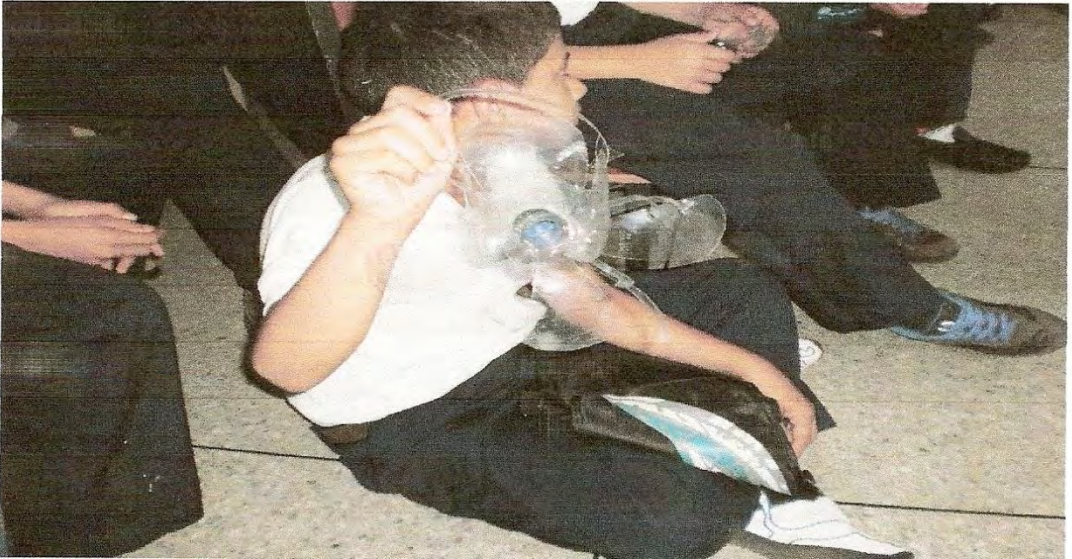


Fotografías del taller







CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se presentan las conclusiones y recomendaciones que se derivaron del estudio, con la finalidad de buscar alternativas de solución a la situación encontrada:

Conclusiones

Los resultados de la aplicación del cuestionario lo siguiente:

En relación al objetivo N° 1 destinado a Indagar sobre la importancia del reciclaje como técnica artística los resultados destacan:

- Dificultades en los estudiantes para identificar las acciones referidas al reciclaje,
- Algunas veces en sus hogares reciclan algunos objetos para darle utilidad,
- Nunca separan en la escuela los residuos sólidos que se generan

En cuanto al objetivo N° 2 referido a analizar distintos aspectos teóricos desde los cuales se pueda reconocer la importancia del reciclaje en el contexto de la educación ambiental, los resultados de la aplicación del instrumento evidenció

- En la comunidad difícilmente realizan acciones para difundir el reciclaje como alternativa para darle utilidad a los residuos sólidos.

- Muestran desconocimiento los estudiantes para la separación de residuos y la obtención de nuevos productos.

En relación al objetivo N° 3 destinado a identificar los artistas plásticos del municipio Trujillo que utilizan la práctica del reciclaje en sus obras, los datos obtenidos mostraron:

- Desconocimiento de la existencia de artistas plásticos que utilizan en sus obras objetos reciclados.
- Dificultad en los estudiantes para identificar una obra artística de objeto reciclado.

Recomendaciones

En atención a los resultados obtenidos se recomienda:

- Dar a conocer los resultados obtenidos en el estudio, con la finalidad de buscar correctivos que mejore la situación planteada.
- Sugerir a los docentes de la institución reforzar en los proyectos de aprendizaje con actividades que evidencie el uso del reciclaje
- Sugerir a los docentes el uso de material informativo sobre el reciclaje para que los niños y niñas informen en el hogar y la comunidad.
- Establecer con los docentes canales de comunicación con artistas plásticos del entorno comunitario para la presentación de obras artísticas con material reciclable.
- Ofrecer el diseño y la implementación de una propuesta artística fundamentada en el reciclaje como aporte de los investigadores a la institución educativa para optimizar la situación antes detectada.

- De una manera especial se recomienda que esta propuesta puede ser adaptada a otros grados y su aplicación en otras instituciones de acuerdo al estudio de factibilidad presentado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu (2009) "Diseño de una aplicación multimedia para educar a niños en edades comprendidas entre 7 y 12 años sobre el reciclaje del plástico en el Municipio Maracaibo. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Beloso Chacín
- Alarcón, T (2004) Planes y proyectos. Ediciones Magisterio. Colombia
- Aldana, M y Rosales, M (2010) Propuesta para la capacitación docente sobre la protección del medio ambiente en educación primaria Trabajo de Grado. ULA
- Alvarez, G (2003) Proyecto factibles. Manual de trabajo de grado y tesis doctorales. UPEL. Caracas
- Arias, F (2006) El Proyecto de Investigación-Guía para su elaboración 2da Ed. Editorial Episteme, CA Venezuela
- Balestrini, M (2002) Como se Elabora el Proyecto de Investigación. Editorial BL. Sexta edición. Caracas. Venezuela
- Baudrillard, J (2007). El complot del arte. Ilusión y desilusión estéticas. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Barreto, M (1990) Orientación a los Padres. Revistas de Investigación Educativa. Trabajo no publicado
- Bastidas, M (2006) Las evaluaciones del impacto ambiental y su connotación educativa. Alternativas para insertar la variable socioeducativa Trabajo de Grado. ULA
- Borjas (2010) "Diseño de elementos publicitarios para concientizar en jóvenes de 16 a 25 años de edad sobre la utilización de materiales biodegradables y reutilizables" Trabajo de Grado. Universidad Rafael Beloso Chacín. Maracaibo
- Bueno, J (2003) Exposición presentada en VII Bienal Salvador Valero. Museo de Arte Popular Salvador Valero. Universidad de los Andes. Disponible en www.saber.ula.ve[Consulta, octubre 2011]
- Campos, R (2010) Diseño de un Programa de Educación Ambiental con Juegos Ecológicos como Estrategia Educativa en la U.B.E. San Trino del Municipio Maracaibo, Estado Zulia, Trabajo de Grado. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo, Estado Zulia

Cantонера (2007) Exposición presentada en Bienal de São Paulo en 2007. Disponible en www.fbsp.org.br [Consulta, octubre 2011]

Chacón, L (2009) Diseño de un libro infantil para elaborar manualidades con material alternativo y reciclable, dirigido a niños entre 6 y 10 años de edad del Municipio Maracaibo. Trabajo de Grado. Universidad Rafael Beloso Chacín. Maracaibo

Chávez, N (2007) Introducción a la Investigación Educativa. Primera edición. Maracaibo. Venezuela

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2005) Residuos que matan. Revista Phoebus, Año II N° 2, pp.71.74. Universidad del Zulia, Rectorado. Maracaibo.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta oficial N° 36860 del 30 de diciembre de 1999. Caracas

Cook y Reichardt (2005) La solución de problemas en Ciencias de la Naturaleza. En Pozo, J. L. (Ed.) Solución de problemas. Madrid, España: Editorial Santillana

Currículo Bolivariano (2007) Ministerio del Poder Popular para la Educación. Caracas

Ferrer, M. (2001). ¿Qué es el Reciclaje? Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia. CENAMEC. Caracas, Venezuela. Mimeografiado

Hernández, A (2009) “Efectos de estrategias constructivistas sobre los conocimientos y actitudes hacia el reciclaje en estudiantes de Educación Básica”. Trabajo de Grado. Universidad de los Andes

Hernández y otros (2004) Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill. México

Lenin, L. (2007). Beneficios del Reciclaje. Informe de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica del Ambiente (2006) Gaceta oficial. Caracas.

Ley de Residuos y Desechos Sólidos venezolana (Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (ANRBV, 2004)

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta oficial N° 5929. Extraordinario. 15 de agosto de 2009. Caracas.

Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (2009) Residuos sólidos. Informe preliminar

- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) Proyecto Escuela Bolivariana. Caracas
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2009) Todas las Manos a la Siembra. Caracas Venezuela.
- Montilla, Y Valera, Y (2008) “El reciclaje como estrategia didáctica para el desarrollo de la creatividad en estudiantes de la segunda etapa de Educación Básica” Trabajo de Grado. Universidad de los Andes
- Morin, E (2004) Enseñanza aprendizaje de contenidos. Editorial Magisterio. Colombia
- Odreman, N. (2006). Proyectos Educativos: Eje Transversal Ambiente. Fe y alegría. Caracas, Venezuela
- Organización de las Naciones Unidas (ONU,2010) Lucha contra la pobreza. Panorama general. Informe sobre el desarrollo mundial 2000-2001. [Información en línea][Consulta, octubre 2011]. Washington D.C.
- Orozco, Labrador y Palencia (2002) Manual Teórico Práctico de Metodología para Tesistas y Jurados de Trabajo de Investigación y Ascensos. Primera edición. Venezuela.
- Remapca. (2010).Bases para la Primera Edición del Premio de Arte. Disponible en www.remapca.com.ve [Consultado, octubre 2011]
- Rodríguez, F (2005) Rodríguez (2004). Reciclaje. Buenos Aires, Argentina. 4ª Edición. Guadalupe.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2010) Manual de trabajos de Grado y tesis doctorales.Fundaupel. Caracas.
- Vargas, T (2009) Gente, Comunicación y Ambiente. Caracas, Venezuela.

ANEXOS

ANEXO A.- INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Instrucciones: Lee detenidamente las interrogantes que se muestran a continuación y selecciona la alternativa que más se adapte a tu respuesta. Te recuerdo que el cuestionario es anónimo, cualquier duda consúltala con los investigadores.

1.- ¿En tu casa se reciclan algunos objetos para darle otra utilidad?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

2.- ¿Separas en la escuela los residuos sólidos para reciclarlos?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

3.- ¿Se desarrollan en la comunidad donde vives campañas para reciclar los desechos sólidos?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

4.- ¿La separación de residuos sólidos favorece la obtención de nuevos productos?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

5.- ¿Se pueden realizar obras artísticas con objetos reciclados?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

6.- ¿Conoces algunos artistas plásticos que utilizan en sus obras objetos reciclados?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

7.- ¿ Identificas una obra artística de objeto reciclados que se encuentra en la comunidad?

- a.- Siempre
- b.- Algunas veces
- c.- Nunca

ANEXO B.- VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo Fernando Mejías, titular de la C.I.: 5771612
Profesión Profesor, por

medio de la presente hago constar que he revisado y validado el instrumento presentado por los bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad 18557769, **PATRICIA BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes al titulo de **Licenciados en Educación Mención Básica Integral** de la Universidad de los andes núcleo Universitario "Rafael Rangel", el cual será utilizado para recabar información necesaria para su trabajo de grado titulado: **EL RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Firma: Fernando Mejías

C.i.: 5771612

Fecha: 31/01/2012

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo Luis Peña Rosales, titular de la C.I: 3463804
Profesión PROFESOR, por
medio de la presente hago constar que he revisado y validado el instrumento
presentado por los bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad
18557769, **PATRICIA BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes
al titulo de **Licenciados en Educación Mención Básica Integral** de la
Universidad de los andes núcleo Universitario "Rafael Rangel", el cual será
utilizado para recabar información necesaria para su trabajo de grado
titulado: **EL RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA
FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Firma: Luis Peña R

C.i: 3463804

Fecha: 01-02-2012

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo Oswaldo Linares m, titular de la C.I.: 3.456892
Profesión Profesora Universitaria, por
medio de la presente hago constar que he revisado y validado el instrumento
presentado por los bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad
18557769, **PATRICIA BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes
al titulo de **Licenciados en Educación Mención Básica Integral** de la
Universidad de los andes núcleo Universitario "Rafael Rangel", el cual será
utilizado para recabar información necesaria para su trabajo de grado
titulado: **EL RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA
FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Firma: Oswaldo Linares m

C.i.: 3.456.892

Fecha: 31-01-2012

ANEXO C.- CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA PILOTO PARA DETERMINAR LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO								
ÍTEM	VARIABLE							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	
SUJETO								
1	3	3	3	2	3	3	3	20
2	1	1	1	1	2	1	1	8
3	5	5	5	5	5	5	2	32
4	4	4	5	5	5	3	5	31
5	5	3	5	2	5	2	5	27
6	1	5	2	3	1	2	4	18
7	1	2	2	1	1	2	2	11
8	3	3	3	3	3	3	3	21
9	2	2	2	2	2	2	2	14
10	3	3	3	3	2	4	2	20
11	1	2	2	1	1	2	2	11
12	3	3	3	3	3	3	3	21
13	2	2	2	2	2	2	2	14
14	3	3	3	3	2	4	2	20
15	3	3	3	2	3	3	3	20
Σ	40	44	44	38	40	41	41	288
Promedio	2,67	2,93	2,93	2,53	2,67	2,73	2,73	19,20
s ²	1,69	1,13	1,40	1,45	1,82	1,00	1,26	45,89
√s	1,30	1,06	1,18	1,20	1,35	1,00	1,12	8,22

Coefficiente Alpha de Cronbach

$$r_{tt} = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Si^2}{S^2_t} \right]$$

ANEXO.C

$$r_{tt} = \frac{7}{6} \left[1 - \frac{8,22}{45,89} \right]$$

$$r_{tt} = 1,16(1 - 0,17)$$

$$r_{tt} = 1,16 * 0,82$$

$$r_{tt} = 0,95$$

ANEXO D.- EVIDENCIAS DE LOS TALLERES

Trujillo, 7 de febrero de 2012

Ciudadano

ING. Exhar Balza

Director del Ministerio del Poder Popular para el Ambiente Trujillo

Presente.-

Reciba un cordial saludo y pasamos a solicitar ante usted sus buenos oficios de otorgar un **Taller sobre reciclaje** para el día 13 de febrero de 2012, el cual estará dirigido a los treinta y ocho niños y niñas del sexto grado de la Escuela "Rafael María Villasmil" del municipio Trujillo.

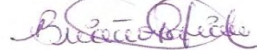
Agradeciendo su receptividad y colaboración en pro de la educación trujillana

De ustedes atentamente

Bastidas, Fernando



Briceño, Patricia



Nº de contacto: 0426-2370588



Leonis.
07/02/2012

Trujillo, 13 de Febrero de 2012

Ciudadano

LILIAN ROSALES DE GODOY

Directora E.B. Pbro. Rafael María Villasmil

Presente.-

Reciba un cordial saludo, la presente es para solicitar ante usted la autorización para realizar una serie de Talleres sobre el "Reciclaje", que serán dirigidos a los treinta y ocho niños y niñas del Sexto Grado de la Escuela "Rafael María Villasmil" del municipio Trujillo.


Agradeciendo su receptividad y colaboración en pro de la educación trujillana.

Atentamente,

Bastidas, Fernando

Briceño, Patricia

Recibido
Liposa
13-02-12
Hora: 12:00 PM



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
E.B. "PBRO. RAFAEL MARIA VILLASMIL"
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

Trujillo, 29 de Febrero de 2012.

Quien suscribe, Directora (e) de la E.B. "PBRO. RAFAEL MARIA VILLASMIL", hace constar por medio de la presente que el Ciudadano: JESUS BUENO, C.I.Nº 4825211, (FACILITADOR), dictó Taller de "LA BASURA ES UN TESORO", a los alumnos de sexto grado el día 27-02-2012, desde las 8:00 am. hasta las 12:00 m.

Constancia que se expide de parte interesada en Trujillo a los Veintinueve días del mes de Febrero del año Dos Mil Doce.

LCDA. LILIA ROSA ROSALES DE GODOY

DIRECTORA (E)



Dirección: Av. Independencia c/Calle Urdaneta – Calle Arriba
Teléfonos: 0272 2363085/ 2363907/ 0416 7724458/ 0416 0319309
Correo: ebprorafaelvillasmil@hotmail.com

Cuentos sobre el reciclaje

La luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

Los malos vecinos

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, el tío va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelería junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

ANEXO E.- CONSTANCIA DE FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

Yo Alejandro Méndez, titular de la C.I: 8.716.285
especialista en Diseño Gráfico, por
medio de la presente hago constar que he revisado la propuesta titulada: EL
RECICLAJE COMO PROPUESTA ARTISTICA elaborado por los por los
bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad 18557769, **PATRICIA
BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes al título de **Licenciados en
Educación Mención Básica Integral** de la Universidad de los andes núcleo
Universitario "Rafael Rangel", como parte del trabajo de grado titulado: **EL
RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA FORTALECER LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL** y por medio de la presente dejo constituida la
factibilidad de la propuesta.

Firma: _____

C.i: _____


8716285



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

Yo Mayumi Tanabe, titular de la C.I: 174.10 especialista en Educación Ambiental, Ministerio de Cooperación Internacional de Japón por medio de la presente hago constar que he revisado la propuesta titulada: EL RECICLAJE COMO PROPUESTA ARTISTICA elaborado por los por los bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad 18557769, **PATRICIA BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes al titulo de **Licenciados en Educación Mención Básica Integral** de la Universidad de los andes núcleo Universitario "Rafael Rangel", como parte del trabajo de grado titulado: **EL RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL** y por medio de la presente dejo constituida la factibilidad de la propuesta.

Firma: 田辺真由美

C.i: 174.10



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

Yo Marcia Rojas, titular de la C.I: 8.095.180
especialista en Edvc. Ambiental, por
medio de la presente hago constar que he revisado la propuesta titulada: EL
RECICLAJE COMO PROPUESTA ARTISTICA elaborado por los por los
bachilleres: **FERNANDO BASTIDAS**, cedula de identidad 18557769, **PATRICIA
BRICENO**, cedula de identidad 19643871, aspirantes al titulo de **Licenciados en
Educación Mención Básica Integral** de la Universidad de los andes núcleo
Universitario "Rafael Rangel", como parte del trabajo de grado titulado: **EL
RECICLAJE COMO TÉCNICA ARTÍSTICA PARA FORTALECER LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL** y por medio de la presente dejo constituida la
factibilidad de la propuesta.

Firma: Marcia Rojas
C.i: 8.095.780.