



Depósito Legal: ppi201302ME4323
ISSN: 2343-595X

Revista Venezolana de Investigación Odontológica de la IADR

<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/rvio>



EDITORIAL

El chimó, tabaco de mascar venezolano, cruza fronteras

José Rafael Bermúdez Rodríguez, Od. Esp. PhD.¹

Profesor de la Cátedra de Patología Clínica y Terapéutica Estomatológica, jefe del Departamento de Medicina Oral, Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.



En los últimos años, se han presentado un éxodo de los venezolanos a diferentes países de América y de otros continentes. Con ellos también emigran su gentilicio, costumbres, creencias y culturas, muchos llevaron sus hábitos como es el uso del chimó, conocido en el exterior como tabaco de mascar. Con su consumo aparecen en otras latitudes todas las incógnitas tanto positiva como negativas en relación con el chimó.

El chimó, también conocido como tabaco de mascar venezolano, puede ser definido como un extracto de tabaco de consistencia suave, alcalinizado y aromatizado (Granero y Jarpa 2010). Consiste en una pasta negra húmeda resultante de la preparación del extracto de la hoja del tabaco maduro y curado (Jarpa, 2003).

En el ámbito anglosajón, se le denomina: tabaco de mascar, tabaco sin humo, tabaco no respirado, tabaco negro, tabaco de escupir. El término de tabaco de mascar es errado, ya que el chimó no se masca, a pesar de llamar mascada o comer

¹ E-mail: rafaelbermudez779@gmail.com

chimó, resulta más apropiado lamer, chupar o desleír (Durán, 2003). Otros productos similares, producidos y comercializados en Asia, Europa y Estados Unidos, se conocen como snuff.

Origen del chimó

Dupouy (1952) refiere que el término específico de chimó representa una identidad propia de Venezuela, específicamente de las cordilleras andinas y derivada ante la presencia de ingredientes de la zona, como las sales minerales de urao.

Salas (1956) encontraron el uso de la expresión “moo o ambir” para referirse al chimó como un extracto obtenido del tabaco, sustancia gelatinosa de color negro, que se remonta a la época precolombina, que ya era empleado por los Cuicas, Mucus, Giros, Jajíes, Toroto de Barinas, Quinaró de Lagunillas y, en general, los indígenas de Mérida, Venezuela. Similarmente, Rojas (1958) relata que los caciques, en la época precolombina, tuvieron la idea de preparar un extracto de las hojas del tabaco, que mezclaron con cenizas de concha de plátano, obteniéndose así una masa semiblanda, negra y untuosa la cual denominaron chigmauchú, luego la denominaron chimólú y, finalmente, llegaron el apocopado nombre de chimó.

Chiossone (1977) refiere que el chimó es una palabra del dialecto indígena de los Mucuchíes y Mucumbaches. Señala que Don Tulio Febres Cordero relató: “Chimó, preparación hecha con tabaco, en forma de jalea, con el moó, aliñado entre otras cosas con cenizas y urao”. En cambio, Wuilbert (1994) sostiene que su nombre proviene del lenguaje maya en la que cui significa boca y mum significa cosa mascada. Por su parte, Benet (citado en Jarpa 2003), explica que el chimó es una particularidad merideña y desde tiempos muy remotos el tabaco en forma de jalea era conocido con el nombre indígena de “Moo” o “Chimó” y se le da este nombre cuando el extracto de la hoja del tabaco ya está preparado, aliñado y listo para su consumo. Para Araujo (2007), en la lengua indígena, los aborígenes denominaban Chi al aliño y Moo al extracto del tabaco. Finalmente, Cárdenas (2008) afirma que el origen del chimó es previo a la conquista, y comienza con una práctica local, en Los Andes Venezolanos, con los indígenas habitantes de la Laguna de Urao, ubicada en Lagunillas, estado Mérida.

Preparación del Chimó



La Preparación del chimó varía dependiendo de la fábrica y de la región donde se produce; sin embargo, todos tienen como esencial la hoja del tabaco. Entre los aliños (componentes agregados a la pasta base) pueden ser clasificados, según Granero y Jarpa (2010), en:

- a) Azúcares (azúcar morena, papelón, melaza, miel), pimienta, nuez moscada, cacao, clavos en especie, esencia de vainilla.
- b) Los que proveen consistencia: ceniza de madera, cenizas del tamo del café, harina de trigo, polvo de concha de papa o de plátano. c) usos mixtos: (saborizantes y perseverantes): amoníaco (cuerno ciervo), hipoclorito de sodio al 10% (lejía).
- c) El estado Mérida, se le agrega al chimó la llamada “sal de urao” (sodio sesquicarbonado), que es el sedimento desecado del lecho de la Laguna del mismo nombre.

Por otro lado, considerando la clase de aliño y la cantidad que se le añade en la preparación, el chimó se considera “manso” o “suave”: cuando su consumo es más tolerante; o chimó “bravo”, para consumidores con más experiencia (Durán, 2003). También, en los últimos años se fabrica el chimó a base de menta o chimó mentolado, que está más indicado para los que se inicien en el consumo.

Consumo del chimó en otros países



Actualmente, existen información en la Web y reportajes en canales de televisión relacionados con la llegada del chimó en otros países y su consumo. A nivel internacional, se utilizan las plataformas de mercado libre que ofrecen el chimó al detal para el consumo personal o al mayor para quienes desean comercializar el producto, lo que incrementa la difusión de publicidad del chimó venezolano, igualmente para los aprendices, curiosos ya existen en internet tutoriales y videos de cómo consumir chimó venezolano.

El chimó en Chile:



Barreto (2020). La emigración del chimó a Chile: Los medios de comunicación no han dejado de replicar la llegada de un curioso tabaco a Chile. Se trata de un tabaco masticable envasado con 18 gramos de pasta, proveniente de Venezuela. Poco se conocía fuera de las fronteras venezolanas del **chimó**, esta pasta es un

extracto de tabaco con sal de **urao** y ahora se mastica a lo largo de Chile. Este tabaco es masticable, pero no se puede tragar; es la nueva condición que tienen los chilenos para probar este producto cancerígeno y creador de dependencia al tabaco por su alto concentrado de nicotina.



En Chile, la televisora nacional 24 horas realizó un reportaje titulado: “**Chimó peligroso, tabaco masticable en venta en Chile**”. En el video informan:

El chimó es un producto que no era conocido en Chile pero que lentamente gana espacio en el mercado informal, se trata del chimó, un tabaco masticable de gran popularidad en Venezuela, que pese a los riesgos de salud que advierten varios estudios se comercializan si dificultades en nuestro país (Chile). Un producto gelatinoso, un tabaco masticable, que según su publicidad tendría efectos estimulantes y terapéuticos.

A eso se suma que en un estudio la Universidad Central de Venezuela, apunta que, de los 3.000 componentes del chimó, 28 podrían ser carcinógenos entre ellos etilcarbamato, ácido nitroso amínico y cumarina, el mismo informe señala que su consumo excesivo, podría generar lesiones bucales, problemas cardiovasculares, riesgo de cáncer. Su alto consumo en jóvenes de Venezuela y los evidentes riesgos a la salud, derivaron estrictas medidas de comercialización en ese país (Venezuela).

Lo dicen los propios comerciantes (en Chile) el chimó se vende de forma masiva y fácilmente en redes sociales, hay diversas marcas y tamaños, un acceso sin complicaciones para conseguir lo que se contrasta con el peligro que fue ingerido por jóvenes y niños. De momentos las autoridades sanitarias (en Chile) no han levantado una alerta, por el chimó, tampoco existe un registro sanitario de un

producto que se vende tanto por ser estimulante, como por sus supuestas facultades terapéuticas. Es parte de la discusión de un producto que llegó en silencio y que cada día gana más espacio, pese a los riesgos para la salud el chimó suma adeptos en nuestro país.

Testimonios de la comunidad venezolana en Chile:

- (1) ...que no se debe de tragar porque les puede dar una pálida (desmayo) si te tragas un poquito de eso es como si te estuvieses tomando cinco botellas...
- (2) ...da una satisfacción de que estuviese tomando (ingiriendo alcohol etílico) ... si te lo tragas te rascas como quien dice te embriagas te curas...
- (3) ...es un producto que utilizaban los ancianos para los dolores, los dolores de los dientes...
- (4) ... es un producto a base de tabaco y tiene algo de alcohol (etílico) y crea adicción.
- (5) ... es un vicio y lo que haces es escupir.
- (6) ... no existe riesgo porque no se traga solo se mantiene en la boca y ya.
- (7) ...el tabaco es procesado y cocinado y de allí se obtiene el chimó.

En el mismo vídeo, entrevistan a personalidades de Chile y Venezuela, tal es el caso de Marli Bettini (Sub directora del Centro de Información Toxicológica de la Pontificia Universidad Católica de Chile), quien menciona que la nicotina contiene un alto grado de adicción y de dependencia, que como no es fumado si no que es una pasta para mascar, es cáncer que provocan, o al que principalmente se asocia el consumo del chimó, es básicamente cáncer de boca, lengua, esófago y garganta. La cantidad de nicotina que se ingiere es alta, especialmente en población sensible como podría ser la ingesta accidental en un niño que encontrara el producto podría llegar hacer letal sin duda. Probablemente ya va a ser un factor que tengamos que considerar en legislaciones posteriores

Mariel Lozada (periodista venezolana) informa que la ley impone que no puede ser vendido a menores, niño o niña o adolescente y no se puede consumir en instalaciones gubernamentales, instituciones educativas y deportivas. Además, todos los expendios deben tener un aviso que indique que es un producto potencialmente dañino y que puede generar adicción.

Sergio Muñoz (jefe de control de comercialización del Instituto de salud pública) señala que, en su rol de autoridad sanitaria, no ha recibido denuncias ni notificaciones de comercialización de este producto. La ciudadanía debe tener claridad de que este producto tienen que tener registros sanitarios, y este registro

sanitario es lo que asegura la calidad, seguridad y eficacia de los productos que se ofrecen (en el siguiente enlace se accede a este testimonio: https://www.youtube.com/watch?v=aNqesREJeVY&ab_channel=24horas.cl).

El chimó en Colombia:

En Colombia, Rojas (1993) la definen como una pasta negra, de consistencia similar a la crema dental, con sabor picante, olor a lejía y produce una salivación intensa. La trajeron los venezolanos, desde la fundación de los primeros pueblos del llano. En Arauca acostumbran a mascar chimo sin importar la edad, sexo ni condición social. Lo consumen mujeres y hombres, jóvenes y personas de mayor edad.

Testimonios de consumidores del chimó en Colombia:

- (1) El médico Alfonso Medina, Secretario de Salud Departamental, aseguró que el chimo tiene efectos parecidos a los de la cocaína, sólo que este no afecta la memoria. Pero sí quita el cansancio, la sed, el hambre, el frío y deja una sensación de ánimo y euforia, que a la vez que acelera la tensión arterial.
- (2) El pastor Javier Díaz, del partido Nacional Cristiano, lo consumió durante seis meses, a falta de cigarrillos, cuando vivió en un pueblo de Venezuela. El sostiene que lo terrible de esta pasta es tragarla, pues produce borrachera vómito, diarrea y pérdida total de las fuerzas.
- (3) Roger Cisneros, periodista y asistente del alcalde Ricardo Alvarado, dijo que cuando estudiaba en el colegio era cuestión de honor escupir chimó, de lo contrario se era gallina. El publicista Rafael Padilla, dice que su sitio preferido para escupir chimo es la manga de coleo. Pero si se pasa algo de este elemento, uno siente que lo giran a mil kilómetros por hora.
- (4) En la oreja de Alberto Sabogal, rector del Instituto Técnico Industrial Araucano, en lugar de un lápiz, siempre carga su bojotico de chimó. El concejal e ingeniero de alimentos Alberto Peraza afirma que escupir chimó es como fumar cigarrillo. Durante su carrera universitaria lo utilizó en el baño de la universidad en Bogotá.
- (5) Otros le atribuyen a este producto algunos poderes curativos y no falta quien sostiene que, si una culebra lo traga, muere minutos después. Lo mismo pasa con las pirañas, los temblones o las rayas en los pantanos o puede abandonarse en un rincón para combatir los mosquitos y las cucarachas. Cura las inflamaciones producidas por piquetes de zancudos y mosquitos El, el estreñimiento, las caries dentales y hasta el dolor de cabeza.

Según los expertos, la sustancia no está registrada entre los alcaloides ni es conocida en el interior del país, pero podría ser altamente cancerígena, por la concentración de nicotina que posee.

Una emisora radial en Bogotá, Colombia, señala en su portal que el chimó es un extracto de tabaco mezclado con otros ingredientes para obtener una pasta negra que los llaneros de antaño chupaban y escupían para combatir el hambre, la sed y para mantenerse energético durante las largas jornadas de trabajo en la sabana (Chimó, Tabaco llanero..., 2016).

Para Roncancio (2009), el consumo de chimó está generalizado en los Llanos Colombo venezolanos, es un legado que se transmite de generación en generación, porque lo consideran una sustancia con muchas propiedades: quita el hambre, el cansancio, el sueño, da fortaleza y es perfecto para sanar cualquier herida o picaduras u otros animales del medio; eso lo convierte en una sustancia bendita e imprescindible en la “maletera” de los llaneros.

En Colombia, los consumidores no han pasado por la lupa de los científicos, a pesar de que en regiones como Arauca, Casanare y buena parte del Meta es muy común. La verdad es que, para los llanos de Colombia y Venezuela, el chimó es parte del folklor, ello se refleja en los diferentes eventos populares y académicos.

El chimó en Brasil y Cuba:



En el noreste de Brasil, el chimó tiene otro capítulo en la historia. El tabaco en ambil y la coca en mambe (producto resultante de la mezcla de hoja de coca tostada y ceniza de la hoja de yarumo, piladas y cernidas) eran utilizado en mambeadero: lugar donde suele prepararse el mambe y desarrollarse los conversatorios de los hombres para intercambiar la palabra y toma de decisiones de vital importancia para la comunidad.

En Cuba lo conocen bajo el nombre de chimojo, producto de la mezcla de tabaco, cáscara de plátano y salvia. Roncario (2009) refiere un refrán popular en su publicación: “*Chimo bendito narcótico, Dios hizo el tabaco y nosotros lo mejoramos*”.

Durante la actual crisis económica de Venezuela, se pensó que los productos derivados del tabaco desaparecerían, pero por el contrario las producciones artesanales mejoran cada vez su técnicas, algunas dejaron de ser pequeñas fabricas para entrar en el mercado de mediana y grandes empresas, lo que favorece

la comercialización del producto; El chimó ha constituido una forma de vida para los consumidores de todos los estratos sociales, ya sea que habiten en un pueblo, ciudad, país subdesarrollado o país desarrollado donde se encuentren. Para algunos vendedores, constituye el ingreso económico de subsistencia y para los consumidores, un hábito con una influencia social y cultural, al que le han atribuido propiedades preventivas y curativas en enfermedades, así como otras indicaciones. Aun cuando los supuestos beneficios atribuidos al chimó no tienen un soporte científico que validen sus posibles propiedades. En años anteriores, cuando Venezuela era un país en vía de desarrollo con una economía que se consideraba estable, recibía inmigrantes de todas partes del mundo y era común que los extrajeron comentaran: **“Venezuela es un país tan rico, que sus habitantes escupen petróleo”**.

Referencias

- Araujo, L. (2007). *El auténtico origen del tabaco de mascar*. Disponible en: <http://www.chimó.com.ve>. Recuperado el 23 de septiembre 2010.
- Barreto, G (2020). *La curiosa emigración del chimó a Chile*. Chile. Disponible en: <https://www.todosahora.com/noticias-internacionales/la-curiosa-emigracion-del-chimo-a-chile/>
- Cárdenas, Y. (2008). Chimó: entre la cultura popular y los hechos científicos. *Revista Investigación*, 16. Disponible en: [www.saber.ula.ve/revista.investigacion.investigacion-N016](http://www.saber.ula.ve/revista/investigacion/investigacion-N016)
- Chiossone, T. (1977). El lenguaje erudito popular y folklórico de Los Andes Venezolanos. *Biblioteca de Autores y Temas tachirenses*. N° 69. Caracas.
- Dupuy, W. (1952). Aspectos folklóricos del uso del chimó. *Separata de Archivos Venezolanos de Folklore*, I(2), Julio – diciembre. Universidad Central de Caracas.
- Durán, R. (2003). El chimó. *Serie testimonios el folklore tachirenses*. Cuaderno N°8, Museo del Táchira y Consejo Nacional de la Cultura.
- Granero, R., & Jarpa, P. (2011). Uso de chimo entre adolescentes en Venezuela. Encuesta mundial sobre tabaquismo en jóvenes 1999-2008. *Acta Odontológica Venezolana*, 49(3), 1-9.

- Jarpa, P. (2003). Medición del pH de 12 preparaciones distintas de pasta de tabaco de mascar, relacionándolas con la adicción a la nicotina. *Revista de la Facultad de Farmacia. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela*, 45(2):7-11.
- Jarpa, P. (2003). Potencial mutagénico del tabaco de mascar venezolano. *Revista de la Facultad de Farmacia. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela*, 45(2):2-6.
- Rojas, A. (1958). *Estudios sobre el chimó en rama*. Tesis presentada ante la Universidad de Los Andes, para optar al título de Doctor en Farmacia. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.
- Rojas, M. (1993). *El chimo, un vicio que consume a los araucanos*. *El Tiempo. Colombia*. Disponible en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-206505>
- Salas, J. (1956). *Etnografías de Venezuela. Los Aborígenes de la cordillera de los Andes*. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.
- Roncancio, L. (2009). *El Chimó Bendito narcótico*. Disponible en: <http://pluma-lunar.blogspot.com/2009/07/el-chimo-bendito-narcotico.html>
- Wilbert, J. (1994). Significado cultural del uso del tabaco en Sudamérica. Eds. Gary seamos y Jane S. Day, Trad. Juan Carlos Gumucio, Anders Ruth y Leonor Lozano. *Ancient traditions: Shamanismo in Central Asia and the American*, pp. 47-76. Denver- Estados Unidos. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/37927948/El-Significado-Cultural-del-Uso-de-Tabaco-en-Sudamerica>
- Chimó: Peligroso tabaco masticable llegó al comercio nacional* | 24 Horas TVN Chile. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=aNqesREJeVY&ab_channel=24horas.cl
- Chimó, Tabaco llanero*. Bogotá – Colombia, 98.5, 15 de mayo del 2016. Disponible en: <http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/corazon-de-llano-adentro/article/chimo-tabaco-llanero.html#:~:text=El%20chim%C3%B3%20es%20un%20extracto,de%20rabajo%20en%20la%20sabana>.