificación de los mismos en la información documental de los libros parroquiales y archivos eclesiásticos al momento de constatar alguna referencia respecto al tema.

---

<sup>148</sup> Testimonio de José Silverio Rodríguez Noguera, 86 años, natural de la Aldea Tabay de Mucuhachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de abril de 2012; véase Anexo I, p. XIX

<sup>149</sup> Testimonio de Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural de la Aldea el Gualí de Mucuhachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX

<sup>150</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, 88 años, natural de Mucuhachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de Julio de 2010 a la Sra.; véase Anexo I, p. VIII.

Otro aspecto a tomar en cuenta es que para la época recreada en el relato no existía ya una distinción o separación legal de las “razas” puesto a que ya estaban abolidos los estamentos coloniales de la época “Todos eran Venezolanos con igualdad de derechos ciudadanos”; la participación de indígenas o sus descendientes en la construcción de la Iglesia y la presencia de los mismos en el periodo en que se comenzó la construcción de dicha obra, no sería un hecho tan relevante o digno de registrar puesto a que se trataba de gente común entre los habitantes del pueblo.

La ausencia de alguna fuente visual donde pueda observarse las características fenotípicas y rasgos físicos de la población indígena en Mucuchachí -tomando en cuenta las variaciones producto del mestizaje-, genera otro vacío en las fuentes de información para la reconstrucción histórica del relato de Don Silverio.

No obstante, la existencia o veracidad del acontecimiento narrado no depende de manera total de lo que podamos constatar desde la referencia histórico-documental, haciendo la salvedad por el respeto hacia la memoria del acontecimiento, reconociendo, que podría profundizarse en la búsqueda de información sobre el tema desde otra revisión documental o desde otras investigaciones mediante el enriquecimiento del registro de la memoria oral, a través entrevistas que remitan hacia la búsqueda de testimonios en otros informantes claves que aporten datos sobre la construcción de la Iglesia San José de Mucuhachí.

Un dato importante al indagar acerca de la época se veía entre los pobladores de Mucuchachí a descendientes directos de la población indígena, los testimonios nos remiten al periodo de tiempo que comprende la edificación de la Iglesia del pueblo, cuyos años se ubican desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, específicamente desde 1845 hasta 1969.

Este tiempo al cual nos referimos coincide con el del relato del Sr. *Custodio Noguera*: “creo que para fines de 1800 comienzos de 1900 aun vivían algunos indios por aquí”; mientras que el espacio temporal del relato del Sr. *Silverio Rodríguez* el cual relata que los pobladores indígenas “ayudaron a

*construir la Iglesia*”está vinculado al personaje “*Padre Adonay Noguera*”<sup>151</sup> que nos ubica en un momento de los años de servicio de dicho Padre como Presbítero de la zona y del pueblo (años 1909 a 1945).<sup>152</sup>

Según los archivos de la Casa Cural de Mucuchachí, la presencia del Padre Noguera durante la construcción de la Iglesia se da a partir de 1912 cuando junto con la comunidad pidió agrandar el templo. Hacia 1928 comenzaron con la construcción de tres naves dentro del mismo y en 1946 continuó la obra sin su presencia año en el que se adquirieron las primeras imágenes grandes de Santos. El 3 de noviembre de 1969 fue culminada la obra.

En cuanto a referencias de la población indígena, los documentos agustinos recopilados por el Padre Fernando Campo del Pozo mencionan que en Mucuchachí para 1758, dentro de la Doctrina y Misión de Aricagua, Mucutuy y Mucuchachí que estuvo a cargo ese año por Fray Antonio de la Cruz, habían en Mucuchachí 191 indios a los que se sumaban los 202 indios de Aricagua y 91 de Mucutuy con un total de 484 indios. En el año de 1776 se registraron 237 indios adocotrados en la misión de Aricagua, Mucutuy y Mucuchachí y para 1792 época más cercana a la construcción de la Iglesia de San José de Mucuchachí durante la visita del Padre José Ignacio Rincón, se comprobó la asistencia de 192 indios a la celebración de la misa los cuales según Rincón aún algunos rezaban en lengua aborígen.<sup>153</sup>

Para 1845, ya estaba edificada la iglesia que está un poco más abajo de donde se encontró en ruinas el templo de los indígenas, pero no tenían cura. En una carta del libro de Gobierno de la Iglesia, refiere al hecho lo siguiente:

“Nos hemos sacrificado unánimemente tanto con nuestras personas como con nuestros bienes a edificar una iglesia, la que nos ha quedado tal cual decente y ya está acabada que no le falta más que la bendición para poder celebrar el santo sacrificio de la misa y suministrar los demás sacramentos. En esta virtud rendidamente suplicamos nos conceda esta

---

<sup>151</sup> El Padre noguera se convirtió en un personaje de gran valor espiritual y social que hoy en día se ha convertido en un patrimonio histórico intangible de los Pueblos del Sur del Estado Mérida.

<sup>152</sup> Archivo Parroquial de Mucuchachí.

<sup>153</sup> CAMPO DEL POZO, *Ob. Cit., Los Agustinos en...*, pp., 81-82.

gracia de mandarnos al Pbro. Sebastián Peña para que nos asista en este curato.”<sup>154</sup>

Sin contar los “otros indios que no salieron del monte”<sup>155</sup> la población indígena originaria era realmente escasa ya para finales del siglo XIX y aún más para el momento en que se empezó la construcción de la Iglesia de san José de Mucuchachí.

El mestizaje y la adopción de la nueva cultura hicieron desaparecer aspectos fundamentales de los orígenes, vida y legado de los pobladores originarios en Mucuchachí ya que encontramos por ejemplo, la abundancia de testimonios que relatan su fundación como un pueblo de criollos por el encomendero descendiente de españoles: David de La Peña. El relato sobre la “fundación” lo trataremos más adelante.

**Imagen N° 9:** Antigua Iglesia del pueblo de Mucuchachí (siglo XIX)

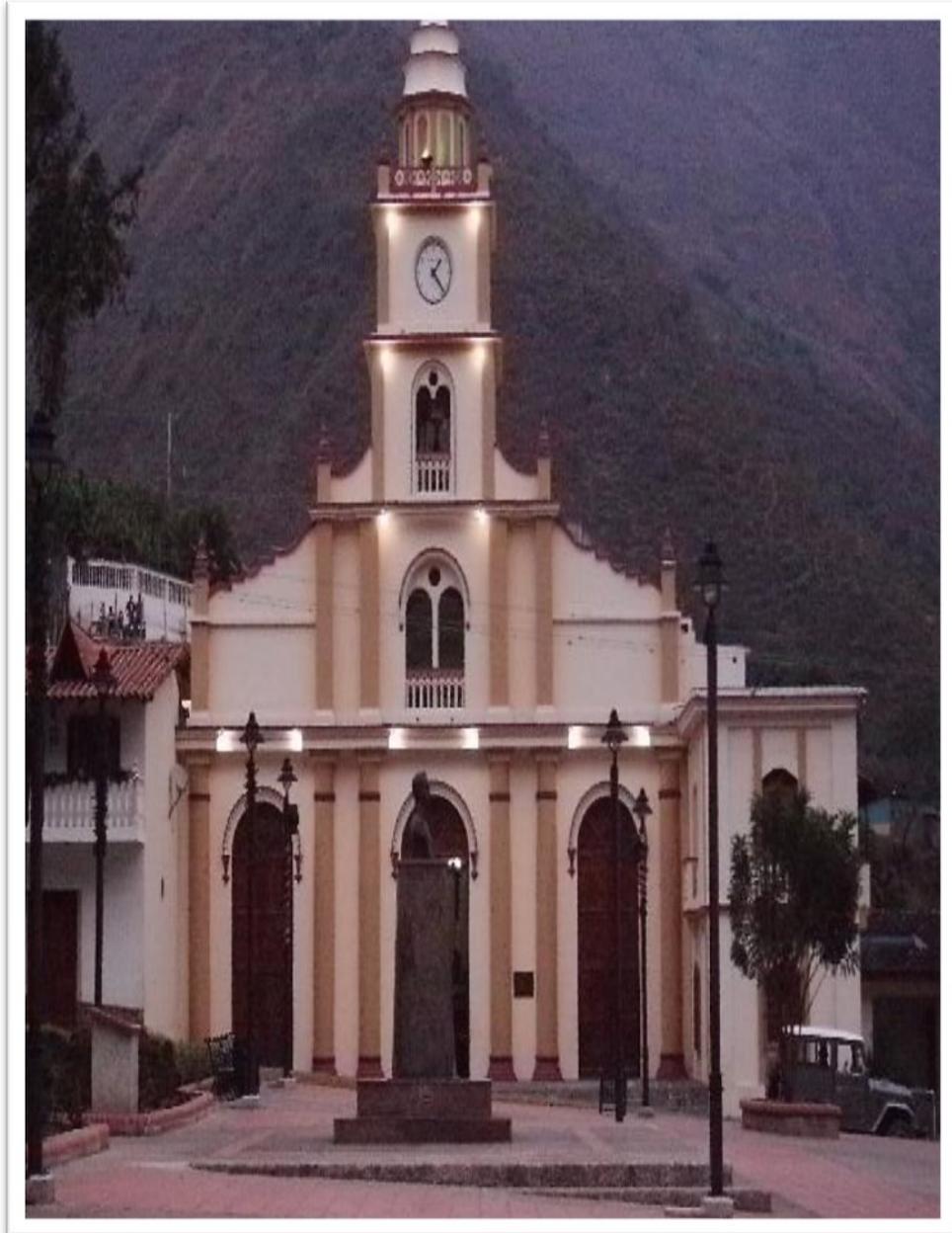


Fuente: patrimonio cultural del pueblo de Mucuchachí.

<sup>154</sup> AAM, *Sección de Curatos 22*, caja N°27, doc. 10532, folio 2, 1845.

<sup>155</sup> ACAB, 16, f. 97v, cit., por: CAMPO DEL POZO, *Ídem*.

**Imagen N° 10:** Actual Iglesia de Mucuchachí



Fotografía: Milagro Barillas

Esta iglesia estuvo dedicada a Santa Bárbara, siendo su Patrón “San José” a partir de 1848. Al igual que “la Virgen del Pilar”, debido a que se habían conservado imágenes coloniales de estos santos en retablo. Sus fiestas se celebran el 19 de marzo y 12 de octubre respectivamente

c) Vocablos indígenas:

Otro aspecto abordado en las entrevistas realizadas a nuestros informantes para abordar la memoria histórica sobre la población “indígena” de Mucuchachí fue el conocimiento de algunas palabras de origen indígena que se pudiesen conservar en el vocabulario del pueblo. Al respecto nuestros informantes nos relatan:

**Silverio Rodríguez:** “Bueno por aquí todavía se conservan esas palabras, *chimo, chicha, Mucusun, Mucupatí, maíz, portachuelo.*”<sup>156</sup>

**Custodio Noguera:** “Existen muchas palabras como *chicha, atol, tocayo, ajiaco, butaca (que se coloca como silla), enagua (debajo de la falda).*”<sup>157</sup>

**Juana Paula Vega:** “Por aquí se dicen muchas palabras indígenas como: *chimo, mecate, maraca, chicha, mute, cachapa.*”<sup>158</sup>

Las palabras *enaguas, portachuelo* y *tocayo* son de origen español. *Ajiaco, mute* y *cachapa* son sincretismos, mientras que *maíz*<sup>159</sup> proviene del Taíno de la lengua indígena de la América tropical (mahís); la palabra *mecate*<sup>160</sup> es de origen mexicano del náhuatl (mecatíl) que se usaba para describir las cuerdas hechas de maguey que luego fueron empleadas por los españoles para arriar caballos y “chicha” es de origen centroamericano.<sup>161</sup> *Butaca* es un vocablo de origen cumanaquito derivado de “putaca” perteneciente a la lengua de los cumanaquitos en

---

<sup>156</sup> Testimonio de José Silverio Rodríguez Noguera, 86 años, natural de la Aldea Tabay de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de abril de 2012; véase Anexo I, p. XIX

<sup>157</sup> Testimonio de Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

<sup>158</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, 88 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de Julio de 2010 a la Sra.; véase Anexo I, p. VIII.

<sup>159</sup> Diccionario de la Real Academia Española (2009), versión electrónica: [www.rae.es/drae/](http://www.rae.es/drae/)

<sup>160</sup> *Ídem*

<sup>161</sup> *Ídem*

Cumaná, empleada para designar a unas sillas sin respaldo trasero ni brazos de apoyo que utilizaron como asiento.<sup>162</sup>

Tomando en cuenta que la lengua de los ancestros de Mucuchachí es de la familia Timote cuya radical MU-CU ha sido estudiada como un rasgo lingüístico característico de los antiguos pobladores de la Cordillera Andina merideña, y haciendo la salvedad de las influencias de las lenguas de otras familias que habitaron la zona con las variantes para dialecto de los mucuchachíes, del cual conocemos muy pocas referencias; las palabras que podemos identificar como autóctonas del vocabulario indígena de la zona en los testimonios narrados son: *Mucusún* y *Mucupatí* designadas para los nombres propios de lugares del estado Mérida.

Una voz que a nuestro parecer es auténticamente de origen indígena es la palabra *Chimó* o *Kikmó*<sup>163</sup> perteneciente al vocabulario de la lengua Timote presente en las etnias de la Cordillera Occidental Andina que se usó para referirse a la pasta del extracto de tabaco y sal de Urao.

Al indagar en la memoria oral sobre las palabras de origen indígena encontramos escasos signos de herencia cultural de la lengua autóctona. Son pocas las palabras que podemos corroborar, pertenezcan a la familia de la lengua Timote o Chibcha, lenguas extintas hoy en día pese a la afirmación de Campo del Pozo quien señala que: en la Doctrina de Aricagua, Mucutuy y Mucuchachí, al impartir el Catecismo<sup>164</sup> “los rezos solían hacerse en lengua indígena hasta

---

<sup>162</sup> *Ídem*

<sup>163</sup> Véase JHAN Alfredo, *Los aborígenes del occidente de Venezuela: su historia, etnografía y afinidades lingüísticas*, Caracas, Litografía y Tipografía del Comercio, 1927, p.399

<sup>164</sup> “Los agustinos de la misión de Aricagua (Venezuela) emplearon como manual de exposición de la doctrina cristiana los “Comentarios a los Evangelios” del obispo agustino Gaspar Villarroel. Los catecismos de Jerónimo Ripalda (1591), Gaspar Astete (1593) y Roberto Belarmino (1598) ejercieron también una influencia notable en la pastoral catequética de los agustinos. Desde finales del siglo XVII y durante el siglo XVIII, los agustinos en la región de Venezuela utilizarán la “Cartilla y Catecismo” del obispo Diego de Baños y Sotomayor que a partir de su publicación en 1687, que fue texto oficial. De estos catecismos “oficiales”, como el del III Concilio de Lima y el del obispo Diego de Baños, se hicieron traducciones y adaptaciones con algunos cambios, a los distintos idiomas o dialectos de los diversos pueblos indígenas. Así la “Cartilla” (Catecismo Breve Limense) que usaron los agustinos en lengua mucuchí tenía 24 preguntas; mientras que esta misma Cartilla utilizada por los agustinos en Los Llanos de Venezuela con los indios sálivas tiene 21, más un acto de contrición. Muchos son los catecismos que se hicieron a lo largo de todos estos años. De un gran número de ellos ya no se guarda memoria y de otros

finales del siglo XVIII” y que en “1792 (...) al hacer la visita el Padre José Ignacio del Rincón, (...) la mayor parte de los indígenas seguían hablando en lengua de los aborígenes, según se comprobó al examinar a los 192 indios que asistieron a la iglesia.”<sup>165</sup>

Sobre las afirmaciones realizadas en las investigaciones de Campo del Pozo, el etnólogo y antropólogo Omar González Ñañez<sup>166</sup> opina que:

“El investigador agustino Fernando Campo del Pozo (1968, 1979) señala que el adoctrinamiento de esos indígenas se hizo en lengua indígena por parte de misioneros agustinos hasta finales del siglo XVIII mediante el uso de catecismos preparados por los curas en las misiones de Mérida y Santa Fé de Bogotá. Pero ¿dónde se localizan ahora esos textos? pues en ninguno de los archivos arquidiocesanos de ambas capitales aparecen.”<sup>167</sup>

En relación con el estudio de las lenguas indígenas en los Pueblos del Sur de la Cordillera Andina merideña Ñañez menciona lo siguiente:

“Durante nuestras expediciones por los Pueblos del Sur hemos entrevistado ancianos octogenarios y hasta nonagenarios y solo hemos podido rastrear en ellos un español rural andino con muchos arcaísmos y un reducido número de vocablos indígenas pero no hemos encontrado hasta el presente un corpus completo o al menos algún catecismo de alguna de las lenguas indígenas locales posiblemente desaparecidas (cuica, timote, miguris, mocoties, mukutú, chakantaes, canaguaes, mukuñoque)”<sup>168</sup>

---

muchos, nada más que algunas referencias. Posteriormente se usó los catecismos mayor y menor propuestos por el obispo Rafael Lasso de la Vega en el sínodo de Mérida-Maracaibo del año 1817.” Fragmento extraído de “**Los catecismos de Los Agustinos en la primera evangelización de Mérida**” por: ALCALDE ARRIBA, Santiago (Presbítero perteneciente a la Orden de Los Agustinos en Argentina) Cafayate- salta, p.6-7. En versión Electrónica: [www.sanagustin.org/Documentos/.../SA\\_catecismosagustinianos.doc](http://www.sanagustin.org/Documentos/.../SA_catecismosagustinianos.doc)

<sup>165</sup>CAMPO DEL POZO, *Ob. Cit., Los Agustinos en...*, pp., 81-82.

<sup>166</sup>Antropólogo y Etnólogo. Ha realizado diversas investigaciones etnolingüísticas dedicados a los estudios indigenistas en distintos pueblos d América y en los Andes venezolanos

<sup>167</sup>GONZALEZ ÑAÑEZ, Omar, *Extinción de las Lenguas Indígenas Venezolanas: perspectivas de su revitalización lingüística para el siglo XXI*; (Ponencia presentada en las Jornadas de Planificación, organizada por el Instituto de Patrimonio Cultural CONAC. “Lenguas indígenas en el tercer milenio” Caraca5, 28 al 29 de junio de 1999), Boletín Antropológico N°47, Septiembre-Diciembre, Mérida, Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones Etnolingüísticas, Museo Arqueológico Gonzalo Rincón, 1999, p.3 Versión Electrónica: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18480/2/omar\\_gonzalez.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18480/2/omar_gonzalez.pdf)

<sup>168</sup>*Ibidem* p.4

Coincidiendo con la apreciación de Ñañez, al menos en la localidad de Mucuchachí, es realmente poco el vocabulario indígena que pudimos registrar desde la memoria oral de los pobladores. Pese a que nuestra muestra oscila entre los 70 y casi los 90 de edad, es realmente difuso el conocimiento de los aspectos históricos y culturales que pertenecen al pasado indígena de la zona, hecho que atribuimos a la consecuencia de las secuelas del proceso de adoctrinamiento e inculturación de los aborígenes que habitaron el lugar cuyos descendientes siguieron el modelo de españoles y criollos que se asentaron en el pueblo, los cuales ocuparon y desarrollaron los espacios de la vida cotidiana del pueblo desde la perspectiva de la cultura occidental, específicamente la heredada de España.

d) Significado del nombre “Mucuchachí”:

El conocimiento que se ha tenido sobre la lengua Muco, predominante en la cordillera norte y sur Mérida tiene su antecedente en la labor de etnógrafos y emeritólogos<sup>169</sup> como José Ignacio Lares, Tulio Febres Cordero y Julio César Salas quienes estudiaron la radical [MU] y otros aspectos de la lengua con el conocimiento que se tenía para la época. Sobre la radical “mucu” Lares y Febres Cordero se inclinan a creer que dicha radical significa “sitio o lugar”. Según Clarac, quien desarrolla un estudio lingüístico de la palabra “Mucutuy” que significaría “Lugar de La Piedra”, en dicha voz la radical [MU] hallada en el tronco chibcha en su sentido más antiguo podría significar “Tierra de Antepasados.”<sup>170</sup>

En este orden de ideas, existe una gran variedad de nombres de ríos, quebradas, lomas y sitios que contienen este radical, como: Mucuzún, Mucupatí, Mucutuy y Mucuchachí. Aparece además la voz Moco: Mocotoné; igualmente el sonido con M y las combinaciones con cha, che, chi que son también frecuentes en la lengua chibcha.

Para el vocablo “Mucuchachí” no poseemos información documental veraz con la cual dar explicación su origen y significado. La información más certera es que el dicho vocablo es de lengua indígena y tiene como origen el nombre del río llamado Mucuchachí, del cual, se originó el nombre del pueblo después la llegada

---

<sup>169</sup> Se denomina Emeritólogos a los estudiosos de la ciudad y del Estado Mérida.

<sup>170</sup> CLARAC de BRICEÑO, “Las Antiguas Etnias... *Ob., cit.*, pp. 27-29.

de los españoles. Sus habitantes, no obstante, nos dan una valiosa información sobre el significado la palabra “Mucuchachí”:

*José Silverio Rodríguez Noguera: “Pues dicen que mucu es la confluencia de los dos ríos (Canaguá y Mucutuy) y chachí del vocabulario de los indios... decían que pa’ abajo.”<sup>171</sup>*

*Ángel Custodio Noguera: “Según mis parientes... viene de vocablos indígenas que significa río abajo.”<sup>172</sup>*

En el primer testimonio la frase “*pues dicen*”, da un reflejo la memoria colectiva ya que esta frase evoca lo que se dice, lo que se comenta en el lugar, es lo que se sabe sobre en el pueblo sobre el significado del nombre de Mucuchachí; y en el segundo testimonio la frase, “*según mis parientes*”, inferimos, que se refiere a la tradición oral debido a que evoca a lo que los familiares o los antepasados que transmitieron el conocimiento sobre el significado de Mucuchachí dado por los “*vocablos indígenas*”. Los dos testimonios que obtuvimos coinciden que el nombre de Mucuchachí posee dos palabras: [río] y [abajo o pa’ abajo], también coinciden en la idea de que el nombre contiene vocablos indígenas.

En conversaciones con especialistas en el área, como la profesora Clarac, pudimos conocer que aun por falta por realizarse estudios sobre algunas raíces lingüísticas y que no se debe especular sobre sus derivaciones. Sin embargo, no puede negarse que, en la memoria de algunos habitantes de la zona pervive tal idea, como puede observarse en estos dos testimonios con los cuales, si bien no son suficientes para llenar los vacíos documentales, bien pueden servir para sustentar, complementar o

---

<sup>171</sup> Testimonio de José Silverio Rodríguez Noguera, 86 años, natural de la Aldea Tabay de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de abril de 2012; véase Anexo I, p.XIX.

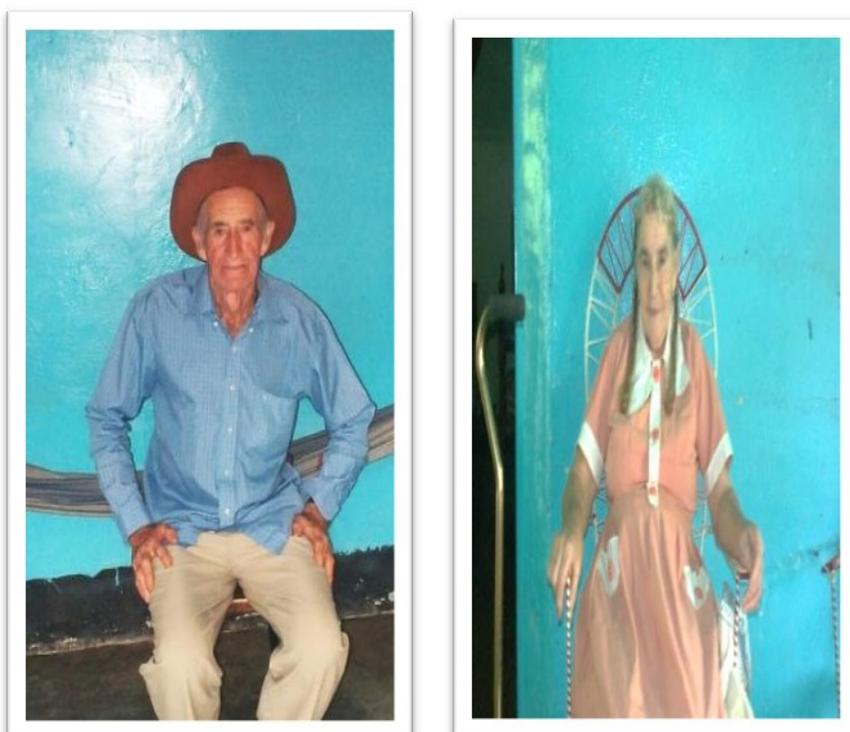
<sup>172</sup> Testimonio de Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

motivar los estudios lingüísticos de los vocablos indígenas conocidos en Mucuchachí.

En relación con este apartado en el que se trató someramente el recuerdo o lo que guarda la memoria oral de Mucuchachí sobre la historia de los pobladores originarios o el pasado indígena del lugar, nos permite comprender como se refleja el resultado de un proceso de colonización donde se borró las huellas de la cultura autóctona de la zona tras la imposición de una nueva cultura.

La introducción de pobladores españoles en los territorios ocupados y el adoctrinamiento de la religión católica, son elementos que pese al sincretismo cultural entre los pobladores originarios y la raza dominante, abrieron paso a una nueva identidad que prevalece tanto en los rasgos físicos como en la cultura y el gentilicio del poblador de Mucuchachí “la de los blancos criollos.” Véase imagen N°13 y 14.

**Imagen N° 11 y 12:** Don Corcino Vega Rodríguez y Doña Regina Vega de Rodríguez, dos de nuestros informantes, nacidos y criados en Mucuchachí.



Fotos: Milagro Barillas

### 3.1.2) Acontecimientos del pasado colonial:

#### a) El relato sobre la fundación del pueblo por el encomendero David de La Peña:

Uno de los aspectos sobre el pasado histórico del pueblo es la mencionada “fundación de Mucuchachí” por un español “Don David de La Peña”. Esta referencia dentro de la historia de Mucuchachí la encontramos reflejada en diversas investigaciones,<sup>173</sup> blogs de aficionados, enlaces turísticos,<sup>174</sup> entre otras páginas web<sup>175</sup> y en la memoria de los habitantes del pueblo tal como se muestra en los siguientes testimonios:

**Silverio Rodríguez:** “Fue David de la Peña en 1770 me parece.”<sup>176</sup>

**Demesia Altuve:** “Fue un tal David de la Peña creo que era español.”<sup>177</sup>

**Custodio Noguera:** “Fue David de la Peña en 1770.”<sup>178</sup>

**Ernesto Vega:** “Bueno, casi no me acuerdo del primer fundador, pero decían que era un David de la Peña y después no se quien más pero venia mucha gente de otra parte a fundarse aquí, venían de Trujillo y de Táchira.”<sup>179</sup>

---

<sup>173</sup> BRICEÑO, Leonardo, *Los Cantos de la Paradura del Niño en Mucuchachí: Estudio Etnográfico*. [Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Música, Ejecución Instrumental], Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Arte, 2007.

<sup>174</sup> Pueblos del Sur. Mérida-Venezuela: <http://www.destinopueblosdelsur.com/17-pueblos/mucuchachi/>;

<sup>175</sup> Por los Caminos del Sur “la Virgen del Pilar: de Zaragoza para Mucuchachí”, artículo de Pbro. Edduar Molina Escalona (cronista oficial de Los Pueblos del Sur) en: <http://www.huellasvenezolanas.org/45.html> ; entre otras [http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio\\_Arzobispo\\_Chac%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_Arzobispo_Chac%C3%B3n)

<sup>176</sup> Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 31 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. XII.

<sup>177</sup> Testimonio de la Sra. Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 06 de Noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XV.

<sup>178</sup> Testimonio del Sr. Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

<sup>179</sup> Testimonio del Sr. Ernesto Vega, 84 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 03 de Septiembre de 2010 al; véase Anexo I, p. IX.

**Celestina Vega:** “Bueno yo de eso no se mucho porque mis taitas vivían en el campo pero por ahí decían que un español había fundado el pueblo.”<sup>180</sup>

**Juana Paula Vega de Uzcátegui:** “Bueno la gente decía por ahí que fue un español, y que lo primeros pobladores eran de apellido Ramírez.”<sup>181</sup>

**Corcino Vega:** “Mis taitas decían que había llegado un español junto con los misioneros que se apellidaba de la Peña por ahí por el siglo XVIII y había fundado el pueblo, pero que ya habían indios viviendo por aquí mismo.”<sup>182</sup>

**Daria Vega:** “Los fundadores de la gente de Mucuchachí de aquí del Pueblo era German Carrero, Juan Dávila y Doña Teresa la Señora de Juan Dávila”.<sup>183</sup>

Lo que se conoce de lo que a nuestro parecer sería la “refundación” de un pueblo de Doctrina y una Encomienda, por algún heredero del título de encomendero; lo encontramos en una breve referencia en *El Libro de Mérida* de José Manuel Castañón y Neftalí Noguera Mora, que mencionan su fundación hacia los años 1770 por David de La Peña<sup>184</sup> más sin reseña documental directa sobre el acontecimiento de dicha fundación.

Una crónica sobre la “fundación” de Mucuchachí por David de la Peña la encontramos en una reseña publicada por un escritor aficionado en el Diario Los Andes:

“Al llegar los conquistadores Mucuchachí era una comarca indígena que habitaba en la rivera de la quebrada de Las Niguas, pero una gran

---

<sup>180</sup> Testimonio de la Sra. Celestina Vega, 82 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 28 de mayo de 2010 véase Anexo I, p.VI.

<sup>181</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, 88 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de Julio de 2010, véase Anexo I, p. VIII.

<sup>182</sup> Testimonio del Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas el 19 de diciembre de 2010 al Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí.

<sup>183</sup> Testimonio de la Sra. Daria Vega, 90 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 14 de Abril de 2010, véase Anexo I, p. III.

<sup>184</sup> CASTAÑÓN de LA PEÑA y José Manuel y NOGUERA MORA, Neftalí, *El Libro de Mérida*, Caracas, Editorial Arte, 1964, p. 327

creciente acabó con este poblado a finales de 1500; posteriormente fue mudado y construido en la corraleja que está al lado del actual cementerio, retirado del río Mucuchachí, para evitar otra destrucción por las aguas, la mayoría de las casas y la iglesia eran de bahareque con techos de palma, pero un incendio en 1769 lo destruyó, por lo retirado del río, el incendio no pudo ser apagado, fue cuando David de la Peña en 1770 lo funda en el sitio que actualmente se encuentra bordeado por el río Mucuchachí.”<sup>185</sup>

De este hecho no poseemos ningún registro histórico pero la información oral o los testimonios nos relata el dato de “la fundación del pueblo” por “David de la Peña” “el español.”

Los testimonios denotan lo que probablemente sea la influencia que pueden tener las ideas de algunos textos infundadas y difundidas sobre la percepción de la historia en la memoria colectiva de los habitantes del lugar, o lo que es probablemente sea una idea transmitida de generación en generación, quizá enseñada y reforzada dentro de las escuelas de la localidad, razón por la cual la memoria sobre de “fundación del pueblo” evoca directamente al encomendero David de la Peña y no a lo que fue un pueblo de Doctrina y de Misión que ya existía para 1770 al igual que la encomienda de Mucuchachí.

#### b) La Batalla de “El Ataque”:

Cada año se conmemora en Mucuchachí la “Batalla el Ataque” la cual fue liderada por el Pbro. José Luis Ovalles párroco de El Morro. Este hecho ocurrió meses antes de que Bolívar penetrara con su ejército en la Provincia de Mérida de Venezuela durante su paso por los Andes para llevar a cabo la gesta independentista en los territorios de la Capitanía General de Venezuela, en lo que la historiografía denominó como “La Campaña Admirable.”

---

<sup>185</sup> Escrito por Domingo Vega Matos, “Coraje y Fe, vencedores en la Batalla el Ataque” Diario Los Andes, 28 de enero de 2012, versión digital: <http://diariodelosandes.com/content/view/212625/105996/>.

Para la historiadora Edda Samudio, los enfrentamientos bélicos en la ciudad de Mérida entre 1811 y 1814, no tuvieron la connotación violenta que los ocurridos en el eje central de los territorios de la Capitanía General de Venezuela en cuanto a acciones de guerra; sin embargo, hubo enfrentamientos bélicos que aportaron un control sobre el territorio: Maracaibo- San Cristóbal, La Grita- Mérida-Mucuchíes, Trujillo-Barinas ejes fronterizos desde se organizaron estrategias importantes que llevarían a cabo el ejército republicano durante las guerras de independencia.<sup>186</sup>

La batalla de El Ataque no figuró en la historiografía como un enfrentamiento bélico de mayor renombre, pero es uno de los acontecimientos de la gesta independentista y del pasado colonial de Mucuchachí que ha sido recordado por sus pobladores como un hecho histórico de gran importancia, pese a la escasa mención y reconocimiento histórico por la historiografía de la independencia en la Provincia de Mérida. Sobre la “Batalla de El Ataque” la memoria oral nos expresa:

**Silverio Rodríguez:** *“Esta batalla se libró cerca de la aldea del Carrizal, el padre de Acequias lucho con los hombres que vivían por aquí cerca contra un ejército realista que venían de Bailadores.”*<sup>187</sup>

**Custodio Noguera:** *“Cuentan que el padre Ovalle lucho contra los realistas en el cerro de Santa Ana o Santa Bella no me acuerdo bien, y unos días después hablo con Simón Bolívar en Mérida sobre esa lucha.”*<sup>188</sup>

---

<sup>186</sup> SAMUDIO Edda, “Venezuela, su proceso de Independencia”, cit., por: CARDOZO SAENZ, Ebert, “La situación Militar de Mérida entre 1781 y 1810: Lealtad vs. Insurgencia”, Revista Heurística N°11, Enero-Junio 2009, p.37. (Grupo de Investigaciones Históricas de la educación y representaciones HEDURE ). Publicación Electrónica: <http://www.saber.ula.ve/items-by-subject?subject=Revista+Heur%C3%ADstica>

<sup>187</sup> Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 31 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. XII.

<sup>188</sup> Testimonio del Sr. Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

*Juana Paula Vega: “Contaban mis viejos que venían a invadir el pueblo y el cura del Morro saco un ejército con hombres de por aquí y lucho hasta ganar, eso fue cuando la Independencia de este país.”<sup>189</sup>*

Tulio Febres Cordero relata que la batalla de El Ataque ocurrió en 30 de Enero de 1813 “entre tropas realistas enviadas de Bailadores por el Jefe Contreras para invadir a Mérida y gente rápidamente organizada por el Pbro. José Luis Ovalles cura del Morro”,<sup>190</sup> comando a 300 feligreses de Acequias y de El Morro obteniendo la victoria en el enfrentamiento contra el ejército realista.<sup>191</sup>

**Imagen N°13:** Conmemoración de los 196° años de la Batalla “El Ataque” en la Plaza Bolívar de Mucuchachí. Representación teatral hecha por la comunidad del pueblo.



Foto: Milagro Barillas

<sup>189</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, 88 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de Julio de 2010 a la Sra.; véase Anexo I, p. VIII.

<sup>190</sup> FEBRES CORDERO, Tulio, Obras Completas, Archivo de Historia y Variedades, Editorial Antares Tomo III, p.34

<sup>191</sup> CASTAÑÓN de LA PEÑA y José Manuel y NOGUERA MORA, Neftalí, *El Libro de... Ob., Cit.*, p.329

Según el autor Neftalí Noguera, el Pbro. Ovalles, - quien es considerado por algunos autores y cronistas de Los Pueblos el Sur<sup>192</sup> como precursor de la Campaña Admirable en la Provincia de Mérida- informa sobre este enfrentamiento al para entonces Brigadier Simón Bolívar, haciéndole entrega de una carta en la que plasmó sus ideas sobre de lo que vaticina “sería el triunfo del ejército independentista.”

Simón Bolívar hace referencia de los vaticinios del Pbro. Ovalles en una carta escrita desde Mérida el 26 de Mayo del mismo año, al Presidente de la Unión Granadina Camilo Torres donde expresa:<sup>193</sup>

“Tengo el honor de incluir a vuestra excelencia adjunta declaración que el Presbítero José Luís Ovalles, cura del pueblo de El Morro en esta Provincia... ha dado sobre el Estado de Venezuela, que como vuestra excelencia verá es el más favorable que pueda presentar la fortuna:

Monteverde prófugo; Cumaná en manos de mil franceses; los pueblos en insurrección y las fuerzas españolas en el último grado de debilidad”<sup>194</sup>

La referencia a este documento en la que Bolívar menciona a Ovalles denota el ideal patriota que profesó el Presbítero del Morro y el espíritu de lucha con el que enfrentaría sus ideales republicanos al aliarse activamente al movimiento de independencia. Sin dejar a un lado los motivos ideológicos o de carácter tributario o económico que impulsó a la Iglesia merideña a dividirse entre los bandos Realistas y el de los Republicanos, este acontecimiento indica claramente el papel nutrido y activo de los curas durante el proceso de independentista como un canal de influencia directa a la población debido al “contacto más cercano con la vida diaria de los fieles”<sup>195</sup>

A diferencia de La Rebelión de Los Comuneros de Mérida en 1781 catalogada como “la mayor movilización miliciana de pre- independencia” en la cual hubo una

---

<sup>192</sup>Pbro. Honeger Molina y Edduar Molina Escalona

<sup>193</sup>*Ídem*

<sup>194</sup>Esta carta es citada por NOGUERA Neftalí. Véase Documento completo en Vicente LECUNA Compilador, en Boletines del Ejército Libertador de Venezuela.

<sup>195</sup>AGUDELO VELAQUEZ Leonardo (coordinador académico y compilador)

organización de carácter militar y estratégico,<sup>196</sup> El enfrentamiento entre realistas y la movilización armada por el Padre Ovalles en la llamada batalla de “El Ataque” fue un movimiento pro-independentista de carácter civil, que para el año de 1813, logró disipar el ataque del ejército realista en la zona.

**Imagen N°14:** Monumento en homenaje a “La Batalla de El Ataque”



Foto: Imagen extraída de Internet<sup>197</sup>

---

<sup>196</sup> CARDOZO SAENZ, Ebert, “La situación Militar de Mérida entre 1781 y 1810: Lealtad vs. Insurgencia”, Revista Heurística N°11, Enero-Junio 2009, p. 31. (Grupo de Investigaciones Históricas de la educación y representaciones HEDURE ). Publicación Electrónica: <http://www.saber.ula.ve/items-by-subject?subject=Revista+Heur%C3%ADstica>

<sup>197</sup> Google/Mucuchachí/Imágenes/

### 3.2 Aspectos socio-culturales del pueblo de Mucuchachí.

#### 3.2.1) La Fe católica como máxima expresión cultural de los pobladores de Mucuchachí:

Durante el periodo de contacto, para el que empezaron a habitar en los territorios del actual Mucuchachí las primeras familias españolas y criollos que se establecieron en el lugar, el imaginario religioso en gran número de la población indígena se sustituyó, y fue fraguándose una Fe homogénea y con un carácter de religión oficial como lo es la del cristianismo católico que llega a la zona de la Cordillera Sur merideña, desde los tiempos de los primeros curas doctrineros pertenecientes a la Orden de Los Agustinos. Esta orden religiosa atendía directamente al principio de Doctrina que se ejecutó como el método de “conversión y adoctrinamiento de los indios al lado de los españoles en encomiendas, caseríos y pueblos”,<sup>198</sup> de acuerdo al método catequístico propuesto por San Agustín *De catechizandis, rudibus, De doctrina chirstiana, De fide et symbolo* entre otros.<sup>199</sup>

Los Agustinos llegaron a Mérida años posteriores a su fundación encargándose de las Doctrinas de Lagunillas, Páramo de la Cerrada, Tabay y el Páramo de Nuestra señora de la Paz de Aricagua y Mucuchíes. La Doctrina de Nuestra Señora de la Paz de Aricagua y Mucuchíes, comprendía a su vez a el grupo étnico que habitó los territorios alrededor del río Mucuchachí junto con Mucutuy. Todas estas doctrinas fueron atendidas desde el Convento de San Juan Evangelista construido en Mérida para el año de 1591.<sup>200</sup>

Según Campo del Pozo, es a partir de 1597 que los “indios Mucuchachíes” fueron adoctrinados por la misión de los Agustinos, y aunque el misionero residía en Aricagua, visitaba los caseríos por temporadas explicando en sus encomiendas el catecismo en castellano y en idioma indígena por las mañanas y tardes. Entre los misioneros que estuvieron a cargo de esta doctrina, podemos citar: Diego Navarro

---

<sup>198</sup>CAMPO DEL POZO, *Ob. Cit., Los Agustinos en...*, p., 44.

<sup>199</sup>*Ibidem*, p.123

<sup>200</sup>*Ibidem*, p. 73

(1597), Juan de la Natividad (1639), José Nicolás Ávila (1680-1685), Enrique Molina (1753) y Pedro del Barco (1758). En 1776 se reorganiza lo que sería la Misión de Aricagua en manos del Padre José Antonio Mendoza hasta 1788, fecha en que los Agustinos entregan la misión a los clérigos por órdenes del Obispo Fray Juan Ramos de Lora.<sup>201</sup>

Después de la retirada de los Agustinos en Mérida según fuentes consultadas en el Archivo Arquidiocesano, para 1790 no había un sacerdote que atendiera a estos indios, Pedro Domingo Figueroa resalta la condición de éstos en una carta a Fray Juan Ramos de Lora, donde dice:

“Estos indios están careciendo de la ley de Dios por no tener cura que les enseñe y los aparte de la mui mala ley en que viven como es casándose esporádicamente y no solo con una mujer sino con dos o tres y las chinas pariendo y muchas criaturas muriéndose sin el agua de bautismo.”<sup>202</sup>

La influencia de los Padres y misioneros Agustinos tiene su impronta en lo que hoy existe del imaginario religioso, fiestas y manifestaciones culturales, que se fundieron con los ritos y danzas de los aborígenes del lugar “por eso no es raro ver en las fiestas religiosas ciertos ritos paganos<sup>203</sup>, que delatan la influencia de los agustinos que ayudaron a conservar el folklore indígena contribuyendo a la cultura típica de los pueblos andinos.”<sup>204</sup> De este modo se logró la asimilación de la fe católica mediante la implantación de fiestas cristianas en sustitución de los ritos y danzas aborígenes propios de la creencia espiritual de los pobladores originarios

La orden de los Agustinos trabajó en la pronta asimilación y aceptación de la fe cristiana asentada sobre las bases del respeto, la obediencia, penitencia y adoración cristiana en sincretismo con las costumbres aborígenes, jugando un papel importante en la formación de las tradiciones, costumbres y fiestas de gran parte los pueblos merideños donde estuvieron adocrinando, y cuya influencia que se ha

---

<sup>201</sup> *Ibidem*...p.75, 81 y 78

<sup>202</sup> Archivo Arquidiocesano de Mérida [en adelante AAM], *Sección de Curatos 22*, caja N°5, doc.10094, folio 2, 1790.

<sup>203</sup> Desde la perspectiva del autor y del imaginario religioso del catolicismo era pagano toda creencia espiritual distinta a la profesada por la Iglesia católica.

<sup>204</sup> CAMPO DEL POZO, *Historia Documentada... Ob., Cit.*, p. 91.

mantenido a través de generaciones, haciendo que hoy en día la Iglesia tiene un papel preponderante y de suma importancia en la vida cotidiana de los habitantes de Mucuchachí, tal como nos lo relata la Sra. Daria Vega quien nos comenta lo importante que es para ella la vida religiosa: *“Rezar, venían muchos los misioneros, amo a Dios y amo a la Iglesia; de aquí hay salvación, decían los misioneros”*.<sup>205</sup>

La vida cotidiana entorno a el aspecto religioso en la idiosincrasia de los pobladores de Mucuhachí es sin duda la expresión cultural más resaltantes del pueblo, hecho que se observó durante las entrevista realizada a los informantes al momento de indagar sobre *cuáles eran las principales actividades culturales en el pueblo* donde obtuvimos por citar un ejemplo, el relato de la Sra. Regina Vega que remite al hecho cultural como: *“Todo lo que tiene que ver con la iglesia, la gente era muy católica”*.<sup>206</sup>

Tal como este testimonio contiene una connotación dentro del imaginario espiritual, de modo general, a través de la memoria de los informantes se obtuvo también una referencia vinculada directamente a las practicas rituales del catolicismo y actividades llevadas a cabo entorno al calendario santoral del pueblo como se muestra en los siguientes testimonios orales:

***Celestina Vega:*** *“Bueno, hacían procesiones y misas, en Semana Santa, diciembre, octubre, marzo y en el mes de la Virgen. Venía mucha gente, todo era muy tranquilo y bonito, pero ya se ha perdido mucho esa costumbre.”*<sup>207</sup>

***Don Ernesto Vega:*** *“Bueno la gente iba mucho a misa de San José, la Virgen del Pilar, La Virgen del Carmen no me acuerdo de más”*<sup>208</sup>

---

<sup>205</sup>Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 14 de Abril de 2010 ala Sra. Daria Vega, 90 años, natural de Mucuchachí; véase Anexo I, p. III.

<sup>206</sup> Testimonio de la Sra. Regina Vega,

<sup>207</sup> Testimonio de la Sra. Celestina Vega, 82 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante realizado el 28 de mayo de 2010; véase Anexo I, p.VI

<sup>208</sup> Testimonio del Sr. Ernesto Vega, 85 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 26 de agosto de 2010 al véase Anexo I, p.IX

**Don Gonzalo Altuve:** “En el campo no había eso pero cuando lo sacaban a uno era pa’ la misa de San José, de San Isidro Labrador, de la virgen del Carmen, de la virgen del Pilar, el Viernes y Sábado Santo y en Diciembre.”<sup>209</sup>

**Doña María José Newman:** “Se acostumbraba salir todos los campesinos a las misas de San Isidro, de la Virgen del Carmen en julio, el día de San José, el sagrado Corazón de Jesús y en Semana Santa, eso salía mucha gente a cambiar el quesito por mercado y de una vez escuchaban la palabra de Dios.”<sup>210</sup>

**Señora Elvia Dávila:** “La Semana Santa era muy importante, era desde un principio cuando estaba el padre Adonay Noguera, cantaban el gloria a mediodía, una vez vine caminando con mi mamá desde Santa Rosa a cantar el gloria”.<sup>211</sup>

**Señora Marcelina Newman:** “Bueno la gente iba mucho a misa de San José, la Virgen del Pilar, La Virgen del Carmen no me acuerdo de más.”<sup>212</sup>

**Señora Juana Paula Vega:** “Bueno a la gente le gustaba mucho las misas, ya no se ve mucho eso, como que se perdió la fe o la costumbre”.<sup>213</sup>

**Sr. Silverio Rodríguez:** “Bueno, hacían procesiones y misas, en Semana Santa, diciembre, octubre, marzo y en el mes de la Virgen. Venía gente.”<sup>214</sup>

---

<sup>209</sup> Testimonio del Sr. Gonzalo Altuve, 82 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María victoria Escalante el 03 de septiembre de 2010 al véase Anexo I, p. XII

<sup>210</sup> Testimonio de la Sra. María José Newman, 85 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María victoria Escalante el 28 de agosto de 2010; véase Anexo I, p. XI

<sup>211</sup> Testimonio de la Sra. Elvia Dávila de Noguera, 81 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 06 de junio de 2010; véase Anexo I, p. VII.

<sup>212</sup> Testimonio de la Sra. Marcelina Newman, 81 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 30 de abril de 2010; véase Anexo I, p. IV.

<sup>213</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de julio de 2010; véase Anexo I, p. VII.

**Sra. Demesia Altuve:** “Bueno, hacían muchas misas acompañadas de procesiones por todo el pueblo, así como las paraduras (se refiere a las Paraduras del Niño) y el viacrucis en algunas aldeas”.<sup>215</sup>

**Custodio Noguera:** “Hacían muchas misas, en Semana Santa y diciembre, la gente salía cuando venía el Obispo a confirmar.”<sup>216</sup>

**Corcino Vega:** “La gente rezaba mucho ahorita no se ve eso los muchachos se lo pasan en la plaza mientras el padre da misa.”<sup>217</sup>

**Rómulo Márquez:** “Bueno, siempre hacían procesiones y misas, en todos los tiempos de la iglesia, también altares en corpus Cristi y venta de cosechas el día de San Isidro”<sup>218</sup>

A partir de la asimilación del culto a Dios desde el ritual católico, se hace presente siempre las manifestaciones espirituales que expresan devoción en todos los quehaceres y actividades más importantes como la unión conyugal, el nacimiento de un niño, la muerte, la cosecha, tiempos de siembra entre otros aspectos de la vida cotidiana de los pobladores. Entre las manifestaciones espirituales más representativas que hallamos en los testimonios citados en principio de este apartado podemos mencionar las siguientes celebraciones que presentaremos según el orden del calendario santo-laboral de Mucuchachí:

#### a) La Fiesta de Los Choferes:

---

<sup>214</sup>Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 31 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. XII.

<sup>215</sup>Testimonio de la señora Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 06 de Noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XV.

<sup>216</sup> Testimonio del Sr. Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

<sup>217</sup>Testimonio de la Regina Vega, 74 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 24 de Octubre de 2010; véase Anexo I, p. XIV.

<sup>218</sup> Testimonio del Sr. Rómulo Márquez, 76 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 21 de diciembre de 2010; véase Anexo I, p. XVIII.

El 1° de Enero se celebra el día de la Paz y de todos los choferes, desde la aldea La Ensilada y en caravana, bajan hasta el templo la imagen de la Virgen, a las siete de la noche se celebra la Santa Misa acompañada con fuegos artificiales donde el párroco bendice a todos los choferes y a sus automóviles; posteriormente se hace un brindis con bizcochuelo y vino para todos los presentes. Los choferes son los encargados de organizar una caravana y la festividad, a la que acuden vecinos de otros poblados puesto que es Mucuchachí el único lugar de la región que celebra el día de los choferes.

**Imagen N° 15:** Párroco de Mucuchachí a la cabeza de la caravana llevando a la Virgen del Pilar. Al fondo se observan los jeeps que transportan a los pobladores de la localidad



Fotografía: Milagro Barillas.

**b) La Paradura del Niño:**

La Paradura del Niño al igual que otras celebraciones religiosas del pueblo, tiene su origen en los rituales cristianos introducidos por los Agustinos, en lo que estos

llamaron los “ritos paganos”, que no eran más que los rituales practicados por los aborígenes de los Andes venezolanos a las deidades que formaban parte del imaginario mágico-religioso originario y ancestral de los habitantes autóctonos del lugar.

Para lograr introducir el cristianismo, los Agustinos desde su perspectiva y visión de Fe, a través del adoctrinamiento realizaron la tarea de sustituir “los ritos idólatricos” por “cultos cristianos” en donde por ejemplo “Se sustituyó el culto al sol (ches) por la Eucaristía en Mucuchíes y el de la luna (chía) por la Inmaculada en Mucurubá. Esto lo hizo el Padre Bartolomé Díaz a finales del siglo XVI en los Andes Venezolanos, conservándose los ritos y danzas indígenas que marcan una tipicidad e las fiestas del *Corpus* y Navidad.”<sup>219</sup>

La Paradura del Niño es celebrada en todo el Estado Mérida y en parte de Los Andes venezolanos y tal como en la región cultural e histórica de Los Pueblos del Sur, en Mucuchachí el acto ritual de la Paradura del Niño expresa la devoción entorno a la figura del “Niño Dios.” La devoción de la Paradura del Niño gira entorno a la “Natividad” (nacimiento del “Niño Dios”) que tiene al mes de diciembre como antesala que impulsa un sentido de unión familiar y alegría con la celebración de la Navidad, representando momentos de honda tradición religiosa y cultura en Mucuchachí.

La primeras celebraciones al Nacimiento del niño Dios comienza con las Misas de aguinaldos que comienzan el 16 celebrándose por las madrugadas y por las noches con la representación teatral de Las Posadas, en las que se escenifican la búsqueda de José y María de un lugar seguro para recibir al Niño Dios.

Debe resaltarse que el horario de las tradicionales misas navideñas se ha cambiado en algunas ciudades y pueblos del interior, pero en Mucuchachí sigue siendo en la madrugada (4am en adelante). El 24 en la noche, a las 11 pm se realizan una misa con un nacimiento viviente y se celebra con parrandas y aguinaldos la llegada del “Niño

---

<sup>219</sup> CAMPO del POZO, Fernando, *Misas de Aguinaldos, Posadas y Paraduras en Venezuela*, Colegio San Agustín, Zaragoza, p. 678, [Versión electrónica extraída en marzo de 2011, documento PDF . [http://www.rcumariacristina.com/ficheros00\\_indice.pdf](http://www.rcumariacristina.com/ficheros00_indice.pdf)]; véase también CAMPO del POZO, *Historia Documentada de...Ob., Cit.*, p. 51-56.

Dios”. Destacamos que los pobladores de la zona se refieren a la celebración general de la Navidad como “la llegada del Niño Jesús”, utilizándose poco la palabra “navidad”.

Fueron los padres Agustinos quienes exaltaron y dieron un matiz preponderante a las celebraciones de la Natividad. El Padre Fray Vicente de Requejada, fue el primer Agustino en arribar al Nuevo Mundo y primero en celebrar la Navidad. Según relatan documentos agustinianos, a los aborígenes de la zona de los Aricaguas les gustaba mucho la celebración de esta fiesta y se convertían al bautismo cristiano para participar “de las alegrías navideñas.”<sup>220</sup>

Las Paraduras del Niño se celebran a partir del 6 de Enero después de la llegada de los Reyes Magos,<sup>221</sup> y se extiende hasta el 2 de febrero en el “Día de Nuestra Señora de la Candelaria”,<sup>222</sup> en donde se hacen procesiones, se entonan cánticos,<sup>223</sup> se quema pólvora, se toca música de cuerda, se reparte comida, vino pasita, bizcochuelo y ponches entre otros platos y bebidas, después de que se ha rezado el Rosario.

Leonardo Briceño en el estudio realizado sobre los rosarios cantados en el Pueblo de Mucuchachí, destaca la vigencia de los rituales y costumbres que giran en torno a la celebración de la Natividad del Niño Dios, en la cual se realiza el Rosario Cantado junto con la Paradura del Niño que “consiste en poner de pié la imagen del Jesús niño y mostrarlo como imagen viviente que se encuentra presto a sus primeros pasos.”<sup>224</sup>

---

<sup>220</sup> CAMPO del POZO, *Historia Documentada de...Ob., Cit.*, p. 9.

<sup>221</sup> representación en la cual, algunos feligreses se visten con trajes alusivos a la fecha y tres de ellos, actuando como los reyes magos, parten a caballo desde la Santa Cruz (un monumento ubicado en las afueras del pueblo) hasta el templo en caballos, donde finalmente se celebra la misa correspondiente.

<sup>222</sup> El 2 de Febrero: se celebra el día de La Candelaria, se hace una procesión por todo el pueblo llevando velas encendidas que son realizadas por las personas de la comunidad y son bendecidas en la misa.

<sup>223</sup> Véase anexos

<sup>224</sup> BRICEÑO, *Los Cantos de la...Ob., Cit.*, p. 41-42

**Imagen N° 16:** Pesebre Popular, muestra al Niño de pié.



Foto: Milagro Barillas.

**Imagen N° 17:** Músicos dedicando versos al Niño Dios en la Paradura de la Iglesia de Mucuchachí año 2011



Fotografía: Milagro Barillas

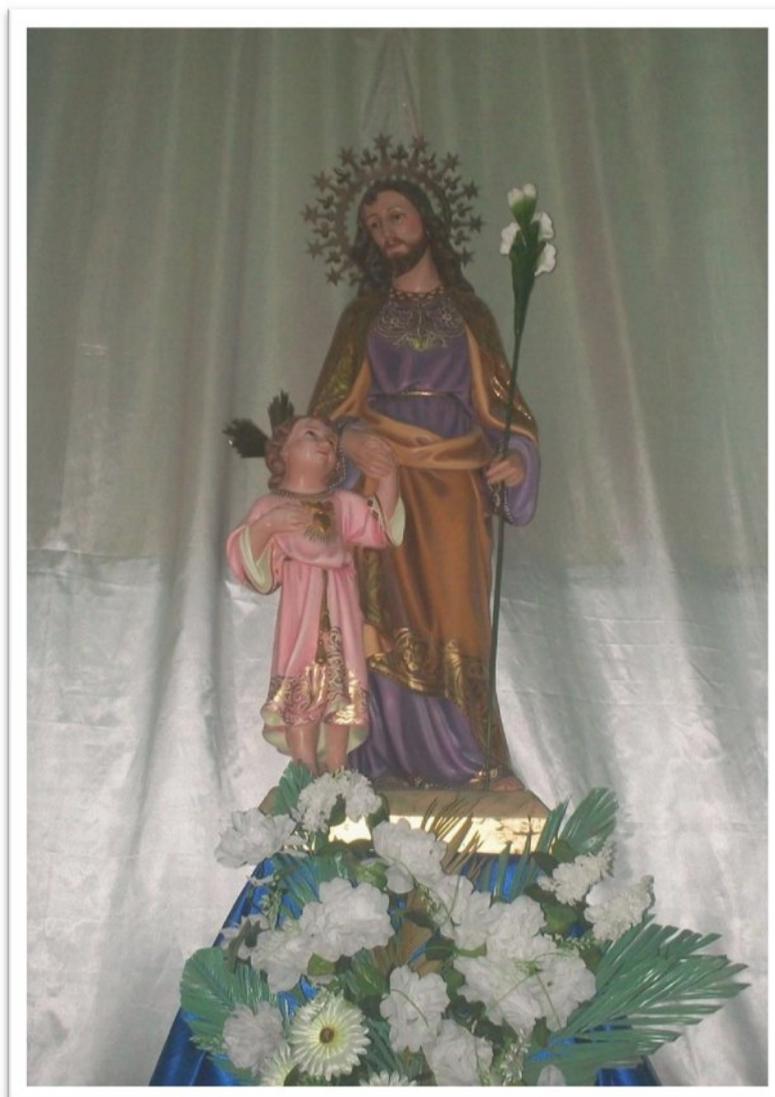
c) San José Patrono del pueblo:

El 19 de Marzo se festeja el día de San José, patrono de la parroquia con quema de pólvora, repiques de campanas, música de cuerda, eucaristía y procesión del Santo por todo el pueblo. Este día se reúnen los niños para recibir la Primera Comuni3n. La construcci3n del pasado comunitario, a trav3s de la asociaci3n de un santo con las relaciones familiares, es parte esencial de una identidad, en que la armonía est3 dada por el mismo origen familiar y las creencias. Esta armonía es un elemento central en la identidad comunitaria debido a que el grupo comparte un pasado com3n.<sup>225</sup>

---

<sup>225</sup>CAMANERA OCAMPO, Mario, "Memoria y Comunidad", *Cuéntame tu Vida. Historia Oral: historias de vida* en Graciela de GARAY (Coordinadora), México, Estudios Hist3ricos del INAH Instituto Mora/CONACYT, Instituto de Investigaciones Dr. Jos3 Marí3 Luís Mora, 1997, pp. 5-78; p. 44.

**Imagen N° 18:** Imagen de San José (Patrono de Mucuchachí)



Fotografía: Milagro Barillas

En las narraciones de los testimonios señalados en principio de este apartado, la comunidad se ubica con el santo patrón, fiestas religiosas más importantes donde muestra un sentido de identidad y de transmisión de costumbres a lo largo del tiempo. De este modo se construye una especie de filiación con el lugar de nacimiento. Esta relación es el marco referencial en la vida de la gente; sus orígenes la ayudan a darse un sentido de pertenencia y de identidad. Mantener su origen o el de sus padres le permite

conservar una conexión con su pasado, con la generación que la antecedió en un momento actual.<sup>226</sup>

**Imagen N° 19:** Niñas recibiendo la Primera Comunión



Foto: Milagro Barillas

---

<sup>226</sup>*Ídem.*

<sup>73</sup>Esta información es producto de la experiencia de la vida cotidiana de la familia Barillas Mora.

d) La Semana Santa:

Con el miércoles de ceniza se da inicio a La Cuaresma, en la celebración de la misa el padre dibuja la cruz con ceniza a todos los fieles católicos, afirmando: “conviértete y cree en el evangelio”, además hace énfasis en la oración, el ayuno y la limosna, pilares fundamentales de este tiempo en la Iglesia.

La Semana Santa varía de fecha y, para los católicos, significa la pasión, muerte y resurrección de Cristo, por tanto, para los pobladores de Mucuchachí, eminentemente católicos, es un tiempo privilegiado de gracia y misericordia de Dios. El Domingo de Ramos: representa el comienzo de la Semana Santa, momento en el cual se hace una procesión con ramos de palma de montaña desde la salida del pueblo hasta el templo, donde son bendecidos dichos ramos durante el sacramento de la Eucaristía.

**Imagen N° 20:** Procesión con los Ramos en Mucuchachí. Año 2011



Fotografía: Milagros Barillas

**Imagen N°21:** Domingo de Ramos. Procesión a la entrada de la Iglesia

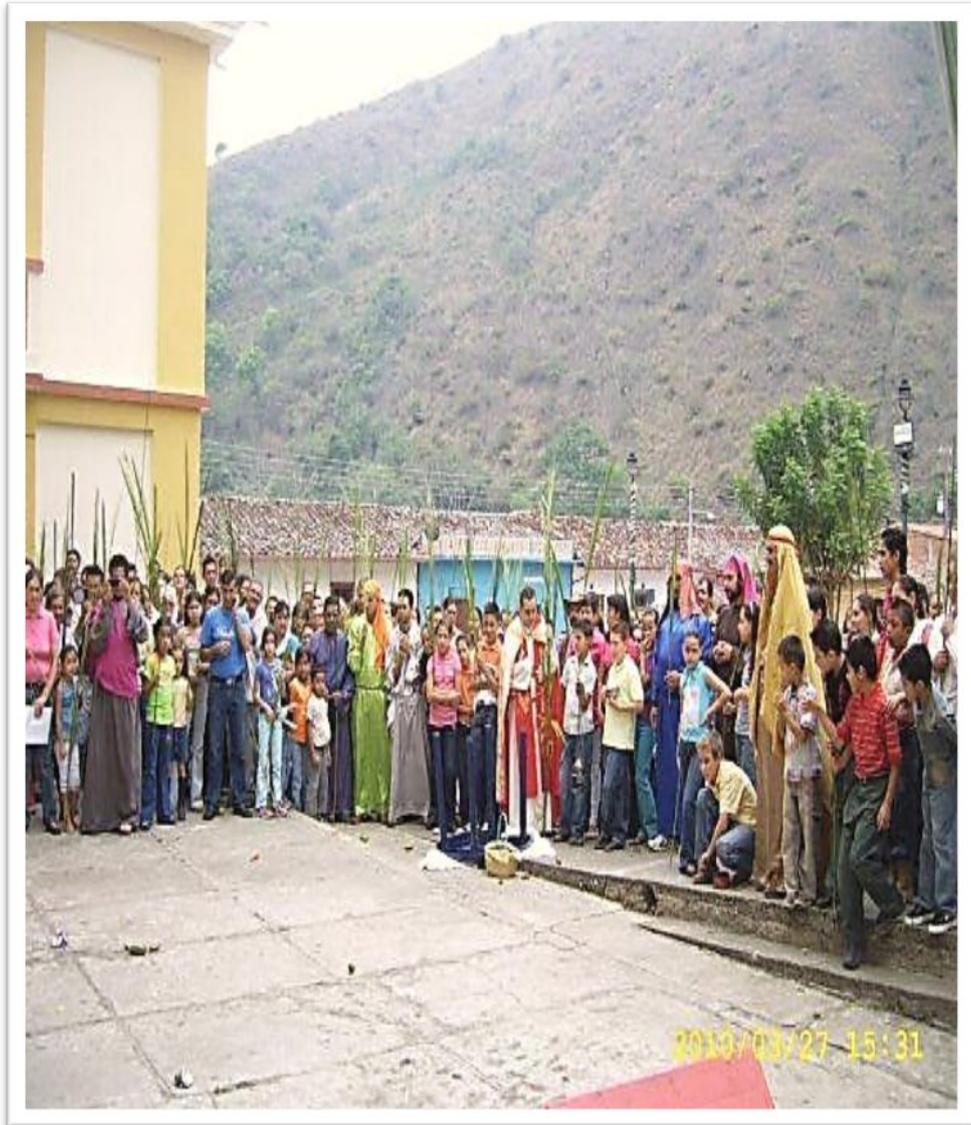


Foto: Milagro Barillas

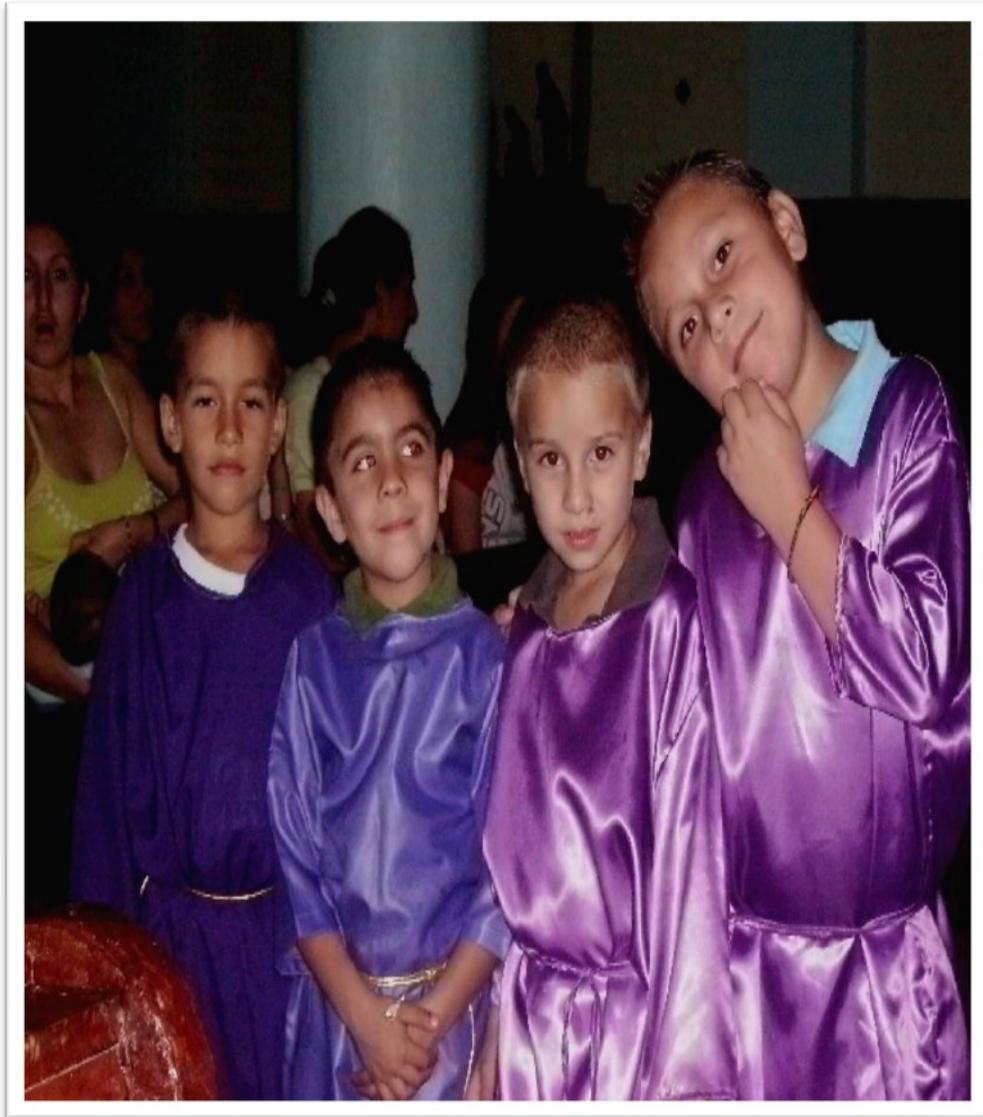
El día miércoles de la Semana Santa es el día del Nazareno, donde los fieles que ofrecen promesas al santo se visten con trajes de época, morados y caminan descalzos, durante la procesión por todas las calles del pueblo, mientras van representando las estaciones del Viacrucis.

**Imagen N° 22:** Procesión con el Nazareno (miércoles Santo)



Fotografía: Milagros Barillas

**Imagen N° 23:** Niños vestidos de Nazarenos



Fotografía: Milagro Barillas

El día jueves santo se representa la cena del Señor, para cuya representación se visten 12 hombres imitando los apóstoles y dramatizan la Última cena. El día viernes, se hace el viacrucis viviente desde el pueblo hasta la aldea “La Ensilada”, en la noche se lee las Siete Palabras<sup>227</sup> en el templo.

---

<sup>227</sup> Las siete palabras se refiere a las siete últimas frases que Jesús pronunció en la cruz antes de morir.

**Imagen N° 24:** Viacrucis hacia la aldea La Ensellada



Fotografía: Milagro Barillas

El sábado santo se hace la misa poco antes de medianoche durante la cual, después de las 12:00, se hace la representación de la resurrección de Cristo. Es así que con el Domingo de Resurrección se culmina esta semana, simbolizándose así, la resurrección espiritual de la feligresía.

**Imagen N° 25:** Fogata Misa del Sábado Santo



Fotografía: María Victoria Escalante

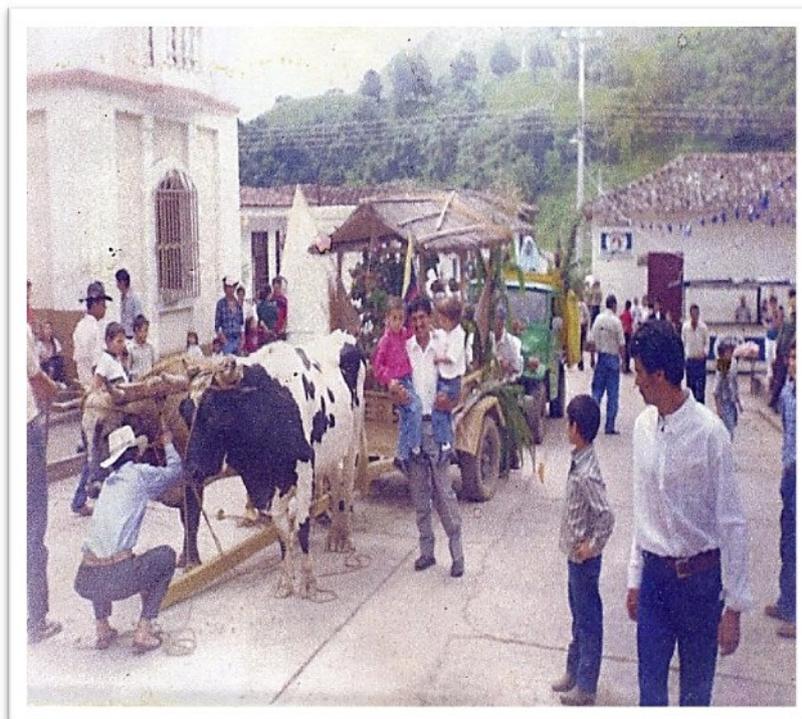
e) Mayo: el mes de La Virgen y de San Isidro:

El mes de Mayo: está consagrado como el mes de la Virgen, durante el cual se lleva la imagen de la misma por todas las casas del pueblo, rezándosele el Santo Rosario.

En el pueblo de Mucuchachí la agricultura y la ganadería han sido las principales actividades económicas de subsistencia, el 15 de Mayo, se celebra el día de San Isidro Labrador, patrono de todos los campesinos, esta celebración abarca un simbolismo agrícola; el día de San Isidro Labrador representa un rito encaminado a pedir la lluvia, debido a que en junio es la época de siembra.

En esta festividad los campesinos exponen sus frutos agrícolas alrededor de la plaza en honor a su santo, además de la misa, esta festividad está acompañada de procesión, repiques de campanas, quema de pólvora y música de cuerda.

**Imagen N°26:** Fiesta de San Isidro.



Fotografía: Archivo Familiar Alarcón Vega

#### f) Celebración del Corpus Christi:

El tercer jueves de junio, se venera como el día de *Corpus Christi*, donde se realizan diversos altares de escenas de la vida de Cristo; se hace la procesión por dichos altares acompañada del Santísimo y cánticos religiosos. La celebración del *Corpus Christi* (Cuerpo de Cristo presente en la Eucaristía)<sup>228</sup> al igual que otras celebraciones del calendario de la religión católica, conservadas hasta hoy en los Pueblos del Sur y en Mucuchachí tienen más de cuatrocientos años y fueron implantados por los misioneros agustinos desde su llegada a la región.

---

<sup>228</sup> Corpus Christi: llamada también la Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo.

**Imagen N°27:** Celebración del Corpus Cristi, 1974.



Foto: álbum familiar, familia Mora-Belandria

Sobre la celebración de la misa y la Eucaristía<sup>229</sup>, señala Campo del Pozo que para el año de 1603 aparecieron las normas y disposiciones sobre las cuales debía rendirse el culto al Sagrario y al Santísimo Sacramento del Cuerpo de Cristo, el cual “Era visitado con frecuencia y ante Él debían rezar doctrineros y conventuales el oficio divino. Los indígenas manifestaban su devoción con himnos, chirimías<sup>230</sup> y danzas, especialmente en la fiesta del *Corpus Christi*”<sup>231</sup>.

En la celebración del Santísimo Sacramento se hace una exposición solemne del mismo en la celebración de la misa y posteriormente se realizaba una procesión con la imagen de Nuestra Señora de la Consolación

---

<sup>230</sup>Chirimías se refiere a un instrumento musical de viento-madera de doble lengüeta, su nombre proviene del francés «chalemie», que a su vez viene del latín «calamus», caña, y este a su vez del griego «aulóskalamitēes» que significa flauta de caña; fue traído a las colonias hispanoamericanas a partir del siglo XV y se utiliza en festejos populares, profanos y religiosos. COROMINES, Joan, *Diccionario etimológico de la lengua castellana*. Gredos, 2008.

<sup>231</sup> ACAB, (Archivo del Convento de San Agustín de Bogotá), 6, f. 15r citado por CAMPO del POZO. *Los Agustinos en...Ob., Cit.*, p. 263-264.

**Imagen N° 28:** Procesión con el Santísimo Sacramento. Año 2011 en Mucuchachí



Fotografía: Milagro Barillas

**Imagen N° 29:** Procesión con el Santísimo debajo de un dosel. Mucuchachí, año 2011



Fotografía: Milagros Barillas

g) Celebraciones dedicadas a la Virgen:

El 16 de Julio, se celebra el Día de Nuestra Señora del Carmen mediante una misa, la procesión de la imagen y bendición de escapularios.<sup>232</sup>

El 11 de Septiembre, se conmemora el Día de Nuestra Señora de Coromoto, Patrona de Venezuela. Como parte de la celebración se realizan un baile que recuerda los orígenes indígenas de la región, en el cual los danzantes se visten con los trajes que suponen empleaban los indígenas de la época de la aparición de la Virgen en las cercanías de Guanare (1652). Antes de este baile se realiza la Santa misa, posteriormente como parte de la procesión que sigue a la misa se interpreta el mencionado baile y se exhibe la imagen de la Virgen de Coromoto.

---

<sup>232</sup>Escapularios: es una especie de cordón o tira en la que cuelgan dos piezas con imágenes asociadas a la religión católica como la imagen de la Virgen del Carmen, de la Inmaculada o de la Virgen Dolorosa. Se usa como protección espiritual por parte de los creyentes.

**Imagen N° 30:** Baile en honor a la Virgen de Coromoto. Mucuchachí, 2011



Fotografía: Milagro Barillas

El 12 de Octubre se realizan las ferias y fiestas patronales del pueblo en honor a la Virgen del Pilar, se hace repiques de campanas y el Señor Obispo realiza una visita al pueblo para realizar confirmaciones durante la celebración de la misa; en la noche las instituciones educativas, civiles y militares del pueblo ofrecen un acto que incluye serenatas dedicadas a la Virgen.

**Imagen N° 31:** Serenata a la Virgen del Pilar (Patrona de Mucuchachí)



Fotografía: Milagro Barillas

Siguiendo el Calendario Pastoral del pueblo, para El 1° de Noviembre, se celebra con una misa el día de todos los Santos.

El 2 de noviembre, se visita el cementerio para realizar la Santa misa y cantar el Responso a las ánimas, celebrando así el día de todos los difuntos.

La celebración de este calendario pastoral nos muestra los rituales que se acostumbran celebrar como parte de la tradición religiosa de este pueblo, altamente católico. Estas celebraciones se han mantenido a lo largo del tiempo, formando parte de la vida de quienes allí habitan, y más aún del patrimonio cultural transmitido de generación en generación.

**Imagen N° 32:** Altar en casa de la señora Daria Vega

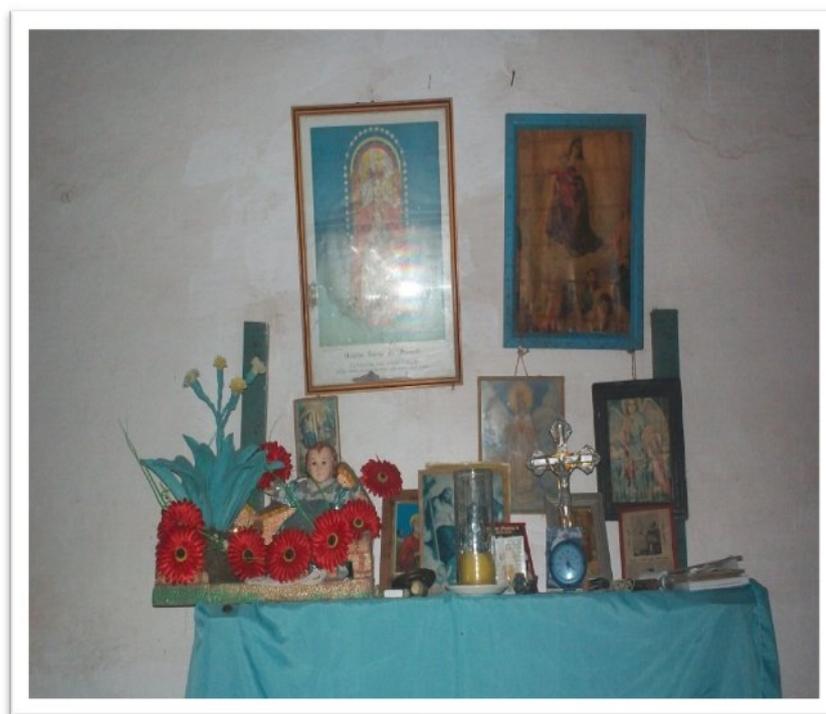


Foto: Milagro Barillas

### 3.2.2) *La Gastronomía típica de Mucuachachí:*

La gastronomía es el estudio de la relación del hombre, entre su alimentación y el medio ambiente, “cada sociedad tiene una estética para realizarse, para elaborar sus cosas materiales (...), el modo y la manera de preparar las comidas, tiene que ver con la búsqueda de sensaciones táctiles, gustativas y olfativas, que determinan el que un alimento esté de acuerdo con la estética y con el estilo que esté en boga en una determinada sociedad dentro de una coyuntura sociohistórica específica”<sup>233</sup>.

La celebración de las festividades religiosas supone la elaboración de determinados platos típicos que las complementan y en Mucuchachí son variados, entre los que destacan: el currunchete, el majarete, las chuchungas, arepas, mazamorra y chicha de maíz, pan criollo, callejoneo y dulces de lechosa, higo y zapalla.

---

<sup>233</sup>SANOJA O. Mario y Irida VARGAS A. *Visión Histórica de la Gastronomía y la Culinaria en Venezuela* en Boletín Antropológico Año 20, N°56, Septiembre-Diciembre 2002. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela, p. 753.

En los testimonios a continuación encontramos gran parte de los alimentos y platos que forman parte de la cultura gastronómica del pueblo:

***Doña Daría Vega:***

*Arroz con mucha leche, pan, bizcochuelo, arveja, queso y pescado, dulce, majarete hacían un calderado y el miércoles santo hacían arto majarete pa que durara.*<sup>234</sup>

***Sra. Marcelina Newman:***

*Bueno la gente hacía arveja, arepa de maíz, guarapo, apio, ocumo, maíz, plátanos, dulce de chayote, en Semana Santa hacían pan criollo.*<sup>235</sup>

***Sra. Regina Vega:***

*El majarete se hace moliendo el maíz y lavándolo muchas veces hasta que bote toda la caspita que echa el maíz molido, luego se pone en el fogón y se deja cocinar bien, agregándole la leche, canela y unas hojitas de naranjo o limón pa que agarre un gusto bien bueno.*<sup>236</sup>

***Sra. Demesia Altuve:***

*El pan se hace en Semana Santa, y queda criollito porque se le echa muchos aliños caseros como mantequilla de leche, manteca criolla, huevos, miel de caña, también se deja reposar la talvina y el secreto está en que quedo suave la masa, ahí que amasarlo muy bien pa' que quede bien bueno el pan.*<sup>237</sup>

---

<sup>234</sup> Testimonio de la Sra. Daría Vega, 90 años de edad, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 14 de Abril de 2010 a; véase Anexo I, p. IV.

<sup>235</sup> Testimonio de la Sra. Marcelina Newman, de 81 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 30 de Abril de 2010 a; véase Anexo I, p. n°V.

<sup>236</sup> Testimonio de la Sra. Regina Vega, 74 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 24 de Octubre de 2010 a; véase Anexo I, p. XIV.

<sup>237</sup> Testimonio la Sra. Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 06 de Noviembre de 2010 a la Sra. Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí; véase Anexo I, p. XV.

**Sra. María José Newman:**

*La chicha se hace con maíz, pero se pone a enfuertar la concha de piña con agua y de vez en cuando se le echa panela hasta que quede bien fuerte, luego cuando uno quiera licua el maíz cocido con el guarapo y listo ta' la chicha pa' tomar.<sup>238</sup>*

**Imagen N°33:** Dulce casero en cocina de leña



Foto: Milagro Barillas

---

<sup>238</sup> Testimonio de la Sra. María José Newman, 85 años, natural de Canaguá nacida y criada en Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y Victoria Escalante el 28 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. XI.

Estas entrevistas nos describen la vida de un pueblo que revive sus costumbres durante las festividades religiosas y el que las temporadas de cosecha hacen favorables la elaboración de los platos antes mencionados y nos dan a conocer que se ha mantenido la cultura gastronómica con el pasar de las generaciones.

Para Rafael Cartay la alimentación está íntimamente vinculada a la ritualidad, desde la elección del alimento hasta su preparación y consumo, al respecto comenta que “los grupos humanos expresan su prohibiciones de índole religiosa, procesan los productos disponibles en su territorio e interpretan las tradiciones, símbolos e historia de su nacionalidad y las influencias que han tenido de otros pueblos amigos o invasores”<sup>239</sup>.

A continuación se describen los principales platos que se consumen en la vida cotidiana de los pobladores de Mucuchachí:

- Sancochos: son las tradicionales sopas hechas de costilla de res, gallina y pavo a los cuales se añaden las verduras cosechadas en la región (papa, ocumo, apio, auyama, jojoto, cebollín, cilantro).
- Arepas de maíz pelado: se preparan especialmente para los desayunos acompañados de cuajada, requesón o queso fresco.
- Chicha de maíz: es una bebida tradicional que la venden en las bodegas, se prepara con guarapo fuerte y maíz cocido, molido o licuado.
- Mazamorra: comúnmente llamado atol; se prepara con maíz y leche y es una comida que siempre está en la mesa de los habitantes de este pueblo, más aún de aquellos que viven en las aldeas.

---

<sup>239</sup>CARTAY, Rafael, *Atlas de Tradiciones Venezolanas*. Caracas, Fundación Bigott, El Nacional 1998, p.98.

**Imagen N° 34:** Dulce majarete. Mesa de la Sra. Juana paula Vega



Foto: Milagro Barillas

- Guarapo fuerte: se prepara con panela y concha de piña, que se deja enfuertar en un recipiente de barro, luego se cuela y listo para servir.

- Majarete: es un delicioso dulce preparado con maíz y leche que se sirve tradicionalmente como postre en las mesas de la comunidad.
- Hallacas: se preparan especialmente en Navidad, con carne de res, gallina, cochino y pavo, conjuntamente con pasas, aceitunas, alcaparras y aliños caseros que acompañan las cenas navideñas.
- Dulces caseros: se preparan durante todo el año con diferentes frutas como: lechosa, piña, higo, naranja y zapalla.
- Pan criollo: se prepara en hornos de barro, calentados con leña especialmente en Semana Santa y acompañados de chocolate (cacao de bola, hecho también en esta temporada).

Para Rafael Cartay la alimentación “corresponde al corpus de recetas fijas, esencialmente ligadas a la idiosincrasia de una región.”<sup>240</sup> Podemos observar la presencia y predominancia de los productos cultivados en el pueblo. En relación con la gastronomía en los Andes venezolanos Cartay agrega que “Las transformaciones operadas en el paisaje merideño, así como su compromiso poblacional, se reflejan en la pitanza que ha salido (...) desde la relación indígena, vegetariana en casi su totalidad, hasta el cosmopolitismo gastronómico que registra hoy la turística Ciudad de los Caballeros.”<sup>241</sup>

Los platos típicos de Mucuchachí elaborados con productos autóctonos de la zona son un reflejo de la alimentación del indígena y de la influencia colonial, con la presencia del trigo y otros productos traídos del continente europeo.

### 3.2.3) *La Agricultura, principal actividad económica de la localidad:*

Tulio Febres Cordero expresa que la región de Mucuchachí es rica y feraz. Las partes bajas inmediatas a los ríos son cálidas y fértiles en las que se da el

---

<sup>240</sup>Ídem

<sup>241</sup>CARTAY, *Historia de la...Ob., Cit.*, [s.p]

maíz, papas, café, caña, cacao y frutos de clima cálido y frío. Las lomas, montañas y serranías tienen muy buenos pastos para el ganado.<sup>242</sup> Jesús Manuel Jáuregui Moreno agrega a esta lista de frutos cultivados, los siguientes: caña, plátano, algodón de superior clase, apio y toda clase de legumbres.<sup>243</sup>

La fértil localidad de Mucuchachí favorecida por sus características geográficas, el cauce de sus aguas y surcos fluviales es una fuente rica para la siembra. Ya desde tiempos prehispánicos se desarrolló el íntimo vínculo que guardan sus pobladores con el cultivo de la tierra. Posteriormente con la llegada de los españoles se implementó la explotación agrícola e introdujo la cría de ganado en un menor grado como una actividad inherente de subsistencia autosustentable y como principal actividad económica del pueblo y de la región.

La memoria oral nos da a conocer quizá una tácita pero valiosa información al respecto de lo que es un reflejo socio cultural de quienes han acumulado experiencias entorno a la vida en el campo:

***Doña Celestina Vega:***

*“La gente siempre se ha dedicado a la agricultura y a cuidar el ganadito”<sup>244</sup>*

***Sra. María José Newman:***

*“Eso sí, mis papas siempre estuvieron pendientes del campo cultivaba lo que se podía para la comidita y tenían vacas, cochinos y pollos”<sup>245</sup>*

---

<sup>242</sup> FEBRES CORDERO, *Obras... Ob., Cit.*, Tomo IV, pp. 75-77.

<sup>243</sup> JÁUREGUI MORENO, Jesús Manuel, *Apuntes Estadísticos del estado Mérida*, Caracas, Biblioteca Venezolana de Historia, 1987, p. 106.

<sup>244</sup> Testimonio de la Sra. Celestina Vega, 82 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante realizado el 28 de mayo de 2010; véase Anexo I, p.VI

<sup>245</sup> Testimonio de la Sra. María José Newman, 85 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 28 de agosto de 2010; véase Anexo I, p.XI

**Sra. Demesia Altuve:**

*“La mayoría de las actividades que la gente hacía para mantenerse estaban relacionadas con el cultivo de maíz, caña y café así como también de la cría de ganado.”<sup>246</sup>*

**Silverio Rodríguez:**

*“La gente se mantenía de la agricultura, cultivaban maíz, arveja, café y la caña, se producía mucho caña habían trapiches, había uno en llano grande que es de su familia, todo eso era de pura caña que era de un Antonio Vega y después de un Luis Rodríguez.”<sup>247</sup>*

**Custodio Noguera:**

*“La gente se mantenía de la agricultura y la ganadería, cultivaban maíz, arveja, café, caña, vacas, cerdos y gallinas.”<sup>248</sup>*

**Corcino Vega:**

*“La gente se mantenía de la agricultura y la ganadería, cultivaban maíz, arroz, caña, cambur, yuca y también tenían vacas y gallinas.”<sup>249</sup>*

**Rómulo Márquez:**

*“Todo lo que se podía sembrar para comer y criar ganado para la leche y el queso.”<sup>250</sup>*

---

<sup>246</sup> Testimonio la Sra. Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas el 06 de Noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XV.

<sup>247</sup> Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 31 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. XII.

<sup>248</sup> Testimonio del Sr. Ángel Custodio Noguera, 84 años, natural la Aldea el Gualí de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 10 de Abril de 2012; véase Anexo I, p. XX.

<sup>249</sup> Testimonio del Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas el 19 de diciembre de 2010 al Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí.

<sup>250</sup> Testimonio del Sr. Rómulo Márquez, 76 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y Victoria Escalante el 21 de diciembre de 2010; véase Anexo I, p. XVIII.

**Imagen N°35:** Cultivo de Maíz Aldea el Quiú



Foto: Milagro Barillas

Es importante resaltar que las etnias aborígenes que poblaron los territorios de Mucuchachí en época prehispánica, ya habían desarrollado la actividad agrícola con un sistema estructurado que comprendía estructuras de andenes, acequias entre otros para la siembra de los rubros propios de la tierra en que habitaban. El maíz, el apio, la yuca, la batata, la auyama y los frijoles fueron productos cultivados en época precolombina y también durante la colonia donde además se cultivó en mayor cantidad el algodón y otros productos foráneos.

Tras el periodo de contacto se estableció la actividad económica agropecuaria sobre la base de las tierras de resguardo y de explotación de la tierra que debió adaptarse a los diversos pisos altitudinales existentes en los andes merideños.<sup>251</sup>

---

<sup>251</sup> Véase VELÁZQUEZ, Nelly, *Población Indígena y Economía. Mérida en los siglos XVI y XVII*, Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones: Consejo de Desarrollo Humanístico y Científico (CDCHT), 1995

La antropóloga Nelly Velázquez señala que en las zonas de resguardo de la tierra templada se cultivaba:

una variedad de productos de clima templado y frío: maíz (*Zea Máyz*), yuca (*Manihotesculenta*), apio (*arracaciaesculenta*), batata (*Ipomoea batatas*), papas o turmas (*Solanum tuberoso*), algodón (*Gossipyumsp.*), auyama (*Cucurbitáceas*), frijoles (*Phaseolus*). También se extraía el sisal o enequén (*Agave sisalana*), siendo aprovechado para la producción de fibras y cordel. A estos renglones se sumaron en forma incipiente los de origen foráneo: trigo (*Triticumsp.*), caña de azúcar (*Sccharumoficinarum*), y plátano (*Platanusvulgaris*), en lo correspondiente a la actividad agrícola, y vacas, caballos, cabras y ovejas en lo concerniente a la actividad pecuaria.<sup>252</sup>

Según Rafael Cartay para el año de 1628 con la llegada de la Compañía de Jesús (padres jesuitas) a la región andina, comenzó a impulsarse el desarrollo de la ganadería y la agricultura, lo que trajo consigo la introducción de nuevos productos:

Especialmente el trigo, el ganado vacuno y porcino, las aves de corral y algunas hortalizas, modificando el escenario económico y alimentario. Después vendría la caña de azúcar a las tierras bajas, y el café a las tierras laderas. (...) El trigo se cultivaba en Venezuela desde el siglo XVI. Hacia 1883 en Mérida, entonces Sección Guzmán, había unos 68 molinos de trigo, ubicados en las tierras altas del páramo de Mucuchíes y en los pueblos del Sur.<sup>253</sup>

En un estudio realizado por la historiadora Edda Samudio titulado “La cotidianidad esclava en las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida” según las referencias extraídas en las escrituras notariadas sobre las transacciones comerciales efectuadas por los curas de la Orden Jesuita en el Colegio y Hacienda de *San Francisco Javier de Mérida* y el Libro de Consultas entre otros

---

<sup>252</sup> VELÁZQUEZ, Nelly, “Los Resguardos de Indios en la provincia de Mérida (Siglo XVII)” En: *Fermentum* N°1, año , (mayo-agosto) Mérida, Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones en Ciencias humanas (HUMANIC), 1991, p.13.

<sup>253</sup>CARTAY, Rafael, *Historia de la Alimentación en Mérida*. Caracas, Revista de la Fundación Bigott (N°42 Abril-Mayo-Junio de 1997), [Versión electrónica consultada el mes de Julio de 2010 en [www.meridapreciosa.com/gastronomia](http://www.meridapreciosa.com/gastronomia)].

documentos jesuitas; para el año de 1628 con la donación fundacional “el colegio recibió tierras aptas para el cultivo del trigo y el cacao”<sup>254</sup>

La influencia que pudieron tener los Jesuitas en el impulso de la agricultura y la ganadería en la Provincia de Mérida, se debe a el modo en que la Orden dispuso la adquisición y distribución de los recursos tras el desarrollo de una actividad económica para la una auto-sustentación planificada por medio de las Haciendas que dispusieron dentro de las Misiones, a fin de asegurar la manutención de sus conventos y seminarios entre otras necesidades.

Así en la Provincia de Mérida se establecieron varias haciendas jesuitas<sup>255</sup> como unidades de producción vinculadas a los circuitos económicos de explotación ya establecidos a lo largo del territorio para la producción agrícola y ganadera en la región, que se basó principalmente en el cultivo de cacao, trigo, tabaco, caña de azúcar y la cría de ganado.<sup>256</sup>

Según Samudio, si bien en la tierra templada se cultivaron el maíz y el algodón junto con los rubros foráneas mencionados anteriormente, uno de las especies agrícolas más explotados a lo largo del siglo XII, fue la caña de azúcar pues se aprovecharon los surcos fluviales existentes para su cultivo para el surgimiento de las haciendas cañeras y la actividad que giraba en torno al Trapiche donde trabajó la mano de autóctona de la zona.<sup>257</sup>

Según Anna Rita Tiberi: “La caña de azúcar y el procesamiento en panela, esta insertada de manera permanente en la historia económica del estado Mérida”, y

---

<sup>254</sup>*Ibidem*, p.7

<sup>255</sup> Las haciendas jesuitas constituyeron importantes unidades de producción agrícola en la Provincia de Mérida. Estas haciendas fueron: La Ceiba, Cacutes, La Sabana, Las tapias, Paguey, San Jacinto, La Arenosa y Santa Mónica. Véase SAMUDIO, Edda, “La cotidianidad esclava en las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida”, p.14

<sup>256</sup> SAMUDIO A., Edda O., “La cotidianidad esclava en las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida”, artículo publicado en Saber ULA, Colecciones Procesos Históricos-Nº001, Año1 Versión Electrónica: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/4795>

<sup>257</sup> SAMUDIO, Edda, *Proceso de Poblamiento en la Mérida Colonial. Rasgos Fundamentales*, En: Población y Dinámica Espacial urbano-rural, IV Congreso de Geógrafos de América Latina, Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1995, Pp., 5-23, Versión Electrónica: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal4/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/02.pdf>, p. 3 y 4.

sus referencias históricas en la explotación procesamiento de la caña en trapiches se hayan en documentos que datan desde el año 1607.<sup>258</sup>

Uno de los documentos más antiguos ubicado en el Archivo Histórico de Mérida sobre el cultivo de la caña y la producción de panela en los Pueblos del Sur, da a conocer de manera más específica el surgimiento del trapiche y la producción de panela para el 27 de Marzo año de 1623, donde se anota que al “dicho Capitán Fernando Cerrada, se obligó a dar todo el avío necesario del trabajo para moler, y calderas para cocerlo y hormas para cuajar dicha azúcar”<sup>259</sup> En el presente la aldea Agua Blanca es la principal productora de caña de azúcar y sus productos derivados en Mucuchachí.

Además del auge económico y la caña de azúcar y el trigo al que le seguía en algodón, auge que se extendió por un largo periodo abarcando el siglo XVIII”, se dio a mediados del siglo XIX el impulso del cultivo del café. Desde Gaimaral, Aricagua y Mucuchachí, bajaban “las recuas siguiendo las abras del chama a vender su producción y a adquirir otros renglones en los florecientes mercados de la cuenca del Mocotíes” el cultivo del café en la localidad “procuró bienestar por un periodo no mayor a 80 años.”<sup>260</sup>

El cultivo del café que favoreció el florecimiento de pueblos cafetaleros como Tovar, Mesa Bolívar, Zea, Mucuchachí, Aricagua entre otros. A pesar de que actualmente este rubro no constituye el producto fundamental de la economía nacional, sigue siendo importante para los pueblos andinos que son básicamente agrícolas.<sup>261</sup>

---

<sup>258</sup> TIBERI, Anna Rita, *Los Trapiches en el Estado Mérida (Patrón Tecnológico)*. [Trabajo realizado como requisito parcial para ascender a la categoría de Profesor Agregado] Mérida, Universidad de Los Andes, 1987, pp. 27-28.

<sup>259</sup> *Ibidem*, p.31.

<sup>260</sup> BURGUERA, Magaly, *Historia del Estado Mérida*, Caracas, Ediciones de la Presidencia de la República, 1982, p.149.

<sup>261</sup> ATAROFF Michele y Maximina MONASTERIOS, “Impacto ecológico de los agrosistemas cafetaleros en el estado Mérida, en GIACALONE, Rita, (comp) *Mérida a través del tiempo. Siglos XIX y XX. Política, Economía y Sociedad*, Mérida, Universidad de Los Andes, 1996, p. 199.(Colección Ciencias Sociales).

Respecto a cómo se ha desarrollado la agricultura y la cría de ganado entrono a lo que fue y aún sigue siendo el cultivo de la caña y el café aunque en menor grado que en su época más floreciente durante la “Venezuela Agrícola”, obtuvimos algunos testimonios orales que están contextualizados temporalmente en un periodo que comprende los años entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX:

**Sr. Silverio Rodríguez:**

*“La gente se mantenía de la agricultura, cultivaban maíz, arveja y la caña, se producía mucha caña, habían trapiches, había uno en Llano Grande que es de su familia, todo eso era de pura caña que era de un Antonio Vega y después de un Luis Rodríguez.”<sup>262</sup>*

**Doña Daria Vega:**

*“Pues cogían café, cosechaban cambures, verduras, maduros, los vendían y la gente trabajaba mucho se paraban de madrugada y trabajaban hasta la tardecita.”<sup>263</sup>*

**Gonzalo Altuve:**

*“En ese tiempo se cultivaba caraota, arveja, auyama, caña, yuca, algunas personas tenían vacas y hacían quesito para mantenerse. Ordeñaban vacas porque no habían macarrones... habían bueyes que se usaban para arar la tierra.”<sup>264</sup>*

**Regina Vega:**

*“Pues se cosechaba maíz, caraota, cambur, café y caña.”<sup>265</sup>*

---

<sup>262</sup> Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 31 de Agosto de 2010, véase Anexo I, p. XII.

<sup>263</sup> Testimonio de la Sra. Daria Vega, 90 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 14 de Abril de 2010, véase Anexo I, p. III.

<sup>264</sup> Testimonio del Sr. Gonzalo Altuve, 82 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 03 de septiembre de 2010 al véase Anexo I, p. XII

<sup>265</sup> Testimonio de la Sra. Regina Vega, 73 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 24 de octubre de 2010; véase Anexo I, p. XIV.

**Imagen N°36:** Pilón: utilizado para pilar el café. Casa de la familia Mora-Belandria.  
Mucuchachí.



Foto: Milagro Barillas

**Imagen N°37:** Cría de ganado vacuno, Mucuchachí



Fotografía: Milagro Barillas

Sobre la cría del ganado, documentamos la experiencia del señor Gonzalo Altuve donde nos cuenta que “algunas personas tenían vacas y hacían quesito para mantenerse. Ordeñaban vacas porque no habían macarrones... habían bueyes que se usaban para arar la tierra”.<sup>266</sup>

---

<sup>266</sup> Testimonio del Sr. Gonzalo Altuve, 82 años, nacido en Mucuchachí. Realizada el 03 de septiembre de 2010, por Milagro Barillas y María Victoria Escalante al; véase Anexo I, p. XIII.

Según la memoria oral los productos obtenidos de la actividad agropecuaria habían sido intercambiados por otros rubros que inexistentes en pueblo pues debido a la falta de vías de comunicación en la localidad inclusive en tiempos modernos. Para la época de los años setenta, Campo del Pozo afirmaba que aún “Se necesitan vías de comunicación pues las que actualmente existen son los caminos reales más o menos reformados.”<sup>267</sup>

El café cultivado y otros productos se intercambiaban por la sal, el pescado entre otros provenientes de Maracaibo y del pie de monte barinés y Sta. Bárbara de Barinas; posteriormente se dio el comercio de ganado, queso, café, maíz con zonas de la región andina como Ejido, La Azulita, Sta. Cruz de Mora y otros como nos relata el señor Ernesto vega a continuación:

*Sr. Ernesto Vega :*

*Lo importaban a Mérida, el café por lo menos lo importaban a los extranjeros de los que había en Ejido, había dos italianos Nelson Betancourt y Lisandro López pero yo estaba pequeño. También vendían café en la Azulita, pero venían todas las bestias encasquilladas, las que no eran de aquí porque no había quien las encasquillara entonces los dueños de las mulas le dan una bestia a silla, a pie había que caminar tres días de aquí pa' allá y 3 días de pa'cá eran 6 días hasta aquí. Después en otra época al llano con los Torres hace como 40 o 50 años, un Musiú se casó con Elvia Vielma iba pa' Santa Bárbara a la venida de los misioneros e iba mucha gente a confirmarse con el Obispo y se echaba el día completo por el paso real de Caparo por donde llevaban las cargas de café para San Cristóbal un Alí Zambrano. También traían ganado de Apure de un Miguel Sánchez creo que se había casado, yo no me acuerdo como se llamaba la esposa, ellos venían todos los años a comprar ganado unas 300 reses al año.”<sup>268</sup>*

---

<sup>267</sup>CAMPO del POZO, *Historia documentada...Ob., Cit.*, p. 82.

<sup>268</sup> Testimonia al Sr. Ernesto Vega, 84 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 03 de Septiembre de 2010; véase Anexo I, p. IX.

Coincidiendo con el testimonio anterior, en relación con el transporte y traslado de los rubros del campo, la señora *Marcelina Newman* nos cuenta que “*el café y el queso lo sacaban de aquí hasta Santa Cruz de Mora en bestia porque no había carro, no había carreteras*”<sup>269</sup>

Acerca de la falta de vehículos y carreteras recrearemos el “acontecimiento de la llegada del Jeep” el primer carro que llegó al pueblo como una referencia histórica documentada por los cronistas de los Pueblos del Sur y presente en la tradición oral de Mucuchachí registrada hasta los momentos.

**Imagen N° 38:** El Primer Vehículo: “El Jeep”



Fuente: “Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Andina” de MUMCOA<sup>270</sup>

---

<sup>269</sup> Testimonio de la Sra. Marcelina Newman, 81 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 30 de Abril de 2010 a; véase Anexo I, p. IV.

<sup>270</sup> SUAREZ de PAREDES, *Voces de la Memoria... Ob., Cit.*, (sin número de página).

Según el Padre José Eustorgio Rivas “para mitad del siglo XX, aún no contaban con un tramo carretero que les permitiera la comunicación con el resto del estado, solo contaban con la ruta de caminos de recuas.” Fue en el año de 1953, cuando surgió la iniciativa de abrir un tramo carretero en el pueblo de Canaguá. La ruta por donde pasaría el jeep era Santa Cruz de Mora, El Molino hasta llegar a Canaguá y cada pueblo y aldea construirían su tramo carretero mientras que en Mucuchachí “...se logró la hazaña con la llegada del párroco Crescencio Parra en 1959”, quien sintió el compromiso de llevar el Jeep a su nueva sede.”<sup>271</sup>

**Imagen N°39:** Placa del monumento al primer Jeep.



Foto: Milagro Barillas

<sup>271</sup> RIVAS, José Eustorgio, *Héroes sin nombre*. Mérida, Ejecutivo del Estado, 1994, p. 203.

Sobre los alimentos que se cultivaban e intercambiaban en el pueblo por otros productos en registramos el siguiente relato de la Señora Juana Paula Vega: *“traían de Mérida lo que se podía, aquí había puro arroz. Venían de Santa Bárbara. Cultivaban arveja, papa, plátano y el azúcar no había, lo sacaban de la caña cada quien porque tenían trapiche para moler la caña. Los espaguetis no se conocían”*<sup>272</sup>

Según el relato anterior aunque existió la panela, la azúcar refinada en la cultura alimenticia de Mucuchachí era escaza. Para la época de la remembranza el tiempo histórico en que se recrea el relato puede ubicarse para las primeras décadas del siglo XX, cuando el uso de la panela y la miel de caña eran los únicos productos utilizados para endulzar bebidas y alimentos, siendo los más comunes como productos directos del trapiche.

A pesar de que en la actualidad se consume el azúcar refinada, aún están presentes en el menú de las familias de Mucuchachí, la miel de caña y la panela.

Otro dato relacionado con la historia de los alimentos y la cultura alimenticia en los pobladores de Mucuchachí es el consumo de las pastas o espaguetis es relativamente nuevo tomando en cuenta que el tiempo histórico al que nos referimos es a principios y mediados del siglo XX. Según dos de los testimonios orales anteriormente expuestos como el de Juana Paula Vega, quien nos comentó que en el pueblo de Mucuchachí “los espaguetis no se conocían” o como lo decía el señor Gonzalo Altuve “ordeñaban vacas porque no habían macarrones.” Algunos habitantes del pueblo hacían lo posible por conseguirlo en la ciudad de Mérida y otras zonas, bien sea por el intercambio de productos agrícolas, del ganado o por medio de la compra.

Según coinciden nuestros entrevistados, fue a partir del año de 1938 cuando comienza a venderse en el pueblo los espaguetis y azúcar refinada en las

---

<sup>272</sup> Testimonio de la Sra. Juana Paula Vega, 88 años, natural de Mucuchachí; Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 25 de Julio de 2010 a véase Anexo I, p. VIII.

primeras bodegas cuyos propietarios fueron, Jesús Carrero, Benjamín Gómez<sup>273</sup> y José Dávila, oriundos de Mucuchachí.

**Imagen N°40:** Bodega del Señor Ángel Custodio Noguera

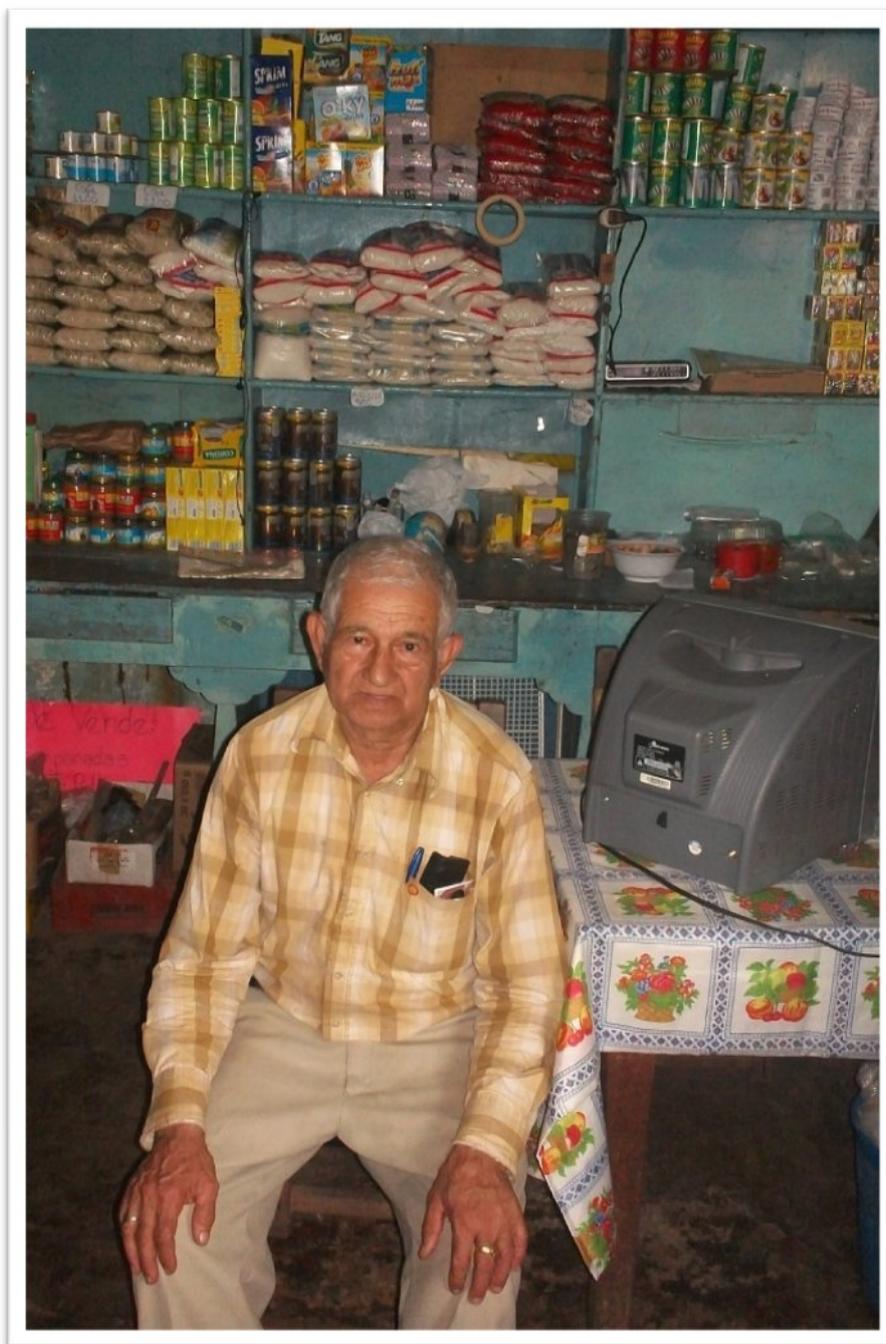


Foto: Milagro Barillas

<sup>273</sup> Benjamín Gómez fue prefecto civil de la Parroquia en el periodo de 1936-1938 y 1949-1950.

A medida en que las dificultades en las vías de comunicación debido a la ubicación geográfica y topografía de la zona fueron superadas tras la construcción de una carretera como resultado del esfuerzo de los lugareños y de la iniciativa y de la unión mancomunada de los pobladores de los Pueblos del Sur por mejorar sus condiciones de vida, fueron introduciéndose nuevos productos alimenticios a la dieta de los mucuchachicenses pertenecientes a la gama de productos manufacturados comunes en la mesa del venezolano.

#### *3.2.4) El sistema educativo dentro de la comunidad:*

Según el profesor de sociología Virgilio Tosta, la educación constituye el medio por el cual se vale la sociedad para renovar en forma constante las condiciones de su propia existencia.<sup>274</sup>

Conforme con la definición de Dewey, la educación consiste en la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.<sup>275</sup>

La educación de la comunidad en los primeros tiempos se impartía con ciertos avatares y dificultades, en la casa de algún habitante, siendo esta con un régimen elevado donde se enseñaba mucho, lo que los docentes daban se aprendía de “la mejor manera”, los maestros se caracterizaban por ser personas afables, honestas y estrictas, eran fuente de ejemplo para los demás habitantes. Los niños tenían que caminar por horas para ir a sus clases, la mayoría con los pies descalzos y en el río se los lavaban y se colocaban las alpargatas que traían en su mochila junto a sus libros, además de integrar el estudio con el trabajo del hogar.

Así lo expresa la oralidad:

#### ***Sr. Ernesto Vega:***

*Las primeras casas que eran de escuela eran donde están los teléfonos más arriba de la plaza (hoy propiedad del señor Neptali Noguera) no se de quien era en ese tiempo. Yo fui creciendo y*

---

<sup>274</sup> TOSTA, *Manual de...Ob., Cit.*, p. 116.

<sup>275</sup> AZEVEDO, Fernando citado por TOSTA, *Manual de...Ob., Cit.*, p.118.

*había un Carlos Gil como dicen muy de ojo, era el maestro en la escuela que era en la casa de Doña Juana Noguera. Bueno mi papá se levantaba a las 5:30 de la mañana para buscar los becerros a las siete regresaba de Los Antojos, en el puente mi papá estaba por un lao y yo por el otro y en la escuela uno tenía que pararse y pedir permiso así como en el cuartel para poder salir arrear los becerros, yo estudié cuando Juan Vicente Gómez<sup>276</sup>*

***Sr. Custodio Noguera:***

*La escuela que yo me acuerdo era donde Don Benjamín Gómez abajo por ahí donde vivía Doña Juana, y la maestra era su hija, se llamaba Pepita Gómez, muy estricta la mujer<sup>277</sup>*

***Sr. Silverio Rodríguez:***

*Los maestros antes daban clase en las casas eso no había escuelas ni nada porque la plata costaba mucho pa' hacerla, había un tal Antonio Varela y Pepita Gómez esos eran los primeros que dieron clase por aquí<sup>278</sup>*

***Doña Daría Vega:***

*Hará como setenta o ochenta años que se fundó la primera escuela, yo no me acuerdo de los años, pero una escuela era allí arriba donde doña Teresa, ahorita hay muchos muchachos bajan en las mañanas bien vestidos a la moda y con bolsos antes iba uno con la misma ropa viejita todos los días y los libritos los metía uno en una mochila<sup>279</sup>*

---

<sup>276</sup> Testimonio del Sr. Ernesto Vega, 84 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 26 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. IX.

<sup>277</sup> Testimonio del Sr. Custodio Noguera, 80 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 18 de noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XVI.

<sup>278</sup> Testimonio del Sr. Silverio Rodríguez, 85 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 8 de diciembre de 2010; véase Anexo I, p. XII.

<sup>279</sup> Testimonio Entrevista realizada por Milagro Barillas y Victoria Escalante el 14 de Abril de 2010 a la Sra. Daria Vega, 90 años, natural de Mucuchachí; véase Anexo I, p. III.

Posteriormente se fueron creando pequeñas escuelas donde aún existen niños que tienen que caminar una hora y más de su casa para poder recibir clases; por estar tan lejos de las escuelas muchos niños se quedaron sin recibir clases, por lo tanto no pudieron aprender y hoy vemos el resultado del alto índice de analfabetismo que existe en las personas adultas como lo hemos comprobado al realizar las entrevistas, dado que todos los testimoniantes de este trabajo son analfabetas.

Según documentos investigados en las diferentes escuelas de Mucuchachí, logramos hacer un bosquejo cronológico de la creación de las mismas.

En 1870, fue creada la primera Escuela Unitaria, la cual funcionaba en una vieja casona propiedad del Señor Eugenio Vega, siendo su primer maestro Jorge Briceño. En 1945, fueron nombrados 2 maestros más para instruir a las personas de sexo femenino en casa de la Sra. Juana Noguera y el Sr. Benjamín Gómez.

En 1970, se obtiene la categoría de Escuela Nacional Graduada, asignándole el nombre de “Estado Cojedes”. En 1976 se construyó la primera sede de la institución, se creó el recurso de la dirección, dos aseadoras y un recurso humano para cada grado. En 1976, se fundó el preescolar siendo la primer docente Escolástica Belandria.

Posteriormente se crea el comedor y biblioteca escolar; para el año 1999 fue aprobado el proyecto de rehabilitación, ampliación y modificación de esta institución. Esta escuela utiliza como logotipo el Escudo del Estado Cojedes; actualmente se llama Unidad Educativa Bolivariana “Estado Cojedes” y alberga una población estudiantil de 170 niños y niñas, contando con una planta de profesores titulados por la Universidad Bolivariana de Venezuela.<sup>280</sup>

---

<sup>280</sup> Esta información fue extraída de la base de datos y documentos existentes dentro de la U.E. Estado Cojedes y fue proporcionada por el Director de la Institución

**Imagen N° 41:** Unidad educativa Bolivariana “Estado Cojedes”



Fotografía: Milagro Barillas

Escuela Técnica Agropecuaria Robinsoniana “Mucuchachí”: fundada en 1987 gracias a un proyecto realizado por hijos de Mucuchachí. Forma jóvenes de todas las parroquias del municipio en las áreas de agricultura y ganadería. Es un eje transcendental para la economía de la región debido a que es la única en los Pueblos del Sur, en la cual los jóvenes egresan como técnicos medios en Ciencias Agrícolas. Acoge a 180 estudiantes aproximadamente y está constituida por un grupo de profesionales en Agrotecnia, Veterinaria, Ingeniería, Historia, Letras, Matemática, Educación Integral, Educación física, Biología, Farmacia e Informática.

**Imagen N° 42:** Escuela Técnica Agropecuaria Robinsoniana “Mucuchachí.”



Fotografía: Milagro Barillas

Núcleo Escolar Rural N°08 y 032: conformado por todas las escuelas estatales que funcionan en las Aldeas de la Parroquia son 20 aproximadamente y sus docentes son bachilleres que por lo general estudian los fines de semana o por las noches en la Fundación Misión Sucre<sup>281</sup>.

---

<sup>281</sup> Misión Sucre.

**Imagen N° 43:** Núcleo Escolar Rural N° 032 (Aldea Otopum)



Fotografía: Milagro Barillas

Núcleo Escolar Rural 557: constituido por tres escuelas nacionales que funcionan con P.A.E ( Programa de Alimentación Escolar) y están dotadas de material actualizado para la enseñanza, la cual es impartida por egresados y estudiantes de la Misión Sucre, T.S.U en Educación y estudiantes de la Universidad Nacional Abierta.

Además, las misiones educativas Robinson, Ribas y Sucre se ofrecen como un programa del gobierno actual, que viene a acrecentar las posibilidades de estudios de los mucuchachicenses. Sin embargo la migración de jóvenes fuera del pueblo en búsqueda de otras opciones de sigue siendo un hecho frecuente. Muchos de estos jóvenes emigran definitivamente y se estabilizan en las grandes ciudades, cortando el hilo de transmisión directa de la tradición mientras otros regresan con otras costumbres e introducen nuevos estilos de vida que modifican las cultura del pueblo.

### 3.2.5) Estado actual de las tendencias políticas y partidista dentro de la comunidad:

Haciendo la salvedad de que no es nuestro objetivo dar un tinte político ni partidista a nuestra investigación, vale la pena mencionar que cuando se realiza el estudio de una sociedad cualquiera, no podemos pasar por alto el fenómeno de la política, de las preferencias o afinidades que hacen que prevalezcan en determinado tiempo histórico ciertas ideologías las cuales; directa e indirectamente definen las tendencias, gustos, o preferencias que configuran la vida política de un grupo social.

En este caso nos limitaremos a nuestro objeto de estudio, Mucuchachí y parte de la historia política reciente, la manera de hacer y de ver la política por quienes participan de ella, debido a que puede servir de dato para la comprensión de cambios estructurales en la memoria histórica o rupturas de la misma, de cómo ven la política los pobladores de Mucuchachí y de qué manera ejercen la ciudadanía y los derechos civiles en la participación política; experimentando nuevas apreciaciones o percepciones de una realidad de país según sea la influencia de la ideología de los partidos.

Según la revisión que hemos hecho de los documentos existentes en el llamado Archivo Parroquial, de la antigua Junta parroquial y Prefectura<sup>282</sup> estimamos que la vida política-administrativa de este pueblo surgió en 1873 durante el predominio de la autocracia de Antonio Guzmán Blanco, fecha desde la cual hay registro de los primeros cargos civiles entre los habitantes del mismo. Sin embargo, fue para la década de los años cuarenta del siglo XX, cuando comenzó a sentirse la existencia de grupos de base organizados de los partidos Acción Democrática y COPEI, los más resaltantes en la historia política de Venezuela del mencionado siglo XX.

#### ***Sr. Corcino Vega:***

*Aquí eso de la política no se escuchaba antes, la gente estaba pendiente era de su cosecha y del ganado, luego salieron esos partidos se escuchaba muchos que unos eran adecos y otros*

---

<sup>282</sup> Que han sido sustituidas por los Consejos Comunales desde el año 2006.

*copeyanos, pa' las elecciones si habían partidos llamaban a la gente por unas latas de zinc o unas pacas de cemento y listo... ”<sup>283</sup>*

***Sr. Custodio nos comenta:***

*“El partido Acción Democrática fue fundado en el 45' por Raúl Vega y Santos Araque y otros más...y COPEI lo fundaron Blas Mora, Ceferino Noguera y Judilo Rangel...hoy día esos partidos tienen muy poca gente...la gente se volvió chavista ”<sup>284</sup>*

***Doña Daría Vega Acota:***

*“...de esos partidos no me acuerdo quien los fundó pero había mucha gente copeyana y adeca también...ahora salió el de Chávez, los primeros chavistas aquí fueron Domingo Montes, Pánfilo Barillas y Ramón Rojas, bueno las familias de ellos también, eso la gente de repente cambio por completo todos se volvieron rojitos ”<sup>285</sup>*

A continuación una breve descripción de dichos partidos políticos según cuenta la tradición oral en Mucuchachí (extracto y resumen de los datos aportados por los entrevistados):

*AD (Acción Democrática):* fue fundado como partido político del pueblo en 1945 por José Antonio Fernández, seguido por Vicente Molina y Raúl de Jesús Vega. Ha hecho vida en todos los procesos electorales transcurridos desde entonces, logrando a través del gobierno nacional la realización de importantes obras para el pueblo, como: Escuelas, Ambulatorio, Prefectura. Hoy día este partido está conformado por las familias de Maximina Camacho, Custodio Noguera, Solano y Eulogio Newman, Lorenza Marquina, Francisco Belandria, entre otros.

---

<sup>283</sup> Testimonio del Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 19 de diciembre de 2010.

<sup>284</sup> Testimonio del Sr Custodio, 80 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y Victoria Escalante el 18 de noviembre de 2010.

<sup>285</sup> Testimonio de la Sra. Daría Vega, 90 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y Victoria Escalante el 14 de abril de 2010.

*COPEI (Comité de Organización Política Electoral Independiente)*: Los conocidos hermanos Gómez fundaron en 1949 este partido. Luego, los señores Eustoquio Marquina y Blas Mora junto con sus familias y en compañía de otros hombres lo mantienen vivo, además de lograr la construcción de la Plaza Colón, carretera Mucuchachí-Caparo y la gabarra sobre el río Caparo. En la actualidad existen algunas familias seguidoras de este partido.

Es de notar que a partir de 1998, estos partidos pierden influencia en el juego político del pueblo al surgir el *Movimiento V República (MVR)* creado por Hugo Rafael Chávez quien ganó las elecciones presidenciales de diciembre de 1998. Este movimiento político fue sustituido luego por el PSUV (Partido Socialista Unido de Venezuela) [Busque fechas de creación de estos partidos]

El MVR fue fundado en Mucuchachí por Domingo Montes, Pánfilo Barillas, Eugenio Rodríguez, Ramón Rojas, Ramón García y sus familias; cuando comenzaron a expandir el contenido de la propuesta del presidente vigente Hugo Chávez Frías.

Del mismo modo, existieron otras organizaciones que se encargaron de velar por las necesidades del pueblo, entre las que destacaban la Asociación de Vecinos (desaparecida durante el primer gobierno del Presidente Chávez (1999-2007) Asociación de Ganaderos, Caja Rural.

En la misma dirección de estas organizaciones, según se definen ellas mismas “sin fines políticos”, se formaron recientemente otras, denominadas “Consejos Comunales”, encargadas de elaborar y supervisar los diversos proyectos dentro de la comunidad.

Dentro de estos Consejos Comunales, se encuentran:

- ✓ Consejo Comunal “ Los Puentes”
- ✓ Consejo Comunal “Brisas del Río 6”
- ✓ Consejo Comunal “Padre Noguera”
- ✓ Consejo Comunal “La Ensellada”
- ✓ Consejo Comunal “Manzano Alto”
- ✓ Consejo Comunal “Manzano Bajo”

✓ Consejo Comunal “Otopún”

El activismo político en cualquiera de los partidos de turno, populares o los conocidos tradicionalmente y la participación del mucuchachicense en las distintas organizaciones políticas sean gubernamentales o no, constituyen una característica importante de señalar como elemento de la madurez política y de participación en la autogestión de las necesidades internas de una población.

*3.2.6) El turismo como perspectiva y fuente de desarrollo económico para la localidad:*

Siendo la agricultura y la ganadería las principales actividades económicas del pueblo, el turismo bien puede tomarse como un elemento de desarrollo económico en Mucuchachí pese al escaso impulso y apoyo que posee. Incluido en la ruta de los Pueblos del Sur, Mucuchachí posee atractivos turísticos, tanto naturales, como culturales e históricos que merecen ser tomados en cuenta para exaltar el patrimonio y la identidad de sus pobladores.

La existencia de preciosos paisajes y patrimonios naturales dentro de esta parroquia que junto al aspecto colonial de las comarcas aledañas constituyen un valioso aporte al turismo de la región.

Los sitios de interés al turista más resaltantes según las entrevistas realizadas son:

***Doña Regina Comenta:***

*“Sitios para el turista si hay una belleza de paisaje, hay un Puente de dos piedras por donde pasa el río Mucutuy antes de unirse al de Mucuchachí, muy bonito con un paisaje verdecito, solo se escucha el ruido del agua porque hay muchas piedras dentro del cauce del río.”<sup>286</sup>*

---

<sup>286</sup> Testimonio de la Sra. Regina Vega, 73 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 24 de octubre de 2010 a; véase Anexo I, p. XIV.

**Sr. Corcino Vega:**

*“está el Puente Piedra que se va uno por la vía del estadio y sirve de puente pa’ la gente de Quiu, es muy bonito ir para allá y es cerca...” “...Vía Canagúa hay una peña que tiene un muñiquito en un hueco, nadie sabe cómo apareció eso ahí, lo más cierto es que la gente le tiene mucha fe y lo llaman san Bartolo”<sup>287</sup>*

**Sr. Rómulo Márquez:**

*“La Laguna queda en la Aldea el Gualí, uno se puede ir por Otopúm o por la Vega, queda como a tres horas caminando pero es muy bonito el paisaje.” “hay una capilla donde hay una cruz que la llaman la cruz del Arenal y otros le dicen cruz de Palmarito, que es muy misteriosa, alrededor tiene un paisaje muy bonito con clima frío”<sup>288</sup>*

**Sr. Ernesto Vega:**

*“hay un Pico que queda cerca de la Laguna pero yo no he ido eso es muy lejos y hace mucho frío, se llama El Caballón, escuche que hace tiempo fueron unos muchachos de aquí de pueblo pero no se mas nada de eso.”<sup>289</sup>*

**Sra. Demesia Altuve:**

*“Uno de los sitios más visitados es el río, se hacen unos pozos muy bonitos pa’ bañarse la gente, en temporadas hacen sancochos, currunchetes o melcochas y se llena de gente”, “...la gente que viene de turista admiran mucho las casas coloniales, porque son*

---

<sup>287</sup> Testimonio del Sr. Corcino Vega, 80 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 19 de diciembre de 2010; véase Anexo I, p. XVII.

<sup>288</sup> Testimonio del Sr. Rómulo Márquez, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 21 de diciembre de 2010; véase Anexo I, p. XVIII.

<sup>289</sup> Testimonio del Sr. Ernesto Vega, 84 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por las investigadoras Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 26 de Agosto de 2010; véase Anexo I, p. X.

*altas muy bonitas con teja y madera, tienen patios grandes, y en algunas casas conservan cosas de antes*<sup>290</sup>

**Sra. Elvia Dávila:**

*“En diciembre y carnavales la gente se va todos los días para el río a bañarse y pasar ratos con los amigos y la familia que viene de otros lados”, “...este pueblo es muy bonito a la gente de otros lados les gusta la forma de las casas, esos patios grandes de piedra y los ventanales de madera.”*<sup>291</sup>

**Sra. Marcelina Newman:**

*“la gente visita mucho la Santa Cruz, de ahí se ve un paisaje muy bonito del pueblo y las montañas, además es cerca...”*<sup>292</sup>

**Sr. Custodio Noguera:**

*“la Laguna El Gualí es una belleza natural pa’ los turista para emprender un viaje a caballo, dicen que está encantada pero el paisaje es muy hermoso y el clima es frío porque es muy alto”, “la gente de otros lados llegan y les gusta mucho la plaza paran los carros alrededor y se están por ahí viendo la iglesia y hablando con la gente, la misma gente del pueblo acostumbra a salir en las noches a conversar con los vecinos, “el Ataque es un sitio turístico y también histórico, se encuentra vía la cruz y es cerca, ahí se libró una Batalla entre unos hombres que venían de Bailadores y los indios de por aquí que los reunió el padre de Aricagua.”*<sup>293</sup>

---

<sup>290</sup> Testimonio de la Sra. Demesia Altuve, 76 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 06 de Noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XV.

<sup>291</sup> Testimonio la Sra. Elvia Dávila de Noguera, 81 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por las investigadoras Milagro Barillas y María Victoria Escalante 06 de junio de 2010; véase Anexo I, p. VII.

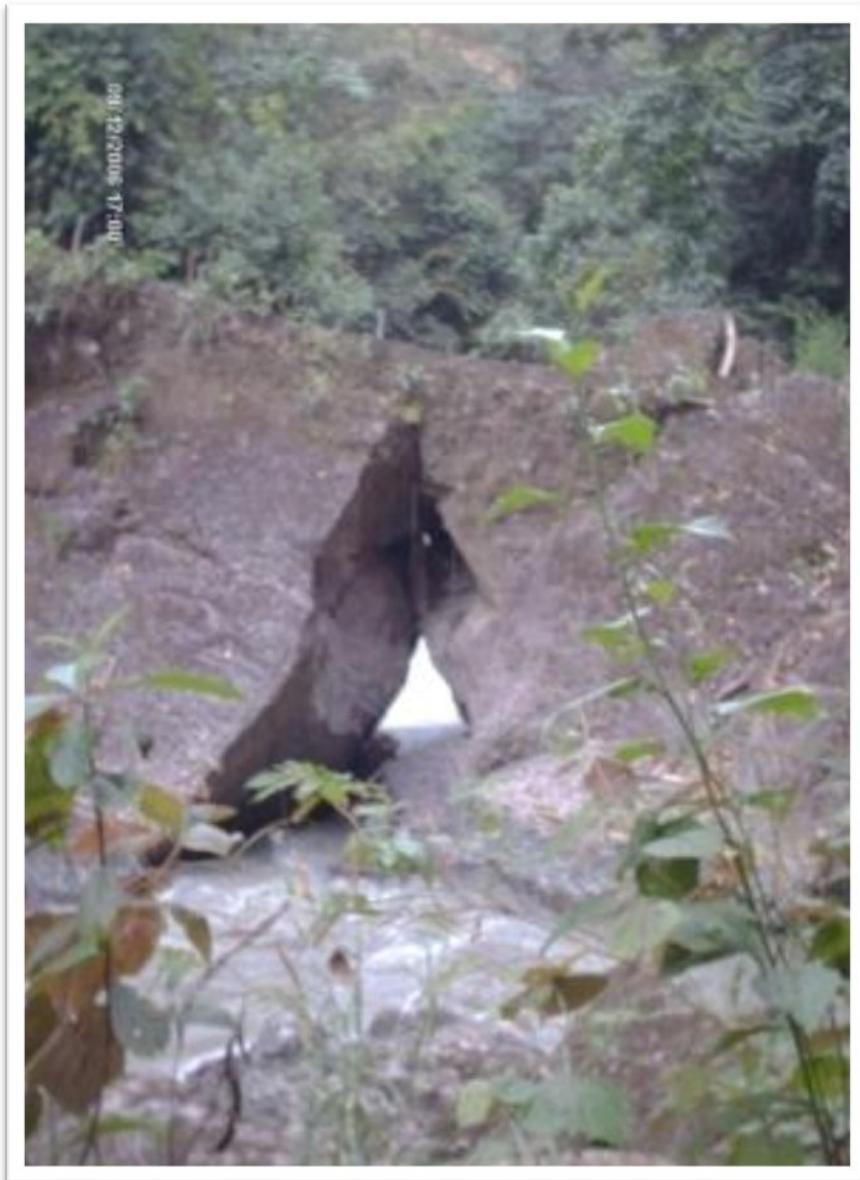
<sup>292</sup> Testimonio de la Sra. Marcelina Newman, de 81 años, natural de Canaguá y criada en Mucuchachí. Entrevista realizada por Milagro Barillas y María Victoria Escalante el 30 de Abril de 2010; véase Anexo I, p. V.

<sup>293</sup> Testimonio del Sr. Custodio Noguera, 80 años, natural de Mucuchachí. Entrevista realizada por las investigadoras Milagro Barillas y Victoria Escalante el 18 de noviembre de 2010; véase Anexo I, p. XVI.

Según las entrevistas realizadas e información geográfica recopilada se describirá brevemente cada uno de los atractivos turísticos existentes en la localidad:

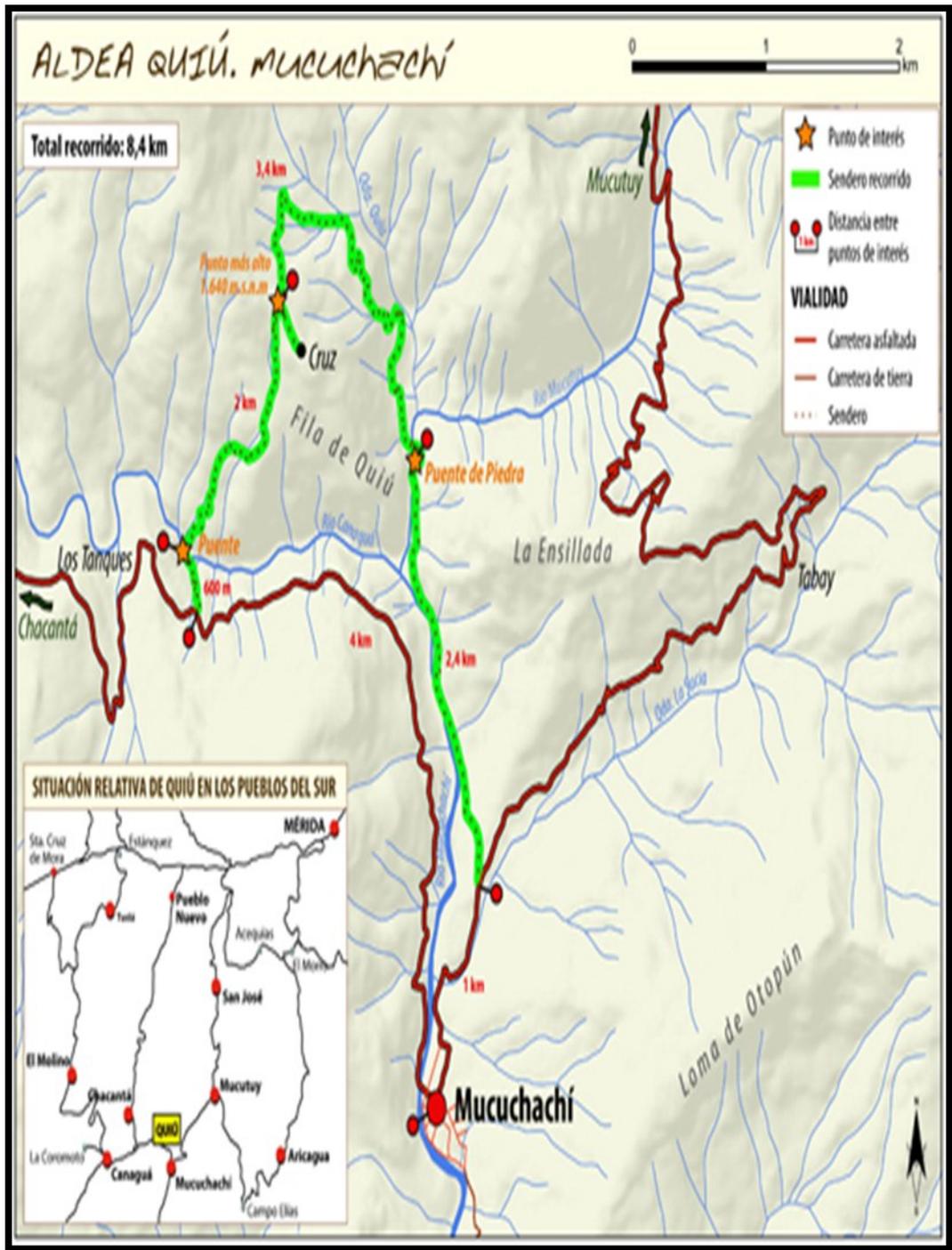
- *Puente piedra*: se encuentra a 3 km del pueblo; es un puente construido por la naturaleza con dos grandes piedras que se unen y permiten el paso del agua entre ellas, sirve además de conexión entre el pueblo y la Aldea Quiú.

**Imagen N°44:** Puente Piedra. Mucuchachí



Fotografía: Milagro Barillas

Mapa N° 6: Mapa político Aldea Quiú



Fuente: [Versión electrónica <http://www.pueblosdel sur.wordpress.com/tag/cartografiaconsultada> el 10 de octubre de 2011 a las 3:00 pm].

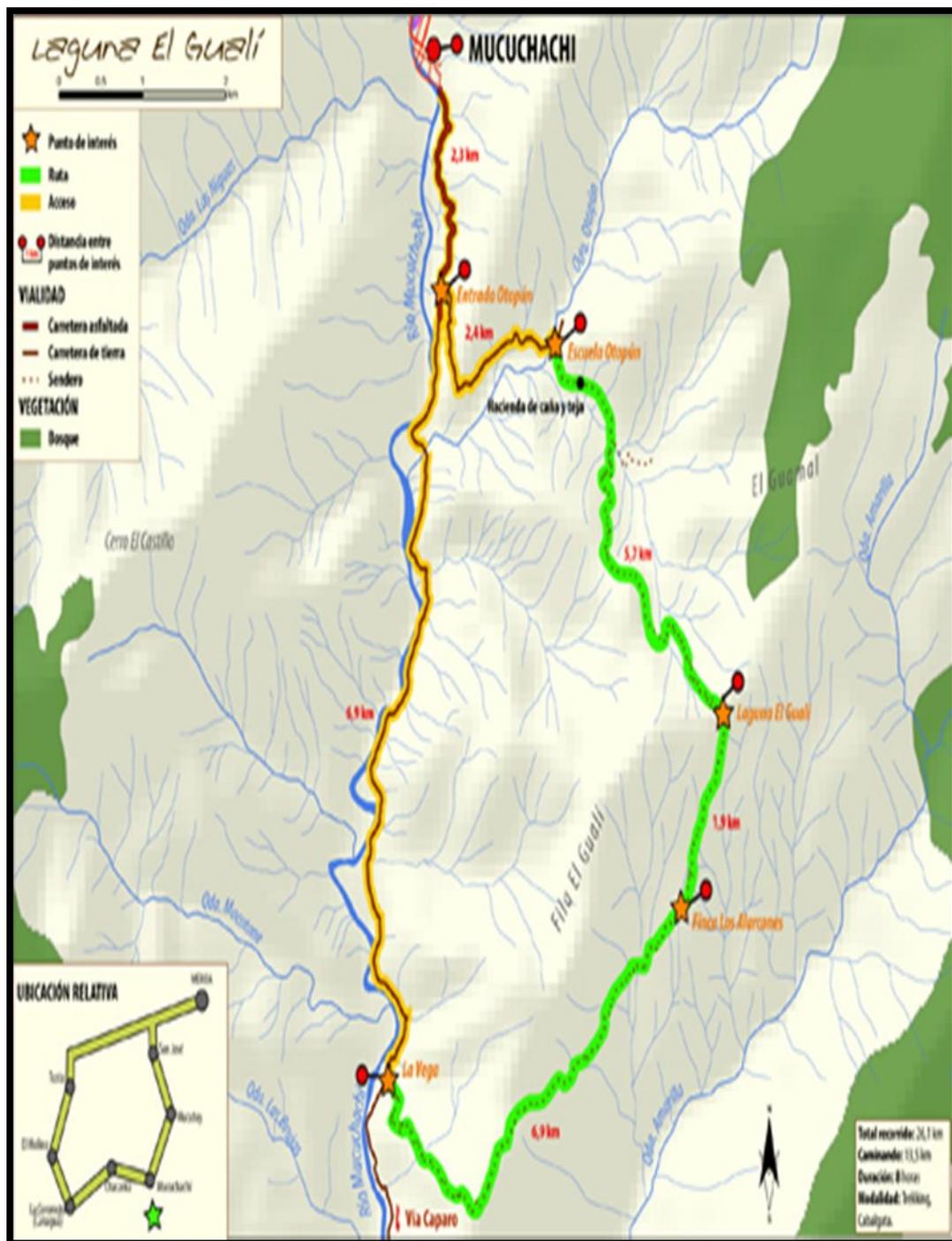
- *Laguna “El GUALÍ”*: presenta exuberante belleza de clima y vegetación dejando asombrado al turista, se encuentra a 15km del pueblo y tiene una dimensión de 300 m x 150 m. Se encuentra en la aldea que lleva su mismo nombre.

**Imagen N° 45:** Laguna El Gualí-Mucuchachí



Fotografía: María Victoria Escalante

Mapa N° 7: Mapa Laguna El Gualí



Fuente: [Versión electrónica <http://www.pueblosdel sur.wordpress.com/tag/cartografia> consultada el 17 de octubre de 2011 a las 5:00 pm]

- *Pico Caballón*: este pico cuenta con una altura de 2100msnm era considerado tierra virgen hasta hace un par de años cuando habitantes del pueblo subieron a la cima y dejaron la bandera nacional. Se encuentra en la aldea El Gualí.
- *El río Mucuchachí*: que pasa a orillas del pueblo, sirve de balneario y diversión tanto para los visitantes como a los mismos mucuchachicenses en temporada de diciembre y Semana Santa.
- *Sus dos plazas, “Bolívar” y “Colón”*: ofrecen un ambiente de paz y tranquilidad donde se puede gozar de una buena conversación con la gente del pueblo.

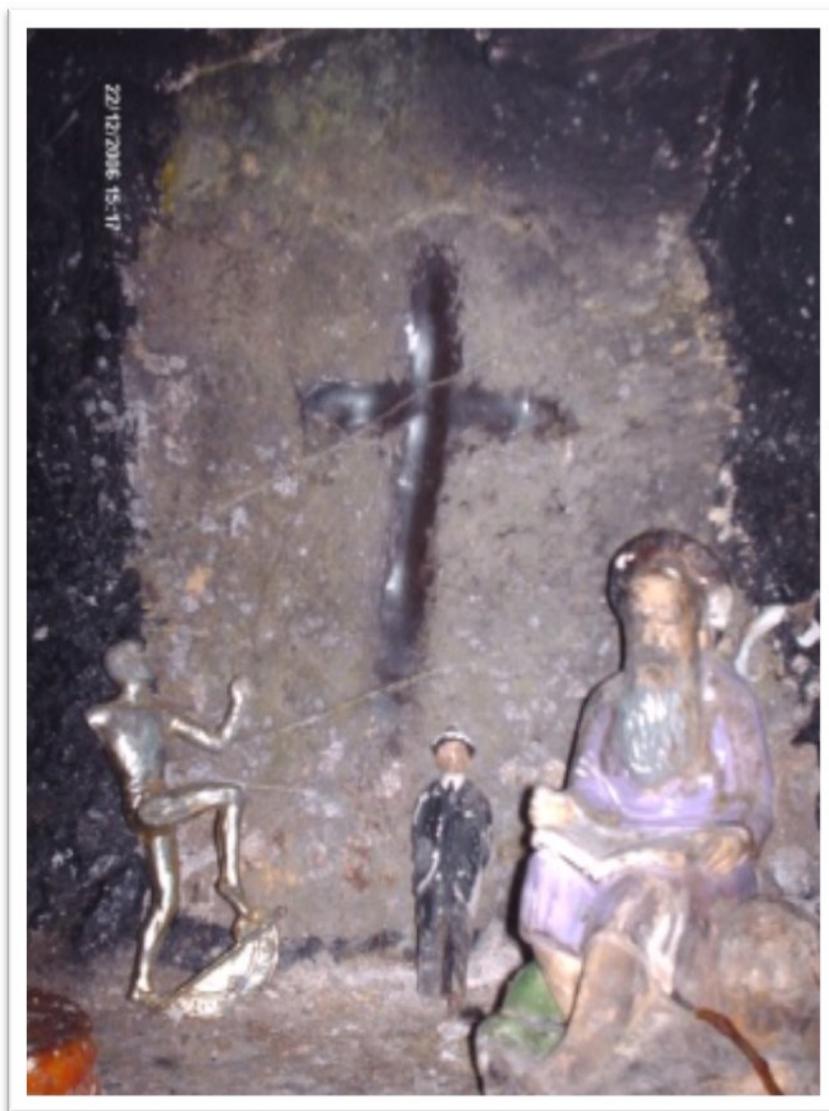
**Imagen N° 46:** Vista de la Plaza Colón



Fotografía: Milagro Barillas

- *La Cruz de Palmarito o El Arenal*: La Cruz de Palmarito se encuentra ubicada en la aldea El Portachuelo, sector La Arenal, su distancia de la Parroquia Mucuchachi es de 25 km, su altitud aproximadamente es de 1200 m2 sobre el nivel del mar; su clima es frío; la vegetación es montañosa; y la temperatura oscila de 12 a 16 °C. Esta cruz fue encontrada en el año 1854 por el ciudadano Ramón Monsalve. Su fiesta se celebra el 14 de septiembre.

**Imagen N° 47:** Vista interna de la Cruz de Palmarito



Fotografía: Milagro Barillas

- ***La Santa Cruz de la Misión o el Mirador de la Cruz:*** se encuentra a 5 minutos del pueblo; desde allí se puede apreciar una vista panorámica del pueblo y sus alrededores.

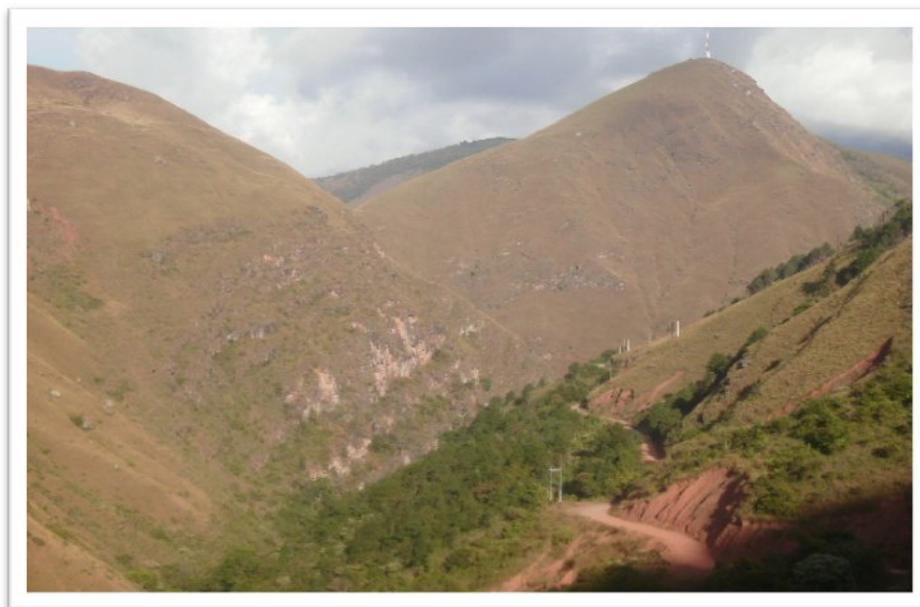
**Imagen N° 48:** Vista de la Santa Cruz de la Misión



Fotografía: María Victoria Escalante

- ***Peñas de San Bartolo:*** en este sitio se puede observar al santo colgando en una cuevita dentro de la peña, no se sabe cómo apareció colgando el muñequito, de ahí que lo llaman el santo de la peñas.

**Imagen N° 49:** Vista panorámica Peñas de San Bartolo



Fotografía: Milagro Barillas Mora

**Imagen N° 50:** Vista cercana del muñeco que existe en las Peñas de San Bartolo



Fotografía: Milagro Barillas Mora

- *Monumento “El Ataque”*: se encuentra a 40 minutos del pueblo, vía la aldea El Carrizal y constituye el atractivo turístico de mayor renombre para la parroquia, pues allí se libró una batalla en plena lucha independentista.

**Imagen N°51:** Monumento en conmemoración a la Batalla El Ataque

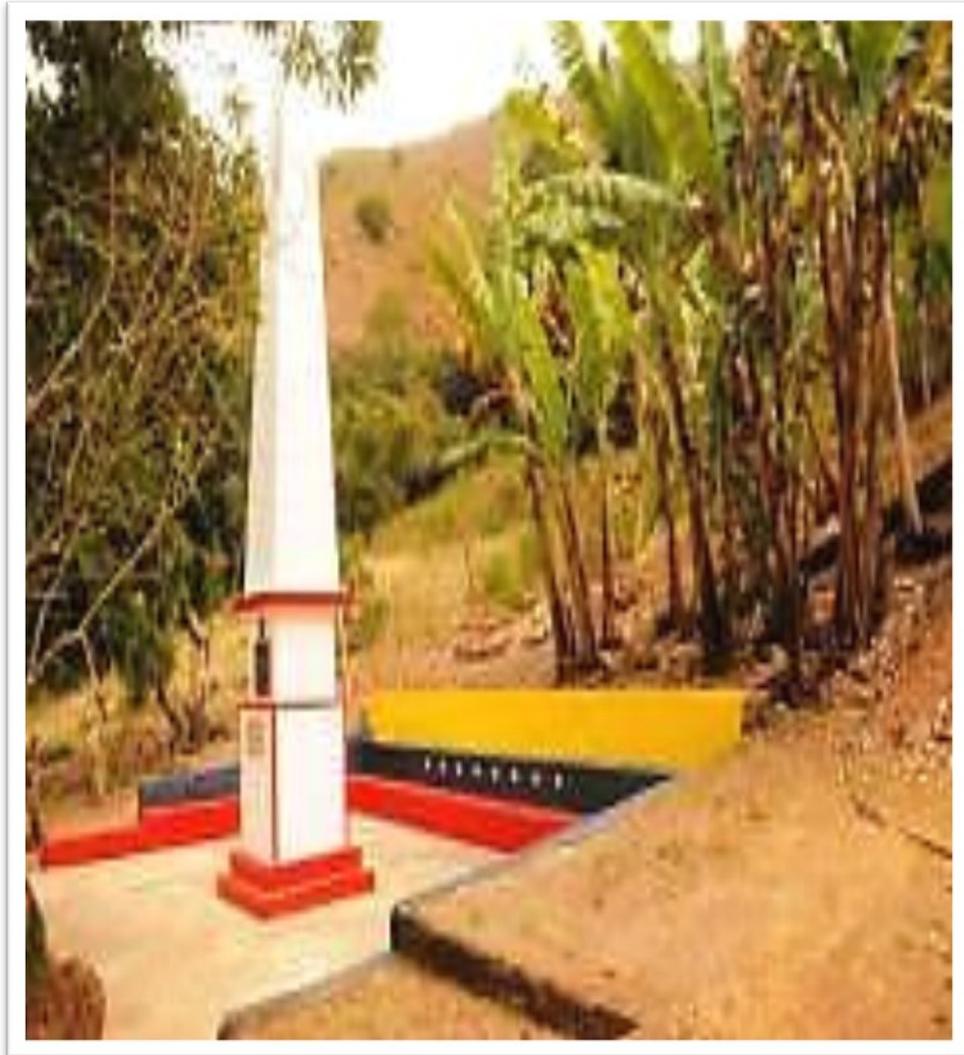
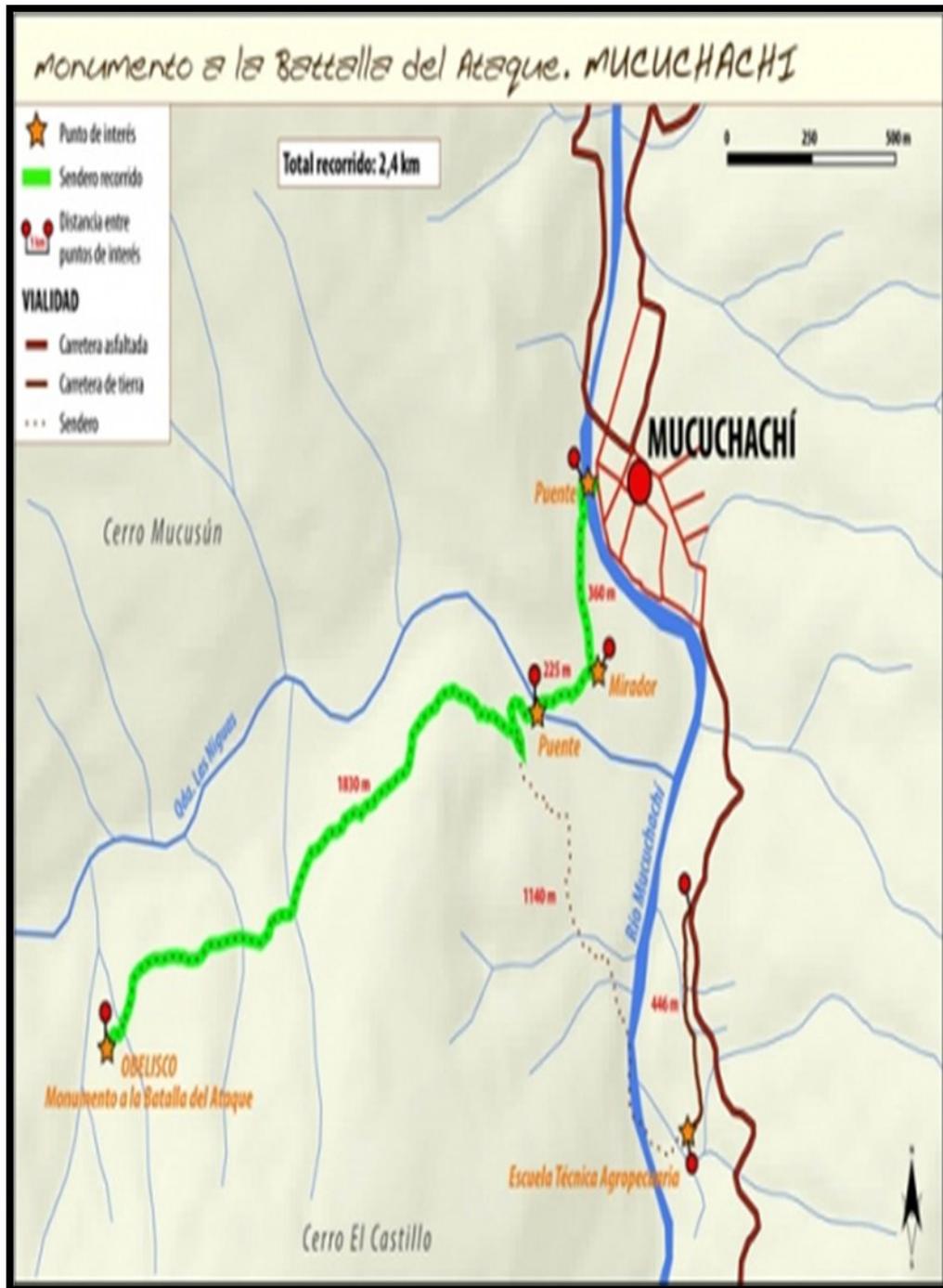


Foto extraída de internet<sup>294</sup>

---

<sup>294</sup> Radio Noticias Estado Mérida. Versión digital:  
<http://www.radiomundial.com.ve/topics/estado%20M%C3%A9rida>

Mapa N°7: Mapa del recorrido hacia el Monumento El Ataque.



Fuente:[Versión electrónica <http://www.pueblosdel sur.wordpress.com/tag/cartografia> consultada el 19 de octubre de 2011 a las 6:00 pm].

Según los relatos obtenidos las fachadas y los patios coloniales constituyen otro atractivo para los turistas, manteniendo esa estructura colonial, de pasillos y grandes salas de estar, el uso de la madera para las columnas, techo, ventanas y puertas, así como la teja para cubrir el techo.

**Imagen N° 52:** Patio Colonial casa Doña Daría Vega



Foto: Milagro Barillas

**Imagen N°53:** Patio Colonial casa Ernesto Vega

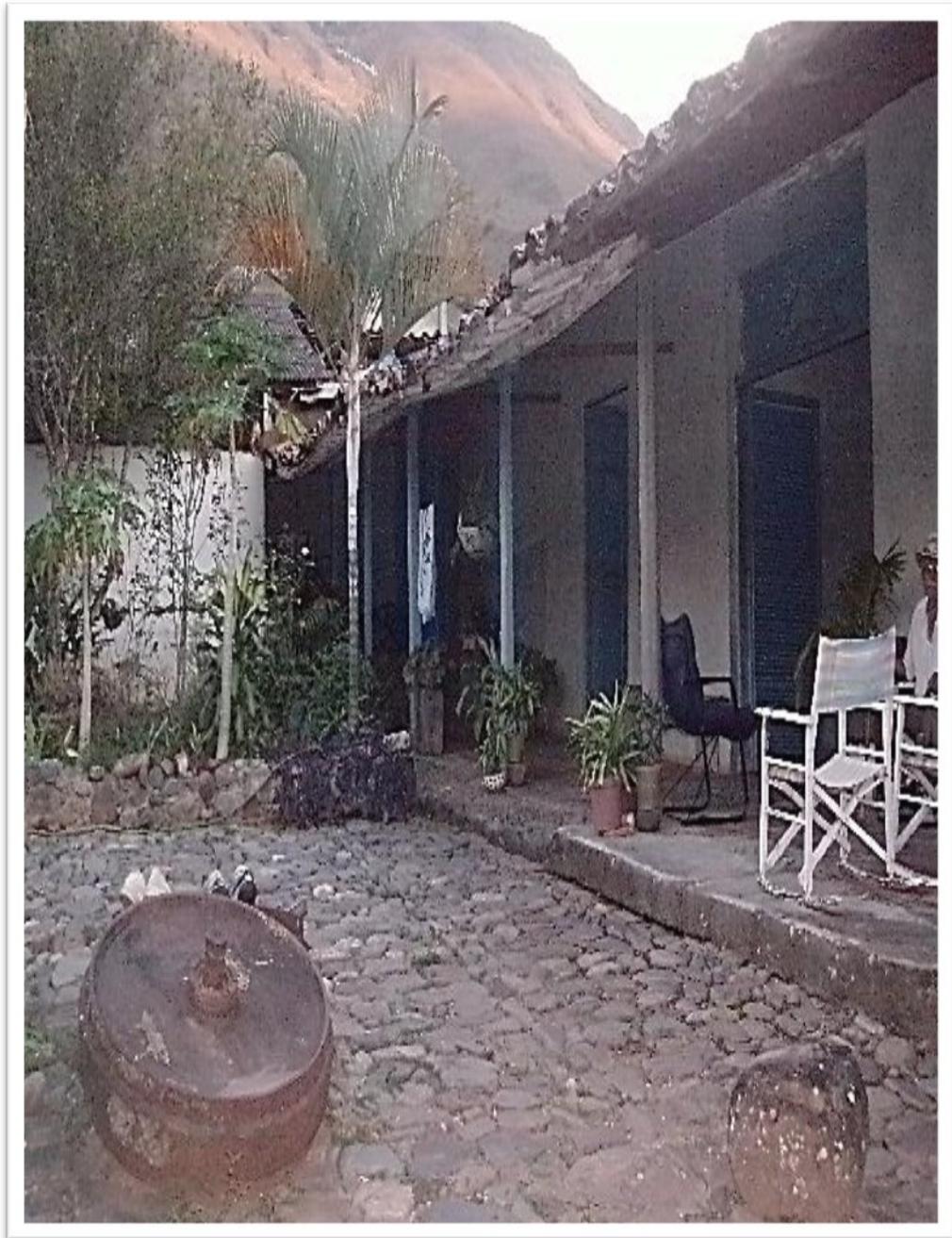


Foto: María Victoria Escalante

Al explorar el atractivo turístico del pueblo a través de la mirada de sus moradores, observamos el arraigo, sentido de pertenencia y valoración del patrimonio natural y de los monumentos históricos que tienen los mucuchachicenses por su región.

Cada uno de los aspectos que fueron someramente abordados en este capítulo para una aproximación a la elaboración de una historia local, dan una visión sobre los acontecimientos del pasado y de la historia inmediata del pueblo de Mucuchachí. Los datos extraídos de los testimonios orales nos dan a conocer una visión sobre la historia, vida y cultura de quienes habitan en la localidad alrededor del relato de sus protagonistas y constructores.

## **CONCLUSIONES**

Mucuchachí al igual que otros pueblos de la región de los pueblos del Sur del Estado Mérida, es una localidad que pese a la modernidad aún conserva su identidad, cultura y tradición, que ha mantenido de generación en generación a través de los llamados “libros vivos”. A estos llamados libros vivos pertenece la población de informantes seleccionada para este trabajo, quienes han transmitido a través de sus relatos la historia viva y costumbres del pueblo transmitiendo la cultura que ha pasado de abuelas a padres e hijos dentro de la comunidad.

La reconstrucción de parte de la historia del pueblo que incluye al sujeto histórico, involucró el uso de técnicas provenientes de la metodología cualitativa registrar aporte de los testimonios orales desde los cuales se extrajeron datos referenciales e información necesaria para comprender la historia de la localidad.

Pese a las limitaciones para presentar una perspectiva más completa sobre la historia de Mucuchachí en donde el aporte de la información oral abarca la visión de una población joven y adulta del lugar, consideramos que lo que se conserva en la memoria de nuestros entrevistados, refleja parte importante de la identidad, historia y cultura del pueblo que podemos resumir de la siguiente manera: la devoción a la Fe católica, conservación de las tradiciones y el sentido de pertenencia a la tierra donde habitan, coexistiendo en un ambiente rural dispuesto alrededor de la estructura urbana que conserva la fallada y disposición de la arquitectura colonial.

Si bien este trabajo no fue una investigación oral o historia oral, al emplear la metodología cualitativa y el acercamiento etnográfico, pudimos explorar otras maneras de hacer investigación enfocadas hacia una visión más cercana al hombre que vive, hace y siente parte de su propia historia. Al escribir una historia usando fuentes orales, se expresa el sentir humano desde cualquier perspectiva o ángulo, desde se conservan aspectos valiosos de la historia de un pueblo, que

pueden ser útiles como punto de partida , complemento, para llenar si es necesario el vacío documental de lo que no está escrito o para el desarrollo de futuras investigaciones.

Al escribir historia local, entendiendo que la memoria del colectivo sirve como un puente de conexión entre el individuo y la historia de una sociedad cualquiera, empieza a escribirse desde otra perspectiva “la historia” más allá de los hechos como objeto de la historia, hacia el sujeto historiable con el fin de recuperar y registrar el patrimonio intangible que forma parte del recuerdo del pasado y del presente, que se convierte en la herencia socio histórica y cultural que caracteriza la identidad de nuestros pueblos.

## **FUENTES**

## **A.ORALES**

- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Daría Vega.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Marcelina Newman.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Celestina Vega.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Elvia Dávila de Noguera.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Juana Paula Vega.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Ernesto Vega.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña María José Newman.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Silverio Rodríguez.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Gonzalo Altuve.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Doña Demesia Altuve.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Custodio Noguera.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Corcino Vega.
- Entrevista realizada en Mucuchachí a Don Rómulo Márquez.

## **B. DOCUMENTALES**

### **1. DOCUMENTOS MANUSCRITOS DE ARCHIVO**

- Archivo Arquidiócesano de Mérida, Serie: curatos, Sección 22, Caja 5, N° 10094, Folio 2, 1790.
- Archivo Arquidiócesano de Mérida, Serie: curatos, Sección 22, Caja 27, N° 10532, Folio 2, 1845.

### **2. DOCUMENTOS IMPRESOS**

- GACETA OFICIAL DEL ESTADO MÉRIDA, “Ley de División Político Territorial del Estado Mérida”. Mérida, 15 de enero 1992. (Número Extraordinario).

## C.BIBLIOHEMEROGRAFICAS

### 1. LIBROS, MEMORIAS DE GRADO Y OTRAS INVESTIGACIONES

ACOSTA SAIGNES, Miguel, *Estudios de Etnología Antigua de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Instituto de Antropología y Geografía, Facultad de Humanidades y Educación, 1954.

\_\_\_\_\_. *El Área Cultural Prehispánica de Los Andes Venezolanos*. Separata de **Archivos Venezolanos de Folklore**, Año 1- N°1, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1952.

AGUADO, Fray Pedro, *Recopilación Historial de Venezuela*. (T. II), Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de Colombia, 1956.

\_\_\_\_\_, *Recopilación Historial de Venezuela*. (T. 63), Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, (Fuentes para el Estudio de la Historia Colonial de Venezuela), 1963.

AGUIRRE ROJAS, Carlos A. *Antimanual del mal historiador (o como hacer hoy una buena historia crítica)*. Caracas: El perro y la rana, 2008.

ALIA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores*. España: Síntesis, 2008.

ANTOLINEZ, Gilberto, *Hacia el indio y su mundo*. Caracas: El Maestro, 1946.

ARCILA FARIAS, Eduardo, *El Régimen de la encomienda en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Economía, 1996.

ARÓSTEGUI, Julio, *La historia Vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid: Alianza, 2004.

ATKINSON, Paul, *La investigación cualitativa- Unidad y Diversidad*. 2005.

BASTIDAS V., Luis “El encuentro. Itinerario de la conquista española. Resistencia indígena” En: Clarac de Briceño, Jacqueline (comp.). *Mérida a través del Tiempo*, Universidad de Los Andes, Mérida, 1996.

BENADIBA, Laura, *Historia Oral, Relatos y Memorias*. Buenos Aires: Maipue, 2007.

\_\_\_\_\_ y D. Plotinsky, *Historia Oral: Construcción del Archivo Histórico Escolar. Una herramienta para la Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2001.

BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias sociales*. Madrid: Editorial Alianza, 1970.

BRICEÑO IRAGORRY, Mario, *Procedencia y Cultura de los Timoto-Cuicas*, Caracas: Anales de la Universidad de Caracas, 1930.

BRICEÑO, Leonardo, *Los Cantos de la Paradura del Niño en Mucuchachí: Estudio Etnográfico*. (Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Música, Ejecución Instrumental), Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Arte, Escuela de Música, 2007.

BURGUERA, Magaly, *Historia del Estado Mérida*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1982.

BURGUIERÉ, Andrés, *Diccionario de Ciencias Históricas*. Akal, 1989.

BURKE, Peter, *La Revolución Historiográfica Francesa. La Escuela de los Anales, 1929-1989*, Barcelona: Gedisa, 1990.

\_\_\_\_\_ *Obertura: La nueva historia, su pasado y su futuro*. Madrid: Alianza, 1999.

CAMANERA OCAMPO, Mario “Memoria y Comunidad”, *Cuéntame tu Vida. Historia Oral: historias de vida*, Graciela de GARAY (Coordinadora), México: Estudios Históricos del INAH Instituto Mora/CONACYT, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luís Mora, 1997.

CAMPO DEL POZO, Fernando, *Historia Documentada de los agustinos en Venezuela durante la Época Colonial*, Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de Historia (Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela). No 9, 1968.

\_\_\_\_\_, *Los Agustinos en la Evangelización de Venezuela*, Caracas: Universidad católica Andrés Bello, 1979.

\_\_\_\_\_, *Los Agustinos y las Lenguas Indígenas de Venezuela*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1979.

CARRERA DAMAS, Germán, *Historia de la Historiografía Venezolana*.T. I. Caracas: Universidad Central de Venezuela., Ediciones de la Biblioteca, 1985.

\_\_\_\_\_, *Búsqueda: nuevas rutas para la historia de Venezuela* (ponencias y conferencias, “Sobre metodología de la investigación en la historia nacional y regional”) . Caracas.: Editorial FGT de la Contraloría General de la República, 2000.

CARTAY, Rafael, *Atlas de Tradiciones Venezolanas*. Caracas: Fundación Biggot, El Nacional,1998.

CASAMIGLIA BLANCAFORT , Helena y TUSON VALLS, Amparo, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel, 1999.

CASTAÑON DE LA PEÑA, Jesús M y Mora Neftalí, *El Libro de Mérida*. Caracas: Arte, 1964.

CHALBAUD ZERPA, Carlos, *Historia de Mérida*. Mérida: Talleres Gráficos Universitarios, Universidad de los Andes, 1985.

CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline. (Comp.) *Mérida a Través del Tiempo. Los antiguos habitantes y su eco cultural*. Mérida: Universidad de Los Andes, 1996.

\_\_\_\_\_, *La persistencia de los dioses. Etnografía cronológica de los Andes Venezolanos*, Universidad de Los Andes, Mérida. 1985.

CONCUERA DE MANCERA, Sonia, *Voces y silencio en la Historia. Siglos XIX y XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.

DELGADO, Juan Manuel y Gutiérrez Juan, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, 1998.

DUQUE, Ana Hilda, *Padrones y censos de Mérida (1558- 1873)*. Mérida: Universidad de los Andes. (Trabajo de Ascenso), Facultad de Humanidades y Educación, 1987

ECO, Umberto, *Como se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 2004.

FEBRES CORDERO, Miguel, *Breve Historia de Mérida*. Mérida: Antares, 1985.

FEBRES CORDERO, Tulio, *Clave Histórica de Mérida*. Mérida: Antares, 1960.

\_\_\_\_\_, *Obras Completas*. Bogotá: Antares, 1960.

GARCÍA MOLINA, Honegger, *Apuntes para la Historia de Canaguá y los Pueblos del Sur de Mérida*. Mérida: Publicaciones del Estado Mérida, (2000).

GIACALONE, Rita, *Mérida a través del tiempo. Siglos XIX y XX. Política, Economía y Sociedad*. Mérida: Universidad de Los Andes, 1996.

GIL, Rafael, *Mapa síntesis de Administración del ambiente sub-cuenca río Mucuchachí*. Mérida: Convenio MARN- CADAPE, 1983.

- GUILLEN C., Alix M. y Alba ROJAS. *Mucuchachí: memoria social de un pueblo de montaña*, (Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciadas en Historia), Mérida, Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, 2004.
- GOETZ, J. P. y Le Compte, M. D. *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. España: Morata, 1998.
- GOY, Joseph, Voz: “Oral (Historia)”, en *Diccionario del saber moderno. La nueva historia. I-W*, Bilbao (España): Mensajero, 1988.
- GONZÁLEZ y G, Luis, “Microhistoria y Ciencias Sociales”. *Historia Regional. Serie de Estudios Regionales*. Caracas: 1986.
- JÁUREGUI M, Jesús Manuel, *Apuntes Estadísticos del estado Mérida*. Caracas: Biblioteca Venezolana de Historia, 1987.
- JHAN Alfredo, “Los aborígenes del occidente de Venezuela: su historia, etnografía y afinidades lingüísticas”, Caracas, Litografía y Tipografía del Comercio, 1927
- JOUTARD, Ph., “Memoria colectiva”, en BURGIÈRE, André, *Diccionario de Ciencias Históricas*, Madrid: Akal, 1991.
- LARES, José Ignacio, *Etnografía del Estado Mérida*. Mérida: Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad de los Andes, 1950.
- LE GOFF, Jacques y otros, *Diccionario del Saber Moderno. La Nueva Historia*. España: Ediciones mensajero, 1988.
- LENCLUD, G., “Historia y Antropología” en: BONTE, Pierre y Michael IZARD (Comp.), *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid: Akal, 2005.

- MALLIMACI, Fortunato y GIMENEZ, Verónica, *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa, 2006.
- MARTINEZ, Miguel, *La Investigación Cualitativa etnográfica en Educación*. México: Trillas, 2002.
- MARQUEZ CARRERO, Andrés, *Cultura Tatu y de Venezuela y los orígenes de Mérida*. Mérida- Venezuela, 1980.
- MARTINEZ CARRERAS, José Urbano, *Historia del Mundo Actual*. Madrid: Marcial Pons, 1996.
- MEDINA R. Arístides, “Teoría, Fuentes y Métodos en Historia Regional”. Cuadernos de Historia, Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V.) N° 2, nov. 1983, en *Historia Regional. Serie de Estudios Regionales*, Caracas, 1986.
- MOLINA ESCALONA, Edduar, *Por los caminos del Sur*. Mérida: Dirección de Cultura y Extensión, Universidad de los Andes, 2004.
- MOLINA GARCÍA, Honegger, *Apuntes para la Historia de Canaguá y los Pueblos del Sur de Mérida*. Mérida: Publicaciones de la Gobernación del Estado, 2000.
- MOLINA M, Horacio y MORALES S, Lubín, Proyecto de Control de Torrente “La Muchila” subcuenca Río Mucuchachí, Cuenca Río Caparo Edo. Mérida. Mérida, MARN, 1987.
- MORENO VILLARREAL, Eneida del R, *Relaciones Interétnicas en la población de Timótes durante el Periodo de Contacto*, (Memoria de Grado para optar al Título de Licenciada en Historia) Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, 2006.

- MOSCA, Estefanía, “La Memoria y el olvido”. Caracas: Academia Nacional de Historia, 1986.
- NOGUERA MORA, Neptalí, “Figuras y Hechos singulares de la Campaña Admirable”. En: *La Campaña Admirable*. Mérida: Biblioteca de Autores y Temas Merideños, N° 4, 1965. (Celebración del Sesquicentenario).
- OLABUÉNAGA RUIZ, J., *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto: Bilbao, 1999.
- OSORIO, Eduardo, *Los Andes Venezolanos. Proceso social y estructura demográfica (1800-1873)*. Mérida: Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones, 1996.
- OSORIO, Eduardo, *Historia de Mérida: conformación de la sociedad colonial merideña, 1558-1602*. Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, 2005.
- PARRA PICÓN, Roberto, *Fundadores, Primeros Pobladores y Familias Coloniales de Mérida (1558-1810)*, 4 Tomos, Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de Historia (Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela), 1988. Tomo II)
- PEÑA S, Luis E, *Construyendo historias: orientaciones sobre teorías y métodos de la investigación histórica*. Caracas, 2000.
- PERDONOMO, Alfonso y Illis M., *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas, 1991.
- PÉREZ SERRANO, G. *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla S. A., 2000.
- PICÓN LARES, Eduardo. *Capítulos Históricas de Mérida*. Caracas: Escolar, 1970.

- PIERRE, Nora., “Memoria colectiva” en LE GOFF, J., CHARTIER, R. y REVEL, J.,  
La nueva historia, Bilbao, Mensajero, 1988.
- PILAR, Almoina, *Oralidad y escrituralidad: una aparente dicotomía*. En, *Venezuela: Tradición en la Modernidad*. Caracas, Universidad Simón Bolívar, Fundación Bigott, 1998.
- POUILLON, J., Citado en Diccionario Akal de Etnología y Antropología por Pierre Bonte y MialeIzard, (Compiladores), Universitaires de France, 1991, Ediciones Akal S. A en Español, Madrid, 2005.
- PUJADAS, Juan José, *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992.
- RIVAS, José Eustorgio, *Adonai Noguera, sacerdote ejemplar*. Mérida, 1984.
- ROJAS G. Gladys y Meneses P. Pacheco, *Arqueología de la Cordillera Andina de Mérida*. Mérida: Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutierrez” ULA. / Grupo de Investigaciones Arqueológicas y Lingüísticas GRIAL/ULA, Ministerio de la Cultura, Consejo Nacional de la Cultura CONAC, Ediciones Dánabata, 2005.
- ROJAS MORENO, Melquíades, *Los Pueblos del Sur en el Corazón*. Mérida: Universidad de los Andes, Ediciones del Rectorado, 1991.
- RODRIGUEZ GOMEZ, Gregorio, *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Albije, 1996.
- SALAS JULIO, César. *Etnografía del estado Mérida. Indios Mucus*. Mérida: Universidad de los Andes, 1985.
- SANCHEZ, A. *Genealogía e historia de algunos linajes del sur merideño*. Mérida: Universidad de los Andes, 2004.

SANOJA MARIO e IRAIDA VARGAS, *Antiguas Formaciones y Modos de Producción Venezolanos*, Caracas: Monte Ávila Editores, 1974.

SIMÓN, Fray Pedro, *Noticias Historiales de Venezuela*. Tomo I, Caracas: compilaciones de la Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, 1987.

SITTON, Thad, *Historia oral: una guía para profesores*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

SOSA, R., *Sureñidades*. Canaguá-Mérida: 1998.

STRAUSS, Anselm y CORBIN, Juliet, *Bases de la investigación cualitativa: teorías y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín- Colombia: Universidad de Antioquía, 2002.

SUAREZ DE PAREDES, Niria, “Voces de la Memoria Laboral Andina. Una etnografía es el habla desde el imaginario campesino (Cuenca Alta del Río Motatán y Mucuchachí)”, *Sensibilidad y Memoria* v. 3. Mérida: MUMCOA –Museo de la Memoria laboral y la Cultura Andina, 2008.

SULBARÁN, Iraima, *Estudio de las Manifestaciones Musicales Tradicionales de los Estados Mérida, Táchira y Trujillo*. Mérida: CORPOANDES, 2007.

TIBERI, Anna Rita, *Los Trapiches en el Estado Mérida (Patrón Tecnológico)*. Mérida, Universidad de Los Andes, Trabajo realizado como requisito parcial para ascender a la categoría de Profesor Agregado, 1987.

TOSTA, Virgilio, *Manual de Sociología*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1969.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Emilia, “Reflexiones sobre Historia Regional y Microhistoria”. Caracas: Anuario de Antropología, Instituto de Antropología e

Historia, Universidad Central de Venezuela, 1977, En *Historia Regional, Serie de Estudios Regionales*, 1986.

VANSINA, Jean, *La tradición Oral*. Barcelona: Labor, 1968.

VARIOS AUTORES, *Venezuela: tradición en la modernidad*. Caracas: Universidad Simón Bolívar, Fundación Biggot, 1998.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene, *Estrategias de investigación cualitativa*. España: Gedisa, 2006.

VEGA, Mireya, Diagnostico conservacionista sub-cuenca del río Mucuchachí- Cuenca alta del Río Caparo. Mérida: MARN, 1982.

VELÁZQUEZ, Nelly, Población Indígena y Economía. Mérida en los siglos XVI y XVII, Mérida, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones: Consejo de Desarrollo Humanístico y Científico (CDCHT), 1995.

WAGNER, Erika, “Los Andes Venezolanos. Arqueología y Ecología Cultural”, Artículo basado en un trabajo presentado en el XLII Congreso Internacional de Americanistas, Paris, 6 de septiembre de 1976. En: *El Medio Ambiente Páramo*, Ed. M. L Salgado-Labouriau,, Ediciones CEA-IVIC, Ed. Arte, Caracas, 197

---

“Arqueología de Los Andes Venezolanos. Los Páramos y la Tierra Fría,” En: *El Medio Ambiente Páramo*, Ed. M. L Salgado-Labouriau, Ediciones CEA-IVIC, Ed. Arte, Caracas, 1979.

## **2. REVISTAS Y BOLETINES**

BASTIDAS V., Luis, “Historia y Memoria. Simbolización sobre el territorio en algunas comunidades rurales de Mérida y Barinas”. En, *Presente y Pasado*, 2008.

\_\_\_\_\_. “Una mirada etnohistórica a las tierras indígenas de Mérida”. En: *Boletín Antropológico*. N° 41, septiembre- diciembre. Mérida: Centro de Investigaciones Etnológicas – Museo Arqueológico, Universidad de los Andes, 1997.

De LIMA, Blanca “La transcripción, las transcripciones: pautas para el manejo escrito de textos orales por historiadores” En *Diálogos Culturales* N°4.

DUQUE, Ana Hilda “La formación etno-histórica de Mucurubá”, *Boletín del Archivo Arquidiocesano de Mérida*, enero-diciembre, año/vol. VIII, número 022 Archivo Arquidiocesano de Mérida, Mérida- Venezuela.

HALBWACHS, Maurice, “Fragmentos de La memoria colectiva”. Selección y traducción de Miguel Ángel Aguilar D. En: *Athenea Digital* núm. 2 Otoño,2002.

MEYER, Eugenia, “Perspectivas Actuales de la Historia Oral”, N°13. *Revista Historia y Fuente Oral*, Seminario de Historia en Barcelona, España, 1995.

MORENO PÉREZ, Amado, “Los pueblos de doctrina y las encomiendas en el doblamiento de Mérida: Siglos XVII, XVIII y XIX”, en: *Fermentum*, año 1, Vol. 1, mayo-agosto, Mérida, 1991

PIÑA R, Carlos, “Historias de vida y ciencias sociales”. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, Vol. 34, núm. 132 abril -junio 1988, México, 1988.

RAMOS, Elvira, “La Posesión de la encomienda y otros rituales coloniales españoles en las provincias americanas”. En: *Boletín Antropológico*. N° 46. Mayo- Agosto. Mérida: Universidad de los Andes, Centro de Investigaciones Etnológicas, Museo Arqueológico, 1999.

ROJAS, Belkis, “Los Santos de Mucuchíes: entre el Mito y la Historia”. En *Anuario GRIAL*, año 004, N°004, Enero-Diciembre, 2010

SANOJA, Mario y Vargas Iraida, “Visión Histórica de la gastronomía y la culinaria en Venezuela”. Universidad Central de Venezuela, En: *Boletín Antropológico*. Año 20, N° 56, Septiembre- Diciembre. Mérida: Universidad de los Andes, 2002 .

VARGAS ARENAS, Iraida, “La Historias Regionales y Locales en el contexto Neoliberal” en *Tierra Firme*. Vol. XVII, N° 66, Caracas, 1999.

VELÁZQUEZ, Nelly, “Los Resguardos de Indios en la provincia de Mérida (Siglo XVII)” En: *Fermentum* N°1, año , (mayo-agosto) Mérida, Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones en Ciencias humanas (HUMANIC), 1991

### C. ELECTRONICAS

ALCALDE ARRIBA, Santiago (Presbítero perteneciente a la Orden de Los Agustinos en Argentina)“Los catecismos de Los Agustinos en la primera evangelización de Mérida” Cafayate- salta, p.6-7. En versión Electrónica:[www.sanagustin.org/Documentos/.../SA\\_catecismosagustinianos.doc](http://www.sanagustin.org/Documentos/.../SA_catecismosagustinianos.doc).

CAMPO del POZO, Fernando, *Misas de Aguinaldos, Posadas y Paraduras en Venezuela*, Colegio San Agustín, Zaragoza, p. 678, [Versión electrónica extraída en marzo de 2011, documento PDF .  
[http://www.rcumariacristina.com/ficheros00\\_indice.pdf](http://www.rcumariacristina.com/ficheros00_indice.pdf)

CONTRERAS P, Zandra y Xiomara RODRÍGUEZ. “Estado Actual de la Historia oral en Venezuela: Perspectivas y producciones de los historiadores orales en

Venezuela” pp. 1-3. En: Versión electrónica  
[www.http://historiasdemaracay.blogspot.com/2009-08-01.archive.html/](http://historiasdemaracay.blogspot.com/2009-08-01.archive.html/)

CARDOZO SAENZ, Ebert, “La situación Militar de Mérida entre 1781 y 1810: Lealtad vs. Insurgencia”, Revista Heurística N°11, Enero-Junio 2009, p.37. (Grupo de Investigaciones Históricas de la educación y representaciones HEDURE ),. Publicación Electrónica: <http://www.saber.ula.ve/items-by-subject?subject=Revista+Heur%C3%ADstica>

CARTAY Rafael. *Historia de la Alimentación en Mérida*. Caracas, Revista de la Fundación Bigott (N°42 Abril-Mayo-Junio de 1997) [Versión electrónica consultada el mes de Julio de 2010. En:[www.meridapreciosa.com/gastronomia](http://www.meridapreciosa.com/gastronomia)

CARTOGRAFÍA NACIONAL, Escala 1:250.000, 1977; Versión electrónica <http://www.andestropicales.org/new/not-hist.php?id=18>

Domingo Vega Matos, “Coraje y Fe, vencedores en la Batalla el Ataque” Diario Los Andes, 28 de enero de 2012, versión digital: <http://diariodelosandes.com/content/view/212625/105996/>

GONZALEZ ÑAÑEZ, Omar, *Extinción de las Lenguas Indígenas Venezolanas: perspectivas de su revitalización lingüística para el siglo XXI*; (Ponencia presentada en las Jornadas de Planificación, organizada por el Instituto de Patrimonio Cultural CONAC. “Lenguas indígenas en el tercer milenio” Caraca5, 28 al 29 de junio de 1999), Boletín Antropológico N°47, Septiembre-Diciembre, , Mérida, Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones Etnolingüísticas, Museo Arqueológico Gonzalo Rincón, 1999, p.3 Versión Electrónica: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18480/2/omar\\_gonzalez.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18480/2/omar_gonzalez.pdf)

HALBWACHS, Maurice. “Memoria colectiva y memoria histórica”, en *REIS*, 69/95, Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), (enero-marzo, 1995), p217. [Versión electrónica consultada el 3 de febrero de 2011. En: [http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS\\_069\\_12.pdf](http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf)

MEYER, Eugenia, “Perspectivas actuales de la historia oral” en *Historia y Fuente Oral*, [Dossier *Al Margen*], N° 13, Universidad de Barcelona, Departamento de Historia Contemporánea, Seminario de Historia Oral/ Instituto Municipal de Historia, (Barcelona, 1995), p 100. [Versión electrónica consultada en abril de 2012. [http://books.google.co.ve/books/about/Historia\\_Y\\_Fuente\\_Oral.html?id=L8KMmL8d3V0C&redir\\_esc=y](http://books.google.co.ve/books/about/Historia_Y_Fuente_Oral.html?id=L8KMmL8d3V0C&redir_esc=y)

SAMUDIO, Edda, *Proceso de Poblamiento en la Mérida Colonial. Rasgos Fundamentales*, En: Población y Dinámica Espacial urbano-rural, IV Congreso de Geógrafos de América Latina, Mérida, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1995, Pp., 5-23, Versión Electrónica: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal4/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/02.pdf>

SAMUDIO A., Edda O., “La cotidianidad esclava en las haciendas del Colegio San Francisco Javier de Mérida”, artículo publicado en Saber ULA, Colecciones Procesos Históricos-N°001, Año 1 Versión Electrónica: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/4795>

SOULET, Jean F. “Historia Inmediata, Historiografía, Fuentes y Métodos”, 2009, citado por Joel DROGLAND en *La Cliothe'que*: <http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article2593>

Instituto Nacional de Estadística (INE), regionalizo el territorio en 106 sub-regiones operativas con fines estadísticos en base a las 24 entidades federales, el estado Mérida fue dividido en 6 sub-regiones, siendo una de estas la sub región 4 correspondiente a la zona del valle del Mocotíes y los Pueblos del Sur. En versión digital:

[http://actualizacincartograficasubregioniv.blogspot.com/2010/12/mapa-sub-region-iv-actualizacion\\_24.html](http://actualizacincartograficasubregioniv.blogspot.com/2010/12/mapa-sub-region-iv-actualizacion_24.html)

PIERRE, Nora, “Memoria e Historia” en la edición de prensa francesa *La Nación* Sección Cultura, París, [s.n.p]. [Versión electrónica consultada el 16 de marzo de 2011. En: <http://www.lanación.com.ar/nota.asp-notaid.788817>

## ENTREVISTA N° 1

Entrevista realizada el 14 de abril de 2010

Nombre del Entrevistado: Daria Vega

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes abuela ¿cómo has estado?

Entrevistada. Buenas tardes muchacha [toy] bien y dígame que será.

Investigadora. Voy a hacerle una entrevista para una investigación que estoy realizando sobre el pueblo.

Entrevistada. Dígame que será.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Los fundadores de la gente de Mucuchachí de aquí del Pueblo era German Carrero, Juan Dávila y Doña Teresa la Señora de Juan Dávila.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistada. Pues cogían café, cosechaban cambures, verduras, maduros, los vendían y la gente trabajaba mucho se paraban de madrugada y trabajaban hasta la tardecita.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela del pueblo?

Entrevistada. Hará como setenta y ocho yo tenía diez años cuando se fundó la primera escuela.

Investigadora. ¿Y donde era la escuela?

Entrevistada. En la casa que era de Doña Teresa allí arriba (señala con la mano)

Investigadora. ¿Qué opina usted de las escuelas de hoy en comparación a las de antes?

Entrevistada. Hay muchos muchachos (susurro).

Investigadora. ¿Qué actividades culturales se realizaban aquí?

Entrevistada. Antes, los niños hacían presentaciones, jugando al recreo una vez le dieron una pela a Don Pedro y se revolcó en un tierrero se fue y no volvió mas.

Investigadora. ¿Y que actividades religiosas hacían?

Entrevistada. Rezar, venían muchos los misioneros, “amo a Dios y amo a la Iglesia, de aquí hay salvación” decían los misioneros.

Investigadora. Nombre algunos platos típicos del pueblo.

Entrevistada. Aquí comíamos carne, este queso, café con leche, arveja, mucho macarrón.

Investigadora. ¿Qué platos preparaban en semana santa y en diciembre?

Entrevistada. Jugaban con los burros, ponían un palo en una horqueta y venia mucha gente.

Investigadora. ¿Y de comidas que hacían?

Entrevistada. Arroz con mucha leche, pan, bizcochuelo, arveja, queso y pescado, dulce, majarete hacían un calderado y el miércoles santo hacían [arto] majarete para que durara.

Investigadora. ¿De que hacían el majarete?

Entrevistada. De maíz con leche y panela

Investigadora. Muchas gracias doña Daria

Entrevistada. De nada pues.

## ENTREVISTA N° 2

Entrevista realizada el 30 de abril de 2010.

Nombre del Entrevistado: Marcelina Newman.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Doña Marcelina ¿cómo esta usted? ¿Como me le va?

Entrevistada. Buenas tardes, muy bien y a ¿usted? Pase adelante.

Investigadora. Bien, gracias a Dios, estamos adelante. Voy a hacerle una pequeña entrevista para complementar una investigación que estoy realizando sobre el pueblo.

Entrevistada. Muy bien, eso si es bueno, dígame en que la puedo ayudar.

Investigadora. Quienes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. No me acuerdo, sería el padre Noguera.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos más comunes?

Entrevistada. Noguera, Dávila, Marquina y Vega.

Investigadora I. ¿Cuál era la principal actividad económica?

Entrevistada. La gente cultivaba maíz, yuca, papa, arveja, queso y café que lo sacaban de aquí hasta Santa Cruz de Mora en bestia porque no había carro ni carretera.

Investigadora. Dónde eran las primeras escuelas?

Entrevistada. Por ahí cerca de Don Ernesto Vega y donde Doña Rita había otra, pero yo no fui a ninguna.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades culturales?

Entrevistada. Bueno la gente iba mucho a misa de San José, la Virgen del Pilar, La Virgen del Carmen no me acuerdo de más.

Investigadora. ¿Cuál es el principal sitio turístico?

Entrevistada. Bueno el río, la Cruz misionera, la gente visita mucho la Santa Cruz, de ahí se ve un paisaje muy bonito del pueblo y las montañas, además es cerca, también van para El Ataque y Puente Piedra.

Investigadora. ¿Cuáles eran los platos típicos de los habitantes del pueblo?

Entrevistada. Bueno la gente hacía arveja, arepa de maíz, guarapo, apio, ocumo, maíz, plátanos, dulce se chayote, en semana santa hacían pan criollo.

Investigadora. Eso es todo Doña Marcelina muchas gracias por su colaboración.

Entrevistada. De nada siempre a su disposición.

IV

### **ENTREVISTADO N° 3**

Entrevista realizada el 28 de mayo de 2010.

Nombre del Entrevistado: Celestina Vega.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas días Doña Celestina ¿cómo está usted?

Entrevistada. Buenas días profesora, estoy muy bien y ¿usted?

Investigadora. Bien gracias a Dios. Vengo a hacerle una pequeña entrevista para complementar una investigación que realizo sobre el pueblo.

Entrevistada. Que bueno eso hace falta por aquí, dígame a ver que le puedo decir.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Bueno yo de eso no se mucho porque mis taitas vivían en el campo pero por ahí decían que un español había fundado el pueblo.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos más comunes?

Entrevistada. Cuando yo estaba pequeña había muchos Vegas, Molina y Belandria.

Investigadora. ¿Cuál era la principal actividad económica?

Entrevistada. La gente siempre se ha dedicado a la agricultura y a cuidar el ganadito, de ahí se saca lo que comemos por aquí, porque antes era muy escaso todo eso que compramos en los negocios.

Investigadora. Dónde eran las primeras escuelas?

Entrevistada. Bueno, yo no fui a la escuela pero por ahí donde el Prof. Ysilio había una escuela.

Investigadora. Cuáles eran las principales actividades culturales?

Entrevistada. Bueno la religión era muy importante, hacían procesiones y misas, en Semana Santa, diciembre, octubre, marzo y en el mes de la Virgen. Venía mucha gente, todo era muy tranquilo y bonito, pero ya se ha perdido mucho esa costumbre.

Investigadora. ¿Cuál es el principal sitio turístico?

Entrevistada. Hiendo para Agua Blanca, hay unas peñas de San Bartolo muy bonitas para el visitante.

Investigadora. ¿Cuáles son los platos típicos de los habitantes del pueblo?

Entrevistada. Por aquí se hace mucho majarete, hallacas, pan todo en su debido tiempo claro.

Investigadora. Doña Regina es todo por hoy, Muchas gracias por su colaboración.

Entrevistada. De nada muchacha siempre a su disposición.

## ENTREVISTA N° 4

Entrevista realizada el 06 de junio de 2010.

Nombre de la Entrevistada: Elvia Davila de Noguera.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Doña Elvia ¿cómo está usted?

Entrevistada. Buenas tardes pues bien por aquí

Investigadora. Voy a hacerle una entrevista para una investigación que estoy realizando sobre el pueblo.

Entrevistada. Dígame que será.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Mis papas siempre vivieron en el campo y la verdad no les escuche nada de eso.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistada. Pues mi papa sembraba yuca, maíz, café, cacao y algunas veces la traía al pueblo y la cambiaba por arveja, también tenía novillas.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela del pueblo?

Entrevistada. No sé porque yo fui a una escuela en la aldea de Santa Rosa tendría yo unos 15 años.

Investigadora. ¿Y qué actividades religiosas hacían?

Entrevistada. La Semana Santa era muy importante, era desde un principio cuando estaba el padre Adonay Noguera, cantaban el gloria a mediodía, una vez vine caminando con mi mamá desde Santa Rosa a cantar el gloria camine como un día

Investigadora. Nombre algunos platos típicos del pueblo.

Entrevistada. Aquí comíamos carne, este queso, café con leche, arveja, mucho macarrón.

Investigadora. ¿Cuál es el principal sitio turístico?

Entrevistada. Antes no se porque mis papas no hablaban de eso pero ahorita en diciembre y Carnavales la gente se va todos los días para el río a bañarse y pasar ratos con los amigos y la familia que vine de otros lados. Además, este pueblo es muy bonito a la gente de otros lados les gusta la forma de las casas, esos patios grandes de piedra y los ventanales de madera.

Investigadora. Cuales son los principales platos típicos?

Entrevistada. Los dulces son una tradición para semana santa y diciembre, como el dulce de lechosa o papaya y el majarete.

Investigadora. Muchas gracias doña Elvia

Entrevistada. De nada.

VI

## **ENTREVISTA N° 5**

Entrevista realizada el 25 de julio de 2010.

Nombre de la Entrevistada: Juana Paula Vega de Uzcátegui.

Nombre da las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenos días Doña Paula ¿cómo esta usted?

Entrevistada. Buenas días, pues bien y usted ¿como le va?

Investigadora. Bien, gracias a Dios. Voy a hacerle una pequeña entrevista para complementar una investigación que estoy realizando sobre el pueblo.

Entrevistada. Claro dígame en que la puedo ayudar.

Investigadora. Quienes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Bueno la gente decía por ahí que fue un español, y que lo primeros pobladores eran de apellido Ramírez.

Investigadora. ¿Cuál era la principal actividad económica?

Entrevistada. La agricultura pues cultivaban arveja, papa, plátano y el azúcar no había, lo sacaban de la caña cada quien porque tenían trapiche para moler la caña. Los espaguetis no se conocían, la gente venía y traían de Santa Bárbara.

Investigadora. ¿Dónde eran las primeras escuelas?

Entrevistada. Por donde era la casa de la señora Juana era la primera escuela.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades culturales?

Entrevistada. Bueno a la gente le gustaba mucho las misas, ya no se ve mucho eso, como que se perdió la fe o la costumbre.

Investigadora. ¿Cual es el principal sitio turístico?

Entrevistada. Bueno eso si hay muchos lugares bonitos para la gente que viene de otros lados, aquí el clima es fresco y el paisaje los deja encantados, la gente va mucho al río. Hay un puente de piedra que es llamativo

Investigadora. ¿Cuáles eran los platos típicos de los habitantes del pueblo?

Entrevistada. Bueno, el pan nunca falta en semana santa así como la hallaca en diciembre pero aparte de eso la gente hace dulces de cualquier cosa sobre todo de maíz.

Investigadora. Muchas gracias Doña Paula.

Entrevistada. De nada muchacha.

## ENTREVISTA N° 6

Entrevista realizada el 26 de agosto de 2010.

Nombre del Entrevistado: Ernesto Vega

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenos tardes don Ernesto ¿como está usted? Vengo a hacerle unas preguntas para complementar una investigación que realizo sobre nuestro pueblo.

Entrevistado. Buenas tardes joven si dígame y veo en que la puedo ayudar.

Investigadora. Quienes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado. Bueno, casi no me acuerdo del primer fundador, pero decían que era un David de la Peña y después no se quien más pero venia mucha gente de otra parte a fundarse aquí, venían de Trujillo y de Táchira.

Investigadora. ¿Cuales eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistado. No, ya no me acuerdo.

Investigadora. ¿Cual era la principal actividad económica del Pueblo?

Entrevistado. La gente de aquí hacia era el café, maíz, cambur, yuca y plátano y lo importaban a Mérida, el café por lo menos lo importaban a los extranjeros de los que habían en Ejido, habían dos italianos Nelson Betancourt y Lisandro López pero yo estaba pequeño. También vendían café en la Azulita, pero venían todas las bestias encasquilladas, las que no eran de aquí porque no había quien las encasquillara entonces los dueños de las mulas le dan una bestia a silla, a pie había que caminar 3 días de aquí pa' ya y 3 días de pa' ca eran 6 días hasta aquí. Después en otra época al llano con los Torres hace como 40 o 50 años, un Musiú se casó con Elvia Vielma iba pa Santa Bárbara a la venida de los misioneros e iba mucha gente a confirmarse con el Obispo y se echaba el día completo por el paso real de Caparo por donde llevaban las cargas de café para San Cristóbal un Alí Zambrano. También traían ganado de Apure de un Miguel Sanchez creo que se había casado, yo no me acuerdo

como se llamaba la esposa, ellos venían todos los años a comprar ganado unas 300 reses al año.

Investigadora. ¿En que año fue fundada la primera escuela?

Entrevistado. De aquí del pueblo yo no me acuerdo porque yo no estuve con ellos que eran de Aricagua, un viejo no se el nombre no me acuerdo.

Investigadora. ¿Cuando usted estudio quienes eran los maestros y en que casa fue a clase?

Entrevistado: Las primeras casas que eran de escuela eran en la casa donde están los teléfonos (hoy propiedad del señor Neftalí Noguera) no se de quien era. Yo fui creciendo y había un Carlos Gil como dicen muy de ojo, era el maestro en la Escuela que era en la casa de Doña Juana Noguera. Bueno mi papa se levantaba las 5:30 de la mañana para buscar los becerros a las siete regresaba de los antojos, en el puente mi papá estaba por una lao y yo por el otro en la escuela y uno tenia que pararse y pedir permiso así como en el cuartel para poder salir a ayudarle arriar los becerros, yo estudié cuando Juan Vicente Gómez.

Investigadora. ¿Cuales eran las principales manifestaciones culturales?

Entrevistado. Antes los maestros hacían bailes, juegos y exámenes había maestra Lola quizá me parece ella hacia actos culturales ella ayudaba a las mamás en las cosas.

Investigadora. ¿Cual es el principal sitio de interés para el turista?

Entrevistado. Viene mucha gente a conocer el pueblo, el río es muy visitado, del puente pa bajo eso se llena en temporada.

Investigadora. ¿Cuales son los platos típicos o tradicionales del pueblo?

Entrevistado. La mazamorra con leche, maíz, también en semana santa siempre se hace el pan, la gente encargaba mucho pan porque era en horno de barro y quedaba muy bueno. También dulces caseros como de leche, sapaya mi mamá y mi papá lo hacían.

Investigadora. Terminamos con la entrevista muchas gracias.

Entrevistado. A la orden

## ENTREVISTA N° 7

Entrevista realizada el 28 de agosto de 2010.

Nombre de la Entrevistada: María José Newman.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Doña María ¿cómo está usted?

Entrevistada. Buenas tardes joven pase adelante

Investigadora. Voy a hacerle una entrevista para una investigación que estoy realizando sobre el pueblo.

Entrevistada. Dígame que será en que la podemos ayudar.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Ya no me acuerdo de eso, tantos nombres y con el tiempo a uno se le olvida [risas].

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistada. Eso sí, mis papas siempre estuvieron pendientes del campo cultivaba lo que se podía para la comida y tenían vacas, cochinos y pollos.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela del pueblo?

Entrevistada. No se con exactitud pero hace unos 80 años había una escuela donde Don Ernesto.

Investigadora. ¿Y qué actividades religiosas hacían?

Entrevistada. Se acostumbraba salir todos los campesinos a las misas de San Isidro, de la Virgen del Carmen en julio, el día de San José, el sagrado Corazón de Jesús y en Semana Santa, eso salía mucha gente a cambiar el quesito por mercado y de una vez escuchaban la palabra de Dios

Investigadora. Nombre algunos platos típicos del pueblo.

Entrevistada. Los dulces de lechosa y chayote son muy típicos. También la arepa de maíz y la chicha se hace con maíz, pero se pone a enfuertar la concha de piña con agua y de vez en cuando se le echa panela hasta que quede bien fuerte, luego cuando uno quiera licua el maíz cocido con el guarapo y listo esta la chicha pa´ tomar

Investigadora. ¿Cual es el principal sitio turístico?

Entrevistada. Hay un Pico que queda cerca de la Laguna pero yo no he ido eso es muy lejos y hace mucho frío, se llama El Caballón, escuche que hace tiempo fueron unos muchachos de aquí de pueblo pero no se mas nada de eso

Investigadora. Muchas gracias doña María José

Entrevistada. A su orden suerte con el trabajo.

IX

## ENTREVISTADO N° 8

Entrevista realizada el 31 de agosto de 2010.

Nombre del Entrevistado: Silverio Rodríguez

Nombre da las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Don Silverio ¿cómo está usted? Yo estoy haciendo una investigación sobre el pueblo y quisiera hacerle una entrevista sobre algunos aspectos del mismo.

Entrevistado. Buenas Tardes. Claro muchacha dígame pues.

Investigadora. ¿Quienes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado Fue David de la Peña en 1770 me parece.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistado. Había Dávila, Noguera, Torres, Rodríguez y otros apellidos.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistado: La gente se mantenía de la agricultura, cultivaban maíz, arveja, café y la caña, se producía mucho caña habían trapiches, había uno en llano grande que es de su familia (quiso decir de la familia de la investigadora, Familia Mora Belandria), todo eso era de pura caña que era de un Antonio Vega y después de un Luis Rodríguez.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela?

Entrevistado Decía mi papá que antes el maestro que enseñaba era un tal Jorge.

Investigadora. ¿Quiénes fueron sus maestros?

Entrevistado Cuando yo estude se llamaba Jesús Villa Real no era de aquí.

Investigadora. ¿Dónde era la escuela?

Entrevistado La escuela era en un sitio y luego en otro, una vez fue en la casa de Doña Teresa y luego en otro sitio.

Investigadora. ¿Con relación a las actividades culturales, que realizaban?

Entrevistado Bueno, hacían procesiones y misas, en Semana Santa, diciembre, octubre, marzo y en el mes de la Virgen. Venía gente.

Investigadora. ¿Qué sitios eran de interés para el turista?

El río, la gente iba a bañarse, también la Santa Cruz, puente piedra, el Gualí.

Entrevistado ¿Cuáles han sido los platos típicos del pueblo?

Bueno los dulces de lechosa y leche, hallacas, sancochos.

Investigadora. Don Silverio eso fue toda la entrevista, muchas gracias.

Entrevistado De nada si necesita algo estamos a la orden.

## ENTREVISTADO N° 9

Entrevista realizada el 3 de septiembre de 2010.

Nombre del Entrevistado: Gonzalo Altuve

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes don Gonzalo ¿cómo está usted?

Entrevistado. Buenas tardes bien y usted joven, que se la trae por aquí

Investigadora. Vengo a hacerle una pequeña entrevista para complementar una investigación que estoy realizando sobre nuestro pueblo.

Entrevistado. Pase adelante y dígame ¿que será?

Investigadora. ¿Quiénes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado. No me acuerdo fui criado en el campo y mis papas no decían nada de eso.

Investigadora. ¿Cuáles eran los principales apellidos?

Entrevistado. Bueno, Salas que soy yo, Altuve y Carrero eso era lo que había en mi aldea (se refiere a la Aldea Otopúm)

Investigadora. ¿Cuál era la principal actividad económica?

Entrevistado. En ese tiempo se cultivaba caraota, arveja, auyama, caña, yuca, algunas personas tenían vacas y hacían quesito para mantenerse. Ordeñaban vacas porque no habían macarrones... habían bueyes que se usaban para arar la tierra.

Investigadora. ¿Dónde eran las primeras escuelas?

Entrevistado. Creo que una fue en la casa de Ysilio Marquina y de las demás no me acuerdo porque yo no estudié en ninguna escuela.

Investigadora. ¿Cuáles eran las actividades culturales que se realizaban?

Entrevistado. En el campo no había eso pero cuando lo sacaban a uno era pa' la misa de San José, de San Isidro Labrador, de la virgen del Carmen, de la virgen del Pilar, el Viernes y Sábado Santo y en Diciembre.

Investigadora. ¿Cuál es el principal sitio turístico?

Entrevistado. El río, la laguna El Gualí, El pico Caballón, La Santa Cruz.

Investigadora. ¿Cuáles eran los platos típicos?

Entrevistado. Se comía caraota, arveja, sancochos, dulces de leche o frutas y arepa de maíz.

Investigadora. Eso es toda la entrevista muchas gracias.

Entrevistado. (Risas). De nada muchacha siempre a la orden.

XI

## ENTREVISTADO N° 10

Entrevista realizada el 24 de octubre de 2010.

Nombre de la Entrevistada: Regina Vega.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenos días Doña Regina ¿cómo está usted?

Entrevistada. Buenas días, bien gracias a Dios y a usted ¿cómo le va?

Investigadora. Muy bien. Voy a hacerle una pequeña entrevista para complementar una investigación que estoy realizando sobre el pueblo Entrevistada Bueno dígame que será.

Investigadora. Quiénes fueron los primeros fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada No de eso sí que no se nada.

Investigadora. ¿Cuál era la principal actividad económica?

Entrevistada Pues se cosechaba maíz, caraota, cambur, café y caña.

Investigadora. ¿Dónde eran las primeras escuelas?

Entrevistada Yo me crie en la aldea Agua Blanca y los maestros que mandaron fue desde hace unos 40 años antes habían en el pueblo pero no se donde eran.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades culturales?

Entrevistada Todo lo que tiene que ver con la iglesia, la gente era muy católica.

Investigadora. ¿Cual es el principal sitio turístico?

Entrevistada Sitios para el turista si hay unas belleza de paisaje, hay un Puente de dos piedras por donde pasa el río Mucutuy antes de unirse al de Mucuchachí, muy bonito con un paisaje verdecito, solo se escucha el ruido del agua porque hay muchas piedras dentro del cauce del río.

Investigadora. ¿Cuáles eran los platos típicos de los habitantes del pueblo?

Entrevistada El majarete se hace moliendo el maíz y lavándolo muchas veces hasta que bote toda la caspita que echa el maíz molido, luego se pone en el fogón y se deja cocinar bien, agregándole la leche, canela y unas hojitas de naranjo o limón para que agarre un gusto bien bueno.

Investigadora. Muchas gracias Doña Regina.

Entrevistada. A la orden.

XII

## **ENTREVISTADO N° 11**

Entrevista realizada el 06 de noviembre de 2010.

Nombre de la Entrevistada: Demesia Altuve.

Nombre da las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Señora Demesia ¿como está usted? Vengo a hacerle unas preguntas para complementar una investigación que realizo sobre nuestro pueblo.

Entrevistada. Buenas Tardes! Claro muchacha dígame en que puedo ayudarla.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistada. Fue un tal David de la Peña creo que era español.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistada. Bueno los mas comunes Ramírez, luego los Dávila y Nogueras.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistada. La mayoría de las actividades que la gente hacía para mantenerse estaban relacionadas con el cultivo de maíz, caña y café así como también de la cría de ganado.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela?

Entrevistada. Bueno, eso no lo se bien pero una tal pepita fue maestra en la casa de la finada Juana y creo que de ahí mudaron la escuela para donde los Molina.

Investigadora. ¿Qué actividades culturales realizaban?

Entrevistada. Bueno, hacían muchas misas acompañadas de procesiones por todo el pueblo, así como las paradas y el viacrucis en algunas aldeas.

Investigadora. ¿Qué sitios eran de interés para el turista?

Entrevistada. Uno de los sitios más visitados es el río, se hacen unos pozos muy bonitos para bañarse la gente, en temporadas hacen sancochos, currunchetes o melcochas y se llena de gente. También, la gente que viene de turista admiran mucho las casas coloniales, porque son altas muy bonitas con teja y madera, tienen patios grandes, y en algunas casas conservan cosas de antes.

Investigadora. ¿Cuáles han sido los platos típicos del pueblo?

Entrevistada. El pan se hace en semana santa, y queda criollito porque se le echa muchos aliños caseros como mantequilla de leche, manteca criolla, huevos, miel de

caña, también se deja reposar la talvina y el secreto esta en que quedo suave la masa, hay que amasarlo muy bien para que quede bien bueno el pan.

Investigadora. Muchas gracias Señora Demesia aprecio su colaboración.

Entrevistada. Estamos a tu disposición siempre.

XIII

## ENTREVISTADO N° 12

Entrevista realizada el 18 de noviembre de 2010.

Nombre del Entrevistado: Custodio Noguera.

Nombre da las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Don Custodio ¿cómo está usted? Estoy haciendo una investigación sobre el pueblo y quisiera hacerle una entrevista sobre algunos aspectos del mismo.

Entrevistado. Buenas Tardes! Joven usted dirá en que la puedo ayudar.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado. Fue David de la Peña en 1770.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistado. Había muchos pero los más comunes eran los Noguera, Ramírez y Dávila.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistado. La gente se mantenía de la agricultura y la ganadería, cultivaban maíz, arveja, café, caña, vacas, cerdos y gallinas.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela?

Entrevistado. La escuela que yo me acuerdo era donde Don Benjamín Gómez abajo por ahí donde vivía Doña Juana, y la maestra era su hija se llamaba Pepita Gómez, muy estricta la mujer, pero el año ya no me acuerdo.

Investigadora. ¿Con relación a las actividades culturales que se realizaban que nos puede decir?

Entrevistado. Hacían muchas misas, en Semana Santa y diciembre, la gente salía cuando venía el Obispo a confirmar.

Investigadora. ¿Qué sitios eran de interés para el turista?

Entrevistado. La Laguna El Gualí es una belleza natural para los turista para emprender un viaje a caballo, dicen que esta encantada pero el paisaje es muy hermoso y el clima es frío porque es muy alto, además la gente de otros lados llegan y les gusta mucho la plaza para los carros alrededor y se están por ahí viendo la iglesia y hablando con la gente incluso la misma gente del pueblo acostumbra a salir en las noches a conversar con los vecinos. También El Ataque es un sitio turístico y también histórico, se encuentra vía la cruz y es cerca, ahí se libró una Batalla entre unos hombres que venían de Bailadores y los indios de por aquí que los reunió el padre de Aricagua

Investigadora. ¿Cuáles han sido los platos típicos del pueblo?

Entrevistado. Las hallacas, el pan, los dulces de maíz, la chicha.

Investigadora. Terminamos con la entrevista, muchas gracias.

Entrevistado. Siempre a la orden joven.

XIV

### **ENTREVISTADO N° 13**

Entrevista realizada el 19 de diciembre de 2010.

Nombre del Entrevistado: Corcino Vega

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenos días Don Corcino ¿cómo está todo?

Entrevistado. Buenos días, todo muy bien gracias a Dios y a la Virgen. ¿En que la puedo ayudar?

Investigadora. Estoy haciendo una investigación sobre el pueblo y quisiera hacerle una entrevista sobre algunos aspectos del mismo.

Entrevistado. Claro muy bien usted dirá.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado. Mis taitas decían que había llegado un español junto con los misioneros que se apellidaba de la Peña por ahí por el siglo XVIII y había fundado el pueblo, pero que ya habían indios viviendo por aquí mismo.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistado. Habían Ramírez, Dávila, Noguera, Torres, y Vegas.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistado. La gente se mantenía de la agricultura y la ganadería, cultivaban maíz, arroz, caña, cambur, yuca y también tenían vacas y gallinas.

Investigadora. ¿En qué año se fundó la primera escuela?

Entrevistado. De eso no me acuerdo pero sería como en los primeros años de 1900.

Investigadora. ¿Dónde era la escuela?

Entrevistado. La escuela que yo me acuerdo era en la casa de Benjamín Gómez.

Investigadora. ¿Con relación a las actividades culturales que se realizaban que nos puede decir?

Entrevistado. La gente rezaba mucho ahorita no se ve eso los muchachos se lo pasan en la plaza mientras el padre da misa.

Investigadora. ¿Qué sitios eran de interés para el turista?

Entrevistado. Está el Puente Piedra que se va uno por la vía del estadio y sirve de puente para la gente de Quiú, es muy bonito ir para allá y es cerca. También vía Canaguá hay una peña que tiene un muñequito en un hueco, nadie sabe como

apareció eso ahí, lo mas cierto es que la gente le tiene mucha fe y lo llaman San Bartolo.

Investigadora. ¿Cuáles han sido los platos típicos del pueblo?

Entrevistado. Comida se hace de todo por aquí, sobre todo con maíz, en los campos no falta la arepa en los desayunos así como la mazamorra antes de acostarse.

Investigadora. Don Corcino eso fue toda la entrevista muchas gracias.

Entrevistado. Siempre a la orden muchacha

XV

#### **ENTREVISTADO N° 14**

Entrevista realizada el 21 de diciembre de 2010.

Nombre del Entrevistado: Rómulo Márquez.

Nombre de las investigadoras: Milagro Barillas Mora y María Victoria Escalante.

Lugar: Mucuchachí, casa de habitación de la entrevistada.

Investigadora. Buenas tardes Don Rómulo ¿cómo está usted? Yo estoy haciendo una investigación sobre el pueblo y quisiera hacerle una entrevista sobre algunos aspectos del mismo.

Entrevistado. Buenas Tardes. Pues usted dirá en que puedo ayudarla.

Investigadora. ¿Quiénes fueron los fundadores de Mucuchachí?

Entrevistado. Creo que un tal David de la Peña en 1770 no me acuerdo bien.

Investigadora. ¿Cuáles eran los apellidos de las primeras familias?

Entrevistado. Pues serian los Dávila y Ramírez.

Investigadora. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas?

Entrevistado. Todo lo que se podía sembrar para comer y criar ganado para la leche y el queso.

Investigadora. ¿Dónde era la primera escuela?

Entrevistado. Que yo recuerde era donde vive Don Ernesto, luego donde Doña Juana y creo que después la mudaron por aquí mas abajo.

Investigadora. ¿Con relación a las actividades culturales que se realizaban que nos puede decir?

Entrevistado. Bueno, siempre hacían procesiones y misas, en todos los tiempos de la iglesia, también altares en corpus Cristi y venta de cosechas el día de San Isidro.

Investigadora. ¿Qué sitios eran de interés para el turista?

Entrevistado. Hay una Laguna muy bonita, la Laguna queda en la Aldea el Gualí, uno se puede ir por Otopúm o por la Vega, queda como a tres horas caminando pero es muy bonito el paisaje y también hay una capilla donde hay una cruz que la llaman la cruz del Arenal y otros le dicen cruz de Palmarito, que es muy misteriosa, alrededor tiene un paisaje muy bonito con clima frío

Investigadora. ¿Cuáles han sido los platos típicos del pueblo?

Entrevistado. Las comidas típicas se cocinan todo el tiempo, como sancochos, dulces, pan y hallacas.

Investigadora. Muchas gracias por su colaboración Don Rómulo.

Entrevistado. De nada muchacha estamos siempre a la orden.

Posterior a las entrevistas anteriores diseñamos estas preguntas para complementar algunos vacíos existentes, por diversas razones no se pudo entrevistar a todos los informantes, sin embargo la información aquí recopilada tiene importancia de igual forma.

1. ¿Que sabe de los indios que habitaban el pueblo?

Silverio Rodríguez: Bueno, aquí habían indios que se apellidaban Rojas, Peña y Altuve, que vivían a la orilla del río.

Custodio Noguera: Habían muchos indios tenían las chozas construidas alrededor de donde esta la iglesia.

Juana Paula Vega: Los indios de por aquí Vivían en caneyes alrededor del río que era por donde esta la plaza ahorita.

2. ¿Hasta que época vivieron indios en el pueblo?

Silverio Rodríguez: Pues para la época del padre Adonay Noguera aun habían indios porque ellos ayudaron a construir la iglesia.

Custodio Noguera: creo que para fines de 1800 comienzos de 1900 aun vivían algunos indios por aquí

Juana Paula Vega: De eso no me acuerdo nada

3. ¿Que significa el nombre Mucuchachí?

Silverio Rodríguez: pues dicen que mucu es la confluencia de los dos ríos (Canagua y Mucutuy) y chachi del vocabulario de los indios decían que pa abajo.

Custodio Noguera: Según mis parientes Viene de vocablos indígenas que significa río abajo. La gente dice que tiene que ver con el río pero la verdad no se nada realmente.

Juana Paula: La gente dice que tiene que ver con el río pero la verdad no se nada realmente.

4. ¿Que sabe de la fundación del pueblo?

Silverio Rodríguez: Lo fundo un español llamado David de la Peña.

Custodio Noguera: Fue fundado para 1770 cuando llegaron los españoles

Juana Paula Vega: Bueno el pueblo lo fundo un tal David de la Peña y le puso el nombre de Mucuchachí porque así se llamaban los indios que habitan por aquí.

5. ¿Que sabe de la Batalla del Ataque?

Silverio Rodríguez: Esta batalla se libro cerca de la aldea del Carrizal, el padre de acequias lucho con los hombres que vivían por aquí cerca contra un ejercito realista que venían de bailadores.

Custodio Noguera: Cuentan que el padre Ovalles lucho contra los realistas en el cerro de santa Ana o Santa Bella no me acuerdo bien, y unos días después hablo con Simón Bolívar en Mérida sobre esa lucha.

Juana Paula Vega: Contaban mis viejos que venían a invadir el pueblo y el cura del Morro saco un ejercito con hombres de por aquí y lucho hasta ganar, eso fue cuando la Independencia de este país

6. ¿Que palabras de origen indígena conoce?

Silverio Rodríguez: Bueno por aquí todavía se conservan esas palabras, chimo, chicha, mucusun, Mucupatí, maíz, portachuelo.

Custodio Noguera: Existen muchas palabras como chicha, atol, tocayo, ajiaco, butaca (que se coloca como silla), enagua( debajo de la falda).

Juana Paula Vega: por aquí se dicen muchas palabras indígenas como: chimo, mecate, maraca, chicha, mute, cachapa.

7. ¿Como se hace el chimo?

Silverio Rodríguez Se hace con la hoja de tabaco y melaza, se pone a cocinar y se deja mermar, luego se bate bien.

Custodio Noguera: La verdad yo no he hecho pero eso lo hacen con tabaco lo ponen a cocinar y de ahí sale el chimo.

Juana Paula Vega: No se.

8. ¿Como hacen la chicha?

Silverio Rodríguez: Bueno eso se quita la concha de la piña y se pone a enfuertar muchos días, se le va echando panela, luego se cocina el maíz y se le echa el guarapo de la piña y listo la chicha.

Custodio Noguera : Hay una que se hace con maíz y otra con harina pan, se cocina y luego se le echa el guarapo fuerte.

Juana Paula Vega: En los tiempos de antes de molía el maíz en una piedra, se ponía a sancochar y luego se le echaba el guarapo pero ahora lo licuan y listo, a veces le echan canela, queda muy buena a la gente por aquí les gusta mucho.

9. ¿Que sabe de mitos o leyendas del pueblo?

Silverio Rodríguez: Por aquí dicen que sale la llorona en los meses de marzo y abril pero yo no he visto nada.

Custodio Noguera: Eso la gente dice muchos cuentos que espantan o salen brujas pero ni pa saber si es verdad.

Juana Paula Vega : sale la llorona, yo la he oído a medianoche por la calle de atrás, baja hasta donde esta la sucia (lugar donde lavan los carros en la calle colon del pueblo de Mucuchachí), y llora mucho por el hijo que dicen que ella misma lo mato.

## **Reseña Biográfica N1**

### **DOÑA DARÍA VEGA DE NOGUERA**

Nació en Mucuchachí, el 25 de octubre de 1920, sus padres fueron Luis Miguel Vega Noguera y Rosa María Rodríguez de Vega. Vivían en la Aldea Santa Inés de esta parroquia, donde pasó su niñez contemplando la belleza del campo, no fue a la escuela, pero por ser hija única la pagaban una maestra quien la enseñaba en su casa. A los 18 años se casó con Don Crispúlo Noguera Vega de 39 años quien se dedicaba al trabajo de la agricultura (café, cambur, yuca y apio) y a la ganadería, vivieron en los potreros El Alto y luego compraron la casa que aún conserva que era de Don Jesús Vega y Cantalicia Noguera, ubicada en una esquina de la Plaza Bolívar del pueblo. En su vida adulta confeccionaba ropa en máquinas de pedal a los habitantes del pueblo y su esposo ocupó cargos políticos de la comunidad. En dicha unión no procreó, pero si tuvieron la dicha de dar amor y atención a hijos criados. Hoy día es una abuelita muy alegre seguidora de la palabra de Dios, que a pesar de su edad, se levanta a visitar diariamente la santa iglesia y a sus vecinos, así como a conversar para transmitir los relatos de su larga vida.

DOÑA DARÍA VEGA DE NOGUERA



## Reseña Biográfica N2

### DOÑA MARCELINA NEWMAN DE NOGUERA

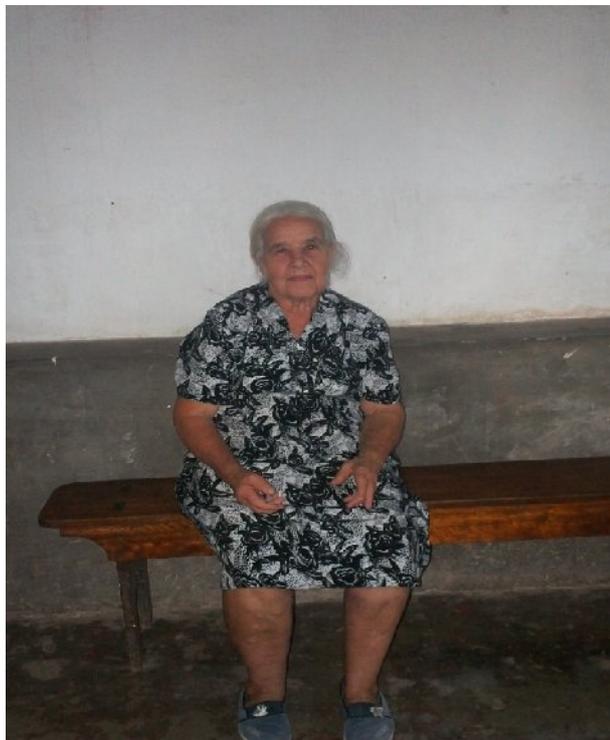
Nació en Canaguá, el 18 de noviembre de 1929, hija de Epifanio Newman y Marcelina Mora. Su infancia la vivió en Río Arriba (Canaguá), donde sus padres tenían una finca y se dedicaban a la agricultura. A los 16 años se casó con Ceferino Noguera asentándose en Mucuchachí. Su esposo era agricultor y ella siempre se ha dedicado a los oficios del hogar. Tiene 13 hijos y 40 nietos aproximadamente.



### **Reseña Biográfica N° 3**

#### **DOÑA CELESTINA VEGA DE VEGA**

Nació el 20 de febrero de 1929, sus padres fueron Eduardo Vega y Domitila Vega. Su infancia la trascurió en medio de la belleza del campo en la Aldea Mucusún, donde se divertía jugando. Fue a la escuela del pueblo que era en la casa del Sr. Benjamín Gómez, donde su hija Beba Gómez era la maestra. Se casó de 25 años con Antonio Vega, en un matrimonio que según su relato lo considera “arreglado”, pues era típico de la época que los padres les buscaran marido a sus hijas. Tiene dos hijos criados y 7 nietos. Actualmente vive en el pueblo donde pasa los días en los oficios del hogar.



## Reseña Biográfica N° 4

### DOÑA ELVIA DAVILA DE NOGUERA

Nació para 1930, sus padres fueron José Dávila y Francisca Márquez. Vivió su infancia en la Aldea santa Lucía, donde trabajaban en las actividades del campo. Se casó a la edad de 32 años con Sixto Noguera, con quien vive aún en la misma casa. Procrearon 5 hijos, ha sido una fiel seguidora de la iglesia, siempre ha ayudado con el arreglo de los altares y de la casa Pastoral, ha formado parte de la cofradía del Santísimo y del grupo de apostolados.



## Reseña Biográfica N 5

### DOÑA JUANA PAULA VEGA DE UZCATEGUI

Hija de Eugenio Vega y Cinesta Rondón, nació en Mucuchachí el 25 de enero de 1923. Su infancia la transcurrió en la Aldea Mucusún, donde sembraban yuca, apio y caña de azúcar. Desde allí venía a la escuela. Se casó con Olinto Uzcátequi (quien fue cartero del pueblo) a la edad de 30 años, desde esa fecha ha vivido en la casa que aun conserva. Tiene 4 hijos y algunos nietos. Desde hace tiempo, tiene una posada, en la cual atiende a los turistas, ha sido ama de casa además de ser muy solidaria con los niños que no tienen donde comer.



## **Reseña Biográfica N° 6**

### *DON ERNESTO VEGA BARRETO*

Nació en Mucuchachí, el 08 de octubre de 1926, hijo de Víctor Vega e Inés María Barreto. Ha vivido siempre en el pueblo donde llevó una vida de infancia que la describe como normal, fue a la escuela donde tenía que mezclar el estudio con el cuidado del ganado de su padre; según sus propios relatos, en el famoso recreo de la escuela pedía permiso a su maestra para apartar el ganado. En Caracas, fue al Cuartel durante el golpe de Pérez Jiménez. Cuando regresó al pueblo montó una bodega de víveres y a la edad de 30 años contrajo matrimonio con Doña María Molina, enfermera del pueblo en esa época. Hoy día conservan su casa muy colonial donde habitan; tienen cuatro hijos y varios nietos, quienes se sienten muy orgullosos de tener esta familia.



## Reseña Biográfica N° 7

### DOÑA MARIA JOSE NEWMAN DE NOGUERA

Nació en Canaguá el 09 de agosto de 1926, no tuvo la oportunidad de ir a la escuela. Se casó a la edad de 22 años y vivió en el Rincón (Chacantá) donde trabajaban en la finca. En 1964, se residencia en la Aldea santa Inés( Mucuchachí). Tiene 8 hijos, 30 nietos y 20 bisnietos. Es una mujer abnegada al cuidado de la familia y a los oficios del hogar.



## Reseña Biográfica N° 8

### DON JOSE SILVEIRO RODRIGUEZ NOGUERA

Nació en Tabay (aldea de la Parroquia Mucuchachí), el 20 de junio de 1926, sus padres fueron José María Rodríguez y Lucinda del Carmen Noguera. Vivió su niñez en esta aldea, donde observaba y ayudaba a su padre en el cultivo de los principales rubros agrícolas de la comunidad. En la época de su juventud vivió en el pueblo donde aprovechó de educarse. A la edad de 36 años se casó con Doña Eladia Mora, quien siempre se ha ocupado de los quehaceres del hogar. Por su parte, don Silverio ocupó cargos públicos en la comunidad. Procrearon ocho hijos y su descendencia llega hasta el grado de bisnietos.



## **Reseña biográfica N° 9**

### **DON GONZALO ALTUVE**

Nació en Mucuchachí, el 02 de junio de 1929. Sus padres Alejandro Salas y Rosana Altuve vivían en la Aldea Otopúm donde se dedicaron a la agricultura. Sin embargo, él se crió con sus abuelos Rosman Altuve y Victoria Santander. Contrajo matrimonio con Margarita Hernández a la edad de 27 años y se dedicaron al cultivo de rubros agrícolas. Hoy día pasan su valioso tiempo cuidando a sus nietos. Tienen 14 hijos y las cuenta de los nietos pasa de 30 a los que se suman 4 bisnietos.



## Reseña Biográfica N° 10

### REGINA VEGA DE RODRIGUEZ

Nació en Mucuchachi el 04 de enero de 1937, sus padres fueron Antonio Vega y Juana Vega. Desde pequeña ha vivido en la aldea Agua Blanca, fue a la escuela en dicha aldea y según comenta disfruto de la infancia jugando y observando la belleza del paisaje desde esas montañas. Se casó y tuvo una hija.



## Reseña Biográfica N° 11

### DEMESIA ALTUVE DE UZCATEGUI

Nación en Mucuchachí el 19 de diciembre de 1934, hija de Genoveva Altuve y Alifonso Altuve. Casada con Don Rodrigo Uzcátegui Rangel, tienen diez hijos. Se ha dedicado hacer pan criollo durante todas las semanas del año, sus vecinos van a comprarlo a su casa, también hace unas deliciosas morcillas para vender, además presta el servicio de lavar ropa y planchar.



## Reseña Biográfica N° 12

### ANGEL CUSTODIO NOGUERA

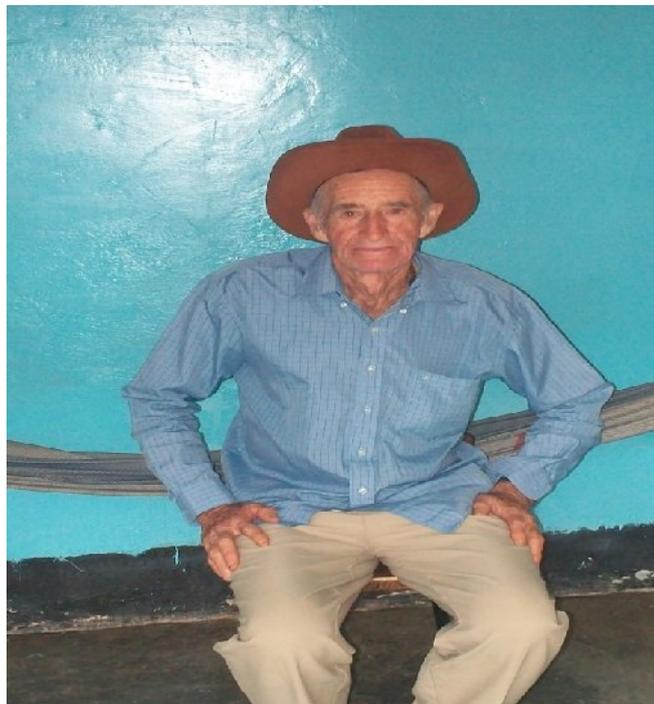
Nació en Mucuchachí el 02 de octubre de 1931, sus padres fueron Clara Rangel y Lázaro Noguera. Desde pequeño vivió en la aldea El Gualí, donde se dedicaban a la agricultura. Se casó con Dona Ana y tienen dos hijos. Vive al frente de la plaza Bolívar ocupándose de su bodeguita y disfrutando de las conversaciones que con sus vecinos entabla a cada rato.



### **Reseña Biográfica N° 13**

#### **DON CORCINO VEGA RODRIGUEZ**

Nació en Mucuchachí, el 24 de julio de 1931, hijo de Juana Rodríguez y Antonio Vega. Su infancia la transcurrió en la Aldea Agua Blanca, donde jugaba con sus hermanos trompos y pelotas que hacían con palos, hojas de cambures y piedras. Aprendió de su familia a cultivar maíz, caraota, yuca y la cría de ganado. Fue a la escuela. El padre Adonay Noguera le enseñó el catecismo y los mandamientos que manda la Santa Iglesia, razón por la cual la oración siempre está presente, pues según sus relatos reza al acostarse y al levantarse. Se casó con María procreando 6 hijos.



## Reseña Biográfica N° 14

### DON ROMULO MARQUEZ

Nació el 14 de septiembre de 1935, hijo de Rufino Márquez y Encarnación Escalona. Se casó siendo un muchachito con Lucrecia Sosa, con quien tuvo 8 hijos y su descendencia llega hasta 26 nietos. Se dedicó a cultivar papa, caraota y maíz para lo cual arreglaba su propio yugo y el arado. Es devoto de la religión católica.



## DOCUMENTO N° 1

**Carta de Pedro Domingo Figueroa a Fray Ramos de Lora**

A.A.M  
Serie: curatos  
Sección 22  
Caja 5  
N° 10094.  
Folio 2  
1790.

Mui vuestro señor teniente fray Juan Ramos de Lora

Mui y vuestro señor movido de la mui grabe compasión que asiste en estos miserables indios de estas misiones de Mucuchachí y la veguilla y con arreglo a la conciencia hago a vuestra y altísima esta haciendo presente como de estos indios están careciendo de la ley de Dios por no tener cura que les enseñe y los aparte de la mui mala ley en que viben como es casandose esporadicamente y no solo con una mujer sino con dos o tres y las chinas pariendo muchas criaturas muriéndose sin el agua de bautismo y los que se mueren están careciendo de este beneficio y criandose a la ley arriba digo y vuestra altísima puede comprender y me parece que no es regular el que vuestro señor se haga cargo de mas quinientas almas que habrá en una misión y otra y consta en padrones que dicen de estos indios han llevado ante el Recto Justo y piado tribunal de vuestra y altísima y siendo así parece ser que de estas almas son de su cargo; con el bien entendido que si usa de la caridad que acostumbra y les manda cura a de estos indios el cura que viniere necesita de una perzona que sea hábil para sachristan y cantor y dos escoltas para el resguardo de estos[roto] que aleboisa que los indios p[roto] dan que forman esto me parece [roto]y altísima que es mui regular su puesto que Nuestro Catolico monarca tiene franqueadas sus reales casas para la defensa de la ley de Nuestro Redentor y conversión de Alma esto vuestro señor no lo hago para beneficio mio por que yo me deserte de mi patria y me destine a estos desiertos solisitando algún alivio para el cuerpo y para el alma y viendo la carestía del beneficio del alma me destino para la provincia de Venezuela y para descargo de mi conciencia y areglo antes vuestra altísima también previene que si les manda cura a estos indios que sea un cura siencia conciencia y experiencia porque así conviene como su alta comprensión lo hallara y cdon esto pido al Dios nuetsro señor lo que los años de mi deseo en la santidad robusta de esta misión de mucuchachi en marzo 13 de 1790 y rendido a los pies de vuestro señor un mui subdito fiel.= Pedro Domingo de Figueroa

XXXVIII

## DOCUMENTO N° 2

### Carta de los jueces de paz de Mucuchachí al obispo Juan Hilario Bosset

A.A.M  
Serie: curatos  
Sección 22  
Caja 27  
N° 10532.  
Folio 2  
1845.

Ilustrísimo señor Dr. Juan Hilario Bosset Divinisimo obispo de la Diócesis de Mérida

Nosotros los jueces de paz, vecinos e indígenas de esta parroquia de mucuchachi, los que abajo nos suscribimos, a vos y nombre de este vecindario..parecemos y decimos que hallamos sumamente sumergidos en este pueblo por la carencia de un pastor que suministre a sus ovejas los santos sacramentos...nos conceda la gracia y merced de suministrarnos con darnos por nuestro cura al señor presbítero Sebastian Peña a quien aclamamos únicamente por ser un señor en quien tenemos entera confianza y satisfacción y seguros de que tenemos un buen pastor que nos diriga y enseñe el camino verdadero pues creemos en él tiene las tres cualidades del dueño, y por lo mismo nos llevará por la senda de alcanzar la buenaventuranza, con este tan posible deseo nos hemos sacrificado unánimemente tanto con nuestras personas como con nuestros bienes a edificar una iglesia (la que no había) la que nos ha quedado tal cual decente y ya esta acabada que no le falta mas que es la bendición para poder celebrar el santo sacrificio de la misa y subministrar los demás sacramentos En esta virtud rendidamente suplicamos a vuestro señor nos conceda esta gracia de mandarnos al Presbitero Sebastian Peña para que nos asista en este curato, pues aunque es curato pobre, hai suficiente numero de vecinos para subvenir al servicio de nuestro pastor; pues aunque el señor cura de Mucutuy esta recomendado a servir este beneficio, le es imposible el asistir a tres curatos y tan distantes que desta vecindad a mucutui hay un día de hornada y al de Aricagua hay dos días y lo que es mas por lo intransitable de los caminos viscosos y mui peligrosos y los ríos de por medio que hai que navegar...por cual motivo vivimos en esta sin consuelo de oir misa si no es cada 22 días y muchos cada mes o mas y así es que podemos si no buscar el socorro de donde conocemos nos puede venir...Fernando Molina=Jose Antonio Molina=Diego Molina=Jose Luis Duque, Ramon Mora= Jose del Carmen Noguera= Francisco Molina= Jose dolores Garcia = Jose Vicente Dugarte Peña =Juan Jose Molina.

### DOCUMENTO N3

Carta de Bolívar en Mérida donde hace referencia sobre el pdetre ovalles.  
Protagonista de la Batalla “El Ataque”

Bolívar ofrece cumplir su profecía.

Del Copiador.

Al Exmo. Señor Presidente de la Unión.

Exmo. Señor:

Tengo el honor de incluir a V.E. la adjunta declaración que el Presbítero ciudadano Luis Ovalle, Cura del Pueblo del Morro en esta Provincia, ha dado sobre el estado de Venezuela, que como V.E. verá es el más favorable que puede presentar la fortuna.

Monteverde prófugo: Cumaná en manos de mil franceses; los pueblos en insurrección, y las fuézas españolas en el último grado de debilidad. Oh, Exmo. Señor, quien no vuela a socorrer a nuestros hermanos que luchan por la libertad! Y cual no será nuestro dolor si llegamos tarde, después de tantos sacrificios o si sucumben ellos por falta de nuestros oportunos auxilios?

Yo espero con la más inmortal impaciencia la orden para marchar rápidamente sobre Caracas a cumplir mi profecía de fijar los Estandartes de la Nueva Granada en los

muros de Puerto Cabello y La Guaira: todo el ejército aspira por tener esta gloria y no hay un solo cobarde en él, que se atreva a no desearlo.

Antes de ahora he ofrecido a V.E. reconquistar a Venezuela con las solas tropas de mi mando: repito la misma oferta, pero con el sentimiento que es tanto más fácil esta empresa cuanto menos gloriosa. Nuestra descubierta ha marchado hoy: mañana marchará la avanzada, y sucesivamente el grueso del ejército hacia Betijoque y Carache, que es donde únicamente existen algunas reliquias de nuestros enemigos, que estarán extremadamente acobardados con las noticias de la ausencia de Monteverde que prueba una de dos cosas, o la desesperación de triunfar de nosotros, o inminentes peligros por la parte de Cumaná, lo que siempre es un desaliento para las tropas partidarias de los opresores.

Dentro de dos meses, podremos ver enteramente libertada la República de Venezuela, siempre que como lo espero del Soberano Poder Ejecutivo de la Unión se me autorice para obrar, con arreglo a las circunstancias, pues de otro modo no aprovecharemos la bella oportunidad que se nos ofrece, y perderemos el tiempo, como hemos perdido estos tres meses pasados arruinando el Erario, destruyendo el entusiasmo de las tropas y exponiendo la suerte del ejército sin ventaja alguna, y desperdiciando las que el enemigo nos ha presentado. Yo me tomo la libertad de exponer a V.E. estas observaciones para que se digne mirarlas con indulgencia y tomarlas en consideración.

Diós guarde a V.E. muchos años. Cuartel General de Mérida, 26 de mayo de 1813.

BOLÍVAR.

XL

## **Canciones dedicadas al Pueblo**

### **I**

Al calor de tus paisajes  
Con arrullo de sus ríos  
Quiero rendir homenaje  
Hermoso pueblito mío  
Que a la Patria le brindaste  
En el Ataque su brío

### **Coro**

Este es Mucuchachí  
Cantando una canción  
Para que lo conozcan  
En toda la Nación  
Este es Mucuchachí  
Que eleva una oración  
Para que Dios proteja  
Esta hermosa región

### **II**

Sus mujeres son canción  
Son amor sus poesías  
el Cerro el Caballón  
Que nace en su geografía  
Quiere elevar hasta Dios  
La oración de cada día.

### **III**

A tu centenaria Palma  
Testigo, muda y sombría  
De sentimientos en el alma  
De tristeza y alegría  
Que ocultando vas por dentro  
Y al mundo cantar ansías.

Canción dedicada por los hijos de Mucuchachí en 1970, al cumplirse 200 años de su fundación.

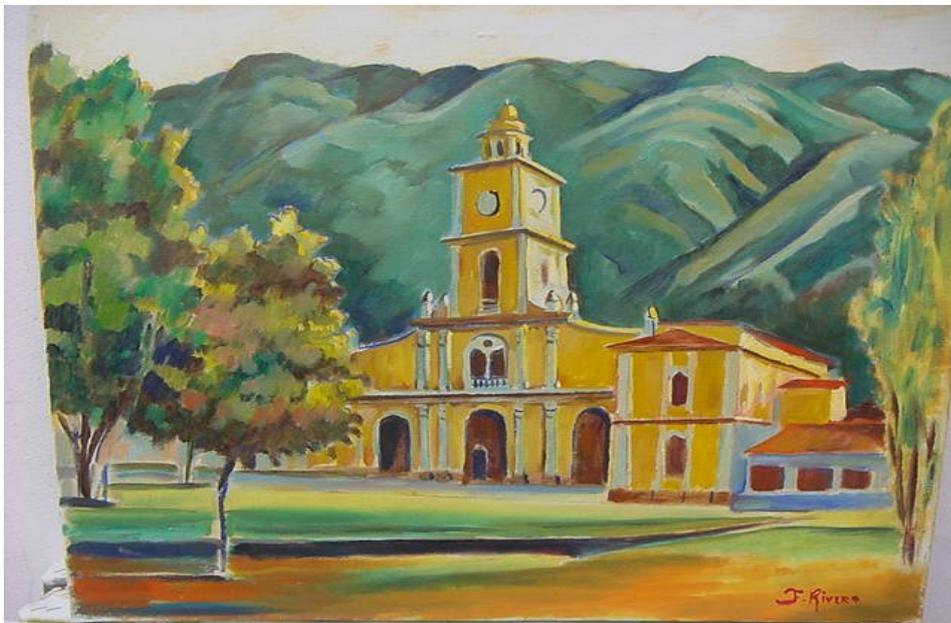
Mucuchachí se esconde entre los Cerros  
Pueblito andino hoy yo canto para ti  
Con sus dos plazas queremos saludarte  
Para cantar, para soñar, para reír (bis)

I

Batalla del Ataque  
Gloria de tus héroes  
Donde la mano  
Surgió la libertad  
Y hoy sus hijos  
Recuerdan con cariño  
Sus doscientos años  
Con gloria y con amor (bis).



Panorama actual de Mucuchachí



Pintura al oleo de la iglesia de Mucuchachí, 2003



Vista panorámica de la Plaza Colon.



Toros coleados, deporte popular en Mucuachchí



Altar de Corpus Cristi. 1985



Niños de pre-escolar de la Escuela "Estado Cojedes". 1983



Carnaval en el pre-escolar de la Escuela “Estado Cojedes”. 1984.

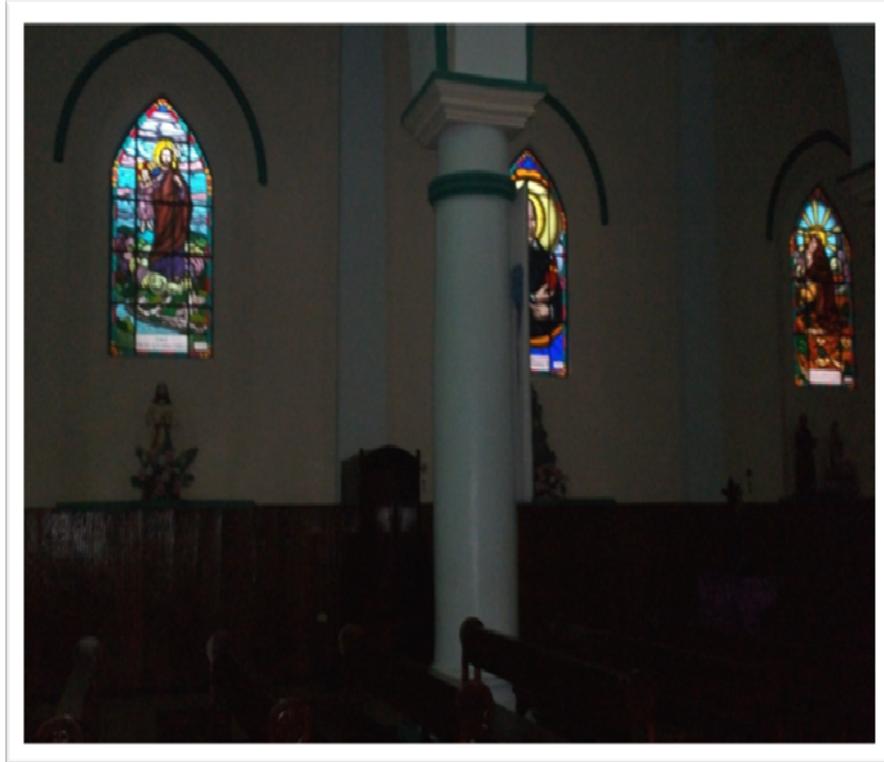


Maestras de la Escuela “Estado Cojedes”, 1980-1990 (de izquierda a derecha: Genarina Mora de Rodriguez, Maximina Camacho, Emérita Mora, Betilde Vega de Marquina y Ana Tiliza Rodriguez de Rosales.)



Concentracion de los seguidores de COPEI en apoyo al Candidato Luis Herrera Campins.  
1978.

**Imagen N°13:** Vista interior de la Iglesia de Mucuchachí



Fotografía: María Victoria Escalante.

Con respecto a los sacerdotes que ha tenido la Parroquia Mucuchachí desde 1845 hasta hoy, se hizo una revisión de los libros de gobierno que reposan en el Archivo de la Casa Cural del pueblo, para recopilar los datos que a continuación se muestra:

### Párrocos de Mucuchachí

1845-1880 Pbro. Sebastián Peña, Luis Ortega, José Montilla, Félix Albornoz, Francisco Xavier Barrios y Fernando Contreras.

1881- 1885 Pbro. Miguel María Maldonado

1885- 1906 Pbro. Máximo del Pino

1906- 1909 Pbro. Melecio García

1909- 1945 Pbro. Adonay Noguera

1946- 1954 Pbro. Deogracia Corredor

1954- 1965 Pbro. Alfonso Rojas

1965- 1968 Pbro. Víctor Calderón

1968- 1970 Pbro. Julio Alonso Martín

1970- 1971 Pbro. Luis Enrique Bejarano

1971- 1979 Pbro. Luis Gilberto Ardila

1979- 1986 Pbro. Alfredo Torres

1986- 1991 Pbro. Augusto Jaramillo

1991- 1994 Pbro. Peter Carrero

1995- 1998 Pbro. Jorge Iberio Peña

1998-1998 Pbro. Luis Galindo

1998- 2000 Pbro. Alirio Cadenas

2000-2002 Pbro. Ángel Marquez.

2002- 2005 Pbro. Oscar Núñez

2006-2009 Pbro. Versany Ramírez

2009- 2012 Pbro. Ronald Rojas.

2012-hoy Pbro. Jean Carlos González Vergara <sup>1</sup>