

*Apuntes para la historia de la historiografía americanista española**

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo**

Departamento de Historia Universal / Facultad de Humanidades y
Educación. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

Resumen

En este artículo se pretenden recoger, en apretada síntesis, los principales hitos, rasgos, tendencias, temas, orientaciones y fines que, de acuerdo con las investigaciones desarrolladas al respecto, han marcado a la historiografía dedicada a los temas americanos en España. Los apuntes aquí contenidos acerca de la *historiografía americanista*, como parte activa de la española, están referidos a tres momentos concretos: el siglo xix cuando se constituye como especialidad historiográfica, el siglo xx cuando contribuye a la consolidación institucional y profesional de las actividades socioprofesionales de los historiadores en España y la transición al siglo xxi, en la cual se procura establecer el rumbo que pareciera seguir la historia de la historiografía sobre el *americanismo*.

Palabras clave

Historia, América, Historiografía, España, siglos XIX, XX y XXI.

* Fecha de culminación: 11-4-2020. Fecha de envío a la revista: 30-4-2020. Fecha del arbitraje interno. Fecha del arbitraje externo: 20-06-20.

** Licenciado en Historia (ULA, 1983), Magister en Filosofía (ULA, 1996), Doctor en Antropología (ULA, 2020) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla, España). Profesor Titular adscrito al Departamento de Historia Universal (Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Educación) de la Universidad de Los Andes. Autor de *La mudanza del tiempo a la palabra. Latinoamérica en el pensamiento de J. M. Briceño Guerrero* (1996) y coautor de *Primeros encuentros en la serranía de Trujillo* (1992), *José Leonardo Chirino y la insurrección de la serranía de Coro de 1795* (1996), *Los escondrijos del ser latinoamericano. Ensayos sobre la significación de la obra y el pensamiento de José Manuel Briceño Guerrero* (1999), *Opciones de investigación historiográfica* (2010) y *Miradas encontradas. Estudios desde México y Venezuela sobre manifestaciones socioculturales diferenciadas* (2019). E-mail: marl@ula.ve.

Abstract

This article intends to collect, in a tight synthesis, the main milestones, features, trends, themes, orientations and purposes that, according to the investigations carried out in this regard, have marked the historiography dedicated to American themes in Spain. The notes contained here about *americanist historiography*, as an active part of spanish historiography, refer to three specific moments: the nineteenth century when it was established as a historiographical specialty, the twentieth century when it contributes to the institutional and professional consolidation of socio-professional activities of historians in Spain and the transition to the 21st century, which seeks to set the course that seems to follow the history of historiography on *americanism*.

Key words

History, America, Historiography, Spain, XIX, XX and XXI centuries.

Marcher
sans rien attendre
jusq'a devenir chemin
(Marchar[se] / sin pretender [llegar a] ninguna
parte / hasta hacer[se] camino)
Anise Koltz (Eich, Luxemburgo: 1928)*.

1. Introducción

Si bien las *Crónicas de Indias* pueden considerarse como el antecedente de la historiografía española sobre América, en tanto especialidad historiográfica se constituyó propiamente durante el siglo XIX. Esto porque durante el mismo el oficio de los historiadores alcanzó la consolidación institucional que había venido perfilándose desde la instauración de la Real Academia de la Historia en el siglo anterior (1738) y a la cual (1744 y 1755) se le asignó el oficio de Cronista Mayor de las Indias y con la creación del Archivo General de Indias de Sevilla

* Anise Koltz (1998). *Le paradis brule*. París: Éditions de la Différence, (Traducción-reescritura por M. A. Rodríguez L.).

(1785). Asimismo, porque con la creación de la Escuela Superior de Diplomática (1856) adquirieron solidez las *premisas* del Positivismo de que era posible extender a la actividad historiográfica los objetivos y métodos de las llamadas *ciencias naturales*, establecer que los procesos históricos estaban regidos por *leyes universales verificables* y que los hechos eran *objetivos y no sujetos a interpretación*, siendo necesario *atenerse a las fuentes* como vía para alcanzar *objetividad y verificación*, lo cual le dio especial relevancia al repertorio documental sevillano y a quienes lo estudiaban. Fortaleció aún más a unos y otros el ascenso de la Historia de América a cátedra universitaria en Madrid, Valladolid, Zaragoza, Santiago de Compostela, Salamanca y tempranamente en la Universidad de Sevilla (Vélez, 2007).

2. Enfoques teórico y metodológico

El soporte documentalista sobre el que se constituyó la posibilidad de concebir como disciplina científica la labor historiográfica le dio al *americanismo* voz y presencia en la comunidad socioprofesional de los historiadores españoles, y ese proceso es el que se procura estudiar en este artículo, pero en lugar de hacerlo sobre la base de nombres como los de Rafael Altamira, Antonio Ballesteros Gaibrois, Eduardo de Hinojosa o el mexicano Carlos Pereyra, representantes destacados de la historiografía española sobre América, se hizo sobre las investigaciones de historia de la historiografía que se han ocupado del *americanismo* como movimiento historiográfico con significado propio en España. Esto para establecer los rumbos que, en este siglo XXI, parecen perfilarse en los estudios sobre la historiografía americanista tanto en España como en América.

3. La labor encomendada al americanismo en la historiografía española

El americanismo historiográfico en la España decimonónica estuvo asociado, inicialmente, al *nacionalismo* propulsado desde el poder

por los liberales. Esa exaltación nacionalista estuvo animada por su deseo de construir un pensamiento legitimador, tarea a la que fue vinculada la historiografía, tanto la desplegada individualmente, como la hecha colegiadamente a través de la Real Academia de la Historia, a la que le va a corresponder legitimar historiográficamente el sistema político de la Restauración en el último cuarto del siglo XIX (Vélez, 1990).

En tal *misión* legitimadora, asignada o asumida por los historiadores, las alusiones al pasado expansionista español en América estuvieron cargadas de intencionalidad, pues fueron orientadas hacia la necesidad de valorarlo como una *tarea civilizadora*, la cual fue convertida en rasgo de la *identidad nacional española* y en una reafirmación simbólica y proyectada hacia el pasado, sobre todo en esa centuria, de la disminuida importancia internacional de España frente al colonialismo imperialista de los británicos y los franceses (Cirujano, Elorriaga y Pérez, 1985). En tal sentido, las historiadoras Nuria Aguilar Lozano, Mónica Couso Núñez y Eva María Jiménez Freire, al estudiar la *historiografía oficial española* desde 1859 (Aguilar, Couso y Jiménez, 1998), detectaron el empleo intencionado de las figuras de Colón, Cortés y Pizarro para *ilustrar* un *pasado glorioso*, emprendedor y esforzado de los españoles en el *descubrimiento* y conquista de América. Asimismo, investigadores como Julián Juderías y Loyot (1974), nacido en 1877 y fallecido en 1918, Rómulo D. Carbia (2004), nacido en 1885 y muerto en 1944, Miguel Molina Martínez (1991) y Ricardo García Cárcel (1998), con sus indagaciones sobre el fenómeno denominado, por el primero de este cuarteto de autores, como *leyenda negra*, mostraron el papel de los historiadores y la historiografía en este debate ideológico-propagandístico de obvio interés para la historia de la historiografía, puesto que esta *leyenda*, entre otros elementos, contenía juicios negativos sobre la presencia, actividades y actuaciones de España y los españoles en América desde el siglo XVI.

Los temas americanos, apuntan los historiadores de la historiografía Cirujano Marín, Elorriaga Planes y Pérez Garzón (1985),

fueron también telón de fondo para los debates acerca de las *capacidades* de los españoles para emprender determinadas empresas, puesto que mientras Inglaterra y Francia habían emergido ricas y poderosas de su pasado expansionista y colonial, España lo hizo empobrecida. En tal sentido, es ilustrativo el trabajo de Gonzalo Pasamar Alzuria (1993), sobre todo porque está centrado en la historia de la historiografía española, en relación con la denominada *decadencia española* y el valor de *prueba* que, al respecto habrían tenido los tres siglos de historia que España y América compartieron.

Al respecto puede agregarse que, entre los argumentos que se esgrimían en esa polémica, no solo se acudió a señalar los *rasgos* de *soberbia* e *individualismo* de los españoles y el de *maquiavelismo* de las potencias vecinas, sino también el *derroche de las riquezas americanas*. En tal sentido, uno de los razonamientos que se hacía al respecto era el de que la presencia española en América durante tres siglos fue, para España, en lugar de beneficiosa, negativa, porque acarrió el despoblamiento peninsular. Mientras que las riquezas minerales de América, en lugar de favorecer la economía de España, la debilitaron y destruyeron, ya que tuvieron que ser invertidas en la defensa de sus vastos dominios y despertaron las ambiciones de sus vecinos. De esto es testimonio el pensamiento y la obra de Joaquín Costa y Martínez, significativa figura intelectual y política del último cuarto del siglo XIX español, quien señaló –por ejemplo– abiertamente que el Descubrimiento de América, al igual que el matrimonio de la tercera hija de los Reyes Católicos, la llamada Juana *la Loca* (1479-1555), con el hijo del Emperador Maximiliano (1459-1519), llamado Felipe *el Hermoso* (1478-1506), fueron negativos para los españoles, pues uno y otro hechos habían llevado a éstos a ocuparse del mundo antes que de sí mismos, una de las causas que habría conducido a España a la decadencia y a arribar al siglo XX como “...la última representante de los sentimientos e ideas de la Edad Media...” y la más atrasada nación de Europa (Costa, 1981 [1900], p. 11).

La independencia hispanoamericana, asimismo, concuerdan en indicar Cirujano, Elorriaga y Pérez Garzón (1985), mereció varias *explicaciones historiográficas*, las cuales iban desde el señalamiento de la ineficiencia de las autoridades peninsulares en los dominios americanos, hasta las menciones sobre las constantes y nada disimuladas *instigaciones* de los ingleses, la *excesiva generosidad* española y la *ingratitude* de los *españoles de ultramar*. Otros autores han realizado trabajos al respecto que, si bien no son estrictamente de naturaleza histórico-historiográfica, poseen interés para la historia de la historiografía, al revelar fuentes, ubicar testimonios y recrear el contexto socio-histórico-cultural-profesional en el que, en lo relacionado con el proceso de emancipación hispanoamericano, se construyeron tanto las justificaciones y *explicaciones*, como las críticas al mismo con argumentos referidos a la historia pasada y –en ese momento– presente. Uno de sus pioneros fue Melchor Fernández Almagro (1946), quien nació en 1893 y murió en 1966, y construyó, con una investigación sobre el tema, su discurso de incorporación a la Real Academia de la Historia en 1944, el cual después amplió y editó como libro. El tema, en cierta manera, ha sido recurrente y autores como Jaime Delgado (1949), Luis Miguel Enciso Recio (1967), Luisa Vallmitjana (1986), Alberto Gil Novales (1986) y Ronald Escobedo (1988) han vuelto sobre él.

4. El lugar de la historiografía americanista en la historiografía española

De cualquier manera, la presencia de los temas americanos en la historiografía española no fue una novedad del siglo XIX, sino que provenía de los tiempos mismos del arribo de los españoles a América, por intermedio de las cartas de relación de los *descubridores* y conquistadores y los relatos de los *cronistas*, que conformaron el *género* de los *Cronistas* o *Historiadores de Indias* (Ezquerria [1952], Tudela [1952], Morón [1958], Stiffoni [1984], Arciniegas [1987], Sanz [1993], Tau [1993], Izard [2001], Piqueras [2001] y Arellano [2004]), pero no sería

hasta la creación de la Real Academia de la Historia cuando el mismo se institucionalizó, puesto que el cuerpo —como ya se apuntó— asumió la función del *Cronista de Indias* (Vélez, 2007).

A partir de entonces la profesionalización del *americanismo historiográfico español* irá unida con la Academia de la Historia y sus avatares teóricos, metodológicos, temáticos y socioprofesionales (Pasamar y Peiró, 2003), además de sus vínculos con los desarrollos de las bibliotecas, los archivos (Carasa, 2001), las ediciones de libros y revistas, la incorporación de contenidos históricos e historiográficos —aun con todas sus limitaciones— a la educación que se impartía en las escuelas e institutos, como también con la conmemoración del cuarto centenario del *descubrimiento* de América (Bernabéu, 1987). Esa conmemoración de 1892, por otra parte, ha permitido que se hayan hecho —sobre todo en la década final del siglo pasado— estudios sobre ella, los cuales han aportado valiosa información para la historia de la historiografía americanista española a finales del siglo XIX. En tal sentido, destacan los trabajos realizados por Olga Abad Castillo (1985 y 1989), José Antonio Calderón Quijano (1986) y Salvador Bernabéu Albert (2003).

En 1900, mediante la Ley del Ministro Antonio García Alix (1842-1911), fueron trasladados los miembros de la suprimida Escuela Superior de Diplomática, algunos de los cuales habían ido incorporándose a la Academia de la Historia (Peiró, 2006), a la Universidad y el oficio historiográfico, a la manera de los usos constituidos en Alemania, Francia e Inglaterra, se consagró profesionalmente (Pasamar, 1990). También lo hizo, así fuese tangencialmente, el americanismo. Ese mismo año el Ministro García Alix suprimió el Archivo General de Ultramar porque, con la independencia de las últimas colonias insulares en 1898, sus asuntos perdieron contenido administrativo y pasaron a tenerlo para la historia, siendo trasladados sus repositorios al archivo sevillano (Vélez, 1993). Además, se crearon cátedras de Doctorado sobre instituciones políticas y civiles, como Historia del Derecho Indiano e

Historia de América, que contaron con Rafael Altamira y Eduardo de Hinojosa como catedráticos (Vélez, 1990).

Los estudios de historia de la historiografía americanista en España, en lo que se relaciona con los temas y las épocas de mayor interés para ellos, pueden ubicarse en tres grandes periodos, los cuales resultan bastante expresivos como caracterización de la historia del americanismo historiográfico español: 1) el de la *historiografía indiana*, que involucra las producciones de los tres siglos en los que América fue dominio hispánico; 2) el que la señala como género de la *historiografía académica española* correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX y 3) el del siglo XX, cuyo principal rasgo fue el de haber estado conformada por “...el grupo más activo de creación y reflexión histórica...” (Bernabéu 2001, p. 82) de la *historiografía profesional y científica* de España.

El primer período estuvo compuesto por las investigaciones sobre las crónicas de los *primitivos historiadores de Indias*, los cuales constituyeron durante los siglos XVI, XVII, XVIII y todavía en el XIX, una de las fuentes sobre las que preferentemente y durante largo tiempo, se estructuraron las principales expresiones del imaginario historiográfico español sobre América (Rodríguez L., 2005 y 2019). Si bien páginas atrás se mencionaron ya algunos de los autores que se han ocupado de estos temas de la historia de la historiografía española, pueden agregarse otros, tales como Anthony Tudisco (1954), José Muñoz Pérez (1953), Francisco Esteve Barba (1992), Pedro Gan Jiménez (1979), María Teresa Zubiri (1994), Stelio Cro (1986), María Eugenia Mudroucic (1994), Marisa González Montero de Espinosa (1996), Fernando Itúrburu (1996), Luis J. Abejez (1998), Fermín del Pino Díaz (2002) y Álvaro Molina (2005).

El segundo período engloba los estudios que, para el siglo XIX, valoran al americanismo historiográfico como “...corriente ‘científica’ y ‘conmemorativa’, incluida dentro de la historia nacional...” (Peiró 1998, p. 46) y de su desarrollo profesional y consolidación científica, sobre todo hacia el último cuarto de aquella centena de años. En tal sentido, la función social, política, ideológica y cultural que

predominantemente tuvo, de acuerdo con los resultados a los que han arribado las investigaciones de historia de la historiografía para España, fue la de darle legitimidad al proyecto político de los liberales. Este —a grandes rasgos— planteaba, entre otros muchos aspectos que sería posible señalar, la necesidad de que, para afianzarse en el poder, debía fundamentarse en la percepción de España como un estado-nación (Moreno, 1985) resultado de un proceso de siglos, durante los cuales se había ido superando la falta de unidad interna, rechazando las invasiones externas y consolidando, sobre la lengua castellana, la fe cristiana universal de la Iglesia católica y la monarquía la unidad nacional (Álvarez, 2003).

En esta tarea de darle sustento y contenido al proyecto nacionalista de los liberales, que también terminó siendo asumido por las otras tendencias ideológico-políticas que se disputaban el poder, al menos en el seno de la Real Academia de la Historia, en la que la crítica concilió teoría, método y “...filosofía de la historia católica...” (Peiró 1998, p. 41) los historiadores recurrieron a la reivindicación del pasado en el que América y España estuvieron unidas bajo la autoridad de un mismo monarca, pues esos tres siglos de *descubrimiento*, conquista, evangelización y dominación permitían hablar de una empresa unitaria acometida por un pueblo y de la difusión de una lengua, una fe y una cultura... e incluso permitían valorar a los americanos como meritorios descendientes de los españoles que los habían *civilizado*... (Vargas, 1993).

Tan bien parece haber calado esa apreciación en el imaginario historiográfico español que más de un siglo después, hacia 1971, el propio Caudillo, el Generalísimo Francisco Franco Bahamonde (1892-1975), al recibir una delegación oficial de representantes de Venezuela, Colombia y Ecuador, les leyó una “...interpretación genuina...” sobre la emancipación americana, según la cual el Libertador Simón Bolívar (1783-1830) habría sido la “...síntesis genial de esta raza nuestra...” y España una “...madre...” que “...educó en las letras y las armas con todos los recursos de su tiempo...” a los americanos, para que éstos “...

fundaran sus propios hogares...” cuando “...les llegó la edad...” Eso sí: “... sin renunciar a su herencia cultural y espiritual...” (Franco 1995, p. 54).

5. Las especializaciones del americanismo historiográfico español

Los estudios sobre el americanismo historiográfico del siglo XIX pueden ser reunidos en cinco grandes conjuntos, tomando en consideración los temas de los que, en relación con aquél, se han ocupado: 1) las fuentes, 2) los historiadores americanistas, 3) los aspectos históricos e historiográficos, 4) el Caribe y el *desastre* de 1898 y 5) la historia de la historiografía americanista española hecha en América.

El primer conjunto señalado es el de los estudios de las fuentes sobre las que se estructuró historiográficamente el americanismo de aquella centuria: libros, periódicos, revistas y manuales escolares en los que fue expuesto y que llegaron a conformar los reservorios de información con la que se desarrolló el discurso de los historiadores sobre América y su historia pasada y, para ese entonces, contemporánea. En él merecen ser señalados los trabajos de Benito Sánchez Alonso (1927), Aurelio Baig Baños (¿1928?), Antonio Muro Orejón (1953), Leoncio López-Ocón (1982, 1987a, 1987b y 2004), Joaquín García Puchol (1989), Antonio Pi-Suñer Llorens (1992), Rosario Sevilla Soler (1998), María José Ruiz Acosta (1996), Nuria Aguilar i Lozano, Mónica Couso Núñez, Eva María Jiménez Freire, Francisco José Montañez Zarcero y Eduard Ortuño Córcoles (Aguilar, Couso, Jiménez, Montañez y Ortuño, 1998), Amelia Jiménez Blanco (1999), María Luisa Carrero Navarro, Rosa María Blanco Gracia y Ángeles Blanco García (Carreo, Blanco Gracia y Blanco García, 1999), Manuel Moreno Alonso (1985, 2000 y 2003) y Louise Bénot-Tachot (2004).

Del conjunto de estudios señalado, el que se refiere a los historiadores españoles decimonónicos que se ocuparon de la historia americana, entre los cuales están los nombres de Mariano Torrente, Pedro Pruneda, Juan Valera, José Antonio Saco, Francisco Pi y Margall, Juan de

Dios de la Rada y Delgado, José María Asensio y Toledo, Emilio Cautelar y Ripoll, Antonio María Fabié, Rafael Torres Campos, Angel Altolaquirre y Dovale, Pedro Torres Lanzas, Vicente Llorens Asensio, Antonio Jiménez Placer y Cabral, Francisco de las Barras y Aragón, Ramiro de Maeztu y Rafael Altamira y Crevea, es el segundo de ellos y tiene en los trabajos de Francisco Morales Padrón (1969, 1971, 1976 y 1985) a uno de sus principales realizadores y pionero. Asimismo, componen este grupo las investigaciones emprendidas por Pablo Tornero y Rosario Márquez (1989), Vicente González Loscertales (1974), Manuel Moreno Alonso (1989), Juan Trias Bejarano (1999), Miguel Luque Talaván (1999), Salvador Bernabéu Albert (2000), Patricia Montoya Rivero (1992), Enrique Zuleta Álvarez (1999) y Christopher Schmidt-Nowara (2000).

El tercer conjunto recoge aquellos trabajos que sin ser enteramente de historia de la historiografía, por sus contenidos contribuyen a delimitar el lugar que ocupó la historiografía americanista española en el movimiento intelectual del *americanismo*, entendido éste como “...la visión general de los países americanos de antigua dominación española...” (Vélez 1990, p. 712), pero cuyas mayoritarias manifestaciones se dieron, no obstante, en el terreno específico de la etnología y la arqueología, y tuvo en los congresos internacionales de americanistas su máxima expresión desde 1875 y en los franceses y alemanes a sus principales cultivadores en el siglo XIX (Comas, 1974). Por otra parte, ese *americanismo* surgió como derivación de la política expansiva e imperialista de las potencias europeas, las cuales ambicionaban intervenir en los mercados americanos, luego de que la presencia política, militar y administrativa de España en América, salvo en Cuba y Puerto Rico, quedó interrumpida. Entre los trabajos que pueden incluirse en este conjunto, están los elaborados por Mario Hernández Sánchez-Barba (1980), Sandra Rebock (1996), Jean-Pierre Chaumeil (2005), Leticia Ariadna Martínez y Ana Verde Casanova (2005), Fermín del Pino Díaz (2005), Leoncio López-Ocón (2005) e Isidro Sepúlveda (2005).

El cuarto conjunto lo estructuran las investigaciones que, en gran parte, se elaboraron en el contexto conmemorativo del primer centenario del llamado *desastre* de 1898, algunos de los cuales contienen interpretaciones, datos y consideraciones con pertinencia para el estudio de la historiografía americanista española en la España decimonónica. Ameritan, por tanto, ser mencionados, desde esa perspectiva, las publicaciones que sobre las exploraciones de esa temática han hecho Elena Hernández Sandoica (1998), María Dolores Domingo Acebrón (1998), Clara E. Lida (1998), Carlos Serrano (1998), José Álvarez Junco (1998), José Luis Martínez Sanz (1999), Julio Ruiz Berrío (1999), José Luis Abellán (2000), y Carlos Blanco Aguinaga (2000).

Y el quinto y último conjunto de estudios, establecidos para señalar una caracterización de las investigaciones que, sin corresponderse enteramente con la historia de la historiografía americanista española, por los temas de que tratan, las metodologías que aplican, las fuentes que emplean y el proceso socio-histórico-cultural americano, español o de ambos en conexión, contienen aspectos para emprender la reconstrucción de ese proceso, lo forman algunos de los trabajos realizados en América. Estos, aún y cuando no son abundantes, también son de interés. En tal sentido, pueden mencionarse nueve trabajos, de ocho autores, seis de América, uno de Italia y un español, en los cuales están presentes referencias al despliegue de la historiografía en relación con América: los mexicanos Luis Felipe Muro Arias (1948) y Carlos Funtanellas (1948), el uruguayo Angel Rama (1982), el italiano Alberto Filippi (1988a, 1988b y 1996), el español Alberto Gil Novales (1988), el chileno Juan Eduardo Vargas Carriola (1999), el argentino Ricardo Alberto Rivas (1995) y la venezolana Inés Quintero Montiel (1998).

6. *¿Va a algún lado el americanismo historiográfico español?*

Siguiendo la investigación desarrollada por Luis Rodríguez Yunta (1999) para el período 1976/77 - 1996/97 de las tesis doctorales realizadas en las universidades españolas sobre temas vinculados con

América, se desprendería que, si bien se hace latente la abundancia de temas (independencia, historia colonial, economía, derecho, etnohistoria, sociedad, demografía, religión, historia cultural, educación, ciencia, arte, urbanismo...), al haber ignorado la de Palmira Vélez Jiménez (1994), a pesar de haber sido defendida en la Universidad de Zaragoza dos años antes del hito cronológico final de su indagación, ninguna se habría centrado con especificidad en la historia de la historiografía americanista española del siglo XIX.

De todas maneras también hay algunas de las tesis doctorales indicadas por Rodríguez Yunta cuyos títulos sugieren contenidos de interés para la historia del americanismo historiográfico español, tales como las elaboradas por José Antonio González Pizarro (1985-1986) sobre la política americana de España bajo el reinado de Isabel II, Fernando Laguna Ochoa (1987-1988) sobre las ideas del intelectual y político español nacido en Cuba Rafael María de Labra (1841-1918) en relación con América, Jesús Raúl Navarro García (1987-1988): la política española en la isla de Puerto Rico después de haberse producido las independencias de los dominios continentales americanos, Consuelo Cal Martínez (1987-1988): restablecimiento de las relaciones entre España y Venezuela a mediados del siglo XIX, María Teresa Berruelo (1987-1988): las posturas de los liberales españoles y americanos en relación con la independencia sudamericana en la Inglaterra de las tres primeras décadas del siglo XIX, Ángel Huerta Martínez (1989-1990): la enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX, Isidro Sepúlveda Muñoz (1991-1992): relaciones de España con las repúblicas de América desde 1885 hasta el estallido de la Guerra Civil, Manuel Chust Calero (1992-1993): presencia del tema americano en las Cortes de Cádiz, Francisco Eduardo Menezes Martín (1995-1996), quien realizó una comparación entre el cuarto y quinto centenarios del “descubrimiento” de América a través de la prensa y Carmen Adams Fernández (1996-1997) sobre la revista decimonónica *La Ilustración Española y Americana*.

En cuanto a los tres grandes períodos señalados páginas atrás para los estudios sobre la historia de la historiografía americanista española en general, los de la *historiografía indiana* (siglos XVI al XVIII) y la *historiografía nacionalista liberal académica* (siglo XIX) ya fueron referidos. Resta hacerlo con el tercero de ellos, el correspondiente a la *historiografía profesional y científica* de los siglos XX y XXI.

Las investigaciones publicadas más destacadas, en lo que tiene que ver con el último período, se vinculan principalmente con la relación del americanismo historiográfico con el franquismo, por considerarse que fue uno de sus instrumentos de propaganda, al estar centrado, por ejemplo, en los temas de la conquista y colonización de América por los españoles, así como también sobre la emancipación americana, procesos que constituirían los “...momentos donde el hispanismo encuentra una mayor cantera de héroes y mártires...” (Serrera y Pérez 1988, p. 78).

Lo anterior, sin embargo, no ha sido una limitante para que, tanto los estudios de historia de la historiografía como los vinculados con esta, hayan seguido el rumbo de la presencia de los temas americanos en la educación española y el desarrollo del americanismo historiográfico, hasta fechas más recientes. Una muestra significativa al respecto son los estudios de Pedro Pérez Herrero, primero junto con Ramón María Serrera (1988) sobre la percepción de la historia latinoamericana entre los madrileños, después con Monteserrat Huguet y Antonio Niño Rodríguez (1992) acerca de la imagen latinoamericana entre los españoles en 1898 y 1989 y más tarde con María Jesús García-Arévalo Calero (1994) respecto de la presencia de contenidos americanistas en el sistema educativo y los manuales escolares en la España de comienzos de la década de los noventa del siglo pasado. También son de destacar los trabajos de Nuria Tabanera García (1998, 1999, 2001 y 2002) y Salvador Bernabéu Albert (2000). Asimismo —con un enfoque tanto global como particular del tema, tanto respecto del siglo XIX como del XX y ocupándose del quehacer historiográfico tanto sobre la historia española como la americana— M. A. Rodríguez L. quien, partiendo

de las revisiones realizadas en España (Sevilla, Madrid, La Laguna y Santa Cruz de Tenerife) y Venezuela (Caracas, Valencia, Mérida, El Tocuyo, Barquisimeto y San Cristóbal) de fondos bibliográficos antiguos y contemporáneos en bibliotecas públicas, institucionales y privadas y contando con las tutorías de Francisco Núñez Roldán en Sevilla y Belford Moré Torres en Mérida, ha elaborado trabajos sobre la historiografía española y el americanismo historiográfico español, algunos de ellos inéditos (2005 y 2019) y otros publicados, tanto individualmente (2010, 2015a y 2015b) como en colaboración: uno con la antropóloga Elvira Ramos (2009) relacionado con las perspectivas metodológicas presentes en los estudios contemporáneos de historia de la historiografía en España y otro con la arquitecta Mary Elizabeth Romero Cadenas (2013) acerca de la representación de las viviendas indígenas en los textos de Historia de España en el siglo XIX.

De todas maneras los estudios más completos sobre la historiografía americanista española son, sin duda, los llevados adelante por Palmira Vélez Jiménez, no solo porque se ocupa de ella en los siglos XIX y XX o porque ha investigado sobre los temas y los períodos señalados aquí que han tocado otros historiadores de la historiografía, sino también porque ha logrado ofrecer una visión integral y de conjunto de ella y, sobre todo, porque sus estudios han sido enteramente histórico-historiográficos en lo temático, lo teórico, lo metodológico y su enfoque. Ello queda manifiesto, tanto en su tesis de licenciatura, *El nacimiento del americanismo en España* (1989) y en su tesis doctoral, *La historiografía americanista liberal en España* (1994), como en algunas de las publicaciones que ha hecho, a saber: “Americanismo” (1990a), “Orto y ocaso de una sociedad hispanista: la ‘Unión Iberoamericana’ de Madrid (1885-1936)” (1990b), *El americanismo contemporáneo en Aragón* (1991), “El período de madurez del americanismo en España. Proyecto y realizaciones” (1992), “El Archivo de Indias y la historiografía liberal española” (1993), “La cátedra Cartagena o el surgimiento del americanismo arqueológico en España” (1997), “La imagen del

conquistador en la historiografía liberal española: un cuadro de luces y sombras” (1999), *La historiografía americanista en España, 1785-1936* (2007a), “La Academia de la Historia y los historiadores americanistas en la Restauración” (2007b), “Política e historiografía: el americanismo español hasta 1936” (2008), “Historiografía americanista española del siglo xx. Unas reflexiones en homenaje a Juan José Carreras” (2009) y “Alfonso Reyes como ‘puente’ de americanismo” (2018).

7. Anotación última para concluir

Si bien la historia de la historiografía americanista española ha tenido momentos en los cuales ha merecido de forma significativa la atención de investigadores, desde luego en España, pero también en América, la misma parece haber decaído por su reducida área de manifestación y el limitado número de temas de los que se ocuparon sus representantes de ayer y hoy, además de participar en el decaimiento del interés de los historiadores por la historia de la historiografía, como denota la reducción importante del número de libros, artículos, cátedras y congresos especializados sobre la historia de la historiografía como tema global o por países. Por derivación, al mermar considerablemente, en las dos décadas que ha consumido este siglo XXI, el interés por la investigación en la historia de la historiografía española, el de la investigación por su rama *americanista* lo ha hecho de forma drástica.

8. Bibliohemerografía

ABAD CASTILLO, Olga (1986). “El IV Centenario de América a través de la prensa sevillana”, en José Jesús Hernández Palomo, compilador-editor, *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América. Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1985*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos / CSIC / Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida / Excelentísima Diputación Provincial de Huelva / Caja Provincial de Ahorro de Huelva, tomo II, pp. 97-104.

ABAD CASTILLO, Olga (1989). *El IV Centenario del Descubrimiento de América a través de la prensa sevillana*. Colección de bolsillo, N.º 98. Sevilla: Universidad de Sevilla.

- ABELLÁN, José Luis (2000). “La inversión histórico-cultural de España en relación con América Latina”, en Leopoldo Zea y María teresa Míajá, compiladores, 98: *la derrota pírrica*. Colección Latinoamérica Fin de Milenio, vol. 7. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia / Fondo de Cultura Económica, pp. 9-15.
- ABEJEZ, Luis J. (1998). “Las crónicas de Indias y el origen humano de América”, en Pilar García Jordán, Jordi Gussinyer, M. Izard, Javier Laviña, Ricardo Piqueras, Meritxell Tous y María Teresa Zubiri, coordinadores, *Lo que duele es el olvido. Recuperando la memoria de América Latina*. VI Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy. *El que Dolé s l’Oblit. Recuperant la Memòria d’Amèrica Llatina*. VI Trobada-Debat Amèrica Llatina Ahir i Avui. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 21-33.
- ADAMS FERNÁNDEZ, Carmen (1996-1997). “*La Ilustración española y americana: realidad y distorsión en la visión de América*”. Tesis doctoral inédita. Oviedo: Universidad de Oviedo / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia del Arte y Musicología.
- AGUILAR I LOZANO, Nuria; Mónica Couso N. y Eva Ma. Jiménez F. (1998). “Lo pasado ¿pasado está? Colón, Cortés y Pizarro: héroes a través del espejo de la historia oficial”, en P. García J. y otros, Coord., *Lo que duele es el olvido. Recuperando la memoria de América Latina*. VI Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy. *El que Dol és l’Oblit. Recuperant la Memòria d’Amèrica Llatina*. VI Trobada-Debat Amèrica Llatina Ahir i Avui. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 381-395.
- AGUILAR I LOZANO, Nuria; Mónica Couso N., Eva Ma. Jiménez F., Francisco J. Montañez Z. y Eduard Ortuño C. (1998). “Evolución temática de los contenidos sobre historia de América en los manuales escolares españoles: 1850-1992. Tres tópicos fuera a vuelapluma”, en P. García J. y otros, Coord., *Lo que duele es el olvido. Recuperando la memoria de América Latina*. VI Encuentro-Debate América Latina Ayer y Hoy. *El que Dol és l’Oblit. Recuperant la Memòria d’Amèrica Llatina*. VI Trobada-Debat Amèrica Llatina Ahir i Avui. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 397-407.
- ÁLVAREZ JUNCO, José (1998). “La nación en duda”, en Juan Pan-Montojo, coordinador, *Más se perdió en Cuba. España 1898 y la crisis de fin de siglo*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 405-475.
- ÁLVAREZ JUNCO, José (2003). *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Colección Historia. Quinta edición. Madrid: Taurus / Santillana.
- ÁLVAREZ RUBIANO, Pablo (1946). “Fernández Almagro, Melchor: la emancipación de América y su reflejo en la conciencia española [Reseña]”, *Hispania. Revista Española de Historia*, XXIV (Madrid), pp. 509-510.
- ARCINIEGAS, Germán (1987). “Selección, estudio preliminar y notas”, *Historiadores de Indias*. Colección Edición conmemorativa V Centenario del Descubrimiento de América. Barcelona: Instituto Gallach / Grupo Editorial Océano, pp. VII-XXV.
- ARELLANO, Ignacio (2004). “Prólogo: crónicas de Indias, un mundo por descubrir”, en I. Arellano y Fermín del Pino, editores, *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias*.

- Una propuesta interdisciplinaria. Quinto Congreso Internacional de Edición y Anotación de Textos. Pamplona, 2002.* Madrid: Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert, pp. 9-10.
- BAIG BAÑOS, Antonio (¿1928?). *Historiografía de España y América*. N.º 3. Madrid: Unión Ibero-Americana / Revista de las Españas.
- BÉNOT-TACHOT, Louise (2004). “Enjeux d’une visibilité: la trajectoire éditoriale de la ‘Historia General y Natural de las Indias’ de Gonzalo Fernández de Oviedo: 1840-1860”, en Marie-Linda Ortega, editora, *Ojos que ven, ojos que leen. Textos e imágenes de la España isabelina*. Madrid: Visor Libros / Presses Universitaires de Marne-La-Vallée, pp. 161-183.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (1987). *1892: el IV Centenario del Descubrimiento de América en España. Coyunturas y conmemoraciones*. Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo, N.º 20, serie V Centenario del descubrimiento de América. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Centro de Estudios Históricos / Departamento de Historia de América.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (2000). “La conquista después del desastre. Guatimozin y Hernán Cortés. Diálogo (1899) de Francisco Pi y Margall”, *Estudios de Historia Novohispana*, XXI (México), pp. 107-144.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (2000). “El universo americanista. Un balance obligado para acabar el siglo”, *Revista de Indias*, 219 (Madrid), pp. 271-305.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (2001). “Sin arquitectos: una aproximación al estado actual del americanismo”, *Crónica Nova*, 28 (Granada), págs. 35-82.
- BERNABÉU ALBERT, Salvador (2003). “Del IV centenario de Colón al encuentro de dos mundos”, *América 92 (IV Centenario del Descubrimiento de América) Boletín Informativo de la Comisión Nacional del Quinto Centenario* (Madrid): www.millersville.edu (Consulta: 09 / 10 / 2018).
- BERRUEZO LEÓN, María Teresa (1987-1998). *Inglaterra 1800-1830: liberales españoles e hispanoamericanos ante la Independencia de América*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Facultad de Geografía e Historia.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos (2000). “Los escritores del 98 hace cien años: lucha de clases y guerra colonial”, en Leopoldo Zea y María Teresa Miaja, 98: *la derrota pírrica*. Colección Latinoamérica Fin de Milenio, volumen 7. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia / Fondo de Cultura Económica, pp. 141-158.
- CAL MARTÍNEZ, Consuelo (1987-1998). *España y Venezuela a mediados del siglo XIX: la reconciliación (1845-1851)*. Tesis doctoral inédita. Valladolid: Universidad de Valladolid / Facultad de Filosofía y Letras / Seminario de Historia de América.
- CALDERÓN QUIJANO, José Antonio (1986). “El IV Centenario del descubrimiento de América en la ‘Ilustración española y americana’ y el Ateneo de Madrid”, en J. J. Hernández Palomo, compilador-editor, *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América*. Universidad de Santa María de la Rábida, marzo

1985. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos / CSIC / Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida / Excelentísima Diputación Provincial de Huelva / Caja Provincial de Ahorro de Huelva, tomo I, pp. 15-96.
- CARASA SOTO, Pedro (2001). "La investigación histórica en el siglo XX: un costoso camino de profesionalización universitaria", en Antonio Morales Moya, coordinador, *Las claves de España en el siglo XX. La cultura*. Madrid: Sociedad Estatal 'España Nuevo Milenio', pp. 75-123.
- CARBIA, Rómulo D. (2004 [1943]). *Historia de la leyenda negra hispano-americana*. Colección Ambos Mundos. Madrid: Marcial Pons Historia.
- CARRERAS, Pedro; Tomás Mallo, Pedro Pérez Herrero y Adelaida Román (2000). "Estado actual de la investigación y la docencia americanista en España", *Revista Complutense de Historia de América*, 26 (Madrid), pp. 343-372.
- CARRERO NAVARRO, María Luisa; Rosa María Blanco García y Ángeles Blanco G. (1999). "La supresión del museo-biblioteca de ultramar en 1898 y los problemas de traslado y conservación de sus fondos", en Octavio Ruiz-Manjón y Alicia Langa Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 569-586.
- CHAUMEIL, Jean-Pierre (2005). "Jiménez de la Espada y los estudios amazónicos desde España", en Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre Chaumeil y Ana Verde Casanova, Editores, *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert, pp. 93-110.
- CHUST CALERO, Manuel (1992-1993). *La cuestión americana en las Cortes de Cádiz (1808-1814)*. Tesis doctoral inédita. Valencia: Universidad de Valencia / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia Contemporánea.
- CIRUJANO MARÍN, Paloma; Teresa Elorriaga Planes y Juan Sisinio Pérez Garzón (1985). *Historiografía y nacionalismo español. 1834-1868*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- COMAS, Juan (1974). *Cien años de Congresos Internacionales de Americanistas. Ensayo histórico-crítico y bibliográfico*. México: Instituto de Investigaciones Históricas / Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- COSTA, Joaquín (1981 [1900]). *Reconstitución y europeización de España y otros escritos*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- CRO, Stelio (1986). "Los cronistas primitivos de Indias y la cuestión de antiguos y modernos", *AIH - Actas*, IX (Madrid), pp. 415-424.
- DELGADO, Jaime (1949). *La Independencia de América en la prensa española*. Colección Cuadernos de monografías, N.º 2. Madrid: Seminario de Problemas Hispanoamericanos.
- DÍAZ, Fermín del Pino (2002). "Apología americana y conciencia nacional en las Crónicas de Indias: la estela histórica del Padre Acosta", en Catherine Poupeney

- Hart y Albino Chacón Gutiérrez, *El discurso colonial: construcción de una diferencia americana*. Heredia - Costa Rica: EUNA / Universidad Nacional / Universidad de Montreal, pp. 99-133.
- DÍAZ, Fermín del Pino (2005). "La construcción del americanismo hispano y francés de fines del siglo XIX, y su doble tradición histórico-naturalista", en Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre Chaumeil y Ana Verde Casanova, editores, *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional*. Madrid: Iberoamericana - Vervuert, págs. 259-283.
- DOMINGO ACEBRÓN, Ma. Dolores (1998). "Rafael María de Labra ante la cuestión de Cuba, 1898", *Anuario de Estudios Americanos*, LV-1 (Sevilla, enero-junio), pp. 153-164.
- ENCISO RECIO, Luis Miguel (1967). *La opinión pública española y la Independencia de Hispanoamérica. 1819-1820*. Colección Estudios y Documentos, N.º 23. Valladolid: Universidad de Valladolid / Facultad de Filosofía y Letras / Departamento de Historia Moderna.
- ESCOBEDO, Ronald (1998). "Repercusión de la Independencia americana en la opinión pública española", *Quinto Centenario*, 14 (Madrid), pp. 183-192.
- ESTEVE BARBA, Francisco (1992 [1964]). *Historiografía indiana*. Colección Manuales, segunda edición revisada y aumentada. Madrid: Gredos S.A.
- EZQUERRA, Ramón (1952). "Historiadores de América", en *Diccionario de Historia de España. Desde sus orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XII*. Tomo II. Madrid: Revista de Occidente, pp. 1357-1362.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO Melchor (1944). *La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos / Imp. Silverio Aguirre.
- FILIPPI, Alberto (1988a). *Instituciones e ideologías en la Independencia hispanoamericana*. Prólogo: José Aricó. Colección Alianza Ensayo. Buenos Aires: Alianza Editorial.
- FILIPPI, Alberto (1988b). "Introducción", en A. Filippi, Director, *Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*. Volumen III. Siglos XIX y XX. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República / Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar / Comisión Nacional del Bicentenario de A. J. de Sucre, pp. 3-15.
- FILIPPI, Alberto (1996). "Para una crítica de la historiografía antiliberal sobre la Independencia republicana y el pensamiento político-institucional de Bolívar", *Anuario de Estudios Bolivarianos*, 5 (Caracas), pp. 69-131.
- FRANCO BAHAMONDE, Francisco (1995). "[El Generalísimo define] la interpretación genuina de la emancipación americana. Bolívar regresa a España. Crónica de una jornada histórica. Madrid, 1971", en Alberto Filippi, director, *Bolívar y Europa en las crónicas del pensamiento político y la historiografía*. Volumen III, Siglos XIX y XX. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, p. 54.
- FUNTANELLAS, Carlos (1948). "D. Jacobo de la Pezuela, historiador de Cuba", en Silvio Zavala, orientador, *Estudios de Historiografía Americana*. México: El Colegio

- de México, pp. 433-450.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (1989). "Los fantásticos relatos acerca de nuestra patria: la leyenda negra", *Historia Social*, 3 (Valencia), pp. 3-15.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (1998). *La leyenda negra. Historia y opinión*. Tercera edición. Colección Ensayo, Historia y Geografía. Madrid: Alianza Editorial.
- GARCÍA PUCHOL, Joaquín (1989). "América en los manuales españoles de historia del siglo XIX", en José Luis Pesett, coordinador, *Ciencia, vida y espacio en Iberoamérica*. Volumen III. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 241-266.
- GIL NOVALES, Alberto (1986). "La Independencia de América en la conciencia española, 1820-1823", en *Del antiguo al nuevo régimen en España*. Colección Estudios, Monografías y Ensayos, N.º 79. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- GIL NOVALES, Alberto (1988). "Sección española. Introducción", en Alberto Filippi, Director, *Bolívar y Europa en las crónicas, el pensamiento político y la historiografía*. Volumen I. Siglo XIX. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República / Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, 1988, pp. 59-66.
- GONZÁLEZ MONTERO DE ESPINOSA, Marisa (1996). "Ilustración y antropología: la catalogación del indígena americano", *Anales. Museo de América*, 4 (Madrid), pp. 55-72.
- GONZÁLEZ PIZARRO, José Antonio (1985-1986). *Política de España en América bajo Isabel II*. Tesis doctoral inédita. Pamplona: Universidad de Navarra / Facultad de Filosofía y Letras.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario (1980). "El americanismo español", *Quinto Centenario*, 12 (Madrid), pp. 9-13.
- HERNÁNDEZ Sandoica, Elena (1998). "La historia de Cuba vista desde España: estudios sobre 'política', 'raza' y 'sociedad'", *Revista de Indias*, 212 (Madrid), pp. 7-23.
- HUERTA MARTÍNEZ, Ángel (1989-1990). *La enseñanza de las primeras letras en Cuba en el siglo XIX (1812-1868)*. Tesis doctoral inédita. Sevilla: Universidad de Sevilla / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia de América.
- ITÚRBURU, Francisco (1996). "La figura del conquistador: un estudio de la imagen de Francisco de Orellana", *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 1 (Barcelona), pp. 7-24.
- IZARD LLORENS, Miquel (2001). "Prólogo", en Ricardo Piqueras Céspedes, editor, *La Conquista de América. Antología del pensamiento de Indias*. Colección Atalaya, N.º 58. Barcelona: Península, pp. 9-13.
- JIMÉNEZ BLANCO, Amelia (1999). "Los manuales escolares en el cambio de siglo: un currículo diferenciado para las niñas", en Octavio Ruiz-Manjón y Alicia Langa-Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 417-424.
- JUDERÍAS, Julián (1974 [1913]). *La leyenda negra. Estudios acerca del concepto de España*

- en el extranjero. Edición decimosexta. Madrid: Editora Nacional.
- LAGUNA OCHOA, Fernando (1987-1988). *Las ideas hispanoamericanistas de Rafael María de Labra (Ultramar y sus problemas durante el siglo XIX)*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia de América.
- LIDA, Clara E. (1998). “Un desastre anunciado, 1868-1898, voces anticolonialistas en España”, en Ludolfo Paramio y Roberto Meza, Presentación e Introducción, *El 98 Iberoamericano*. Madrid: Editorial Pablo Iglesias / IBERIA, pp. 1-13.
- LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (1987a). “‘La América, crónica hispano-americana.’ Génesis de una empresa americanista del liberalismo democrático español”, *Quinto Centenario*, 4 (Madrid, 1982), pp. 137-173.
- LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (1987b). *Biografía de “La América”. Una crónica hispano-americana del liberalismo democrático español (1857-1886)*. Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo, N.º 21. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Centro de Estudios Históricos / Departamento de Historia de América.
- LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (2004). “Jiménez de la Espada, editor de Cieza de León”, en Ignacio Arellano y Fermín del Pino Díaz, editores, *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias. Una propuesta interdisciplinar. Quinto Congreso Internacional de Edición y Anotación de Textos, patrocinado por la Universidad de Navarra y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (24 de diciembre de 2002)*. Madrid: Universidad de Navarra / Interamericana / Vervuert, pp. 327-344.
- LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (2005). “La formación de una malla de corresponsales o de cómo Jiménez de la Espada se insertó en una comunidad científica internacional de americanistas”, en Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre Chaumeil y Ana Verde Casanova, editores, *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional*. Madrid: Iberoamericana – Vervuert, pp. 285-310.
- LUQUE TALAVÁN, Miguel (1999). “Rafael Altamira y Crevea: un ‘regeneracionista’ como historiador del derecho indiano”, en Octavio Ruiz Manjón y Alicia Langa Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 587-601.
- MARTÍNEZ, Leticia Ariadna y Ana Verde Casanova (2005). “Las exposiciones americanistas españolas en la segunda mitad del siglo XIX”, en Leoncio López-Ocón, Jean-Pierre Chaumeil y Ana Verde Casanova, editores, *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional*. Madrid: Iberoamericana – Vervuert, pp. 145-168.
- MARTÍNEZ SÁNZ, José Luis (1999). “Puntos de reflexión y revisión en la historiografía sobre el 98”, en Octavio Ruiz Manjón y Alicia Langa Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 159-173.

- MENEZES MARTÍN, Francisco Eduardo (1995-1996). *Análisis comparativo de la prensa escrita española en el IV y V Centenario del Descubrimiento de América*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Facultad de Ciencias de la Información / Departamento de Periodismo IV.
- MOLINA MARTÍNEZ, Ricardo (1991). *La leyenda negra*. Madrid: Nerea.
- MOLINA, Álvaro (2005). “La misión de la historia en el dieciocho español. Arte y cultura visual en la imagen de América”, *Revista de Indias*, 235 (Madrid), pp. 651-682.
- MONTOYA RIVERO, Patricia (1992). “La visión de Mariano Torrente sobre la guerra de Independencia”, en Álvaro Matute, editor, *Historiografía española y norteamericana sobre México (Coloquio de Análisis Historiográfico)*, México: Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM, pp. 25-36.
- MORALES PADRÓN, Francisco (1967a). *Historiadores españoles de América*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos, 1967.
- MORALES PADRÓN, Francisco (1967b). “Historiadores españoles en América”, *Anuario de Estudios Americanos*, XXIV (Sevilla), pp. 1845-1872
- MORALES PADRÓN, Francisco (1969). *Americanistas Sevillanos en América*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos.
- PADRÓN, Francisco (1971). *Guía de americanistas españoles*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos.
- MORALES PADRÓN, Francisco (1976). *Historiadores españoles de América*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos.
- MORALES PADRÓN, Francisco (1986). “Los americanistas andaluces del siglo XIX”, en J. J. Hernández Palomo, coordinador-editor, *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América. Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1985*. Tomo II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida / Excma. Diputación de Huelva / Caja Provincial de Ahorros de Huelva, págs. 129-153.
- MORENO ALONSO, Manuel (1985). “El sentimiento nacionalista en la historiografía española del siglo XIX”, *Nations et Nationalités en Spagne XIXe - Xxes. Actes du Colloque International Organisé du 28 au 31 Mars 1974, à Paris, par la Fondation Singer-Polignac*. París: Fondation Singer-Polignac, pp. 63-122.
- MORENO ALONSO, Manuel (1986). “La Independencia de las colonias americanas y la política de Cádiz (1810-1814)”, en José Jesús Hernández Palomo, coordinador-editor, *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América. Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1985*. Tomo II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida / Excma. Diputación de Huelva / Caja Provincial de Ahorros de Huelva, pp. 94-107.
- MORENO ALONSO, Manuel (1989). “Las ilusiones americanas de Don Juan Valera”,

- Anuario de Estudios Americanos*, XLVI (Sevilla, 1989), pp. 519-568.
- MORENO ALONSO, Manuel (2000). *La literatura del desastre. Una crítica histórica desde la otra cara del espejo*. Sevilla: Alfar.
- MORENO ALONSO, Manuel (2003). "Divagaciones de Voltaire sobre la América española" en *Las ilusiones americanas de Don Juan Valera y otros estudios sobre España y América*. Sevilla: Alfar, pp. 59-97.
- MORENO ALONSO, Manuel (2003). "El futuro de la América española independiente ante el abate Miñano", en *Las ilusiones americanas de Don Juan Valera y otros estudios sobre España y América*. Sevilla: Alfar, pp. 221-233.
- MORÓN, Guillermo (1958). "Estudio preliminar", *Historiadores de Indias*. Tomo 3. Colección 'Biblioteca de Autores Españoles. Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días [Continuación]', volumen 107. Madrid: Atlas, pp. VI-LXXXVIII.
- MUDROUCIC, María Eugenia (1994). "Variaciones y discursos reciclados: repensando las *Historias* de Bernal y López de Gomara", *Historia y Grafía*, 2 (México), pp. 100-110.
- MUÑOZ PÉREZ, José (1953). "La idea de América en Campomanes", *Anuario de Estudios Americanos*, X (Sevilla), pp. 209-264.
- MURO ARIAS, Luis Felipe (1948). "La Independencia americana vista por los historiadores españoles del siglo XIX", en Silvio Zavala, orientador, *Estudios de Historiografía Americana*. México: El Colegio de México / Centro de Estudios Históricos, pp. 295-388.
- MURO OREJÓN, Antonio (1953). "Juan Bautista Muñoz. Las fuentes bibliográficas de la Historia del Nuevo Mundo", *Anuario de Estudios Americanos*, X (Sevilla), pp. 265-337.
- NAVARRO GARCÍA, Jesús Raúl (1987-1988). *Control y conflictos en Puerto Rico: la política española tras la Independencia continental, 1824-1837*. Tesis doctoral inédita. Sevilla: Universidad de Sevilla / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia de América.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (1990). "La historiografía profesional española en la primera mitad del siglo actual: una tradición liberal truncada", *Stvdium. Geografía. Historia. Arte. Filosofía*, 2 (Teruel), pp. 133-156.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (1993). "La configuración de la imagen de la 'decadencia española' en los siglos XIX y XX (De la 'historia filosófica' a la historiografía profesional)", *Revista de Historia Moderna Manuscripts*, 11 (Bellaterra), pp. 183-214.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo e Ignacio Peiró Martín (2003). *Historiografía y práctica social en España*. Segunda edición. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (1998). "Valores patrióticos y conocimiento científico: la construcción histórica de España", en Carlos Forcadell, editor, *Nacionalismo e Historia*. Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico' / Excma. Diputación de Zaragoza / Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 29-51.

- PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (2006). *Los guardianes de la Historia. La historiografía académica de la restauración*. Segunda edición ampliada. Colección Estudios. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2006.
- PÉREZ HERRERO, Pedro, coordinador (1988). *América Latina y su historia según los madrileños*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- PÉREZ HERRERO, Pedro; Monteserrat Huguet y Antonio Niño Rodríguez, coordinadores (1992). *La formación de la imagen de América Latina en España (1898-1989)*. Madrid Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Centro Español de Estudios de América Latina.
- PÉREZ HERRERO, Pedro y María Jesús García-Arévalo Calero (1994). “La imagen de América Latina entre la población estudiantil española (13-18 años)”, *Revista Iberoamericana de Educación*, 6 (Madrid), pp. 147-174.
- PI-SUÑER LLORENS, Antonio (1992). “Fray Benito María Moxó y Francolí y sus ‘Cartas Mejicanas’”, en Álvaro Matute, editor, *Historiografía española y norteamericana sobre México (Coloquios de análisis historiográfico)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 15-23.
- PI-SUÑER LLORENS, Antonio (1992). “Niceto de Zamacois y su anhelo de reconciliación en la sociedad mexicana”, en Álvaro Matute, editor, *Historiografía española y norteamericana sobre México (Coloquios de análisis historiográfico)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 51-64.
- PIQUERAS CÉSPEDES, Ricardo (2001). “Edición, introducción y apéndices”, *La conquista de América. Antología del pensamiento de Indias*. Colección Atalaya, N.º 58. Barcelona: Península.
- QUINTERO, Inés (1998). *Antonio José de Sucre. Biografía política*. Colección Fuentes para la historia republicana de Venezuela, N.º 73. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- RAMA, Carlos M. (1982). *Historia de las relaciones culturales entre España y América en el siglo XIX*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- REBOK, Sandra (1996). “Americanismo, ciencia e ideología: la actividad americanista española a través de la historia”, *Anales. Museo de América*, 4 (Madrid), pp. 79-105.
- RIVAS, Ricardo Alberto (1995). *Historiadores del siglo XIX y la historia de América*. Serie Estudios / Investigaciones, N.º 26. La Plata: Universidad Nacional de La Plata / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- RODRÍGUEZ L., M. A. (2005). *Miradas sesgadas. Un acercamiento al estado de la cuestión sobre los estudios de historia de la historiografía y el americanismo en España: 1900-2004*. Tesina (inédita). Sevilla: Universidad de Sevilla / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia Moderna.
- RODRÍGUEZ L., M. A. (2010). “¿Una larga travesía por el desierto? La práctica profesional historiográfica en España, antes y después de la Guerra Civil (1900-

- 1959)", *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 29 (Mérida), pp. 71-110.
- RODRÍGUEZ L., M. A. (2015a). " 'Abandoné las aulas de Historia sin ver ni un mapa, ni una lámina, ni un libro que no fuera el de texto' (Estudiar historia en la España del siglo XIX)", *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 39 (Mérida), pp. 103-120.
- RODRÍGUEZ L., M. A. (2015b). "Imaginario escrito y gráfico sobre los aborígenes americanos en el mundo editorial historiográfico de la España del siglo XIX". *Boletín Antropológico*, 90 (Mérida), pp. 101-130.
- RODRÍGUEZ L., M. A. (2019). *En la mirada comienzan las distancias. Estudio etnohistórico del imaginario sobre los indígenas americanos en la historiografía decimonónica española*. Tesis doctoral (inédita). Mérida: Universidad de Los Andes / Consejo de Estudios de Posgrado / Facultad de Odontología / Instituto de Investigaciones Bioantropológicas y Arqueológicas / Doctorado en Antropología.
- RODRÍGUEZ L., M. A. y Elvira Ramos (2009). "Cantidad y cualidad: la integración de dos perspectivas metodológicas en los estudios contemporáneos de historia de la historiografía: el caso español", *Procesos Históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 16 (Mérida), pp. 2-19.
- RODRÍGUEZ L., M. A. y Mary E. Romero Cadenas (2013). " 'Miserables cabañas de ramaje' ". Aproximaciones histórico-historiográfica y arquitectónico-bioclimática al análisis de algunas representaciones escritas y gráficas sobre la vivienda indígena en la historiografía española decimonónica", *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 36 (Mérida), pp. 79-112.
- RODRÍGUEZ YUNTA, Luis (1999). "Tesis españolas sobre historia de América Latina. Análisis y recopilación bibliográfica de tesis sobre historia contemporánea (1976/77 – 1996/97)", *Anuario de Estudios Americanos*, LVI-2 (Sevilla), pp. 673-706.
- RUIZ ACOSTA, María José (1996). *Sevilla e Hispanoamérica. Prensa y opinión pública tras el desastre de 1898*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
- RUIZ BERRÍO, Julio (1999). "La enseñanza en España antes y después del 98", en Octavio Ruiz-Manjón y Alicia Langa Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 393-402.
- SÁNCHEZ ALONSO, Benito (1927). *Fuentes de la historia española e hispano-americana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de ultramar*. 2 volúmenes. Segunda edición revisada y ampliada. Madrid: Imprenta Clásica Española.
- SANZ, Víctor (1993). *La historiografía en sus textos. Siglos XV – XIX*. Caracas: Universidad Central de Venezuela / Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- SCHMIDT-NOWARA, Christopher (2000). "Speaking, through Las Casas. José Antonio Saco and the construction of the Spanish Empire", en José Martínez Millán y Carlos Reyero, coordinadores, *Congreso Internacional El Siglo de Carlos V y Felipe II. La Construcción de los Mitos en el Siglo XIX*. Valladolid, 3-5 de noviembre de 1999.

- Volumen II. Madrid: Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, pp. 351-364.
- SEPÚLVEDA MUÑOZ, Isidro (1991-1992). *Medio siglo de relaciones de España con las repúblicas americanas: el movimiento hispanoamericanista (1885-1936)*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia / Facultad de Geografía e Historia / Departamento de Historia Contemporánea.
- SEPÚLVEDA, Isidro (2005). *El sueño de la madre patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo*. Madrid: Fundación Carolina / Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos / Marcial Pons Historia.
- SERRANO, Carlos (1998). “Conciencia de la crisis, conciencia en crisis”, en Juan Pan-Montojo, coordinador, *Más se perdió en Cuba. España 1898 y la crisis de fin de siglo*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 335-403.
- SERRERA, Ramón María y Pedro Pérez Herrera (1988). “Estado actual de la investigación en Historia de América”, en *Tendencias en Historia. Encuentro en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Pazo de Mariñán (Betanzos, La Coruña, Julio 1988)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).
- SEVILLA SOLER, Rosario (1996). *La Guerra de Cuba y la memoria colectiva. La crisis del 98 en la prensa de Sevilla*. Colección Difusión y Estudio. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano - Americanos.
- SEVILLA SOLER, Rosario (1998). “¿‘Opinión pública’ frente a ‘opinión publicada’? 1898: la cuestión cubana”, *Revista de Indias*, 212 (Madrid), pp. 225-276.
- STIFFONI, Giovanni (1984). “Historiografía y política en los historiadores de la primera mitad del siglo XVIII”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1 (México, 1984), pp. 135-156.
- TABANERA GARCÍA, Nuria (1998). “Política e historiografía: el americanismo histórico español en la transición a la democracia (1975-1982)”, en Juan Alcázar y Nuria Tabanera, coordinadores, *Estudio y Materiales para la Historia de América Latina. 1955-1990*. Valencia: Tirant lo Blanc / Universidad de Valencia, pp. 111-121.
- TABANERA GARCÍA, Nuria (1999). “El americanismo bajo el franquismo: un caso de historiografía militante”, en María Victoria Grillo y Patricio Geli, compiladores, *La derecha política en la Europa contemporánea*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, pp. 233-254.
- TABANERA GARCÍA, Nuria (2001). “La España americana en la historiografía reciente”, *Ayer*, 41 (Madrid, 2001), pp. 259-268.
- TABANERA GARCÍA, Nuria (2002). “Un cuarto de siglo de americanismo en España: 1975-2001”, *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, 72 (Ámsterdam), pp. 81-94.
- TAU ANZOATEGUI, Víctor (1993). “El tejido histórico del derecho indiano. Las ideas directivas de Alfonso García-Gallo”, *Revista de Historia del Derecho*, 21 (Buenos

- Aires), pp. 9-72.
- TORNERO, Pablo y Rosario Márquez (1986). "La historiografía americanista onubense en el siglo XIX", en José Jesús Hernández Palomo, compilador-editor, *Andalucía y América en el siglo XIX. Actas de las V Jornadas de Andalucía y América. Universidad de Santa María de la Rábida, marzo 1985*. Tomo II. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos / CSIC / Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida / Excelentísima Diputación Provincial de Huelva / Caja Provincial de Ahorro de Huelva, pp. 155-165.
- TRIAS BEJARANO, Juan (1999). "Pi y Margall y la crisis del 98: anticolonialismo y regeneracionismo", en Octavio Ruiz Manjón y Alicia Langa Laorga, editores, *Los significados del 98. La sociedad española en la génesis del siglo XX*. Colección Historia. Madrid: Universidad Complutense de Madrid / Biblioteca Nueva, pp. 149-158.
- TUDELA, José (1952). "Historiadores de Indias", en *Diccionario de Historia de España. Desde sus orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XII*. Tomo II. Madrid: Revista de Occidente, pp. 1362-1368
- TUDISCO, Anthony (1954). "América en la literatura española del siglo XVIII", *Anuario de Estudios Americanos*, XI (Sevilla), pp. 565-585.
- VALLMITJANA, Luisa (1986). *Emancipación de Hispanoamérica a través de la prensa de Barcelona, 1810-1820. Aportación para su estudio*. Tesis doctoral inédita. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- VARGAS CARIOLA, Juan Eduardo (1993). "Visiones de los españoles sobre América y los americanos (1847-1858)", *Historia*, 27 (Santiago de Chile), pp. 523-532.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1989). *El nacimiento del americanismo en España*. Tesis de Licenciatura inédita. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1990). "Americanismo", en *Gran enciclopedia de España*. Tomo II. Zaragoza: Enciclopedia de España.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1990). "Orto y ocaso de una sociedad hispanista: la 'Unión Iberoamericana' de Madrid (1885-1936)". *Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos*. Actas. Tomo I. Madrid: Editorial Universidad Complutense, pp. 999-1007.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1991). *El americanismo contemporáneo en Aragón*. Zaragoza: Mira, DL.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1992). "El periodo de madurez del americanismo en España. Proyecto y realizaciones", en: Monteserrat Huguet, Antonio Niño Rodríguez y Pedro Pérez Herrero, coordinadores, *La formación de la imagen de América Latina en España (1898-1989)*. Madrid Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura / Centro Español de Estudios de América Latina, pp. 171-187.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1993). "El archivo de Indias y la historiografía liberal española", *Stvdium. Geografía. Historia. Arte. Filosofía*, 5 (Teruel), págs. 33-69.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1994). *La historiografía americanista liberal en España*. Tesis doctoral inédita. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1997). “La cátedra Cartagena o el surgimiento del americanismo arqueológico en España”, en Gloria Mora y Margarita Díaz A., Editoras, *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*. Málaga: Universidad de Málaga / Servicio de Publicaciones / Ministerio de Educación y Ciencia / Centro de Estudios Históricos, pp. 463-470.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (1999). “La imagen del conquistador en la historiografía liberal española: Un cuadro de luces y sombras”, en José Antonio Armillar Vicente, editor. *VII Congreso Internacional de Historia de América*. Tomo 3. Zaragoza: Gobierno de Aragón, pp. 1983-1992.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (2007a). *La historiografía americanista en España, 1785-1936*. Madrid: Iberoamericana / Vervuert.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (2007b). “La Academia de la Historia y los historiadores americanistas en la restauración”, en *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, 43 (Bellaterra), pp. 53-80.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (2008). “Política e historiografía: el americanismo español hasta 1936”, en *Revista de Indias*, 243 (Madrid), pp. 241-268.
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (2009). “Historiografía americanista española del siglo XX. Unas reflexiones en homenaje a Juan José Carreras”, en Carlos Forcadell Álvarez, coordinador, *Razones de historiador: magisterio y presencia de Juan José Carreras*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 361-372
- VÉLEZ JIMÉNEZ, Palmira (2018). “Alfonso Reyes como ‘puente’ de americanismo”, en María del Pilar Cagiao Vila y Jorge Enrique Elías Caro, coordinadores, *España como escenario: política y acción cultural de diplomáticos latinoamericanos (1880-1936)*. Santa Marta: Universidad del Magdalena, pp. 367-404.
- ZUBIRI, María Teresa (1994). “Errores y omisiones de los cronistas de Venezuela y su proyección en la historiografía moderna”, en Pilar García Jordán, Miquel Izard y Javier Lovina, coordinadores, *Memoria, creación e historia. Luchar contra el olvido. Memoria, creació i història. Lluitar contra l'oblit*. Barcelona: Generalitat de Catalunya / Comissionat per a Actuacions Exteriors / Ajuntament de Barcelona / Cooperació Internacional / Universitat de Barcelona, pp. 123-227.
- ZULETA ÁLVAREZ, Enrique (1999). “España y América en el pensamiento de Ramiro de Maetzu”, *Cuadernos Americanos*, Nueva época, 74 (México), pp. 36-49.