

Monográficos

Fuentes para la historia de la Universidad de los Andes: memorias y trabajos de grado de la Escuela de Historia*

*Alí Enrique López Bohórquez***

Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación,
Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela

Resumen

La historia de la Universidad de Los Andes ha sido registrada parcialmente en un extenso corpus historiográfico constituido por libros, artículos de publicaciones periódicas generales o especializadas, prensa escrita, discursos e informes institucionales, así como en Memorias y Trabajos de Grado. Estos últimos como resultado de investigaciones conducentes a la culminación de los estudios de Licenciatura y Maestría, respectivamente. De esta historiografía nos interesa destacar en este artículo las monografías realizadas en la Escuela de Historia sobre diferentes aspectos del proceso histórico de la ULA entre 1993 y 2018. A tal efecto expondremos lo concerniente a la incorporación de los estudiantes a la investigación histórica, estudios precedentes acerca de esta institución universitaria, las temáticas de dichas investigaciones y sus aportes al conocimiento y comprensión del devenir histórico del Alma Mater andina.

Palabras clave

Universidad de Los Andes, historiografía, memorias y trabajos de grado,
Mérida, Venezuela.

* Recibido: Agosto-2018. Aprobado: noviembre-2018 (arbitraje interno) y 16-1-2019 (arbitraje externo).

** Doctor en Historia (Universidad Central de Venezuela: 2003). Profesor Titular Jubilado Activo de la Universidad de Los Andes. Coordinador del Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela y de la Cátedra Libre de Historia de la ULA. Investigador Emérito (Programa de Estímulo al Investigador e Innovación - Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología e Industrias Básicas, Convocatoria 2015-2017). Email: ali_lopez_ve@yahoo.com.

Abstract

The history of the University of the Andes has been partially recorded in an extensive historiographic corpus consisting of books, articles of general or specialized periodicals, written press, discourses and institutional reports, as well as in Memories and Degree Works. The latter as a result of research leading to the completion of the Bachelor and Master's studies, respectively. From this historiography we want to highlight in this article the monographs made in the School of History on different aspects of the historical process of the ULA between 1993 and 2018. For this purpose we will expose what concerns the incorporation of students to historical research, previous studies about this university institution, the topics of said researches and their contributions to the knowledge and understanding of the historical evolution of the Andean Alma Mater.

Key words

University of the Andes, historiographym, memories and degree works, Mérida, Venezuela.

1. Introducción y perspectiva metodológica del enfoque

La *Memoria de Grado* de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes fue incluida en el Plan de Estudios de 1974, presentándose las primeras de ellas en 1979, resultando en el transcurrir de casi cuatro décadas un número considerable de estudios referidos mayormente a Venezuela y a algunas de sus regiones, ciudades y pueblos en particular, así como procesos o hechos acaecidos en América, Europa, Asia y África (Angola, Oriana, 2015). Mérida y su Universidad de Los Andes han ocupado un lugar particular en esos estudios debido a la preocupación que ha existido en buena parte del personal de esa Escuela sobre el acontecer merideño en distintos momentos de su historia y por contar la ciudad con archivos y bibliotecas que han garantizado el desarrollo y culminación de las investigaciones.

2. Memorias y Trabajos de Grado: incorporación de los estudiantes a la investigación histórica

Independientemente de la opinión que podamos emitir acerca de varios de esos trabajos, justo es reconocer que la Memoria de Grado ha sido el logro más positivo de dicho Plan de Estudio. Ello porque, desde entonces, la incorporación de los estudiantes a la tarea de investigar resultaba una novedad significativa, si se considera que hasta su implementación en 1974 la Escuela de Historia estaba orientada fundamentalmente a la idea de formar profesionales para la enseñanza de la historia en la educación secundaria (López: 1985). En tal sentido, se indicaba en el Reglamento de Memoria de Grado de la Escuela de Historia de 1983:

La Memoria de Grado tiene como objetivo fundamental demostrar, por parte del aspirante al título de Licenciado en Historia, los conocimientos históricos, la formación metodológica y técnicas de investigación adquiridas durante sus estudios. Se trata de un trabajo original, producto de una labor de investigativa, con exposición clara y sistemática del tema escogido, objetivos, metodología, resultados y conclusiones que evidencien los conocimientos propósitos del tema tratado y acompañado de las evidencias necesarias para poder juzgar la validez de sus conocimientos.

Así, los estudiantes tenían la posibilidad de escoger un tópico del acontecer universal, nacional o regional, susceptibles al análisis y aplicación de una metodología histórica. De ellos, lo nacional y, particularmente, lo regional despertaron una mayor atención de los tesisistas. Tres razones pueden explicar esa realidad: a) La inquietud de algunos profesores en desarrollar interés en el campo de lo regional y local a través de la introducción en el pensum de la Escuela de Historia de cursos monográficos y seminarios relacionados con esas parcialidades del conocimiento histórico venezolano. b) El acceso directo fuentes primarias, gracias a la existencia en Mérida de varios Archivos de gran importancia y fundamentales para resguardar y reconstruir la memoria

histórica de la ciudad y de los Andes en general. c) El apoyo bibliográfico y hemerográfico que ofrecían, particularmente, las bibliotecas de la Universidad de Los Andes y la Biblioteca Febres Cordero del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (López: 1998, 84).

Ahora se realizaría un ejercicio de investigación que, a pesar de algunas limitaciones, introducía a los alumnos en una actividad que le debía dar una perspectiva más amplia acerca del significado y utilidad de la Historia como conocimiento y comprensión de la sociedad y en particular del aspecto que se investigaba. Limitaciones muchas veces derivadas de una errónea interpretación del papel que debían cumplir los asignaturas referidas a técnicas y metodologías para la investigación, así como la escasa insistencia de los profesores sobre lo que aquellas asignaturas representarían en el desarrollo del tema seleccionado para la realización de la Memoria de Grado por parte de los estudiantes. Al respecto, para 1985 señalábamos en un artículo, lo que todavía observamos en algunos de los trabajos presentados y aprobados:

Resulta difícil hacer una evaluación particular de cada uno de los trabajos que...constituiría una labor de equipo. Sin embargo, es posible hacer observaciones críticas sobre algunos problemas en el orden teórico-metodológico que consideramos necesario superar para el logro de resultados mucho más positivos: a) Se aprecia todavía en algunos de los trabajos...deficiencias en el tratamiento conceptual y metodológico del tema estudiado, atribuido [esto] en buena medida a la falta de interés que existe actualmente en nuestra Escuela en discutir esos aspectos. Se hace necesario incentivar esa discusión y superar los problemas metodológicos, particularmente en lo que se refiere a la historia regional y local. b) A pesar de la permanente crítica que se le hace [a esa situación], persiste en muchos de los estudios el carácter anecdótico-narrativo-documentista, en el que se le rinde culto a las fuentes como evidencias absolutas de un proceso histórico determinado, reduciéndose el trabajo a la exposición de su contenido, sin entrar a juzgar su validez, y mucho menos contrastar con otros testimonios; es decir no se asume una

posición crítica frente a la fuente, tan necesaria para el desarrollo de la investigación histórica científica. c) Se observa el estudio de fenómenos aislados, analizados fuera del contexto en el que están inscritos; o el estudio de procesos históricos en forma general sin entrar a considerar los hechos que los constituyen... (López, 1985: 190-191).

Sin embargo, justo también es reconocer que se han presentado excelentes trabajos de investigación, los cuales han hecho un significativo aporte, particularmente, a la historiografía venezolana: nacional, regional y local. Sin desconocer otros trabajos que se han referido a la historia de otras partes del mundo, en ambos casos, tanto de tiempos pasados como del presente. Por otro lado, tenemos la impresión de que la puesta en práctica de la Memoria de Grado en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes generó una mayor preocupación de sus profesores por la investigación, más allá del Trabajo de Ascenso, que para 1974 era el único requisito académico requerido por la ley cada cuatro años para ascender en el escalafón universitario, pues fue con posterioridad a ese año cuando se exigirían los títulos de Maestría y Doctorado para tal fin. Al menos eso lo observamos a la generación de relevo que se incorporó a la planta profesoral de esa Escuela como consecuencia de la llamada renovación universitaria.

El *Trabajo Especial de Grado* de la Maestría en Historia de Venezuela de la Escuela de Historia también ha sido una significativa participación de los estudiantes en la investigación, correspondiéndose ésta con este nivel de la educación, toda vez que los cursantes deben presentar, con fundamentos teóricos-metodológicos específicos, un trabajo especial de grado resultante de una investigación debidamente asesorada por un profesor-tutor, coresponsable de su propuesta, desarrollo y culminación. Investigación orientada a la creación de un nuevo conocimiento histórico, como lo demanda la ciencia de la Historia. Dada la naturaleza de este postgrado, la temática específica es Venezuela, resultando trabajos de carácter general o específicos, de tiempos y espacios determinados. Además de los cursos generales de

Historiografía, Teoría y Metodología de la Historia, el estudiante realiza tres Seminarios de Trabajo de Grado, en los que desde un comienzo de esos estudios debe ir desarrollando la investigación conducente a la presentación final de dicho Trabajo.

3. Estudios precedentes acerca de la historia de la Universidad de Los Andes

La historia de la Universidad de Los Andes se ha ido construyendo de manera lenta y progresivamente desde 1891. A través del tiempo se han hecho propuestas apuntando a la idea de la reconstrucción del proceso histórico de la institución, a través de libros, artículos en publicaciones periódicas, folletos, discursos y hojas sueltas. Sin embargo, han sido estudios de hechos aislados y olvidados casi inmediatamente o desatendidos al producirse cambios en la administración universitaria. Independientemente de la opinión que hemos emitido sobre los siguientes trabajos, cabe reconocer que el artículo de Juan Nepomuceno Pagés Monsant: “Resumen de la Historia de la Universidad de Los Andes” (1891) y los libros de Roberto Albornoz Berti: (1958), Eloi Chalbaud Cardona: *Historia de la Universidad de Los Andes* (1966-1990, 10 Tomos) y Carlos Chalbaud Zerpa: *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela* (2000), constituyen los primeros intentos de registrar de manera general, con tiempos delimitados, el proceso histórico ulandino (López: 2008, 63-74 y 189-196, 227-232). A pesar de la existencia de esos trabajos y de un extenso corpus de historiográfico de distinta naturaleza, la institución carece de una obra científica que abarque la totalidad de su historia. Esto se aprecia en una revisión bibliohemerográfico que evidencia la incursión de muchos autores, no siempre con el compromiso de escribir sobre la verdadera historia de la ULA, sino para repetir errores, tergiversar hechos, confirmar mitos y crear otros sin evidencia documental alguna. Son escasos los trabajos que recurren a los documentos y demás papeles que dan cuenta del proceso histórico universitario de la región andina.

Pretender escribir la historia de la Universidad merideña sin hacer uso de su archivo es hacer sólo un ejercicio de imaginación y de interpretación falsa de su devenir histórico.

Considerando esa realidad, desde la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes (1997-1999) iniciamos la tarea de recuperar la memoria historiográfica de la institución. Para ello acudimos primero a las obras más conocidas, a fin de identificar los autores que habían tratado el tema; luego las publicaciones periódicas de las distintas dependencias universitarias, para localizar trabajos referidos a las mismas o la universidad en general; y finalmente, al sistema de bibliotecas para situar los textos que ha podido conservar la institución en forma de libros, folletos, revistas e informes impresos o mimeografiados. Dentro de las realizaciones sólo vamos a referirnos aquí a una muestra de la historiografía producida, mediante una clasificación de la misma, pues resultaría extenso indicar autores y títulos, como requisito previo para una valoración cualitativa del extenso inventario bibliohemerográfico, partiendo de la crítica histórica y la crítica historiográfica, a fin de considerar su pertinencia y proyección para la reconstrucción de la historia de la Universidad de Los Andes. Ello a través del análisis de las deficiencias, las limitaciones y los aportes de lo hasta ahora publicado y localizado, en el entendido de que la revisión historiográfica representa el paso inicial de toda investigación histórica rigurosa y sistemática, vale decir científica:

- 1) Estudios sobre Fray Juan Ramos de Lora y el Seminario de San Buenaventura de Mérida que incluyen información sobre la Universidad.
- 2) Estudios generales (Libros, folletos, capítulos o artículos) que intentan dar una visión general de la Universidad.
- 3) Artículos o capítulos de libros que resumen el proceso histórico de la Universidad.
- 4) Libros, artículos, folletos o capítulos de libros que tratan sobre aspectos específicos de la historia de la Universidad.
- 5) Discursos que intentan resumir la historia de la Universidad o aspectos específicos.
- 6) Artículos o capítulos de libros sobre los Rectores de la Universidad y universitarios destacados.
- 7) Estudios o discursos referidos

a las Facultades y Núcleos, dependencias y gremios universitarios. 8) Obras que contienen documentos para el estudio de la historia de la Universidad. 9) Trabajos sobre fuentes documentales o referencias de prensa para el estudio de la Universidad de Los Andes. 10) Publicaciones generales y específicas sobre la ULA que incluyen artículos y documentos acerca de la institución. 11) Memorias y Trabajos de Grado de diferentes escuelas de la ULA. Hemos presentado una muestra de autores en cada uno de esos renglones historiográficos, con excepción del último, en nuestro libro *Crónicas de historia universitaria* para la fecha de su publicación, los cuales se han ampliado significativamente en la última década (López, Ali Enrique, 2008, 38-41). Aunque el número de títulos que comprende esta clasificación sobrepasa en la actualidad más de dos mil referencias, es mucho lo que falta por hacer para tener una visión integral del proceso histórico de la Universidad de Los Andes, pues buena parte los autores registrados tratan el mismo en forma parcial, dada la naturaleza y propósito de sus respectivos escritos.

4. Propuestas para el conocimiento y comprensión de la historia de la ULA

Dos han sido las propuestas con logros efectivos para llevar adelante la tarea de ampliar el conocimiento y la comprensión de la historia de la ULA, considerando las áreas de enseñanza, investigación y extensión: 1) La instauración en la Escuela de Historia en 1996 de la asignatura optativa Historia de la Universidad de Los Andes, su conversión en el 2003 en la Cátedra Libre de Historia de la Universidad de Los Andes y el dictado en la Maestría en Historia de Venezuela desde 2005 del Curso Electivo Proceso Histórico de la Universidad de Los Andes. 2) La creación en 1999 del Archivo General de la Universidad en Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes y la edición desde entonces de su *Boletín Histórico*. Vamos a referirnos brevemente a esas propuestas para luego relacionarlas con las Memorias y Trabajos de Grado de la Escuela de Historia referidas a la Universidad de Los Andes.

Para tener una visión clara de la verdadera función de las Universidades es imprescindible conocer su trayectoria histórica. Partiendo de este criterio, se organizó en 1996 una asignatura optativa para la enseñanza de la Historia de la Universidad de Los Andes, como parte del esquema curricular de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación, con la aspiración de que en el futuro se convirtiera también en un espacio académico que, además de cumplir con este fin, fuera un Centro de Estudio abierto para enseñar, investigar, analizar y discutir sobre el proceso histórico de la institución, con la participación de los distintos sectores que la conforman. La instalación de aquella asignatura se realizó el 5 de junio de ese año y desde entonces los propósitos que perseguimos con la misma han sido: 1) Estudiar los aspectos fundamentales del proceso histórico de la ULA, desde sus más lejanos orígenes identificados con la idea de convertir el Seminario de San Buenaventura en Universidad, lo cual tendría lugar al iniciarse la República, el 21 de septiembre de 1810, hasta los hechos más recientes; y 2) Divulgar dicho proceso mediante la realización de conferencias y publicaciones orientadas a difundir en la comunidad universitaria, la merideña, la andina y la del país en general acerca de la trayectoria y el papel histórico de la institución rectora de su educación superior de Mérida.

En tal sentido, para esta asignatura se diseñaron tres objetivos generales con la idea de estudiar y difundir los aspectos fundamentales de la historia de la Universidad de Los Andes, interpretar el papel de la Universidad y su relación histórica con la ciudad de Mérida y evidenciar su proyección regional y nacional. Igualmente, cuatro objetivos específicos orientados a recopilar y divulgar toda la información posible que registre dicho proceso histórico; relacionar la cátedra con la actividad de rescate, organización, catalogación y conservación de la historiografía producida a través del tiempo; desarrollar proyectos de investigación tendentes a obtener resultados concretos sobre períodos o temas del acontecer histórico de la institución; y lograr la participación

de estudiantes, profesores, empleados y obreros a través de la realización de foros, conferencias, seminarios y talleres, en los que se pueda analizar y confrontar ideas y conocimientos con relación al devenir histórico de la Universidad de Los Andes. Así, entre 1996 y 1999 se organizó un programa, cuyo contenido se fue modificando como resultado del desarrollo de los cursos y las sugerencias de los propios estudiantes que cursan la Licenciatura en Historia y de universitarios concedores de la materia, y que comprendía los siguientes aspectos:

1) Importancia del estudio del devenir histórico de la Universidad de Los Andes. Relación pasado-presente: la vinculación de la ULA con las sociedades de Mérida y los Andes. Historiografía y fuentes documentales para su estudio. El origen de las Universidades. Universidades y Colegios Mayores de la España que vinieron a América. El establecimiento de las Universidades coloniales iberoamericanas. 2) La creación de la Universidad de Caracas. El historiador Ildefonso Leal y su historiografía sobre la Universidad Central de Venezuela. Reseña histórica del establecimiento de las Universidades del Zulia, Carabobo y Oriente. Inventario de las Universidades y demás institutos de educación superior de Venezuela. 3) El Seminario de San Buenaventura de Mérida y los intentos de convertirlo en Universidad. La Junta Patriótica de Mérida de 1810 y la creación de la Universidad. La guerra de Independencia y sus efectos en el funcionamiento del Seminario y de la Universidad. 4) La Universidad republicana. Ignacio Fernández Peña, su primer Rector, y los estatutos iniciales de organización. Autoridades, cátedras, profesores y alumnos entre 1830 y 1900. La Universidad de Mérida y sus relaciones con los gobiernos nacionales, con la Iglesia y con la sociedad merideña del siglo XIX. La legislación universitaria. 5) Caracciolo Parra y Olmedo, el Rector Heroico. Su actuación y significado para el nuevo rumbo de la institución. El *Anuario*, la *Gaceta* y el Archivo de la Universidad. El cambio de nombre: Universidad de Mérida, Universidad de Occidente, Universidad de Los Andes. 6) Los primeros cincuenta años del siglo XX. Autoridades, facultades, cátedras,

profesores, estudiantes, empleados y obreros. Política y Universidad. De las dictaduras a la democracia. Las relaciones de la Universidad con el gobierno nacional, el gobierno local y la sociedad de Mérida. La legislación universitaria. La situación de la Universidad de Los Andes durante los mandatos de Juan Vicente Gómez, Eleazar López Contreras, Isaías Medina Angarita, Rómulo Gallegos y Marcos Pérez Jiménez. 7) La Universidad de Los Andes en los cuarenta años de democracia (1958-1998). La autonomía universitaria. Visión general de las Facultades y Núcleos de la ULA en el contexto de la crisis política y económica de la democracia. La renovación universitaria de 1969-1970, actores y consecuencias. Los gremios universitarios de profesores, estudiantes, empleados, profesionales y obreros. 8) El Rector Pedro Rincón Gutiérrez. Sus períodos rectorales y su significado en la historia contemporánea de la ULA. 9) Los partidos políticos de izquierda y de derecha durante los gobiernos de la democracia. La situación de la Universidad de Los Andes durante los mandatos de Rómulo Bentancourt, Raúl Leoni, Rafael Caldera, Carlos Andrés Pérez, Luis Herrera Campins, Jaime Lusínchi y Ramón J. Velásquez. La actitud de la ULA ante el gobierno de Hugo Chávez Frías y los cambios que se operan en la República Bolivariana de Venezuela. 10) La Universidad de Los Andes a través de las gestiones de los Rectores Ramón Vicente Casanova, José Mendoza Angulo, Néstor López Rodríguez, Miguel Rodríguez Villenave y Felipe Pachano Rivera. Las demás autoridades universitarias de esas rectorías: Vicerrectores Académicos y Administrativos, Secretarios y demás funcionarios directivos. 11) Las distintas dependencias académicas, administrativas y de extensión de la Universidad. 12) Investigación, docencia y extensión. Publicaciones. Su proyección en Mérida y en la región andina. Los aportes de la ULA al desarrollo del país. Críticas y valoración a su actuación y funcionamiento. 13) La Universidad de Los Andes en los inicios del siglo XXI. La Constituyente Universitaria y la transformación de la Universidad: El reto de las nuevas autoridades (2000-2018). Los rectorados de Genry Vargas Contreras, Léster Rodríguez Herrera y Mario Bonucci Rossini.

Ante los resultados obtenidos, en cuanto a la buena receptividad de la asignatura por parte de estudiantes y de otros profesores de la ULA, los trabajos de investigación realizados por los alumnos y el profesor de la asignatura, así como las permanentes solicitudes de apoyo de distintas dependencias y autoridades universitarias para aclarar o indagar sobre hechos puntuales de la historia de la institución, se tomó la decisión de proponer ante el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación la creación de la *Cátedra Libre de Historia de la Universidad de Los Andes*, cuyo documento fue aprobado por unanimidad el 24 de septiembre de 2002 por parte del Consejo Universitario. Después de diversas interferencias por parte de quienes no entendían el propósito de esa unidad académica, el Consejo Universitario definitivamente ratificó dicha propuesta el 29 de septiembre de 2003, y nuestro nombramiento como su Coordinador (López: 2014, 9-30). Cabe señalar que esa idea fue acogida por los doctores Imelda Rincón Finol e Iván Hurtado León, quienes plantearon ante las autoridades de la Universidad del Zulia y de la Universidad de Carabobo la necesidad de que estas universidades contaran también con una *Cátedra Libre* para el estudio y divulgación de su devenir histórico, la cual ocurrió en el 2004 y 2008, respectivamente.

Siguiendo los patrones y la experiencia de la referida asignatura optativa, la *Cátedra Libre* de la Universidad de Los Andes se planteó el propósito estudiar los aspectos fundamentales del proceso histórico de la ULA, desde sus más lejanos orígenes identificados con la idea de Fray Juan Ramos de Lora de fundar en Mérida un Seminario en 1785-1787, de la propuesta en 1800 del Dean de la Catedral, Francisco Javier de Irastorza, de convertir ese instituto eclesiástico en la Real y Pontificia Universidad de Mérida, la negativa del Rey Carlos IV de que así ocurriera en 1806, la fundación en 1810 de una institución universitaria con el nombre de Real Universidad de San Buenaventura de Mérida de los Caballeros; su restablecimiento en 1832 con la denominación de Universidad de Mérida, la que en 1883 pasaría a llamarse Universidad de Los Andes; sus dificultades de funcionamiento en el siglo XIX y sus

constantes transformaciones en el XX conducentes a convertirla en una de las más importantes universidades de Venezuela. Un propósito como este implicaba la necesidad de recopilar y divulgar toda la información que diera cuenta del proceso histórico de la ULA, para lo cual es indispensable recurrir no sólo a los documentos generados por su actividad académica y administrativa y a la historiografía antes mencionada, sino también a las fuentes más diversas. Entre ellas la prensa local, regional, nacional e institucional, en la que se recogen los hechos más diversos de la cotidianidad universitaria; la publicación gremial, en la que se reflejan las aspiraciones e ideas de los distintos sectores que hacen vida en la Universidad; el papel suelto de información sobre las diferentes actividades que patrocinan las distintas dependencias de la ULA; el pasquín de protesta, en el cual se conserva la memoria de una situación en la que el estudiante, el profesor, el empleado o el obrero expresan su sentir sobre un hecho particular de la universidad, de la ciudad o del país; e incluso de todos aquellos testimonios orales de los universitarios que se han registrado a través de diferentes recursos audiovisuales.

Este propósito de estudio y divulgación de la trayectoria histórica de la Universidad no se ha concebido sólo como un mero ejercicio de docencia e investigación. Por el contrario, el trabajo que ello representa no tendría sentido si no se orienta a la idea de interpretar cuál ha sido el papel de la Universidad de Los Andes y su relación histórica con la ciudad de Mérida, así como su proyección en el contexto regional y nacional, y la necesidad de considerar esa historia para su transformación. Mucho se habla en la Universidad de ello, pero poco se sabe explicar en el momento oportuno, sobre ese papel y esa relación, lo cual llevaría a confirmar aquella elocuente afirmación, erróneamente atribuida a Mariano Picón Salas, de que Mérida tiene “...una Universidad con una ciudad por dentro”. Ante las críticas del Gobierno Nacional a las Universidades, cuando han ocurrido los paros universitarios en reclamo de reivindicaciones socioeconómicas, ni sus gremios ni sus autoridades

han sabido utilizar el recurso más contundente que tienen a la mano para enfrentarlas: demostrar el rol de estas instituciones educativas en el contexto del desarrollo del país y su significado científico, tecnológico, cultural, económico, social y político.

Así, los *objetivos generales* de la *Cátedra Libre de la Historia de la Universidad de Los Andes* son: Estudiar y difundir los aspectos fundamentales del proceso histórico de la Universidad de Los Andes; interpretar el papel de la Universidad y su relación histórica con la ciudad de Mérida; evidenciar la proyección regional y nacional de la Universidad de Los Andes; conceptualizar y activar los procesos de transformación que debe asumir la Universidad en los campos de la creación de conocimiento científico y humanístico y su incidencia en la sociedad en la que está inserta, tanto a nivel local como regional y nacional. Mientras que los *objetivos específicos* son: Recopilar y divulgar toda la información posible que dé cuenta del proceso histórico de la Universidad de Los Andes; desarrollar proyectos de investigación tendentes a obtener resultados concretos sobre períodos o temas del acontecer histórico de la institución; facilitar la participación de estudiantes y profesores dentro y fuera de la comunidad universitaria, mediante foros, conferencias, seminarios y talleres, donde se pueda analizar y confrontar ideas y conocimientos en relación con el devenir de la Universidad de Los Andes; vincular la Cátedra con las instancias de planificación universitaria a los fines de estimular la cultura evaluativa y favorecer la continuidad histórica de planes, programas y proyectos atendiendo al concepto de la continuidad histórica como factor de interpretación del papel cumplido por la Universidad de Los Andes en el tiempo.

En este sentido las actividades de la *Cátedra Libre de Historia de la ULA* se han orientado en las siguientes direcciones: *Actividades de docencia*: Para desarrollar cursos y seminarios que permitan analizar la vida de la institución en el contexto universitario en general, así como su repercusión en el contexto institucional, económico, social y

cultural del país; y para ofrecer semestralmente la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes como asignatura optativa, tanto a los estudiantes de la Escuela de Historia y de la Maestría en Historia de Venezuela, como también a los de aquellas otras escuelas con materias de carácter humanístico que puedan otorgarla con las equivalencias respectivas. *Actividades de investigación*: Para diseñar y desarrollar proyectos de investigación sobre el devenir histórico de la Universidad, y su relación con la ciudad de Mérida y el resto del país. *Actividades de extensión*: Para el asesoramiento a las autoridades, dependencias y comunidad universitaria en general, en lo referente a la historia de la institución y su relación con la sociedad merideña, la región andina y el país; para propiciar y colaborar con la organización de los Archivos Históricos de las Facultades y Núcleos de la Universidad; para programar talleres, conferencias y foros dentro y fuera de la institución universitaria. *Actividades de difusión*: Para divulgar el conocimiento sobre la universidad en su contexto histórico, mediante publicaciones, programas de radio y televisión, así como a través de las redes sociales; para producir materiales audiovisuales como videos, documentales o películas orientados a divulgar diversos aspectos de la historia de la ULA. Cada una de estas actividades se ha venido desarrollando de manera regular, a pesar de que no se cuenta con apoyo presupuestario alguno para su cabal cumplimiento, excepto el respaldo académico del Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Orúa”, al cual fue adscrita la Cátedra a partir de 2006.

La otra propuesta para llevar adelante la tarea de ampliar el conocimiento y la comprensión de la historia de la ULA fue la creación en 1999 del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, como Dirección adscrita a la Secretaría. Hasta 1996 la indolencia para con el Archivo era total por parte de esas autoridades, en particular de las distintas Secretarías, a las que correspondía asumir la responsabilidad de tan importante asunto, como lo había establecido todas las legislaciones universitarias desde 1832 con los primeros Estatutos de la Universidad

de Mérida. Ante nuestras primeras gestiones para el rescate y nueva orientación del repositorio documental universitario, comenzaron a aparecer propuestas paralelas derivadas de las experiencias en otros archivos de la ciudad. Surgió entonces la confrontación en cuanto a la denominación que proponíamos, toda vez que no existía una designación única del mismo. Indistintamente se le llamaba *Archivo de la Universidad*, *Archivo Central*, *Archivo General* o *Archivo Histórico*, e incluso en forma peyorativa se le calificaba de “archivo muerto” o “archivo pasivo”, desconociéndose en qué momento ocurrieron los cambios de esos nombres. El desdén por el archivo llegó al extremo de que se solía también castigar a quienes se comportaban mal en otras dependencias con la amenaza de ser enviados como empleados del archivo.

Entonces triunfó nuestra tesis de que debía convertirse definitivamente en *Archivo Histórico*, por cuanto consideramos entonces que, de continuar bajo cualquiera de aquellas denominaciones, el archivo seguiría siendo un espacio para enviar y recibir, sin criterio archivístico alguno, los documentos que no cabían y estorbaban en distintas oficinas de la Universidad. Por el contrario, el carácter de *Archivo Histórico* le definiría su función específica, no solamente referida al resguardo y organización de una documentación que por su contenido y naturaleza constituye la materia prima fundamental para una buena gestión académico-administrativa, sino también la inherente a la conservación de la memoria histórica de la Universidad de Los Andes. En este sentido, el Decreto de transformación del Archivo General de la Universidad de Los Andes en Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, del 24 de febrero de 1999, durante las gestiones del Rector Felipe Pachano Rivera y del Secretario Léster Rodríguez Herrera, dispuso que este tendría como funciones

...resguardar, conservar, organizar y poner a disposición, tanto de la Universidad como de los ciudadanos en general, la documentación producida y recibida por la Universidad de Los Andes en el transcurso de su vida institucional, desde su fundación hasta la fecha límite para el resguardo de dichos

documentos; es decir, aquellos cuya data sea de cuarenta a años o más. Además de estas funciones inherentes a su condición de archivo de la institución, la actividad del Archivo Histórico estará también orientada al apoyo a las tareas de investigación documental y a la reconstrucción de la historia de la Universidad de Los Andes (López: 1999).

Para el momento fundacional del Archivo Histórico, su corpus documental estaba más vinculado al pasado que al presente de entonces, constituido por cuatro fondos fundamentales: el de *Conventos y Órdenes*, que contiene documentos de las órdenes agustina, franciscana, jesuita y dominica, relativos a bienes, rentas, donaciones, Reales Cédulas, Bulas, Pastorales, etc.; el del *Seminario*, que comprende los documentos referidos a la fundación del Real Colegio Seminario Conciliar de San Buenaventura de Mérida, desde 1785 hasta mediados del siglo XIX; el de la *Universidad de Los Andes*, propiamente dicho, que contiene las Secciones de sus distintas dependencias y sus respectivas Series documentales, integradas por Decretos, Leyes, Reglamentos, Normas, Acuerdos, Resoluciones, Expedientes de Personal, Correspondencia, Proyectos, Convenios, etc., desde su creación hasta el presente; y el de *Impresos, Colecciones de Prensa, Hojas Sueltas y Otras Publicaciones*, conformado por fotografías, publicaciones periódicas, hojas sueltas e impresos de otros organismos públicos relacionados con la institución, de los siglos XIX y XX (Fistel de Ventura: 1999).

La labor realizada por Tulio Febres Cordero en 1915 (Febres Cordero: 1931), denominada erróneamente por algunos como el *archivo empastado de la universidad*, fue fundamental para el conocimiento de esos fondos documentales del archivo universitario; labor que se fue incrementando con el tiempo sin el grado de organización dado entonces, pero con posibilidades de un acceso parcial. Con esta base documental y la conciencia clara del servicio que la dependencia debía prestar al público, sin trabas ni subterfugios tecnicistas de la archivística, que suelen practicarse en otros archivos de la ciudad, el Archivo Histórico dio el salto cualitativo hacia la investigación histórica,

hacia la investigación de la historia de la Universidad de Los Andes, cumpliéndose con el verdadero papel que le corresponde a un archivo histórico. Ello quedó evidenciado en la continuidad que se le dio a un aspecto importante de la etapa 1996-2000: la publicación de su *Boletín*, en cuyas 22 ediciones impresas y siete digitales, hasta agosto de 2018, se ha insertado un número considerable de artículos en los que se hace referencia a la utilización de los documentos del archivo, así como en otras publicaciones de la dependencia. Sería extenso tratar los contenidos de esos trabajos, que todo lector interesado puede consultar en las principales bibliotecas de la ULA, en el propio Archivo Histórico y a través de la página web Saber ULA, reconociendo el significativo aporte a la historiografía de esta publicación periódica de la institución universitaria merideña (Molina Márquez: 2015). Una valoración del significado del Archivo Histórico para la reconstrucción de la historia de la Universidad de Los Andes remitimos a los artículos de Ali Enrique López Bohórquez (1999) y Pedro María Molina Márquez (2000, 2003, 2015).

Sin temor a equivocarnos, pidiendo disculpas a su actual personal si cometemos atrevidamente una falsa interpretación, la investigación y la divulgación de la memoria histórica de la Universidad de Los Andes son los aspectos que mejor se han cumplido hasta ahora. Consideramos que ha existido una razón determinante para que así ocurra: desde su creación, su personal profesional ha egresado de estudios históricos universitarios e incluso sus directores, con una sola excepción. De manera que ha privado más el “gusanillo” de la investigación que la “tediosa” pero “importante y significativa” tarea de organización de sus fondos documentales en sus distintas facetas. Aquella labor inicial comprendió la incorporación de nuevo personal, presupuesto propio, arreglo y acondicionamiento de su reducido espacio del Edificio del Rectorado, adquisición de muebles requeridos por la moderna archivística, inicio de los primeros inventarios y catalogación, la edición de un *Boletín* y una *Carta Informativa*, la propuesta de creación y

comienzo de actividades del Sistema Nacional de Archivos Universitarios (SINARU) y de la Comisión Nacional de Archivos Universitarios (CONARU), con reuniones periódicas en los Núcleos de Secretarios, y sobre todo la publicación en dicho boletín, por parte de su personal, de las investigaciones que comenzaban a realizarse por parte del mismo, estudiantes, profesores e investigadores ajenos a la ULA. Sin embargo, los vaivenes de la política electoral universitaria desviaron el proyecto original y el cumplimiento cabal de las funciones antes descritas, al producirse un cambio de dirección del archivo, retrasándose el avance de las tareas iniciadas.

Nuevamente la discontinuidad histórica se hacía presente en la Universidad. Una característica institucional que ha sobrevivido en el tiempo. Atribuimos a nuestra posición sobre la fecha de fundación de la Universidad de Los Andes la decisión de interrumpir la propuesta de reorganización del Archivo Histórico y la intervención al respecto de factores ajenos a la institución universitaria (López: 2011). Sin embargo, el doble sentido de la función del Archivo Histórico de la ULA estuvo presente en quien, hasta su reciente jubilación, se convirtió en el motor fundamental de las tareas de organización archivística, investigación y publicación de su *Boletín*. Ello sin desmerecer la labor cumplida en determinados momentos por otros directivos y personal profesional adscrito a esa dependencia de la Secretaría. Nos referimos al historiador Pedro María Molina Márquez, el que con estudios sobre su documentación y propuestas concretas del establecimiento de un Sistema de Archivos para la Universidad de Los Andes (Molina Márquez: 1999, 2000-a, 2003-a, 2003-b, 2008-b); los estudios sobre algunas de sus autoridades en casi todos los números de dicho boletín; y aspectos específicos de su devenir histórico (Molina Márquez: 1999, 2002, 2003-a, 2003-b, 2008-a, 20013, 2015); y, sobre todo, el apoyo brindado a tesis de la Escuela de Historia para el desarrollo de sus investigaciones. Todo lo cual le acreditan como uno de los universitarios que tuvo siempre sentido de pertenencia y preocupación para que el Archivo Histórico

cumpliera el papel que se le otorgó en el Decreto de su creación de 1999. Honor a quien honor merece por la labor cumplida durante dos décadas de actividad universitaria.

5. *Memorias y Trabajos de Grado sobre la Universidad de Los Andes*

Como se ha señalado, las actividades de docencia de la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes se ha realizado con el dictado semestral de la asignatura optativa Historia de la Universidad de Los Andes en el pregrado de la Escuela de Historia desde 1996 y de un Curso Electivo en la Maestría en Historia de Venezuela a partir del 2005, adaptado éste a las características del cuarto nivel, con el título de Proceso Histórico de la Universidad de Los Andes. Además de la exposición temática, siguiendo los programas correspondientes, en esos dos espacios académicos se han desarrollado investigaciones como trabajo final de los cursos, muchos de las cuales han culminado en Memorias y Trabajos Especial de Grado de la Escuela de Historia. Cuatro han sido las líneas de investigación que se han desarrollado hasta ahora tanto en el pregrado como en el postgrado: 1) La Universidad de Los Andes a través del tiempo, comprensiva de la relación e intervención de los distintos gobiernos nacionales con la institución durante los siglos XIX y XX. 2) La Universidad de Los Andes en publicaciones periódicas merideñas y de la institución (periódicos, anuarios, revistas, boletines y gacetas), mediante el registro e interpretación de la información aparecida en las mismas. 3) El entorno espacial de la Universidad de Los Andes, para considerar los aportes de estudiantes y profesores del occidente venezolano al desarrollo del instituto desde su creación hasta el presente, particularmente de los Estados andinos y zuliano, sin dejar de mencionar la incorporación de catedráticos extranjeros y sus contribuciones al desarrollo de la ULA. 4) Hechos y aspectos diversos del acontecer universitario ocurridos en el tiempo, particularmente los referidos a gestiones rectorales, profesores y diferentes dependencias académicas de la institución. Debemos

mencionar que además de las actividades que hemos auspiciado en la Cátedra Libre de la Universidad de Los Andes, otros colegas de la Escuela de Historia también han tenido preocupación por el estudio de la historia de ulandina, fundamentalmente en la tutoría de Memorias y Trabajos de Grado, los que incluimos también en el análisis temático que haremos seguidamente en lo que respecta a dicha Escuela. En esas líneas de investigación también se inscriben otras Memorias y Tesis de Grado dirigidas por otros profesores de la Universidad de Los Andes en diferentes facultades.

En la breve presentación del “Listado de Memorias de Grado de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes (1979-2015)” de Oriana Angola, Airam García y Ana Julia Paredes (2015), se indica cómo se construyó dicho listado, debiendo señalarse que, por razones que desconocemos, no aparecen algunas de las Memorias que hemos dirigido sobre diferentes aspectos del devenir histórico venezolano (indicado con *), lo cual permite suponer que puede haber ocurrido lo mismo con otros tutores. Hecho obviamente atribuible al mal resguardo de los veredictos y demás documentos que contienen la información que se requería para la elaboración de dicho listado. Dicen las mencionadas autoras:

Es preciso señalar que la búsqueda de la información para elaborar este listado se concentró en gran medida en el Archivo de la Dirección de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación ULA, donde reposan para la mayoría de los casos, los veredictos emitidos por el jurado evaluador luego de aprobarse la Memoria de Grado. En este Archivo logramos ubicar ocho archivadores que contienen muchos de estos veredictos (algunos de ellos agrupados por año), y las cartas enviadas por los bachilleres y su tutor al Consejo de Escuela para solicitar ante esta instancia la asignación de los jurados para la defensa de su trabajo, así como las comunicaciones emitidas por la propia Dirección de Escuela a los jurados designados. Pese a su rudimentaria organización, se pudieron extraer de estos documentos los datos fundamentales para la presentación

de este trabajo: año, autor(es), título de la memoria de grado, y tutor.

A su vez, la información encontrada en el Archivo de la Dirección de la Escuela de Historia ULA, fue cotejada por medio del catálogo virtual de la Biblioteca “Gonzalo Rincón Gutiérrez” de la Facultad de Humanidades y Educación ULA, para consultar las tesis que reposan en sus estantes. Esta labor fue realizada con una doble finalidad: la primera, equiparar la información encontrada en el Archivo de la Dirección de Escuela; y la segunda, para realizar la búsqueda del profesor tutor, pues una de las dificultades más frecuentes durante la realización de este trabajo fue que en algunos veredictos no se indica entre los tres jurados el nombre de éste (al menos es una constante desde 1979 hasta inicios de la década de los noventa, periodo que presenta una mayor desorganización), por lo que fue necesario, muchas veces, revisar las tesis en físico para identificar y/o verificar el tutor. En ocasiones tampoco se logró precisar dicho dato en las propias tesis.

Asimismo, mencionamos que la búsqueda arrojó un total de 878 Memorias de Grado, dato extraído a partir de los siguientes resultados por año: 1979 (8), 1980 (9), 1981(12), 1982 (39), 1983 (17), 1984 (25), 1985 (44), 1986 (24), 1987 (23), 1988 (20), 1989 (26), 1990 (19), 1991 (33), 1992 (25), 1993 (31), 1994 (32) 1995 (22), 1996 (25), 1997 (18), 1998 (16), 1999 (23), 2000 (13), 2001 (10), 2002 (20), 2003 (16), 2004 (26), 2005 (23), 2006 (33), 2007 (22), 2008 (64), 2009 (33), 2010 (28), 2011 (25), 2012 (24), 2013 (26), 2014 (13), 2015 (11) (Angola, García y Puentes, 2015: 93).

De esas Memorias de Grado, Angola, García y Puentes registran un total de 49 referidas a la Universidad de Los Andes de 1979 a 2015, a las cuales agregamos 7 presentadas entre 2015 y 2018, así como los 5 Trabajos de Grado de la Maestría en Historia de Venezuela. De ese inventario extraemos los nombres de los Tutores y el número de trabajos dirigidos: Ali Enrique López Bohórquez (31), Luz Coromoto Varela (9), Gilberto Quintero Lugo (3), Carmen Hercilia Carrasquel (2), Luis

Orlando Monsalve (1), Edda O. Samudio (1), Guillermo José Matera (1), Pedro Chalbaud (1), Luis Hernández (1), Gladys Teresa Niño (1), Luis Manuel Cuevas (1) y Hebert Cardoza (1). En lo que respecta a la Maestría en Historia de Venezuela, 5 han sido los Trabajos de Grado dirigidos y aprobados por Ali Enrique López y 1 en progreso. De igual manera Luz Coromoto Varela 1 en vías de realización. Todo lo cual daría un total entre 1979 y 2018 de 57 Memorias y Trabajos de Grado, cuyas temáticas exponemos seguidamente en orden alfabético.

6. Índice temático de las Memorias y Trabajos de Grado inventariados

- Adelis León Guevara: 37.
- Antonio Guzmán Blanco: 16.
- Antonio Luis Cárdenas Colmener: 35.
- Anuario de la Universidad: 43.
- Archivo General del Estado Mérida: 40.
- Archivos: 8, 40.
- Autonomía Universitaria: 9.
- Autoridades Universitarias: 32, 34, 48, 58, 59.
- Bibliotecas: 11, 30, 61.
- Barineses-ULA: 15.
- Boletines: 7, 11, 43.
- Boletín Bibliotheca: 11.
- Cambio de Siglo-Periódico: 41.
- Caracciolo Parra y Olmedo: 48.
- Cinematografía-ULA: 55
- Cipriano Castro: 20.
- Colombianos-ULA: 56.
- Correo de Los Andes-Periódico: 23.
- Departamento de Cine: 55.
- Departamento de Fisiología: 54.

Dependencias: 1, 13, 25, 30, 39, 53, 54, 55.
El Vigilante-Periódico: 6, 19, 21, 32.
Eleazar López Contreras: 12.
Elecciones: 46, 47.
Escuelas: 52.
Escuela de Ingeniería Eléctrica: 53.
Estudiantes: 2a, 3, 4, 24, 29, 42, 46, 47, 53, 59.
Estudiantes-Elecciones: 46, 47, 58.
Estudiantes-Mujer: 3.
Estudiantes-No merideños: 2a, 14, 15, 17, 29, 32, 35, 37.
Estudiantes-Protestas: 24.
Facultades: 1, 2a, 25, 39.
Facultad de Ciencias Eclesiásticas: 25.
Facultad de Humanidades y Educación: 1.
Facultad de Filosofía o de Humanidades: 39.
Frontera-Periódico: 22, 27, 28, 33, 46, 50, 51, 52..
Gacetas: 7, 43.
Gaceta Universitaria: 43.
Gobierno-Universidad: 5, 9, 12, 16, 20, 26, 45, 58, 59, 60.
Isaías Medina Angarita: 58.
Historia de vidas: 29, 35, 38, 40, 44, 49, 50, 54.
Hoy Viernes-Periódico: 36.
Jacqueline Clarac de Briceño: 49.
José de Jesús Dávila García: 34.
José Tadeo Monagas: 26.
José Mendoza Angulo: 32.
Julio César Tallaferrero: 29.
Lic. Taller de la Democracia: 42.
Liceo de Ciencias Políticas: 13.

Liceo Universitario: 13.
Mary Graterol de Quijada: 54.
Miguel Izard Llorens: 44.
Milagros Contreras: 40.
Movimiento Estudiantil: 4, 5, 24, 29, 45.
Oficina de Asuntos Profesorales: 8.
Oficina de Meteorología: 48.
Oficina de Prensa: 57.
Patria-Periódico: 31.
Periódicos: 1, 6, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 28, 31, 32, 33, 36, 41, 42, 46, 50, 51, 52, 57.
Periodismo-ULA: 36, 42, 57.
Pico Bolívar-Periódico: 18, 46.
Política: 5, 9, 12, 16, 20, 26, 45, 60.
Profesores: 14, 15, 17, 32, 34, 35, 37, 38, 44, 45, 53, 56, 58, 59.
Profesoras: 3, 15, 17, 40, 49, 50, 53, 54.
Profesores Extranjeros: 14, 44, 49, 50, 56.
Publicaciones periódicas: 2, 6, 7, 10, 11, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 28, 31, 32, 36, 41, 42, 43, 46, 50, 51, 57.
Rafael Caldera: 5, 45.
Ramón Parra Picón: 59.
Raúl Leoni: 9.
Rectores: 32, 34, 48, 59.
Renovación Universitaria: 5, 45.
Revistas: 7, 10, 43.
Universitas Emeritensis: 10.
Vittoria Ferrara-Bardile: 50.
William Lobo Quintero: 38.
Zulianos en ULA: 17.

7. Memorias de Grado de la Escuela de Historia sobre la Universidad de Los Andes (1993-2018)

- 1.- 1993. Sara Delgado: *Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Origen y desarrollo (1955-1992)*. Tutor: Luis Orlando Monsalve.
- 2a.- 1996. Airam Ruvisely Zerpa Angulo: *La Universidad de Los Andes: un registro hemerográfico en la prensa merideña del siglo XIX (1846-1899)*. Tutor: Guillermo José Matera.
- 2b.- 1996. Digna Rosa Vega: *La Universidad de Los Andes. Antecedentes de su creación. Registro Estudiantil, Carreras y Graduaciones de 1808-1907*.
- 3.- 2000. Marcela Rangel Peña: *La profesionalización de la mujer en la Universidad de Los Andes (1930-1960)*. Tutora: Edda O. Samudio.
- 4.- 2001. Indhira Claude Verenzuela Franco: *Elementos de análisis para la historia de movimiento estudiantil en Venezuela: rol del movimiento estudiantil ulandino*. Tutor: Luis Hernández.
- 5.- 2000. Julio César Méndez Contreras: *El movimiento de renovación universitaria en Mérida y su influencia política durante el primer gobierno de Rafael Caldera (1968-1974)*. Tutor: Gilberto Quintero Lugo.
- 6.- 2005. Alfredo Marin Lara C.: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1924-1958)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 7.- 2005. Carmen G. Pestano M. y Nairuby Y. Salas R.: *La Universidad de Los Andes en periódicos, revistas, boletines y gacetas de Mérida (1900-1950)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 8.- 2006. Iván D. Ramírez.: *El Archivo de la Oficina de Asuntos Profesorales de la Universidad de Los Andes: Su organización, preservación y acceso*. Tutora: Gladys T. Niño.
- 9.- 2006. Doris Méndez Q. y Eric A. Uzcátegui: *La Autonomía Universitaria durante el gobierno de Raúl Leoni (1964-1969)*. Tutora: Carmen Hercilia Carrasquel.
- 10.- 2007. Elisareth Ramírez A.: *Universitas Emeritensis. Revista de la Universidad de Los Andes (1954-1961)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 11.- *2007. Janet Araque y Danny Gómez Timauri: *Bibliotheca: Boletín Mensual de las Bibliotecas de la Universidad de Los Andes (1954-1956)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 12.- 2007. Pedro José Rodríguez Arias: *La Universidad de Los Andes durante el gobierno de Eleazar López Contreras (1936-1941)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.

- 13.- 2008. Gregory Uzcátegui M.: *El Liceo de Ciencias Políticas y el Liceo Universitario (1906-1932). Dos dependencias de la Universidad de Los Andes.* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 14.- 2008. Ana C. Calles M.: *Traspasando las fronteras. Profesores extranjeros en la Universidad de Los Andes (1868-2007).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 15.- 2008. Germán A. Pérez P. y Jesús A. Torres C.: *Barineses en la Universidad de Los Andes (1810-2007).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 16.- 2008. Fanny del C. Caicedo A.: *La Universidad de Mérida durante el primer gobierno de Antonio Guzmán Blanco (1870-1877).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 17.- 2008. Karilín Julieth. Pinto Fonseca: *Zulianos en la Universidad de Los Andes (1810-2007).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 18.- 2008. Adriana Carrero G. y Lismar K. Rincón: *La Universidad de Los Andes en Pico Bolívar. El diario de todos (2004-2007).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 19.- 2009. Andreina Torres Rivas y Darcy Coromoto Peña Puentes: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1980-1990).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 20.- 2009. José Leonardo Linares Mora: *La Universidad de Los Andes durante el gobierno de Cipriano Castro 1899-1908.* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 21.- 2009. Lisbeth Coromoto Santiago Salcedo y Lourdes del Valle Santiago Rondón: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1991-2000).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 22.- 2009. Laury Jhoana Calderón Graterol y María Fernanda Ravelo Ortiz.: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera (1978-1988).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 23.- 2009. Ana Paola Vega Carrero y Ligia Elena Molina: *La ULA en el diario Correo de Los Andes (1986-1994).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 24.- 2009. María M. Brito S.: *Manifestaciones estudiantiles universitarias en la ciudad de Mérida entre 1980-1989.* Tutora: Carmen Hercilia Carrasquel.
- 25.- 2010. Rosa Edelmira Benítez Santiago: *La Facultad de Ciencias Eclesiásticas de la Universidad de Los Andes (1843-1930).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 26.- 2010. Carlos E. Chacón Guillén: *La Universidad de Mérida durante los gobiernos de José Tadeo Monagas (1847-1851 y 1855-1858).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 27.- 2010. María Virginia Parra Montilla y Sergio A. Tolosa Francisconi: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera (1989-1993).* Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.

- 28.- 2010. Kemish Arturo Vergara Durán: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera (1994-1998)*. Tutor: Ali López Bohórquez.
- 29.- 2010. Reidy J. Camacho H.: *Julio César Tallaferro, militante de izquierda y dirigente estudiantil de la ULA: una historia de vida para entender los años sesenta*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 30.- 2011. Argenis Arellano R.: *Lugares de la palabra: Historia cultural de las bibliotecas de la Universidad de Los Andes*. Tutor: Luis Manuel Cuevas.
- 31.- 2011. María Gabriela Montilva Márquez y Justa Pastora Ostos Vitiello: *La Universidad de Los Andes en el diario Patria (1925-1936)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 32.- 2012. Yubeima Elizabeth Ramírez R. *La Universidad de Los Andes durante el Rectorado del Dr. José Mendoza Angulo a través del diario El Vigilante (1979-1984)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 33.- 2012. Ana Lisbeth Quintero Blanco y Sandra Carolina Rojas Rojas: *La Universidad de Los Andes en el Diario Frontera (2005-2009)*. Tutor: Ali López Bohórquez.
- 34.- 2012. Reina Karina Peña Paredes y Marly Karella Useche C.: *José de Jesús Dávila García: Un universitario con poder económico y político*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 35.- 2012. Lissenia A. Rodríguez S. y Roger R.: *Briceño P. Antonio Luis Cárdenas Colménter y su Historia de Vida. Un aporte al estudio de la profesión académica en la Universidad de Los Andes*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 36.- 2012. Javier Alexander Márquez: *Hoy viernes, un periódico de la Universidad de Los Andes (1997-2000)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 37.- 2012. Jazmín L. Duque R.: *Adelis León Guevara: Académico universitario, político y poeta. La exploración de la profesión académica en Venezuela desde su historia de vida*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 38.- 2012. Abbys Y. Piedra D. y José F. Parra: *William Lobo Quintero: una historia de vida para comprender la profesión académica en la Universidad de Los Andes*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 39.- 2012. Pierina Villamizar Flores: *La Facultad de Ciencias Filosóficas o de Humanidades de la Universidad de Los Andes (1843-1917)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 40.- 2012. Ana M. Méndez R. y Lisst A. Molina P.: *Milagros Contreras: una historia de vida para comprender su labor académica y la formación del Archivo General del Estado Mérida*. Tutora: Luz Coromoto Varela.

- 41.- *2012. Johana Marisela Quesada Márquez y Yolanda Mancilla García: *La Universidad de Los Andes el diario Cambio de Siglo (1997-2000)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 42.- *2012. Juan Carlos Albornoz y Néstor Ricardo Fernández Angulo: *La Universidad de Los Andes en el periódico estudiantil Lid. Taller de la democracia (1958-1960)*. Tutor: Ali López Enrique Bohórquez.
- 43.- 2013. Yolimar Rivas G. y Esther Carona González: *Anuarios, Gacetas y Boletines de La Universidad de Los Andes (1891-1968): aportes al conocimiento histórico de la Institución y la divulgación de las ciencias y las humanidades*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 44.- 2013. Natalia Martín Z.: *Miguel Izard Llorens: La profesión académica en las dos orillas a través de una historia de vida*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 45.- 2013. Neyll J. Bracho R.: *La renovación universitaria en Venezuela. 1969-1971: análisis crítico de su impacto en la Universidad de Los Andes*. Tutor: Ebert Cardoza.
- 46.- 2013. Yelitza A. Moreno Guillén: *Las elecciones estudiantiles de la Universidad de Los Andes de los años 2006 y 2007 vistas a través de los diarios Frontera y Pico Bolívar*. Tutor: Gilberto Quintero Lugo.
- 47.- 2014. Yarelis C. Labrador R. y Agabrient O.: Vera V. *Las elecciones de la Universidad de Los Andes en el diario Frontera (2005-2009)*. Tutor: Gilberto Quintero Lugo.
- 48.- 2014. Yajaira Rojas: *Caracciolo Parra Olmedo y la meteorología en la Universidad de Los Andes. 1870-1900*. Tutor: Pedro Chalbaud.
- 49.- 2015. Leonela C. Lacruz R. y Ana Teresa González: *Historia de vida de Jacqueline Clarac de Briceño. Un estudio sobre la profesión académica en la Universidad de Los Andes*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 50.- 2015. Elizabeth Flores y Yoelis González: *Vittoria Ferrara-Bardile: Historia de vida académica y practica feminista*. Tutora: Luz Coromoto Varela.
- 51.- 2017. Marcos Samuel Carrillo Briceño y Darylin Carolina Jiménez Montes: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera. Fuentes digitalizadas para su estudio (2013-2015)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 52.- 2018. José Peña y Solimar Uzcátegui Parra: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera (2010-2012)*. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.
- 53.- 2018. Judy Josefina Álvarez Reyes: *La Escuela de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Los Andes. 50 años de historia (1964-2014)*. Tutor: Ali López Bohórquez.

- 54.- 2018. Greta Chaustre: *Mary Graterol de Quijada: Historia de vida y desarrollo científico del Departamento de Fisiología de la Universidad de Los Andes*. Tutora: Luz Coromoto Varela.

8. Trabajos de Grado. Maestría en Historia de Venezuela. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez:

- 55.- 2011. Roberto Rojas: *Proceso histórico de la cinematografía en la Universidad de Los Andes (1962-2003)*.
- 56.- 2017. Ana Carolina Calles: *Diáspora académica colombiana (1958-2004). El caso de la Universidad de Los Andes*.
- 57.- 2017. Yasmira Carrasquero: *Medio siglo de historia de periodismo en la Universidad de Los Andes: Transición de lo impreso a lo digital*.
- 58.- 2017. Frank Altuve: *La Universidad de Los Andes durante el gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945)*.
- 59.- 2017. María Sobeira Nieto Ardila: *Ramón Parra Picón: Pasión por la Ciencia y la Universidad*.
- 60.- 2017. Karilin Juliteh Pinto Fonseca: *Universidad y Política en la Mérida del Siglo XIX*.
- 61.- 2017. Argenis Arellano R.: *Historia cultural del Fondo Antiguo de la Biblioteca Central de la Universidad de Los Andes*.

9. Memorias de Grado en progreso. Tutor: Ali Enrique López Bohórquez

Br. Miguel Roberto Quintero Méndez: *La Universidad de Los Andes durante los gobiernos de Juan Pablo Rojas Paúl, Raimundo Andueza Palacios, Joaquín Crespo e Ignacio Andrade (1888-1899)*; Br. Gustavo José Navarro Ramírez: *La Universidad de Mérida durante el gobierno de Carlos Soublette (1843-1847)*; Br. Carmen Saturna Terán de Contreras y Maryorie Carolina Hernández: *La Universidad de Los Andes en el diario Frontera (2000-2004)*; Br. Dunia Elizabeth Guillén Castillo: *El Rector Pedro Rincón Gutiérrez en la prensa merideña (1951-2015)*; Br. Antonieta Obando Dávila: *La Universidad de Mérida durante el gobierno de José Gregorio Monagas (1851-1855)*; Br. Dorbis

del Carmen Molina Rojas: *La Universidad de Los Andes en el diario Pico Bolívar* (2010-2013); Brs. Fernando José Merchan Araujo y Williams José Rangel Parra: *El Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes. 40 años de historia en la prensa merideña* (1972-2012); María Lucía Ceballos Quintero: *Las primeras mujeres profesoras de la Universidad de Los Andes* (1948-1968); Br. Yudeksy del Carmen Pérez Carmona: *Ceremonias y conmemoraciones en la Universidad de Los Andes* (1810-1910); Br. Johana González Alarcón: *Universidad. Un periódico de la Universidad de Los Andes en la transición de la dictadura a la democracia* (1956-1958); Br. Maribel Araque Vielma: *Noticias ULA* (1967-1968). Una publicación periódica para la historia de la Universidad de Los Andes; Nt. Juniot Camacho: *La Universidad de Los Andes durante el rectorado del Dr. Rafael Alvarado* (1836-1838); Br. Glády Medina: *El rectorado de la Universidad de Mérida del Dr. Sulpicio Frías* (1834-1836); Br. Miledy Coromoto Bonilla Sulbarán: *La Universidad de Mérida durante el rectorado del Dr. Agustín del Carmen Chipia Landaeta* (1838-1843); Brs. Juan Alberto Castellanos Alfonzo y Paola del Valle Mora González: *La Universidad de Mérida durante los rectorados del Dr. Rafael Alvarado* (1836-1838 y 1843-1845); Brs. Yaneth Sulbarán y Alfonis Lobo: *Las publicaciones periódicas de la Universidad de Los Andes: De la información institucional al conocimiento científico* (1968-2018).

10. Trabajos de Grado. Maestría en Historia de Venezuela en progreso

Nesmyr J. Trejo Escobar: *La Universidad de Los Andes durante el gobierno del Dr. Rafael Caldera* (1968-1973). Tutor: Ali Enrique López Bohórquez.

Jazmín L. Duque R.: *La profesión académica en Venezuela* (1958-2018): *Un análisis desde las historias de vida de historiadoras ulandinas*. Tutora: Luz Coromoto Varela.

11.- Algunas consideraciones finales a modo de conclusión

1. Por conocimiento directo e indirecto, buena parte de los autores de esas investigaciones han acudido a cuatro archivos universitarios para la consulta de sus documentos y otros papeles (Archivo Histórico, Archivo de la Dirección de Asuntos Profesorales, Archivo de Grados y Archivo del Consejo Universitario).

2. Las fuentes historiográficas comprenden, particularmente, libros, artículos de publicaciones periódicas y discursos.

3. Periódicos de Mérida y de la ULA han sido revisados en un número considerable de estudios, destacando la información registrada en los mismos desde 1924 hasta 2015 sobre la cotidianidad institucional en los más variados aspectos, lo cual además de ser trabajos específicos, servirán para el desarrollo de futuras investigaciones.

4. En cuanto a las metodologías, mayormente se recurre al método histórico, y más recientemente a los procedimientos para el estudio de historias de vidas, incluyendo la historia oral.

5. Las Memorias y Trabajos de Grado han abordado mayormente el siglo XIX, con algunas investigaciones sobre la primera mitad del XX y menor número en lo que respecta a la segunda mitad de esta centuria.

6. Los aspectos parciales más considerados de orden académico, administrativo extensión y político son los siguientes: a) Relación de los gobiernos con la universidad, fundamentalmente en lo que respecta a la intervención legal del Estado en materia educativa (Designación de autoridades, profesores y empleados de servicios, presupuesto, donación de libros y demás materiales para la enseñanza, aprobación de actividades y cambios que propiamente correspondían a la institución). b) Gestiones de algunos Rectores, con escasas referencias a las otras autoridades (Vicerrectores, Secretarios, Decanos, Miembros de la Junta de Inspección y Gobierno, que precede al Consejo Universitario), predominando los estudios de dicha relación en el siglo

XIX, siendo los documentos y la prensa las fuentes principales para la investigación. c) Registro del acontecer universitario en los siglos XX y XXI en la prensa local (*El Vigilante*, *Patria*, *Correo de Los Andes*, *Frontera*, *Cambio de Siglo* y *Pico Bolívar*) y en la institucional (*Lid. Taller de la Democracia* y *Hoy Viernes*), en la que se incluyen noticias de la más variada naturaleza e incluso artículos de opinión sobre determinados tópicos del acontecer universitario. d) Dependencias académicas de manera específica (Facultad de Ciencias Eclesiásticas, Facultad de Filosofía o de Humanidades, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Ingeniería Eléctrica) o referencia en los estudios generales de relación con los gobiernos, así como otras con diferentes actividades (Oficina de Meteorología, Liceo Universitario, Liceo de Ciencias Políticas, Departamento de Cine, Dirección de Asuntos Profesorales, Oficina de Prensa, Bibliotecas). e) Profesores, profesoras y estudiantes venezolanos y extranjeros investigados de manera particular o general en distintos trabajos, haciéndose referencia a sus procedencias, actividades de enseñanza, investigación y administración, así como las carreras específicas de los alumnos. f) Las publicaciones periódicas de la institución de 1891 a 1968 (*Anuarios*, *Gacetas*, *Boletines* y *Revistas*). g) Otros aspectos dispersos: elecciones, renovación universitaria, autonomía, protestas y movimientos estudiantiles.

12. *Bibliohemerografía*

- ALBORNOZ BERTI, Roberto (1958): *La Universidad de Los Andes en la Cultura Nacional (Síntesis Histórica) 1790-1957*. Mérida, Editorial El Vigilante.
- ANGOLA, Oriana, Airam García y Ana Julia Paredes (2015): "Listado de Memorias de Grado de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes", *Presente y Pasado. Revista de Historia*, 40 (Mérida, julio-diciembre), pp. 91-160.
- CHALBAUD CARDONA, Eloi (1966-1990): *Historia de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Universidad de Los Andes / Ediciones del Rectorado, 10 Tomos.
- CHALBAUD ZERPA, Carlos (2000): *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela*. Mérida, Universidad de Los Andes / Vice-Rectorado Académico.
- FEBRES CORDERO, Tulio (1931): "Archivo Universitario" en *Archivo de Historia y Variedades*. Caracas, Editorial Sur América, Tomo II, 192-196.

- FISTEL DE VENTURA, Lutecia (1999): “Fondos del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 1 (Mérida, enero-diciembre de 1999), pp. 59-64.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (1999): “El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, I: 1 (Mérida, enero-diciembre), pp. 21-30.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (2011): *La fundación de la Universidad de Los Andes. 21 de septiembre de 1810. Estudio crítico e incómodo pero necesario*. Mérida, Rectorado de la Universidad de Los Andes/Cátedra Libre de Historia de la Universidad de Los Andes/Centro de Estudios Históricos “Carlos Emilio Muñoz Oráa, 2011.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (1985): “Los estudios históricos regionales y locales en la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes”, *Tierra Firme. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 10 (Mérida, abril-junio), pp. 186-197.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (1998): “Notas de historiografía sobre Mérida: Las Memorias de Grado en la Escuela de Historia”, *En búsqueda de la historia (Memorias de las 1ras Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia. Homenaje al Dr. Eduardo Arcila Farías)*. Mérida, Consejo de Publicaciones / Universidad de Los Andes, pp. 83-95.
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (2008): “Pertinencia y proyección de la historiografía sobre la historia de la Universidad de Los Andes” en *Crónicas de historia universitaria. Rescate de una memoria histórica extraviada y desconocida de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Consejo de Publicaciones/CDCHT/Universidad de Los Andes, pp. 37-41
- LÓPEZ BOHÓRQUEZ, Ali Enrique (2014): “Una cátedra y unas lecciones para la historia universitaria” en *Las Primeras Universidades de Venezuela*. Mérida, Vicerrectorado Administrativo / Universidad de Los Andes, pp. 9-30.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2012): “Creación del Sistema de Archivos de la Universidad de Los Andes. Proyecto-Propuesta”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 12 (Mérida, julio-diciembre), pp. 229-248.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (1999-a): “El monumento de Fray Juan Ramos de Lora”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, I: 1 (Mérida, enero-diciembre), pp. 55-58.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (1999-b): “La Colección de Hojas Sueltas del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (Primera Parte)”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, I: 1 (Mérida, enero-diciembre), pp. 65-82.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2000-a): “La Colección de Hojas Sueltas del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes (Segunda Parte)”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, II: 2 (Mérida, enero-junio), pp. 103-116.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2000-b): “La documentación de la Universidad en 1909 según el Inventario del Doctor Gonzalo Bernal Osorio”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 3 (Mérida, 2000), pp. 37-72.

- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2003-c): “La investigación como tarea de los Archivos Universitarios”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 9 (Mérida, julio-diciembre), pp. 45-48.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2013): “La Obra Pictórica del Cardenal Quintero”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 22 (Mérida, julio-diciembre), p. 37-56.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2003-b): “La Universidad y sus documentos”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 8 (Mérida, enero-junio), pp. 11-16.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2009): “La Universidad y sus libros. Breve historia de la Biblioteca de la Universidad de Los Andes”, *Boletín del Archivo Histórico*, 13 (Mérida, enero-junio), pp. 73-86.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2008-a): *Las Huellas en el Muro. Historia del Edificio Central de la ULA*. Mérida, Secretaría de la Universidad de Los Andes.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2003-a): “Los Estudios de Farmacia y Bioanálisis en Mérida”, *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 8 (Mérida, enero-junio).
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2002): *Los primeros estatutos de la Universidad de Mérida (1832)*. Mérida, Universidad de Los Andes / Secretaría.
- MOLINA MÁRQUEZ, Pedro María (2015): “Memoria y palabra. El Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes”, *GRIHAL*, 9 (Mérida, enero-diciembre), pp. 119-150.
- PAGÉS MONSANT, Juan Nepomuceno (1891): “Resumen Histórico de la Universidad de Los Andes”, *Anuario de la Universidad de Los Andes*, I (Mérida), pp. 6-57. Otras ediciones: Mérida, Editorial Salirrod, 1950; Mérida, Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes, 1951, Mérida, Concejo Municipal del Distrito Libertador, 1983.

