

## Semblanza

# Aproximaciones para un inventario de la obra científica publicada de la antropóloga venezolana Jacqueline Clarac de Briceño\*

Francisca Rangel\*\*

Universidad de Los Andes. Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez

Miguel Angel Rodríguez Lorenzo\*\*

Universidad de Los Andes. Departamento de Historia Universal

*“Cada siglo del pasado es una puerta de extraviadas llaves.”*

Rosa Virginia Martínez, *“Desnudo el corazón”*, *Poemas* (2019).

### 1. Artículos en periódicos

1970. “Del tribalismo al tribalismo”. En *El Nacional* (‘Papel Literario’). Caracas, 27 de diciembre, p. 1.

1985. “Antropología e historia”. En *El Universitario*. Mérida, 2 de diciembre, p. 20.

\* Recibido: 24-9-2019. Aprobado el 19-10-2019 (arbitraje interno).

\*\* Licenciatura en Historia (ULA: 1982). Licenciatura en Educación (ULA: 1995). Maestría en Museología (Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda: 2000). Investigadora asociada del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” (ULA: 1982 - 2008). Ponente en diversos congresos. Impartió regularmente charlas a docentes y estudiantes de distintos niveles. Coordinadora de biblioteca y visitas guiadas del Museo Arqueológico (ULA: 1990- 2008). Integrante del Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL). Actualmente jubilada. E-mail: [ranglef@ula.ve](mailto:ranglef@ula.ve).

\*\*\* Licenciado en Historia (ULA: 1983). Magister Scientiae en Filosofía (ULA: 1996). DEA (Universidad de Sevilla-España: 2006) y doctorando en Historia (Universidad de Sevilla-España) y Antropología (ULA). Profesor Titular de la ULA. E-mail: [marl@ula.ve](mailto:marl@ula.ve).

1988. "La Pedregosa Alta - Mérida. Itinerario de una destrucción". En *Frontera*. Mérida, 26 de junio, p. B-10.

## **2. Artículos en revistas**

1970. "El Culto de María Lionza". En *América Indígena*. Núm. 2. México. pp. 359-374.
1982. "Algunas consideraciones acerca de la metodología etnohistórica. Su aplicación a la Cordillera de los Andes, Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 1. Mérida. pp. 7-14.
1982. "El horror a la policromía en la Cordillera de Mérida". En *Boletín Antropológico*. Núm. 1. pp. 33-36.
1982. "El dualismo en las representaciones simbólicas del campesino merideño". En *Boletín Antropológico*. Núm. 2. Mérida. pp. 13-16.
1982. "Re-estructuración en la Cordillera de Mérida en relación al capitalismo y al urbanismo emergente". En *Boletín Antropológico*. Núm. 2. Mérida. pp. 43-49.
1983. "Influencia indígena americana en la mitología afroamericana". En *Boletín Antropológico*. Núm. 3. Mérida. pp. 29-38.
1983. "Comentarios antropológicos acerca de: 'El lenguaje como variable instrumental y mediadora del rendimiento académico'". En *Boletín Antropológico*. Núm. 3. Mérida. pp. 67-71.
1983. "Una religión en formación en una sociedad petrolera". En *Boletín Antropológico*. Núm. 4. Mérida. pp. 28-35.
1984. "Aproximación a una etnomedicina en la Cordillera de Mérida". En *Boletín Antropológico*. Núm. 5. Mérida. pp. 5-18.
1984. "Los disfraces de San Isidro (ensayo de análisis antro-po-histórico de un discurso)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 6. Mérida. pp. 37-51. En coautoría con Arsenio J. Ramírez Rosales.
1984. "El Mensaje del culto a los Muertos e Mérida". En *Boletín Antropológico*. Núm. 7. Mérida. pp. 13-27.
1985. "Medicina popular y sistemas de salud en Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 8. Mérida. pp. 35-45.
1986. "Introducción al problema del uso y tenencia de la tierra en relación a los grupos indígenas, o de origen indígena". En *Boletín Antropológico*. Núm. 10. Mérida. pp. 7-14.

1986. "Representaciones en sistemas de salud coexistentes, Cordillera andina". En *Boletín Antropológico*. Núm. 11. Mérida. pp. 13-27.
1987. "Censo de población indígena del Municipio Autónomo Lagunillas, Mérida, 1987". En *Boletín Antropológico*. Núm. 12. Mérida. pp. 5-16. En coautoría con Francisca Rangel de Cáceres.
1987. "Comunidades afrovenezolanas del Sur del Lago de Maracaibo (Análisis etnohistórico y antropológico social)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 12. Mérida. pp. 37-54.
1987. "Identidad étnica y arqueología de rescate, Cordillera de los Andes, Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 13. Mérida. pp. 35-42.
1987. "El problema de la tierra indígena: una constante en la historia de la Cordillera de Mérida y en la de Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 13. Mérida. pp. 57-64.
1988. "La Pedregosa Alta - Itinerario de una destrucción". En *Boletín Antropológico*. Núm. 14. Mérida. pp. 85-91.
1988. "El culto a las piedras en la Cordillera de Mérida". En *Boletín Antropológico*. Núm. 15. Mérida. pp. 5-18. En coautoría con Francisca Rangel de Cáceres.
1988. "El problema del significado en distintos sistemas simbólicos". En *Boletín Antropológico*. Núm. 15. Mérida. pp. 91-98.
1989. "Historia del sitio arquitectónico de la Pedregosa Alta desde su descubrimiento". En *Boletín Antropológico*. Núm. Especial. Mérida. pp. 5-17.
1989. "Análisis antropológico del 'Informe' elaborado por Catalina Torres a petición del Gobernador Orlando Gutiérrez y distribuido por éste en Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. Especial. Mérida. pp. 38-52.
1989. "El contexto arqueológico y etnohistórico del sitio arquitectónico de la Pedregosa Alta". En *Boletín Antropológico*. Núm. Especial. Mérida. pp. 111-135.
1989. "Consideraciones etnográficas y etnológicas en torno al sitio la Pedregosa Alta". En *Boletín Antropológico*. Núm. Especial. Mérida. pp. 136-144.
1990. "Los Arawak en la Cordillera de Mérida. Dinámica de su encuentro prehispánico con el grupo anterior según información etnográfica". En *Boletín Antropológico*. Núm. 18. Mérida. pp. 39-42.
1990. "La enfermedad: lugar entre dos polos donde actúa la cultura". En *Boletín Antropológico*. Núm. 19. Mérida. pp. 13-17.
1990. "Nuevo acercamiento al 'trance'". En *Boletín Antropológico*. Núm. 19. Mérida. pp. 57-71.

1990. "Simbología de los dibujos de María Lionza". En *Boletín Antropológico*. Núm. 19. Mérida. pp. 97-106.
1990. "Etnohistoria de San Antonio de Mucuño". En *Boletín Antropológico*. Núm. 20. Mérida. pp. 18-35.
1990. "El 'Patrimonio Cultural' ". En *Boletín Antropológico*. Núm. 20. Mérida. pp. 80-85.
1991. "Reflexiones etnológicas acerca de la placa alada de la arqueología venezolana". En *Boletín Antropológico*. Núm. 21. Mérida. pp. 21-31.
1991. "Estructuras antropológicas de una paranoia colectiva". En *Boletín Antropológico*. Núm. 23. Mérida. pp. 7-32.
1992. "Espacio y mito en América". En *Boletín Antropológico*. Núm. 24. Mérida. pp. 20-33.
1992. "Patrimonio e ideología". En *Boletín Antropológico*. Núm. 25. Mérida. pp. 7-18.
1992. "El Síndrome de Chediak-Higashi en Pregonero, Venezuela. Informe Antropológico". En *Boletín Antropológico*. Núm. 25. Mérida. pp. 38-53. En coautoría con Francisca Rangel.
1993. "Estatutos y características cognitivas de la Antropología en Venezuela". En *Antropologías Latinoamericanas. Revista Alteridades*, Núm. 6. México. pp. 17-26.
1993. "La mutación epistemológica de fines del siglo XX y la crisis de la legitimidad de la antropología del norte: hacia una Antropología del sur en el siglo XXI". En *Boletín Antropológico*. Núm. 27. Mérida. pp. 17-40.
1993. "La construcción de la Antropología en Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 28. Mérida. pp. 39-52.
1993. "Estatutos y características cognitivas de la antropología en Venezuela". En *Antropologías Latinoamericanas*, Núm. 6. México. pp. 17-26.
1994. "La Antropología venezolana y la crisis de la Antropología". En *Boletín Antropológico*. Núm. 30. Mérida. pp. 33-55.
1994. "La construcción de la Antropología en Venezuela". En *Fermentum*. Núm. 4. Mérida. pp. 76-91.
1995. "Representación del cuerpo humano en la Cordillera de Mérida, su relación con la representación del espacio físico de la Cordillera y el espacio cósmico". En *Boletín Antropológico*. Núm. 34. Mérida. pp. 61-66.
1995. "Antropología del populismo y del caudillismo: lo normal y lo patológico del líder carismático". En: *Revista Venezolana de Ciencia Política*. Núm. 10. Mérida. pp. 127-142.

1996. "Breve inventario de la antigua sociedad de la Cordillera de Mérida"- En *Bigott*. Núm. 37. Caracas. pp. 2-11
1997. "El animal fabuloso y el animal mítico en la Cordillera de Mérida y Colombia". En *Boletín Antropológico*. Núm. 39. Mérida. pp. 36-69.
1997. "Las plantas alucinógenas dentro del sistema de creencias de la Cordillera". En *Bigott*. Núm. 42. Caracas. pp. 16-27.
1998. "Obstáculos académicos y políticos de la construcción de la Antropología en Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 43. Mérida. pp. 94-115.
1999. "Los grupo étnicos andinos venezolanos en la visión de Julio César Salas y los investigadores contemporáneos". En *Boletín Antropológico*. Núm. 47. Mérida. pp. 35-62.
2000. "La mutación epistemológica de fines del siglo XX y la crisis de la legitimidad de la Antropología del norte: hacia una Antropología del sur del siglo XXI". En *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Núm. 27. Mérida. pp. 17-40.
- 2000 "Adolescentes, cuerpo, iniciación, nuevo milenio". En *Boletín Antropológico*. Núm. 49. Mérida. pp. 53-74.
2001. "Análisis de las actitudes de políticos criollos e indígenas en Venezuela (De los años 60 hasta el 2001)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 53. Mérida. pp. 335-372.
2002. "La política indigenista venezolana a través del tiempo. Contactos y conflictos Interétnicos en Venezuela: el eterno problema. Los problemas recientes". En *Revista CENIPEC*. Núm. 21. Mérida. pp. 11-44.
2002. "Cultura, lenguaje y mujer". En *Otras Miradas*. 2. Mérida. pp. 88-94.
2004. "Salud mental y globalización, necesidad de una nueva Etnopsiquiatría". En *Boletín Antropológico*. Núm. 61. Mérida. pp. 159-185.
2005. "El 'Mito total': razones de su vigencia entre los indígenas y campesinos de Mérida, Venezuela". En *Boletín Antropológico*. Núm. 63. Mérida. pp. 67-74.
2009. "Un hombre que dio la vuelta al mundo con un mono". En *Investigación. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las artes - CDCHTA*. Núm. 20. Mérida. pp. 52-56.
2010. "Cruxent, el maestro humanista, el arqueólogo amigo". En *Cuba Arqueológica. Revista Digital de Arqueología de Cuba y el Caribe*. Núm. 2. La Habana: [www.cubaarqueologica.org](http://www.cubaarqueologica.org).
2010. "Miguel Acosta Saignes desde la visión de una antropóloga actual". En *Boletín Antropológico*. Núm. 78. Mérida. pp. 44-60.

### 3. Recensiones

1999. "Recensión (*Hacia la Antropología del Siglo XXI*)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 45. Mérida. pp. 92-105.
- 2005 "Recensiones (*Arqueología de la Cordillera Andina de Mérida*)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 65. Mérida. pp. 397-401.
2006. "Recensiones (*Differences Culturelles*)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 66. Mérida. pp. 107-132.
2007. "Recensiones (*El Cacique Nigalle y la Ocupación Europea de Maracaibo*)". En *Boletín Antropológico*. Núm. 70. Mérida. pp. 277-284.

### 4. Capítulos en libros

- "Mujer y magia". En Varios Autores. *Diosas Musas y Mujeres*. Monte Ávila Editores Latinoamericana, Talleres Litografía Melvin, Caracas. pp. 131-149.
1996. "Introducción". En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 15-17
1996. "Las antiguas etnias de Mérida". En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 23-51,
1996. "Invasión arawak de la Cordillera de Mérida". En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 53-62,
1996. "Características de la tecnología antigua de Mérida. En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 113-130.
1996. "La vivienda indígena en la Cordillera de Mérida". En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes*

- y su *Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 155-165.
1996. “El arte rupestre”. En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 189-210.
1996. “Reflexiones etnológicas acerca de la placa alada”. En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 211-223.
- “El simbolismo del agua y los animales míticos en la cosmología y los ritos mortuorios de los actuales y antiguos habitantes de la Cordillera de Mérida”. En Jacqueline Clarac de Briceño (Compiladora), *Mérida a través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Talleres Gráficos Universitarios. Mérida. pp. 401-409.
1999. “Una Antropología relé o ¿una antropología creativa?”. En *Hacia la Antropología del Siglo XXI*. Tomo II. CONICIT, CONAC, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Centro de Investigaciones Etnológicas, Talleres Gráficos de Producciones Karol C. A. Mérida. pp. 82-94.
1999. “Un caso de emergencia: la Laguna de Urao Mérida, Monumento Natural que debe pasar a ser patrimonio cultural”. En *Hacia la Antropología del Siglo XXI*. Tomo II. CONICIT, CONAC, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Centro de Investigaciones Etnológicas, Talleres Gráficos de Producciones Karol C. A. Mérida. pp. 338-345.
2000. “La Tutela de las ‘sombras’: enfermedad y cultura en el Altiplano Aymara”. En Manuel Gutiérrez Estévez (Editor). *Sustentos, Aflicciones y Postrimerías de los Indios de América, Diálogos Amerindios*. Taller Imagen, Casa de América. Madrid. pp. 157-192.
2002. “Prólogo”. En Jacqueline Clarac de Briceño, Belkis Rojas y Omar González Nández (Compiladores). *El Discurso de la Salud y la Enfermedad*

- en la Venezuela de Fin de Siglo (Enfoques de Antropología)*. Universidad de Los Andes, CIET, GRIAL, Talleres Gráficos de Producciones Karol C.A. Mérida. pp. 5-8.
2002. “Anormales’, ‘criminales’ y globalización: una visión antropológica y etnopsiquiátrica”. En Jacqueline Clarac de Briceño, Belkis Rojas y Omar González Nãñez (Compiladores). *El Discurso de la Salud y la Enfermedad en la Venezuela de Fin de Siglo (Enfoques de Antropología)*. Universidad de Los Andes, CIET, GRIAL, Talleres Gráficos de Producciones Karol C.A. Mérida. pp. 9-24.
2003. “Lo imaginario y la construcción del espacio lacustre: los peligros engendrados por el agua y los colores”. En Catherine Alés & Jean Chiappino (Editores). Universidad de Los Andes, GRIAL, Institut de la Recherche pour le Développement, Producciones Karol C. A. Mérida. pp. 337-358.
2006. “La naturaleza de los ritos y encantos andinos”. En *Los Pueblos del Sur de Mérida. Donde el Tiempo se Detuvo*. Exxomobil de Venezuela, Talleres Editorial Arte, Caracas. pp. 175-200.
2006. “Las antiguas sociedades andinas merideñas”. En Jacqueline Clarac de Briceño y otros, Editores. *Catálogo Piezas Arqueológicas*. Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, CONAC, Editorial Venezolana C. A. Mérida. pp. 7-20.
2006. “Desarrollo endógeno, algunas reflexiones desde Mérida”. En Alejandro Elías Ochoa Arias. *Aprendiendo en torno al Desarrollo Endógeno*. Fundacite. Mérida. pp. 220-235.
2007. “Los Discursos de identidad, los nuevos espacios rituales y el conflicto venezolano actual”. En Lino Meneses, Gladys Gordones Rojas y Jacqueline Clarac de Briceño, Editores. *Lecturas Antropológicas de Venezuela*. CONAC, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico, Editorial Venezolana C. A., Mérida. (Digital). s.n.p.

## 5. Libros

1972. *Medicina Empírica, Magia y Religión*. Universidad de Los Andes, Facultad de Medicina, Departamento de Ciencias de la Conducta y Psiquiatría. Mérida.
1976. *La Cultura Campesina en Los Andes Venezolanos*. Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Editorial Multicolor C.A. Colección Mariano Picón Salas. Mérida.

1981. *Dioses en Exilio. Representaciones y Prácticas Simbólicas en la Cordillera de Mérida.* Fundarte. Colección Rescate, Núm. 2. Caracas.<sup>1</sup>
1985. *La Persistencia de los Dioses. Etnología Cronológica de los Andes Venezolanos.* Universidad de Los Andes, Talleres Gráficos Universitarios, Ediciones Bicentenario. Mérida.
1992. *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela.* Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Talleres Gráficos Universitarios. Colección Actual. Mérida.<sup>2</sup>
1996. *Mérida a Través del Tiempo, Los Antiguos Habitantes y su Eco Cultural.* Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”, Talleres Gráficos Universitarios. Colección Ciencias Sociales. Serie Historia. Mérida.
1996. *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela.* Universidad de Los Andes. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Consejo de Publicaciones. Segunda edición. Mérida.
2002. *El Discurso de la Salud y la Enfermedad en la Venezuela de Fin de Siglo (Enfoques de Antropología).* Universidad de Los Andes, CIET, GRIAL, Talleres Gráficos de Producciones Karol C.A. Mérida.
2003. *Dioses En Exilio. Representaciones y Prácticas Simbólicas en la Cordillera de Mérida.* Universidad de Los Andes, Vicerrectorado Académico, Editorial Venezolana. Primera reedición. Mérida.
2004. *Historia, Cultura y Alienación en Época de Cambio y Turbulencia Social Venezuela 2002-2003.* Universidad de Los Andes, GRIAL, CIET, Museo Arqueológico, Editorial Venezolana C.A. Mérida.
2005. *El “Lenguaje al Revés” (Aproximación Antropológica y Etnopsiquiátrica al Tema).* Universidad de Los Andes, Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL), Centro de Investigaciones Etnológicas (CIET), Ediciones Dábanata, Editorial Venezolana C. A. Mérida.
2009. *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela.* Universidad de Los Andes. Consejo de Publicaciones. Tercera edición. Mérida.
2011. *La Enfermedad como Lenguaje en Venezuela.* Fundación Editorial El Perro y La Rana / La Castalia. Cuarta edición. Mérida.
2013. *El “Lenguaje al Revés”:* Fundación El perro y la rana. Segunda edición. Caracas.

2016. *La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos*. Fundación Editorial el perro y la rana. Colección Alfredo Maneiro. Serie Identidades. Segunda edición impresa. Caracas.
2017. *La Cultura Campesina en los Andes Venezolanos*. Fundación Editorial El perro y la rana. Colección Alfredo Maneiro. Serie Identidades. Primera edición digital. Caracas.

## **6. Cuentos infantiles con perspectiva etnológica y etnohistórica**

1986. *Había una Vez una Gran Mancha Blanca*. Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, Colección: Literatura Infantil y Juvenil, Serie Mitos e Historia de los Andes, Núm. 5. Mérida.
1986. *El Águila y la Culebra*. Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, Colección: Literatura Infantil y Juvenil, Serie Mitos e Historia de los Andes, Núm. 6. Mérida.
1988. *El Capitán de la Capa Roja.*, Fundación Polar, Universidad de Los Andes, Consejo de Publicaciones, Talleres Gráficos de Editorial Venezolana C. A. Mérida. En coautoría con Thania Villamizar y Yanet Coromoto Segovia.
1992. *Primeros Encuentros en la Serranía de Trujillo*. Gobernación del Estado Trujillo / Universidad de Los Andes / Núcleo Universitario “Rafael Rangel” / Consejo de Publicaciones / Editorial Venezolana. Mérida. En coautoría con M. A. Rodríguez L.
2006. *Había una Vez una Gran Mancha Blanca* (Ilustraciones de Mariana Díaz). Segunda edición. El Perro y la Rama, Colección Caminos del Sur, Serie Amarilla, Caracas.
2008. *El Águila y la Culebra*. Segunda edición. El Perro y la Rana / Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Caracas.

## **7. Notas**

- <sup>1</sup> Libro más consultado en la Biblioteca del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”-ULA.
- <sup>2</sup> Segundo libro más consultado en la Biblioteca del Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez”-ULA.