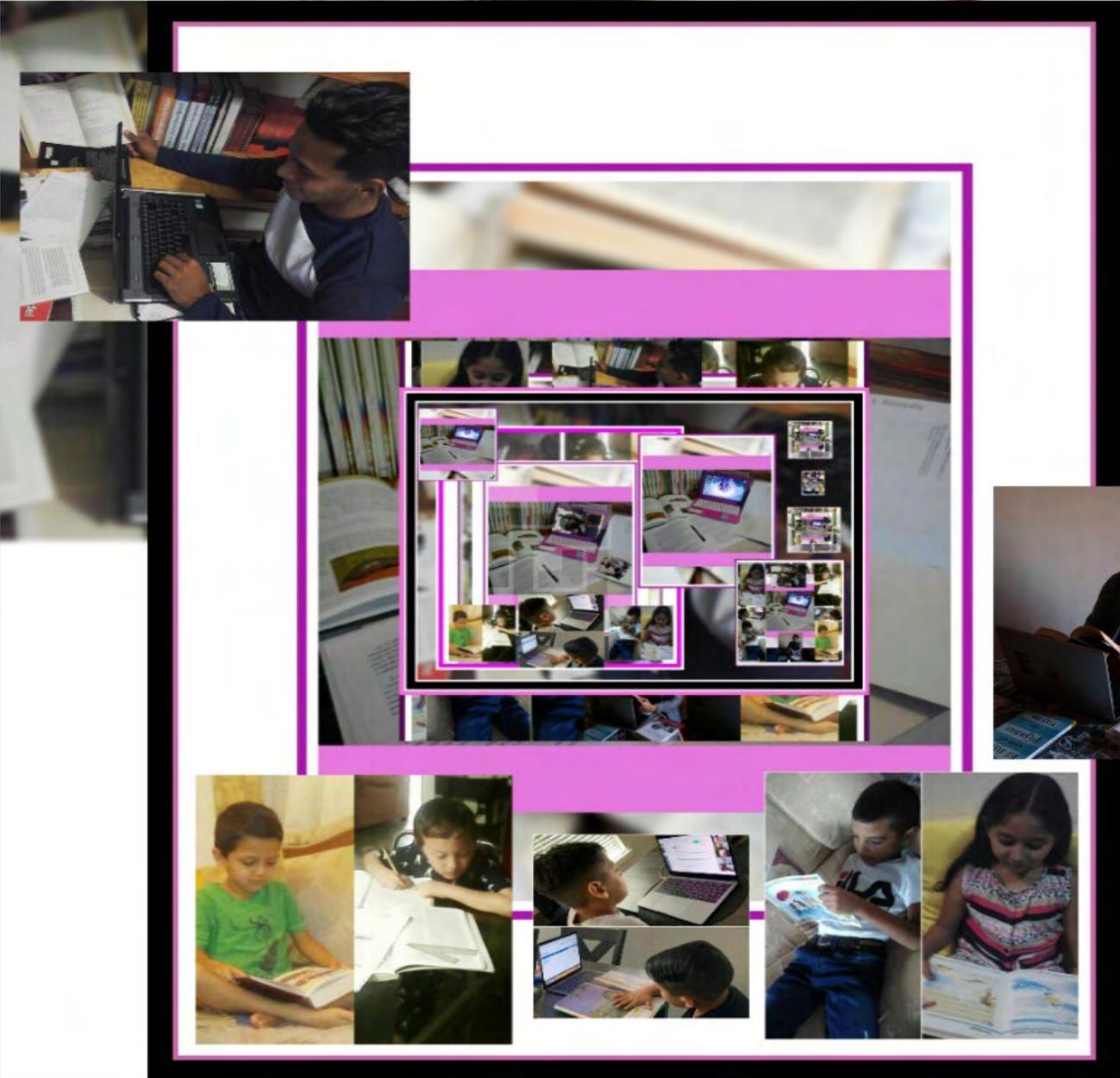




## La lectura como un activo personal

Beatriz Elena Coronado Barreto  
Mariely del Valle Rosales Vilorio

La lectura como un activo personal



## UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

### Autoridades universitarias

- **Rector**  
Mario Bonucci Rossini
- **Vicerrectora Académica**  
Patricia Rosenzweig Levy
- **Vicerrector Administrativo**  
Manuel Aranguren Rincón
- **Secretario**  
José María Andérez Álvarez

### SELLO EDITORIAL PUBLICACIONES DEL VICERRECTORADO ACADÉMICO

- **Presidenta**  
Patricia Rosenzweig Levy
- **Coordinadora**  
Marysela Coromoto Morillo Moreno
- **Consejo editorial**  
Patricia Rosenzweig Levy  
Marysela Coromoto Morillo Moreno  
Marlene Bauste  
María Teresa Celis  
Jonás Arturo Montilva  
Joan Fernando Chipia L.  
María Luisa Lazzaro  
Alix Madrid

Unidad operativa

- Supervisora de procesos técnicos  
Yelliza García
- Asistente  
Yoly Torres

### COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Sello Editorial Publicaciones del  
Vicerrectorado Académico

Los trabajos publicados en esta colección han sido rigurosamente seleccionados y arbitrados por especialistas en las diferentes disciplinas.

### COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Sello Editorial Publicaciones  
Vicerrectorado  
Académico

### LA LECTURA COMO UN ACTIVO PERSONAL

Primera edición digital, 2020

© Universidad de Los Andes  
Sello Editorial Publicaciones del  
Vicerrectorado Académico de la  
Universidad de Los Andes  
© Beatriz Elene Coronado Barreto  
Mariely Del Valle Rosales Viloria

Hecho el depósito de ley

Depósito Legal: ME2020000027

ISBN e: 978-980-11-1998-2

ISBN cd-rom: 978-980-11-1999-9

- **Corrección de texto:**  
Profa. María Luisa Lazzaro
- **Diagramación de la obra  
e imagen de portada:**  
Mariely Del Valle Rosales Viloria

Universidad de Los Andes  
Av. 3 Independencia,  
Edificio Central del Rectorado,  
Mérida, Venezuela.  
publicacionesva@ula.ve  
publicacionesva@gmail.com  
<http://www2.ula.ve/publicacionesacademicas>

**Prohibida la reproducción total o  
parcial de esta obra sin la  
autorización escrita de los autores y  
editores.**

Editado en la República Bolivariana  
de Venezuela



UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES



PUBLICACIONES  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

# **LA LECTURA COMO UN ACTIVO PERSONAL**

**COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS:**

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Sello Editorial Publicaciones del Vicerrectorado

Académico Universidad de Los Andes



# **LA LECTURA COMO UN ACTIVO PERSONAL**

Beatriz Elena Coronado Barreto  
Mariely del Valle Rosales Vilorio



---

**PUBLICACIONES  
VICERRECTORADO ACADÉMICO**

**MÉRIDA - 2020 - VENEZUELA**

## UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

### *Autoridades universitarias*

- **Rector**  
Mario Bonucci Rossini
- **Vicerrectora Académica**  
Patricia Rosenzweig Levy
- **Vicerrector Administrativo**  
Manuel Aranguren Rincón
- **Secretario**  
José María Andrés Álvarez

### SELLO EDITORIAL

#### PUBLICACIONES DEL VICERRECTORADO ACADÉMICO

- **Presidenta**  
Patricia Rosenzweig Levy
- **Coordinador**  
Marysela Coromoto Morillo Moreno
- **Consejo editorial**  
Patricia Rosenzweig Levy  
Marysela Coromoto Morillo Moreno  
Jonás Arturo Montilva  
María Teresa Celis  
Marlene Bauste  
María Luisa Lazzaro  
Joan Fernando Chipia L.  
Alix Madrid

### Unidad operativa

- **Supervisora de procesos técnicos**  
Yelliza García
- **Asistente**  
Yoly Torres

COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS:  
**Ciencias Sociales y Humanidades**  
Sello Editorial  
Publicaciones Vicerrectorado Académico

---

**Los trabajos publicados en esta colección han sido rigurosamente seleccionados y arbitrados por especialistas en las diferentes disciplinas.**

### COLECCIÓN TEXTOS UNIVERSITARIOS: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Sello Editorial Publicaciones Vicerrectorado  
Académico

### LA LECTURA COMO UN ACTIVO PERSONAL Primera edición digital, 2020

© Universidad de Los Andes Sello Editorial  
Publicaciones del Vicerrectorado Académico  
de la Universidad de Los Andes  
© Beatriz Elene Coronado Barreto  
Mariely Del Valle Rosales Viloria

Hecho el depósito de ley

Depósito Legal: ME2020000027

ISBN e: 978-980-11-1998-2

ISBN cd-rom: 978-980-11-1999-9

- **Corrección de texto:**  
Profa. María Luisa Lazzaro

- **Diagramación e imagen de portada:**  
Mariely Del Valle Rosales Viloria

Universidad de Los Andes  
Av. 3 Independencia,  
Edificio Central del Rectorado,  
Mérída, Venezuela.  
publicacionesva@ula.ve  
publicacionesva@gmail.com  
<http://www2.ula.ve/publicacionesacademico>

**Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita de los autores y editores.**

Editado en la República Bolivariana de  
Venezuela

**¡Gracias Dios por el regalo de leer y escribir!**



# ÍNDICE

PRÓLOGO	.....	x
CAPÍTULO 1	<b>La lectura como un proceso que trasciende.....</b>	01
CAPÍTULO 2	<b>Comprensión e interpretación de la lectura.....</b>	07
CAPÍTULO 3	<b>Nivel de comprensión lectora.....</b>	15
CAPÍTULO 4	<b>Estrategias y ejercicios de comprensión lectora.....</b>	23
CAPÍTULO 5	<b>Otras ideas para lograr la comprensión e interpretación de texto.....</b>	61
BIBLIOGRAFÍA	.....	69
LOS AUTORES	.....	72

# PRÓLOGO

El propósito de esta obra es presentar a los estudiantes universitarios y a la comunidad en general una manera práctica de llegar a la interpretación de textos. La idea es proponer una serie de estrategias y ejercicios aplicables en diferentes momentos con intenciones definidas en las múltiples áreas de estudio.

La sociedad del conocimiento actual demanda de los estudiantes trascender el hecho de decodificar un texto, se aspira la comprensión y la interpretación del mismo. Para ello, es necesario concebir la lectura como un proceso activo, consciente y personal, debido a los procesos internos que se generan en cada lector de manera simultánea, donde se manifiesta la inteligencia a través de las experiencias previas que posee como producto del desarrollo cognitivo, lingüístico y socializador. Se realiza de manera activa porque surge una relación entre el texto y el lector, quien desarrolla su capacidad lectora para procesar, organizar, sintetizar, analizar, valorar la información, la cual es interiorizada dando origen a una nueva construcción de significado de manera personal.

Es de reconocer que estamos en una era donde la lectura cobra vida en todos los espacios, justamente por la presentación de los textos, hoy se pueden apreciar algunos cambios notables en los formatos, soportes, en su forma, funciones y características que tratan de responder a la diversidad de pensamiento. Estamos en un momento de formación intelectual; por lo tanto, nos sentimos comprometidas en ofrecer a lectores y estudiantes, una serie de ejercicios, que esperamos despierten el interés por trascender una dimensión mecánica a una dimensión crítica que responda a sus necesidades sociales y humanas.

Partimos del punto de que para disfrutar de la lectura, los estudiantes deben comprender lo leído. Para Morín (1999, p.47) “La comprensión significa intelectualmente aprender en conjunto, comprender, asir en conjunto (el texto y su contexto, las partes y el todo, lo múltiple y lo individual)”. De esta manera, el lector comprende cuando le da sentido a lo que lee y a la vez desarrolla la capacidad de crear nuevas situaciones; lográndolo por medio de la interpretación que hace del texto, donde estimula la creatividad, despierta la sensibilidad, desarrolla concentración y reflexiona ante la nueva situación.

Hace ya más de una década Morín (1999, p.16) manifestó que la educación debe favorecer “la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general”; por lo que el estudiante debe demostrar de manera multidimensional lo que comprende a través de las diferentes interpretaciones que logra hacer del texto leído.

La preparación de los estudiantes amerita el establecimiento de una relación estudiante–lectura–texto–autor–contexto; lo que hace pensar en una reciprocidad, por lo que la visión del lector se modifica luego de la comprensión e interpretación de un texto, debido a la relación vinculante con las experiencias, expectativas, intereses, necesidades individuales y desarrollo cognoscitivo. Por ello, la lectura se asume como un acto voluntario que responde a las inquietudes del lector y no como una imposición netamente académica.

Ubicamos a los estudiantes universitarios en un nivel alto de comprensión lectora, por lo que deben desarrollar las competencias intelectuales que le permitan realizar análisis críticos y reflexivos acerca de las lecturas; es decir, construir representaciones y la valoración de significados según su estructura mental. En la comprensión de un texto inciden, tanto aspectos propios del lector, como los de su entorno; en cada estudiante la comprensión será de manera diferente, incluso impredecible por su individualidad, desarrollo, historia, cultura, intencionalidad y por la manera singular de apreciar el entorno.

Para comprender un texto en este espacio universitario que hoy nos ocupa, es necesario considerar todas las argumentaciones teóricas, las investigaciones que se han realizado y la multidisciplinariedad presente para atender la necesidad de entender al lector como un ser humano. Más que una receta o una pócima mágica, lo que deseamos es dejar en sus manos un material que genere inquietud de hacer, de ejercitar, de comprobar que cada uno (lector) va a construir una historia. Este material está dirigido en principio al estudiante universitario, al lector que siente la necesidad de conocer y ejercitar cómo se da el proceso de comprensión, en ese encuentro del lector, texto, contexto, autor; indiferentemente de su especialidad o área de concentración. La idea es asumirlo como una vía para lograr la tan ansiada lectura crítica y reflexiva que haga el camino a nuevas producciones escritas o nuevas teorías, a nuevas historias, a un nuevo significado.

Una parte de este libro se dedica a diferentes conocimientos teóricos necesarios en los que se basará su práctica, así como la descripción de las estrategias para desarrollar experiencias que permitan a cada estudiante lector trabajar en el espacio que considere pertinente. Se aspira que los ejercicios sean

utilizados como práctica, incluso que el lector respondiendo a sus intereses cambie o modifique según su intención los ejercicios propuestos para así propiciar la posibilidad de la experiencia real del lector con el texto y su autor.

En el primer capítulo, se hace una aproximación a la lectura como un proceso activo que transcurre con la práctica que realizan los lectores. En el segundo capítulo, se presenta la comprensión lectora como un proceso cognoscitivo que genera la construcción de conocimiento y la interpretación de los mismos, integrando las teorías cognoscitivas, constructivistas y lingüísticas, así como aspectos pedagógicos, didácticos y psicológicos.

En el tercer capítulo, se hace referencia a los niveles de comprensión lectora y a las competencias que deben desarrollar los estudiantes universitarios. El cuarto capítulo presenta las estrategias de lectura con una variedad de ejercicios propuestos con la intención de que el lector haga cambios que respondan a sus necesidades para la ejercitación de las múltiples estrategias que le permitan al estudiante alcanzar el nivel de comprensión crítico–interpretativo–reflexivo. Por último, incorporamos una serie de ideas para lograr la comprensión e interpretación de textos.

Esperamos con esta obra colaborar con la sociedad del conocimiento que hace vida activa en cada espacio universitario y fuera de ella.

Las autoras

# CAPÍTULO 1

## La lectura como un proceso que trasciende

En la actualidad nos encontramos con una diversidad de conceptualizaciones que definen la “Lectura”, todo ello responde a las perspectivas y criterios que se establecen para lograr una finalidad: “Leer”.

Etimológicamente la palabra “Lectura” proviene del latín *lectūra*. Su definición hace referencia a la acción de leer, interpretación del sentido de un texto. Cultura o conocimiento de una persona. Leer “es interpretar, y la interpretación no es otra cosa que la ejecución articulada de la lectura”, la cual “presupone siempre determinados procesos anticipadores de la captación del sentido y tiene, como tal y en sí misma, una determinada idealidad” (Gadamer, 1998, p.58).

La lectura es vista como la llave del saber, esto podría ser por su condición especial en la formación humana, debido a los diferentes procesos que se generan. Se considera un proceso mental cuando el lector se limita a expresar el escrito y adquiere inteligencia de lo que significan los signos gráficos al hacerlos suyo, asimilando lo leído, manifestando su comprensión a través de la interpretación dada. Solé (2006, p.37) manifiesta que “leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”, lo cual amerita construcción, desarrollo cognitivo e interactivo y va mucho más allá del reconocimiento de símbolos escritos que se traducen en ideas a través de la vista o tacto, a lo que se le asigna un significado producto del lenguaje y experiencias que posee el lector.

La lectura es considerada como uno de los procesos cognitivos más complejos y placenteros que realiza el ser humano. Es por ello que leer trasciende el acto de descifrado de signos o palabras, es un

proceso que amerita razonamiento para la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector. Goodman (1990) afirma que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación para que el lector construya los significados de lo que lee.

Otra visión de la lectura es considerarla como:

...experiencia de formación, como acontecimiento que sucede internamente en el pensamiento, los sentimientos, la sensibilidad, la visión del mundo, que permite reorganizar la experiencia de vida ya existente...por lo tanto la experiencia transforma. (Serrano, 2004, p.17)

La lectura como se dijo al principio puede tener muchas apreciaciones; es de aclarar que indistintamente de la intencionalidad en el acto de leer debe interactuar el lector con el texto, y es ahí justamente cuando el lector activa su campo perceptivo visual (la vista), si presenta limitaciones o ausencia total de la vista su campo perceptivo será el táctil (sistema Braille). La impresión de los signos gráficos inmediatamente se transmite al cerebro por los nervios sensitivos. La conciencia experimenta las sensaciones de la forma y combinación diferenciadas de los signos escritos, esto se reproduce en imágenes (lo pensado).

En este momento la memoria de corta duración los procesa y la memoria de larga duración los recuerda en su valor representativo, lo que hace atender a la identidad del signo. Todo este proceso es simultáneo, en unos lectores se da más rápido que en otros, depende de múltiples factores, como el conocimiento previo que posee acerca del tema, la motivación, la intención, la finalidad, entre otros, lo que facilita la comprensión de lo leído y la exteriorización de sus pensamientos a través de reflexiones y criterios definidos.

Ciertamente, la lectura es un proceso mental activo donde el lector construye el significado del texto, a través de sus conocimientos previos, las experiencias, las relaciones con lo nuevo y la combinación que logra hacer con todo el bagaje de conocimiento (Peña & Barboza, 2006). Ausubel (1976) afirma que uno de los factores de mayor influencia en el aprendizaje de cada persona es lo que conoce previamente, las ideas que pueda tener de algo; siendo esto lo que facilita o de alguna manera direcciona la construcción de nuevos conocimientos.

## **Concepción constructivista de la lectura**

La lectura constituye la manera en la que el lector elabora significados a partir de la interacción entre la información que proporciona un texto escrito y la activación de sus conocimientos previos. De allí que se le atribuye un papel relevante al lector, ya que éste debe mostrarse como un sujeto activo, que procese, critique, interprete, contraste y valore la información que presenta el autor de un texto y pueda a partir de sus conocimientos, darle sentido y significado a lo que lee. Para Solé (2010, p.18), leer “es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema”.

Desde el punto de vista constructivista, la lectura es concebida como una actividad en la que el lector es un sujeto activo, puesto que establece una interacción entre él y el texto, y donde el procesamiento de la información no sólo llega a la decodificación y lectura literal, sino que va más allá. Ello obedece a que el lector establece objetivos específicos de su interés, siguiendo orientaciones que guíen su lectura, utilizando elementos como: la información que proporciona el texto, la que facilita el contexto, los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y las experiencias del mundo, que a su vez emplea para hacer predicciones, verificarlas y elaborar nuevas hipótesis hasta llegar a construir el significado en función de su necesidad como lector; es decir, alcanza la comprensión e interpretación global del texto.

En este sentido, algunos autores han elaborado propuestas en la que se intenta ayudar a los estudiantes a interpretar un texto por sí mismos, colocando énfasis en la utilización de estrategias de metacomprensión, para que el lector planifique cómo es posible aproximarse al texto, alcance el objetivo propuesto y se autointerroge para controlar y evaluar su comprensión. Para Bofarull (2001) es necesario que el lector utilice una serie de estrategias de lectura, es decir, estrategias de metacognición que le permitirán: reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, pensar en su propia actuación, proponerse un objeto de lectura y la planificación que involucra los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo, a la par de supervisar y evaluar las actividades de lectura para modificarlas si fuera necesario, lo que le facilitará en este caso el autocontrol de este proceso.

Por su parte, Solé (2001, p.26) considera que el lector debe adoptar un “pensamiento estratégico, dirigiendo y autorregulando su propio proceso; eso es lo que caracteriza a un lector experto...”. En este

caso, la autora propone que, en la enseñanza de la lectura, indiferentemente de sus intenciones ante el texto, los alumnos deben:

- Comprender los propósitos de la lectura: ¿Qué he de leer? ¿Por qué? ¿De qué me servirá?
- Aportar a la lectura sus intereses y motivaciones, así como también los conocimientos previos de los que dispone: ¿qué sé que me pueda ayudar a comprender lo que he de leer?
- Focalizar lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que orientan la lectura, ¿cuál es la información esencial que aporta el texto? ¿cuál puedo considerar que es poco relevante?
- Evaluar la consistencia interna del texto, en el sentido de valorar su adecuación al conocimiento previo producto de las experiencias, vivencias, aprendizajes que tenga el lector. En este proceso de evaluación el estudiante podría preguntarse ¿tiene sentido este texto? ¿Son coherentes sus ideas? Estas y otras interrogantes podrían surgir al momento de considerar el texto. La idea es que el lector identifique en el texto elementos que respondan a sus inquietudes y así lograr apreciar el contenido del libro que lee.
- Evidenciar en qué medida van comprendiendo el texto, a través de la recapitulación, revisión e interrogación: ¿cuál es la idea principal de este párrafo? ¿Puedo reconstruir el hilo argumental? ¿Podría generar nuevas ideas que emerjan de la idea principal haciendo analogías?
- Elaborar inferencias de diferentes tipos, interpretaciones, hipótesis y predicciones, así como también las conclusiones: ¿cuál podría ser la solución al problema que aquí se plantea? ¿Qué puedo extraer de lo que he leído? ¿Cuál podría ser el significado de esta palabra?

La lectura vista como un proceso, genera comunicación directa lector–texto–autor- lector. Esta comunicación sólo se logra cuando el lector asume el compromiso de leer, comprender, interpretar y transformar su realidad a partir de la construcción de un cuerpo de conocimientos claros, estables y organizados como una de las metas de todo proceso de aprendizaje (Lejter de Bascones, 1982).

Al leer nos enfrentamos con un conjunto de situaciones que tienen que ver con la formación individual del lector, la actitud del lector frente al texto, la situación personal, su ideología y su cultura en general. Por lo que es considerado un proceso complejo de procesamiento de información, el cual involucra la acomodación de los nuevos conocimientos y los que ya se poseen (Novak, 1991), siendo nece-

sario prever la manera de conocer el logro del aprendizaje.

En el espacio universitario nos encontramos con múltiples disciplinas curriculares, y no por ser las asignaturas prácticas o teóricas se limita la acción de leer, más aun, requieren de una preparación académica que puede consolidarse a través de la lectura, utilizando para ello diferentes textos; estos presentados en distintos soportes que pueden consultarse en cualquier lugar, ya sea en espacios universitarios (aulas, laboratorios, talleres, museos, entre otros) o fuera de ellos. Hoy la lectura enfrenta una realidad social, cultural y tecnológica, la misma se realiza como dice Serrano (2007, p.172) a través de “medios electrónicos como internet, CD Rom, televisor, entre otros”, esto puede interpretarse como una gran ventaja, el hecho de que la información pueda llegar por diferentes vías, amerita desarrollar habilidades que le permitan resolver situaciones nuevas y relevantes.

El caso específico de la solución de problemas o situaciones suele ser una tarea compleja según la apreciación de Lejter de Bascones (1982) y Novak (1991) fundamentados estos en la teoría de Ausubel (1976). Para resolver problemas nuevos de diferente orden se deben incluir actividades como: la comprensión del lenguaje utilizado, la interpretación de la información que se ofrece y el objetivo que se persigue; la comprensión de los conceptos involucrados en la solución; y en muchos casos, la habilidad para ejecutar operaciones matemáticas.

En este sentido, al resolver problemas en cualquier disciplina es necesario leer, comprender e interpretar lo leído. Esta actividad permite organizar experiencias previas y orientarlas hacia el descubrimiento del sistema de relaciones que fundamenta la solución; en este proceso ocurre un desarrollo cognitivo y una construcción de nuevos significados atendiendo la diversidad cultural en la cual está inmerso el estudiante lector. Serrano (2007, p.173) concibe leer como “una actividad eminentemente cognitiva que requiere y, a la vez, desarrolla procesos de pensamiento y capacidades tanto de apropiación o aprendizaje como de comunicación y de expresión de pensamiento”; al apropiarse de la información y expresar su interpretación, se puede afirmar que estamos ante la construcción de significados que traen consigo aspectos particulares del lector. Para Larrosa (1998, p.19)

... pensar la lectura como formación supone cancelar esa frontera entre lo que sabemos y lo que somos, entre lo que pasa (y que podemos conocer) y lo que nos pasa (como algo a lo que debemos atribuir un sentido en relación a nosotros mismos).

Morín (2001, p.26) manifiesta que:

Todo conocimiento constituye al mismo tiempo una traducción y una reconstrucción a partir de señales, signos, símbolos, en forma de representaciones, ideas, teorías, discursos. La organización de los conocimientos... implica operaciones de unión (conjunción, inclusión, implicación) y de separación (diferenciación, oposición, selección, exclusión).

Se considera entonces la lectura como un proceso dinámico, donde se pretende el desarrollo de competencias para contextualizar en una relación inseparable con el medio y donde “un pensamiento de este tipo se vuelve inseparable del pensamiento complejo” por su característica de “reconocer la unidad dentro de lo diverso, lo diverso dentro de la unidad” y por entender que comprender un pensamiento es vincularse con el contexto.

En palabras de Puerta (2006, p.107) “la lectura nos ofrece la posibilidad de aprender, transformarnos, mantener vivo el lenguaje, hacernos mejores personas”. Podríamos entonces, valorar aún más el nombre de este capítulo donde se hace alusión que la lectura trasciende cuando la entendemos como fuente de saber, cuando comprendemos que como lectores podemos formarnos y trans-formarnos a través de la relación lector– texto–autor–contexto y sobre todo con la interpretación y reflexión que logramos hacer al leer.

# CAPÍTULO 2

## Comprensión e interpretación de la lectura

Uno de los campos más estudiados es el de la comprensión de textos, por constituir un tema de relevante importancia en todos los niveles educativos, atendiendo a los procesos de adquisición, el uso y enseñanza de ciertas estrategias que facilitan dicha tarea y por ser considerada una actividad crucial para el aprendizaje significativo. No obstante, estas acciones han sido descuidadas por centrarse en la enseñanza de la simple decodificación. Para Solé (2010, p.22) “comprendemos en función del texto, de su estructura, contenido, claridad y coherencia, y comprendemos también en función de nuestros conocimientos previos y disposición emocional.”, pero, además, enfatiza en la función que cumplen las estrategias que el lector utiliza para aumentar la comprensión y a su vez para detectar y subsanar posibles vacíos y obstáculos durante la lectura.

En este orden de ideas, para profundizar en el tema sobre comprensión de textos, es necesario considerar la presencia de ciertos conocimientos que deben involucrarse para tal fin. Díaz & Hernández (2002) estiman los siguientes:

- Presencia de habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, así como sintáctico, semántico y pragmático.
- Los conocimientos previos que son activados y puestos en marcha en el momento que el lector se enfrenta a la nueva información.
- Utilización de habilidades estratégicas, metacognitivas y autorreguladoras, lo que permitirá introducirse en los niveles profundos de comprensión y por tanto de aprendizaje.

- Conocimiento de que el lector puede encontrarse con textos con amplia variedad de géneros, propósitos, estructuras textuales, formatos y que difieren en el nivel de complejidad.

De acuerdo con estos autores, la comprensión de textos “es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p.275). Esta actividad es considerada constructiva puesto que durante este proceso el lector no realiza una “trasposición unidireccional” de mensajes a su esquema cognitivo tal cual como lo presenta el texto; por el contrario el lector construye significados a partir del formato presente en el texto y de la fuerte influencia proveniente de la elaboración de inferencias, interpretaciones, analogías y todo aquello que adiciona y que en ciertos casos puede llevarlo más allá de lo que el autor quiso decir.

En este caso, se evidencia el toque personal que el lector aporta y por ello, es imposible que a partir de un mismo texto existan interpretaciones idénticas. Ante esta situación, afirman que la interpretación de un texto posee una naturaleza dual. Por una parte, es “reproductiva” en el momento que el autor comunica un texto, y por otro lado es “reproductiva-constructiva” cuando el lector a partir de sus interpretaciones va más allá de lo explícito en el texto. Además, es importante destacar que la interpretación hecha de un discurso está íntimamente ligada a las características del lector, el texto y el contexto.

Por otra parte, la comprensión de textos permite que el lector se dé cuenta de sus limitaciones y alcances, teniendo claro que de no utilizar adecuadamente sus herramientas cognitivas el resultado de su aprendizaje disminuirá.

La comprensión de un texto ya no es vista como exclusividad de los primeros años de escolaridad (Casa, 2005), sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan en el transcurrir de su vida, en los diferentes escenarios y en la interrelación con sus iguales.

Comprender incluye una serie de destrezas, como entender el significado de la palabra en el contexto, identificar la idea principal, realizar inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hechos y opiniones. Con estas y otras estrategias el lector está en la capacidad de construir nuevos esquemas mentales, partiendo de la interpretación de lo leído.

La lectura va mucho más allá de la simple percepción, asociación y reproducción de conceptos o imágenes. Negrete (2005, p.80) afirma que:

Repetir al pie de la letra no es aprender significativamente, puesto que no implica esfuerzo por parte del sujeto para construir sus propios conocimientos. El sujeto que sólo repite en forma oral o escrita lo que ha leído, no ha *aprendido a aprender*. Tan sólo ha incorporado ciertas imágenes y palabras a su archivo personal...Paulo Freire llamó a este modo de aprender “educación bancaria”. Con lo cual se refiere a que los estudiantes eran simples depósitos de conocimientos, pero incapaces de transformar y transformarse...

Por lo que la comprensión de un texto se considera una lectura eficiente y capaz de generar nuevas actitudes en el estudiante lector. Para lo cual el lector puede concientizarse en el uso de diferentes estrategias que le permitan comprender. Posteriormente, su utilización la hará de manera automática, mejorando así el proceso de aprendizaje y de apropiación de conocimientos múltiples.

La comprensión de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de comprensión, para ello debe recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido y estructura del texto.

El proceso natural del conocer humano es hermenéutico, porque busca el significado de los fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento de pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo. Según Habermas (1996, p.25) “interpretar significa, ante todo, entender a partir del contexto y la comprensión es “la captación de las relaciones internas y profundas mediante la penetración en su intimidad, para ser entendida desde adentro, en su novedad, respetando la originalidad y la indivisibilidad de los fenómenos”. Se trata entonces de entender, a través de la interpretación de su lengua y gestos, el sentido que los lectores dan a sus propias situaciones. La comprensión respeta la totalidad, el acto de comprensión reúne las diferentes partes en un todo comprensivo y se impone con evidencia.

Por su parte, las investigaciones de Piaget, Brunner, Ausubel, Gagné coinciden en definir que la comprensión lectora es un proceso de interpretación y construcción que presupone la estructuración del conocimiento, organización de experiencias aprendidas en el contexto cotidiano que guían la comprensión de ideas y conceptos adquiridos a través de la lectura.

## Presencia de las teorías del aprendizaje en la comprensión lectora

Desde las décadas de los 60 y 70 surge la idea de considerar la lectura como un proceso interactivo, justamente por los estudios y aportes de la psicolingüística y la psicología constructivista. Con estas ideas se concibe la lectura como un proceso de carácter psicolingüístico en el que participan el pensamiento y el lenguaje de manera recíproca. Visto de esta manera, la comprensión de la lectura depende del procesamiento de la información que opera en la mente del lector y que a su vez le permite activar los conocimientos previos y las diferentes experiencias que tiene acerca del tema.

Por su parte Dubois (1994) afirma que para algunos sicólogos constructivistas la comprensión de la lectura implica la construcción de significados, esto exige del lector una postura activa donde exista un desarrollo cognitivo a través de una actividad mental que lo lleve a encontrar los conocimientos que tiene y los relacione con los que encuentra en el texto.

Este nuevo conocimiento que surge por la comprensión lectora pasa a ser parte del bagaje de conocimientos que posee el lector, sus modelos mentales serán modificados con la información que al tener sentido y significado se transforman en conocimiento. Es así como los nuevos esquemas mentales serán estructuras cognoscitivas creadas a partir de la experiencia previa y el significado que le otorgue el sujeto (Piaget, 1965). Por ello, en la construcción de significados en la comprensión lectora, el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar lo que lee y su relación con el entorno.

En el proceso de aprendizaje Piaget (1965), Vigostky (1978), Ausubel (1976), Bruner (1971) y otros, afirman que el aprendizaje es una actividad que se da en la mente de cada persona, de manera dinámica, sistemática, autónoma e individual, a través de habilidades y procesos de pensamiento que permiten construir sus modelos mentales.

Las habilidades y procesos de pensamiento es lo que distingue al ser humano de otros seres para hacer determinadas actividades, tanto de tipo físico, como mental. Son los espacios educativos los lugares propicios para que cada estudiante adquiera y desarrolle ciertas destrezas, desde la más simple hasta la más compleja. Por tanto, es necesario distinguir las habilidades y procesos de pensamiento que se generan en la comprensión lectora. Las habilidades pueden estimular al lector a comparar, clasificar, inducir, deducir, analizar, concluir, entre otras; mientras que los procesos de pensamiento requieren de

un grado de mayor complejidad, entre ellos están: resolver situaciones cotidianas, tomar decisiones, pensar de manera crítica o crear nuevos textos, es decir, utilizar su pensamiento creativo.

El desarrollo de la inteligencia humana (Piaget, 1965) sigue un orden de sucesión para la construcción de significados. En la medida que se asimilen nuevos significados los mismos se van modificando, se van enriqueciendo. Es así como “pasamos de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento”, esto se evidencia en el encuentro del lector con el texto, cuando el conocimiento no se copia de la realidad, sino que se construye significado al establecer conexión no arbitraria, sino consciente entre lo que sabe y lo nuevo que aprende.

Las teorías del conocimiento consideran el aprendizaje como un proceso que se genera en el ser humano de manera activa. En este caso, el lector a través de la lectura puede procesar, organizar, elaborar y transformar la información que encuentra en el texto. Según Piaget (1984), el conocimiento implica la construcción permanente de experiencias que permiten la asimilación y comprensión de nuevas ideas y conceptos que se van adquiriendo. Esto se da gracias al desarrollo de estructuras cognoscitivas que le facilitan interpretar y evaluar la información.

Una de las maneras para que el estudian lector logre comprender el texto estudiado, es la estructuración previa de sus conocimientos en modelos básicos y generales que propicien relacionar la información que recibe al leer con los esquemas mentales que ya posee. Por tanto, la lectura siendo un acto complejo amerita situaciones como: involucrar la atención del lector, la activación de su memoria, propiciar el razonamiento ante la diversidad y estimular la afectividad vinculándola con las emociones presentes en el texto. Entonces, podríamos afirmar que en la comprensión de un texto surgen en el lector múltiples procesos como el análisis visual, fonético, semántico y pragmático todos ellos relacionados entre sí. Originando la construcción de significados, es decir, de un nuevo conocimiento ante lo leído.

La comprensión de un texto asume una característica particular como proceso constructivo (Bruner, 1971), porque incluye aspectos lógicos y afectivos que direccionan la exploración espontánea sobre el mundo que rodea al lector. En tal sentido, el lector entra en una continua interacción con su contexto sociocultural, transformándolo y transformándose; conduciéndose así a la reelaboración de nuevos aprendizajes. Todo ello se desencadena cuando comienza a preguntarse qué tanto sabe acerca de lo que lee y aprecia el contenido del material seleccionado. Lo que, en ese momento presente, signi-

fica el cúmulo de conceptos para él o ella, el deseo que pueda tener para leer y sobre todo las expectativas, propósitos o finalidades que le otorguen a esa lectura.

La construcción de conocimientos se va haciendo en la medida en que se lee, el estudiante construye significados partiendo de lo que sabe integrándolo a esquemas conceptuales. Piaget (1984), manifiesta que para que se dé el conocimiento es necesario que este actúe sobre el objeto para conocerlo, lo cual implica la construcción permanente de una estructura, mientras que Bruner (1971) afirma que el ser humano cuenta con un código y procesamiento de información cuyo producto es la representación. Esto le permite reconocer y reconocerse en el ambiente relacionándose de manera significativa. Ausubel (1976) considera que un aprendizaje es significativo cuando un contenido se incorpora a la estructura cognoscitiva previamente formada, es decir el lector puede establecer relación ante lo que lee, asumiendo una actitud favorable que le permita modificar sus esquemas de conocimiento integrando los nuevos a su estructura cognoscitiva.

Algo fundamental para comprender lo leído es propiciar la asimilación de la información, interactuando con el texto para ir dándole significado. De esta manera, automáticamente se va construyendo significados gracias a la relación de las ideas relevantes que presenta el texto con las que el lector posee. La interpretación es un proceso que no se puede evitar y que ciertamente es el anhelado por todo lector; se evidencia por la relación de información y por la construcción de nuevos conocimientos.

La lectura entonces, implica interacción (Cassany, Luna & Sanz, 2000) entre el lector y el texto, con la finalidad que el lector logre interpretar lo que quieren decir las letras impresas y construya un significado que le permita ampliar su conocimiento. Por tanto, se debe enseñar al estudiante a utilizar estrategias que le den sentido al texto, considerando la diversidad y multiplicidad de información que hoy se presentan en diferentes soportes, formatos con algunas modificaciones en sus formas, funciones y características, en comparación a las de hace una década.

Se espera que el estudiante universitario, como se ha dicho en otros momentos, logre permanentemente otorgarle significado a los diferentes textos que lee, esto conduce a la integralidad de saberes que trascienda lo que muchos investigadores señalan en sus hallazgos cuando mencionan “la comprensión como el conocimiento de manera parcelada”, lo que se desea es la integralidad en el desarrollo de competencias lectoras. Ciertamente, la lectura es una forma de aprender, y por ello, hay que aprove-

charla como un proceso que se da a través de la reconstrucción de significados que cada lector desde su intimidad logra hacer al relacionarse con otros.

Para Puente (1991), en la medida que exista mayor acuerdo y sintonía entre el pensamiento del escritor y del lector, superior será la comprensión del mensaje. Esto quiere decir que realmente los aspectos cognitivos, lingüísticos y perceptivos son determinantes en la comprensión de la lectura. Se aprecia como la lectura es un proceso dinámico, en el cual se requiere el ejercicio y uso de diferentes estrategias de acción para adquirir, retener, asociar y evocar diferentes conocimientos.

En muchos casos la lectura se asocia como una actividad que realiza el estudiante sólo para aprender, para establecer relaciones o distinciones, formular hipótesis, inferencias y todas las múltiples acciones que se generan cuando lee. La lectura realmente se convierte en aprendizaje significativo y valioso para el lector cuando despierta en su ser una serie de sentimientos, emociones, vínculos entre los elementos del texto y los conocimientos del lector, es decir cuando logra interpretarlo.

De esta manera, cuando un lector interpreta un texto, antes ha logrado comprenderlo, Cassany (2010, p.49) se refiere al

El término *interpretar/interpretación* para destacar esa nueva dimensión. Interpretar un escrito es algo más que comprenderlo. Si comprender es “construir” el significado de un texto (visto como mensaje comunicativo), interpretar requiere tomar conciencia del uso y del valor que tiene un texto en nuestra comunidad (*visto como artefacto social y político*). Interpretar es darse cuenta del tipo de texto que leemos, de las maneras con que se utiliza, de los efectos que provoca, del estatus que adquiere con él su autor, de la opinión y la actitud que nos genera a los lectores, etc. Interpretar es todavía más difícil que comprender, porque lo incluye.

Este proceso de interpretación no se limita exclusivamente a los textos académicos, es importante aclarar que la interpretación es un proceso personal, donde cada lector puede expresar sus diferentes puntos de vista acerca de lo leído. En la actualidad se leen imágenes, videos, textos que combinan diversidad de códigos con otros formatos, soportes y otros géneros discursivos creando sus propias particularidades.

Gadamer (1998) considera que el conocimiento es fundamental para la existencia del individuo. Por esta razón, sólo desde su propio horizonte de interpretación, el sujeto construye continuamente, puede comprenderse y comprender su contexto. En este sentido, cada conocimiento es una constante

interpretación y ante todo, un conocimiento de sí mismo.

Claramente se entiende que, para el autor, el modo de comprender el ser humano es propiamente interpretativo; es decir, realizando la comprensión constructiva que traduce una realidad captada a la propia realidad comprendida. De allí que todo conocimiento es, a su vez, interpretación que implica el reconocimiento de la realidad que se comprende. Es decir, hay que comprender el todo para lograr comprender las partes, a su vez sus elementos, y hay que comprender las partes para comprender el todo; para lo que es preciso que tanto texto, el objeto interpretado, así como el sujeto interpretante (lector) pertenezcan a un mismo ámbito.

# CAPÍTULO 3

## Nivel de comprensión lectora

Uno de los campos más estudiados es el de la comprensión de textos, por constituir un tema de relevante importancia en todos los niveles educativos, atendiendo a los procesos de adquisición, el uso y enseñanza de ciertas estrategias que facilitan dicha tarea y por ser considerada una actividad crucial para el aprendizaje significativo. No obstante, estas acciones han sido descuidadas por centrarse en la enseñanza de la simple decodificación. Para Solé (2010, p.22) “comprendemos en función del texto, de su estructura, contenido, claridad y coherencia, y comprendemos también en función de nuestros conocimientos previos y disposición emocional.”, pero, además, enfatiza en la función que cumplen las estrategias que el lector utiliza para aumentar la comprensión y a su vez para detectar y subsanar posibles vacíos y obstáculos durante la lectura.

En este orden de ideas, para profundizar en el tema sobre comprensión de textos, es necesario considerar la presencia de ciertos conocimientos que deben involucrarse para tal fin. Díaz & Hernández (2002) estiman los siguientes:

- Presencia de habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, así como sintáctico, semántico y pragmático.
- Los conocimientos previos que son activados y puestos en marcha en el momento que el lector se enfrenta a la nueva información.
- Utilización de habilidades estratégicas, metacognitivas y autorreguladoras, lo que permitirá introducirse en los niveles profundos de comprensión y por tanto de aprendizaje.

- Conocimiento de que el lector puede encontrarse con textos con amplia variedad de géneros, propósitos, estructuras textuales, formatos y que difieren en el nivel de complejidad.

De acuerdo con estos autores, la comprensión de textos “es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p.275). Esta actividad es considerada constructiva puesto que durante este proceso el lector no realiza una “trasposición unidireccional” de mensajes a su esquema cognitivo tal cual como lo presenta el texto; por el contrario el lector construye significados a partir del formato presente en el texto y de la fuerte influencia proveniente de la elaboración de inferencias, interpretaciones, analogías y todo aquello que adiciona y que en ciertos casos puede llevarlo más allá de lo que el autor quiso decir.

En este caso, se evidencia el toque personal que el lector aporta y por ello, es imposible que a partir de un mismo texto existan interpretaciones idénticas. Ante esta situación, afirman que la interpretación de un texto posee una naturaleza dual. Por una parte, es “reproductiva” en el momento que el autor comunica un texto, y por otro lado es “reproductiva-constructiva” cuando el lector a partir de sus interpretaciones va más allá de lo explícito en el texto. Además, es importante destacar que la interpretación hecha de un discurso está íntimamente ligada a las características del lector, el texto y el contexto.

Por otra parte, la comprensión de textos permite que el lector se dé cuenta de sus limitaciones y alcances, teniendo claro que de no utilizar adecuadamente sus herramientas cognitivas el resultado de su aprendizaje disminuirá.

La comprensión de un texto ya no es vista como exclusividad de los primeros años de escolaridad (Casa, 2005), sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan en el transcurrir de su vida, en los diferentes escenarios y en la interrelación con sus iguales.

Comprender incluye una serie de destrezas, como entender el significado de la palabra en el contexto, identificar la idea principal, realizar inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hechos y opiniones. Con estas y otras estrategias el lector está en la capacidad de construir nuevos esquemas mentales, partiendo de la interpretación de lo leído.

La lectura va mucho más allá de la simple percepción, asociación y reproducción de conceptos o imágenes. Negrete (2005, p.80) afirma que:

Repetir al pie de la letra no es aprender significativamente, puesto que no implica esfuerzo por parte del sujeto para construir sus propios conocimientos. El sujeto que sólo repite en forma oral o escrita lo que ha leído, no ha *aprendido a aprender*. Tan sólo ha incorporado ciertas imágenes y palabras a su archivo personal...Paulo Freire llamó a este modo de aprender “educación bancaria”. Con lo cual se refiere a que los estudiantes eran simples depósitos de conocimientos, pero incapaces de transformar y transformarse...

Por lo que la comprensión de un texto se considera una lectura eficiente y capaz de generar nuevas actitudes en el estudiante lector. Para lo cual el lector puede concientizarse en el uso de diferentes estrategias que le permitan comprender. Posteriormente, su utilización la hará de manera automática, mejorando así el proceso de aprendizaje y de apropiación de conocimientos múltiples.

La comprensión de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de comprensión, para ello debe recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido y estructura del texto.

El proceso natural del conocer humano es hermenéutico, porque busca el significado de los fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento de pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo. Según Habermas (1996, p.25) “interpretar significa, ante todo, entender a partir del contexto y la comprensión es “la captación de las relaciones internas y profundas mediante la penetración en su intimidad, para ser entendida desde adentro, en su novedad, respetando la originalidad y la indivisibilidad de los fenómenos”. Se trata entonces de entender, a través de la interpretación de su lengua y gestos, el sentido que los lectores dan a sus propias situaciones. La comprensión respeta la totalidad, el acto de comprensión reúne las diferentes partes en un todo comprensivo y se impone con evidencia.

Por su parte, las investigaciones de Piaget, Bruner, Ausubel, Gagné coinciden en definir que la comprensión lectora es un proceso de interpretación y construcción que presupone la estructuración del conocimiento, organización de experiencias aprendidas en el contexto cotidiano que guían la comprensión de ideas y conceptos adquiridos a través de la lectura.

## Presencia de las teorías del aprendizaje en la comprensión lectora

Desde las décadas de los 60 y 70 surge la idea de considerar la lectura como un proceso interactivo, justamente por los estudios y aportes de la psicolingüística y la psicología constructivista. Con estas ideas se concibe la lectura como un proceso de carácter psicolingüístico en el que participan el pensamiento y el lenguaje de manera recíproca. Visto de esta manera, la comprensión de la lectura depende del procesamiento de la información que opera en la mente del lector y que a su vez le permite activar los conocimientos previos y las diferentes experiencias que tiene acerca del tema.

Por su parte Dubois (1994) afirma que para algunos sicólogos constructivistas la comprensión de la lectura implica la construcción de significados, esto exige del lector una postura activa donde exista un desarrollo cognitivo a través de una actividad mental que lo lleve a encontrar los conocimientos que tiene y los relacione con los que encuentra en el texto.

Este nuevo conocimiento que surge por la comprensión lectora pasa a ser parte del bagaje de conocimientos que posee el lector, sus modelos mentales serán modificados con la información que al tener sentido y significado se transforman en conocimiento. Es así como los nuevos esquemas mentales serán estructuras cognoscitivas creadas a partir de la experiencia previa y el significado que le otorgue el sujeto (Piaget, 1965). Por ello, en la construcción de significados en la comprensión lectora, el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar lo que lee y su relación con el entorno.

En el proceso de aprendizaje Piaget (1965), Vigostky (1978), Ausubel (1976), Bruner (1971) y otros, afirman que el aprendizaje es una actividad que se da en la mente de cada persona, de manera dinámica, sistemática, autónoma e individual, a través de habilidades y procesos de pensamiento que permiten construir sus modelos mentales.

Las habilidades y procesos de pensamiento es lo que distingue al ser humano de otros seres para hacer determinadas actividades, tanto de tipo físico, como mental. Son los espacios educativos los lugares propicios para que cada estudiante adquiera y desarrolle ciertas destrezas, desde la más simple hasta la más compleja. Por tanto, es necesario distinguir las habilidades y procesos de pensamiento que se generan en la comprensión lectora. Las habilidades pueden estimular al lector a comparar, clasificar, inducir, deducir, analizar, concluir, entre otras; mientras que los procesos de pensamiento requieren de

un grado de mayor complejidad, entre ellos están: resolver situaciones cotidianas, tomar decisiones, pensar de manera crítica o crear nuevos textos, es decir, utilizar su pensamiento creativo.

El desarrollo de la inteligencia humana (Piaget, 1965) sigue un orden de sucesión para la construcción de significados. En la medida que se asimilen nuevos significados los mismos se van modificando, se van enriqueciendo. Es así como “pasamos de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento”, esto se evidencia en el encuentro del lector con el texto, cuando el conocimiento no se copia de la realidad, sino que se construye significado al establecer conexión no arbitraria, sino consciente entre lo que sabe y lo nuevo que aprende.

Las teorías del conocimiento consideran el aprendizaje como un proceso que se genera en el ser humano de manera activa. En este caso, el lector a través de la lectura puede procesar, organizar, elaborar y transformar la información que encuentra en el texto. Según Piaget (1984), el conocimiento implica la construcción permanente de experiencias que permiten la asimilación y comprensión de nuevas ideas y conceptos que se van adquiriendo. Esto se da gracias al desarrollo de estructuras cognoscitivas que le facilitan interpretar y evaluar la información.

Una de las maneras para que el estudian lector logre comprender el texto estudiado, es la estructuración previa de sus conocimientos en modelos básicos y generales que propicien relacionar la información que recibe al leer con los esquemas mentales que ya posee. Por tanto, la lectura siendo un acto complejo amerita situaciones como: involucrar la atención del lector, la activación de su memoria, propiciar el razonamiento ante la diversidad y estimular la afectividad vinculándola con las emociones presentes en el texto. Entonces, podríamos afirmar que en la comprensión de un texto surgen en el lector múltiples procesos como el análisis visual, fonético, semántico y pragmático todos ellos relacionados entre sí. Originando la construcción de significados, es decir, de un nuevo conocimiento ante lo leído.

La comprensión de un texto asume una característica particular como proceso constructivo (Bruner, 1971), porque incluye aspectos lógicos y afectivos que direccionan la exploración espontánea sobre el mundo que rodea al lector. En tal sentido, el lector entra en una continua interacción con su contexto sociocultural, transformándolo y transformándose; conduciéndose así a la reelaboración de nuevos aprendizajes. Todo ello se desencadena cuando comienza a preguntarse qué tanto sabe acerca de lo que lee y aprecia el contenido del material seleccionado. Lo que, en ese momento presente, signi-

fica el cúmulo de conceptos para él o ella, el deseo que pueda tener para leer y sobre todo las expectativas, propósitos o finalidades que le otorguen a esa lectura.

La construcción de conocimientos se va haciendo en la medida en que se lee, el estudiante construye significados partiendo de lo que sabe integrándolo a esquemas conceptuales. Piaget (1984), manifiesta que para que se dé el conocimiento es necesario que este actúe sobre el objeto para conocerlo, lo cual implica la construcción permanente de una estructura, mientras que Bruner (1971) afirma que el ser humano cuenta con un código y procesamiento de información cuyo producto es la representación. Esto le permite reconocer y reconocerse en el ambiente relacionándose de manera significativa. Ausubel (1976) considera que un aprendizaje es significativo cuando un contenido se incorpora a la estructura cognoscitiva previamente formada, es decir el lector puede establecer relación ante lo que lee, asumiendo una actitud favorable que le permita modificar sus esquemas de conocimiento integrando los nuevos a su estructura cognoscitiva.

Algo fundamental para comprender lo leído es propiciar la asimilación de la información, interactuando con el texto para ir dándole significado. De esta manera, automáticamente se va construyendo significados gracias a la relación de las ideas relevantes que presenta el texto con las que el lector posee. La interpretación es un proceso que no se puede evitar y que ciertamente es el anhelado por todo lector; se evidencia por la relación de información y por la construcción de nuevos conocimientos.

La lectura entonces, implica interacción (Cassany, Luna & Sanz, 2000) entre el lector y el texto, con la finalidad que el lector logre interpretar lo que quieren decir las letras impresas y construya un significado que le permita ampliar su conocimiento. Por tanto, se debe enseñar al estudiante a utilizar estrategias que le den sentido al texto, considerando la diversidad y multiplicidad de información que hoy se presentan en diferentes soportes, formatos con algunas modificaciones en sus formas, funciones y características, en comparación a las de hace una década.

Se espera que el estudiante universitario, como se ha dicho en otros momentos, logre permanentemente otorgarle significado a los diferentes textos que lee, esto conduce a la integralidad de saberes que trascienda lo que muchos investigadores señalan en sus hallazgos cuando mencionan “la comprensión como el conocimiento de manera parcelada”, lo que se desea es la integralidad en el desarrollo de competencias lectoras. Ciertamente, la lectura es una forma de aprender, y por ello, hay que aprove-

charla como un proceso que se da a través de la reconstrucción de significados que cada lector desde su intimidad logra hacer al relacionarse con otros.

Para Puente (1991), en la medida que exista mayor acuerdo y sintonía entre el pensamiento del escritor y del lector, superior será la comprensión del mensaje. Esto quiere decir que realmente los aspectos cognitivos, lingüísticos y perceptivos son determinantes en la comprensión de la lectura. Se aprecia como la lectura es un proceso dinámico, en el cual se requiere el ejercicio y uso de diferentes estrategias de acción para adquirir, retener, asociar y evocar diferentes conocimientos.

En muchos casos la lectura se asocia como una actividad que realiza el estudiante sólo para aprender, para establecer relaciones o distinciones, formular hipótesis, inferencias y todas las múltiples acciones que se generan cuando lee. La lectura realmente se convierte en aprendizaje significativo y valioso para el lector cuando despierta en su ser una serie de sentimientos, emociones, vínculos entre los elementos del texto y los conocimientos del lector, es decir cuando logra interpretarlo.

De esta manera, cuando un lector interpreta un texto, antes ha logrado comprenderlo, Cassany (2010, p.49) se refiere al

El término *interpretar/interpretación* para destacar esa nueva dimensión. Interpretar un escrito es algo más que comprenderlo. Si comprender es “construir” el significado de un texto (visto como mensaje comunicativo), interpretar requiere tomar conciencia del uso y del valor que tiene un texto en nuestra comunidad (*visto como artefacto social y político*). Interpretar es darse cuenta del tipo de texto que leemos, de las maneras con que se utiliza, de los efectos que provoca, del estatus que adquiere con él su autor, de la opinión y la actitud que nos genera a los lectores, etc. Interpretar es todavía más difícil que comprender, porque lo incluye.

Este proceso de interpretación no se limita exclusivamente a los textos académicos, es importante aclarar que la interpretación es un proceso personal, donde cada lector puede expresar sus diferentes puntos de vista acerca de lo leído. En la actualidad se leen imágenes, videos, textos que combinan diversidad de códigos con otros formatos, soportes y otros géneros discursivos creando sus propias particularidades.

Gadamer (1998) considera que el conocimiento es fundamental para la existencia del individuo. Por esta razón, sólo desde su propio horizonte de interpretación, el sujeto construye continuamente, puede comprenderse y comprender su contexto. En este sentido, cada conocimiento es una constante interpretación y ante todo, un conocimiento de sí mismo.

Claramente se entiende que, para el autor, el modo de comprender el ser humano es propiamente interpretativo; es decir, realizando la comprensión constructiva que traduce una realidad captada a la propia realidad comprendida. De allí que todo conocimiento es, a su vez, interpretación que implica el reconocimiento de la realidad que se comprende. Es decir, hay que comprender el todo para lograr comprender las partes, a su vez sus elementos, y hay que comprender las partes para comprender el todo; para lo que es preciso que tanto texto, el objeto interpretado, así como el sujeto interpretante (lector) pertenezcan a un mismo ámbito.

# CAPÍTULO 4

## Estrategias y ejercicios de comprensión lectora

### Nuevas formas de leer

Sin duda, el auge de las Tecnología de Información y Comunicación (TIC) ha hecho que los lectores estén expuestos a un número mayor de textos, acerca de temas variados, los cuales circulan en formatos novedosos y llamativos. Por esta razón, en la actualidad las prácticas lectoras han cambiado de manera considerable, ya que la presencia de diversos tipos de textos con distintos formatos y contenidos, demanda objetivos de lectura mucho más ambiciosos, así como la aplicación de estrategias que le permitan valorar críticamente el texto, a fin de utilizar la información de manera provechosa en el día a día. En este sentido, se considera indispensable que el lector preste atención a las características de los soportes en los cuales se presenta el texto, ya que puede influir de manera positiva o negativa en la comprensión e interpretación de la lectura.

Para Cassany (2010), entre los factores que determinan el surgimiento de nuevas formas de leer se destacan los siguientes:

- a.** La lectura de libros, revistas y folletos continúa vigente, sin embargo, también se chatea por Messenger, se envían SMS con el móvil, las personas participan en foros y wikis en Internet. Esto implica que “Leemos en situaciones nuevas, con otros formatos y otros géneros discursivos (...) Leer es más diverso y cada situación, formato y texto crean sus propias particularidades” (p.50).
- b.** Actualmente, además de letras, el lector se enfrenta a textos multimodales, es decir, formatos electrónicos que incluyen vínculos, fotografías, vídeos, gráficos interactivos, imágenes, sonidos, colores,

movimientos. Esto se evidencia claramente cuando se accede a la interfaz de un programa de correo electrónico (Gmail, Hotmail), buscador (Google) o de una red social (Facebook, Twitter).

- c. Además, los usuarios de internet tienen acceso a la lectura de textos procedentes de cualquier lugar del planeta, al incremento de las publicaciones y a la globalización de la información. En muchas ocasiones los textos provienen de autores con idiomas y culturas lejanas y desconocidas, pero de igual forma, se espera obtener un alto nivel de comprensión e interpretación para cumplir con los objetivos previstos.
- d. Gracias a la libertad de expresión, la tecnología y la globalización, las personas tienen más oportunidades de difundir sus opiniones, tanto en internet, como en papel. Esto trae como consecuencia, la carencia de controles de calidad sobre la veracidad y la fiabilidad de una información. Por esta razón, leer implica un pensamiento mucho más estratégico que antes, porque requiere saber *navegar* en la avalancha de información, con el firme propósito de hallar lo que se busca y discriminar los contenidos confiables de los de poca credibilidad.

En este sentido, Solé (2010, p.18) afirma que leer en la red, “nos permite pasar, a través de links sucesivos, de un texto a otro con extraordinaria rapidez lo que requiere el uso de estrategias de integración intertextual...”, que permitan alcanzar un nivel de comprensión crítico e impidan correr el riesgo “copiar y pegar”. Esta realidad se traslada a todos los campos educativos y en general a la vida en sociedad, no obstante, en el nivel de educación universitaria es necesaria la formación en nuevas prácticas de lectura para el análisis de diversas disciplinas, como la literatura, la informática, la física, la química, la matemática, entre otras, lo cual exige del lector la capacidad para comprender los diversos discursos que provienen de áreas políticas, educativas, económicas y sociales.

Este panorama “exige en la formación universitaria nuevas y variadas estrategias para leer, interpretar y comprender críticamente el mensaje, lo que contribuye cada día a desarrollar nuevas posibilidades de comunicación, de intercambio y producción” (Serrano, 2008, p.506). Asimismo, es importante desarrollar los procesos cognitivos de comprensión, como la activación de conocimientos previos, realizar hipótesis que posteriormente serán confirmadas durante la lectura, autoevaluar el proceso de comprensión, entre otros. No obstante, atendiendo a los cambios mencionados en la lectura actual, es indispensable ofrecer la enseñanza de la lectura desde una dimensión más social y crítica (Cassany 2010). Para este autor, la interpretación juega un papel importante, ya que la comprensión de un texto involu-

era la construcción de su significado, pero interpretar “requiere tomar conciencia del uso y del valor que tiene un texto en nuestra comunidad” (p.49). Por lo tanto, cuando el lector interpreta un texto se da cuenta del tipo de texto al que se está enfrentando, de los efectos que provoca en su esquema de conocimiento, así como de la opinión y la actitud que genera ante él.

Ricoeur (1995) señala que la interpretación se refiere a un proceso completo que involucra la explicación y la comprensión. De esta manera, la interpretación es vista como una dialéctica entre dos fases de un mismo proceso. Así lo señala el autor: “me propongo describir esta dialéctica primero como un paso de la comprensión a la explicación y después como un paso de la explicación a la comprensión” (p.86).

En este sentido, cuando se habla de la primera fase de comprensión, el lector debe captar el sentido del texto en su totalidad, mientras que, en la segunda etapa, la comprensión debe ser más compleja al estar apoyada en procedimientos explicativos. Por esta razón, para alcanzar una comprensión e interpretación de un texto, el lector debe elaborar conjeturas sobre el sentido del texto, ya que las intenciones del autor se encuentran situadas más allá del alcance del lector. En consecuencia, leer no es repetir lo planteado por el autor, leer críticamente e interpretar un texto implica apropiarse del mismo para generar nuevas ideas.

### **Estrategias para la comprensión e interpretación de la lectura**

En este apartado se tratarán las estrategias como procedimientos que permiten regular las actividades de las personas, de manera que al aplicarlas se puede seleccionar, evaluar o en ciertos casos abandonar determinadas acciones para la consecución de una meta. En este sentido, la aplicación correcta de las estrategias trae consigo la autodirección; por la presencia de un objetivo previo, la conciencia de su existencia, “...el autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario” (Solé 2000, p.59). De allí, que éstas son consideradas como macro estrategias, debido a su carácter cognitivo y de orden más elevado por su relación estrecha con la metacognición, entendida ésta como la capacidad que tiene el ser humano de conocer su propio conocimiento, donde la persona piensa en su actuación, la planifica, la controla y la regula de manera inteligente.

De esta manera, las estrategias para la comprensión de la lectura que sugiere Solé (2000) son pro-

cedimientos de carácter elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, incluyen objetivos que cumplir, la planificación de ciertas actividades para lograrlos, así como también, la autoevaluación durante todo el proceso, lo que caracteriza una mentalidad estratégica para analizar los problemas y darle soluciones.

Entre las estrategias que pueden ser enseñadas a los estudiantes para la comprensión de la lectura han existido muchas clasificaciones, todas ellas con el fin de mejorar el tratamiento de la información contenida en los textos y con ello, alcanzar una lectura profunda que conllevará a su vez al aprendizaje significativo. Sin embargo, en esta oportunidad se presentará la clasificación expuesta por Solé (2000), quien establece una distinción a partir de los tres momentos (antes, durante y después) en el que ocurre el proceso de lectura, teniendo en cuenta el involucrar durante todo el proceso las estrategias autorreguladoras y específicas para poder seleccionar y aplicar adecuadamente las estrategias de lectura según el propósito determinado.

En líneas generales, permiten a los lectores dotarse de objetivos de lectura, activar los conocimientos previos, establecer inferencias de diversos tipos, revisar y comprobar la comprensión del texto mientras se lee, tomar decisiones adecuadas ante posibles errores de comprensión, recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

### **Estrategias para la comprensión e interpretación de la lectura y sus momentos de aplicación.**

Las estrategias que encontrarás a continuación provienen de una clasificación realizada por Solé (2000) fundamentada en tres momentos propicios para todo el proceso de lectura, ya que, para esta autora “leer supone poner en marcha nuestra capacidad de pensar estratégicamente, de tomar decisiones acerca del mejor modo de abordar la tarea que tenemos entre manos y de evaluar el grado en que nos aproximamos a nuestros propósitos” (Solé, 2010, p.20).

Además, se incluyen una serie de ejercicios (tips y recomendaciones) que las autoras de esta obra han elaborado para guiar la aplicación de las mismas.

### **Momentos de la lectura**

- **Antes de la lectura**

Estrategias previas a la lectura: Estas estrategias se llevan a cabo antes de la lectura de un texto.

Entre ellas se encuentran:

1. Establecimiento del propósito de la lectura: cuando inicies la lectura de un texto es necesario atender al propósito que la antecede, es decir, a su finalidad. Esto es fundamental debido a que determinará tanto la manera como te enfrentarás al texto, como la forma de regular y evaluar el proceso de lectura.

En este momento es aconsejable que utilices como estrategia autorreguladora la planeación, es decir, que reflexiones acerca de cómo enfrentar el proceso de lectura haciendo uso de los recursos cognitivos disponibles.

Recuerda, los objetivos de lectura pueden ser:

Leer para: {

- Practicar la lectura en voz alta.
- Explicar lo que se ha comprendido.
- Buscar información general o concreta.
- Aprender
- Seguir instrucciones y después llevar a cabo un procedimiento.
- Informarse
- Confirmar un conocimiento previo.
- Disfrutar, evadirse y llenar un tiempo de ocio.

Además, puedes plantearte varios objetivos de lectura para una misma tarea.

• Observa el siguiente ejemplo:

Cuando lees:

Tu objetivo de lectura puede ser leer para informarte y leer para buscar una información concreta.

• Ejercitemos: establece cuál es el objetivo de tu lectura en las siguientes situaciones:

- Cuando lees un cuento:

---

---

- Cuando lees un capítulo de un libro de metodología de la investigación:

---



---

- Cuando lees un artículo en una revista:

---



---

2. Uso del conocimiento previo: si conoces tu objetivo de lectura, esto te permitirá activar tu conocimiento previo, es decir, la información que ya posees acerca del texto y que será necesaria para atribuirle significado. La idea no es saber completamente de qué trata el texto, sino, saber lo necesario y lo pertinente para poder entenderlo, interpretarlo, criticarlo, utilizarlo, recomendarlo o en ciertos casos desecharlo.

**Recuerda:** para activar tu conocimiento previo es importante que te formules la siguiente pregunta: ¿qué sé acerca de este texto? y luego escribe todas las ideas que te surjan relacionadas con el texto.

Esta pregunta la puedes enunciar a partir de la lectura del título y/o subtítulos de un texto, explorando el índice de contenido de un libro, observando las ilustraciones, el autor del texto o a partir de comentarios realizados por el profesor.

- Observa el siguiente ejemplo:

- *La civilización del espectáculo* (Autor: Mario Vargas Llosa):

¿Qué sé acerca de este texto? Comienza por recordar toda la información que posees acerca de cada palabra. Por ejemplo: el término civilización hace referencia a la cultura de una sociedad, también se relaciona con las ideas, creencias, conocimientos y el progreso de un pueblo. Por su parte, la palabra espectáculo alude a la diversión, así como atraer la atención de las personas. Incluso sabemos que nos agradan las funciones de un teatro, el cine, la televisión, entre otros.

A partir de esta información previa se recomienda relacionar los conocimientos previos de ambas palabras. En este caso, el texto *Civilización del espectáculo* puede tratar acerca de una sociedad en

la que prevalece el entretenimiento o la diversión (en este momento ya estás formulándote una predicción sobre el texto, la cual, verificarás en el transcurso de la lectura.

- Ejercitemos: activa tu conocimiento previo a partir de los siguientes títulos de libros.

- *Desapegarse sin anestesia* (Autor: Walter Riso)

¿Qué sabes acerca de este texto?

---

---

---

---

- *Viva la Diferencia (... y el complemento también)* (Autora: Pilar Sordo)

¿Qué sabes acerca de este texto?

---

---

---

---

3. Elaboración de predicciones: en este caso debes anunciar de antemano sobre lo que tratará el texto. Esta tarea debes hacerla observando el título del texto, las ilustraciones, la sinopsis que aparece en la contraportada del libro, el índice, entre otros.

**Recuerda:** para elaborar las predicciones es necesario que te formules la siguiente pregunta: ¿de qué tratará el texto?

Además, es importante basarse en los títulos, subtítulos, autores, ilustraciones, encabezamientos, la información previa que tienes acerca del texto, entre otros. A medida que avances en la lectura, es importante que vayas corroborando si las predicciones que planteaste al inicio son correctas o no. Esta actividad te permitirá formular nuevas predicciones.

- Observa el siguiente ejemplo:

- Pensamiento estratégico:

¿De qué tratará el texto?, Basándome en el conocimiento previo que manejo acerca de ambas palabras y sus relaciones, puedo predecir que el texto posiblemente tratará sobre actividades racionales, creativas y organizadas puestas en práctica para alcanzar un objetivo, así como también, resolver una situación prevista o inesperada.

- Ejercitemos: a partir de los siguientes títulos elabora todas las predicciones que se te ocurran.

- *Cultura, empleo y desarrollo:*

---



---



---



---

- *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable:*

---



---



---



---

- **Durante la lectura**

Estrategias durante la lectura: estas estrategias se aplican en los momentos que existe una interacción entre el texto y el lector. En este caso, una de las estrategias autorreguladoras que se emplea es el monitoreo o supervisión del proceso. Éstas se ejecutan en función del propósito de lectura que te planteaste al inicio y te permitirán ir evaluando tu proceso de comprensión del texto, es decir, “sentir si estás comprendiendo”, lo cual, constituye una experiencia metacognitiva. A partir de allí, se te facilitará identificar y resolver los problemas que vayan apareciendo durante la lectura (obstáculos de tipo lexical, atencional, sintáctico, semántico, entre otros). Entre ellas se encuentran:

1. Identificación de la información de mayor importancia en el texto (Ideas principales): cuando se lee un texto es imposible procesarlo todo al mismo nivel, por lo cual es necesario que diferencies la información más relevante de aquella que posee una importancia secundaria. Esto te permitirá darle un sentido global al texto con la ayuda de tus conocimientos previos y de los propósitos de lectura que te estableciste con antelación.

**Recuerda:** para identificar las ideas de mayor relevancia en el texto es necesario que comprendas lo que has leído. Esto te permitirá realizar juicios sobre la importancia de la información, así como consolidarla brevemente. Asimismo, para identificar la o las ideas principales, es necesario responder a la pregunta: ¿cuál es la idea o las ideas más importantes que el autor utiliza para explicar el tema? Este procedimiento lo debes ir realizando párrafo a párrafo, de manera que, vayas ubicando las informaciones de mayor relevancia. Además, es importante que recuerdes que la idea más importante no ocupa un lugar fijo dentro de un párrafo; sin embargo, muchas veces se encuentra al principio del mismo.

• Observa el siguiente ejemplo:

- México es una de las naciones más industrializadas de Latinoamérica. Produce una gran cantidad del plomo y de la plata del mundo, cultiva en cantidad azúcar y maíz, y explota café, plátano y algodón. Desde 1930 el cultivo del algodón se ha convertido en una de las más grandes industrias.

Idea Principal:

“México es una de las naciones más industrializadas de Latinoamérica”.

Ideas secundarias:

Produce una gran cantidad del plomo y de la plata del mundo, cultiva en cantidad azúcar y maíz, y explota café, plátano y algodón. Desde 1930 el cultivo del algodón se ha convertido en una de las más grandes industrias.

• Ejercitemos: lee detenidamente los siguientes párrafos e identifica los enunciados de mayor relevancia utilizados por el autor para explicar el tema.

## Texto 1

• El delfín es un animal que posee distintas formas de comunicarse. Este cetáceo emite silbidos ondulantes que padecen tiene un significado específico. Además, se comunica mediante actitudes corporales y roces de su piel, que es mucho más receptiva que la humana, debido a sus sensibles terminales nerviosos. Asimismo, la frecuencia y la altura de sus saltos proporcionan información particular a sus congéneres.

## Idea Principal:

---

---

---

## Ideas Secundarias:

---

---

---

## Texto 2

• Venezuela representa el 12% de la biodiversidad mundial y está en la 8va posición en países con mayor cantidad de animales y plantas endémicas y en ecosistemas, y el 6to en el planeta en mayor diversidad de aves. Entre los países del trópico, ocupa el cuarto lugar en especies de plantas, el quinto en mamíferos y aves con 353 y 1392 especies respectivamente, el sexto en primates, anfibios (315) y reptiles (300 especies) y el noveno en mariposas, con 39 especies.

## Idea Principal:

---

---

---

Ideas Secundarias:

---

---

---

2. Elaboración de inferencias: esta estrategia está íntimamente ligada a la comprensión de textos, siendo una actividad que radica en emplear activamente el conocimiento previo y partir de allí, darle el contexto y profundidad a la interpretación construida por el lector. De esta manera, el estudiante que elabore inferencias será capaz de obtener información nueva a partir de la información explícita en el texto, establecerá relaciones que irán más allá de lo leído, explicará el texto más ampliamente, relacionándolo con sus conocimientos previos, formulará hipótesis y generará nuevas ideas.

Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto, por tanto, la elaboración de inferencias es una actividad interpretativa que te permitirá esclarecer los detalles omitidos durante la lectura, así como el significado de ciertas partes del texto que te parezcan oscuras (palabras, frases, ideas, entre otros) y que son indispensables para que alcances un nivel de comprensión inferencial.

**Recuerda:**

- Lo primero que debes hacer es buscar evidencias en el texto, lo cual puede consistir en detectar detalles, palabras o pistas.
- Activa el conocimiento previo que tienes acerca del contenido que estás leyendo.
- Formúlate preguntas sobre el contenido implícito en el texto, cuyas respuestas requieran un procesamiento complejo y profundo en la activación de tus conocimientos previos y que te permitan realizar una conexión entre las ideas que te aporta el texto y la información previa.
- Estimula la elaboración de auto explicaciones, las cuales las irás haciendo a medida que vas leyendo el texto. Estas autoexplicaciones deben incluir inferencias y razonamientos que te permitan hacer de la lectura un acto constructivo en la que actives tus conocimientos previos, los relaciones y confrontes con las ideas que proporciona el texto; situación que promueve el diálogo entre el lector y el texto para ir elaborando un discurso coherente.

- Observa el siguiente ejemplo:

- Texto 1

A menudo se ha afirmado que el aprendizaje es, o por lo menos debería ser, divertido. Una conclusión es que los procedimientos pedagógicos que los niños disfrutan dentro del salón de clase facilitarán el dominio de nuevas ideas y conceptos. En otras palabras, cuando los niños disfrutan las actividades que ocurren en sus grupos quedarán intrínsecamente motivados y mejorará su aprendizaje. ¿Esto es cierto? Algunas investigaciones realizadas en el campo educativo sugieren que sí. Más aún, estas investigaciones proporcionan información importante sobre procedimientos específicos que los maestros pueden usar para mejorar la motivación intrínseca de los niños.

La base de dichos estudios es la idea de que los niños encuentran que las tareas realizadas en un contexto rico en fantasía son intrínsecamente atractivas, de modo que proporcionar ese contexto aumentará su motivación intrínseca y mejorará su desempeño.

Según el texto leído, ¿Qué entiendes por Motivación intrínseca?

La motivación intrínseca se refiere al estado que la persona experimenta cuando efectúa una actividad por el simple placer de realizarla, sin que exista algún incentivo externo. En este caso, los niños sentirán el placer de resolver problemas y aprender por sí mismos cuando disfrutan de las actividades académicas.

¿Por qué los investigadores aseguran que los niños aprenden mejor en un contexto rico en fantasía?

De acuerdo con el texto leído y la información previa que se maneja acerca del texto, los niños aprenden mejor en contextos mediados por la fantasía. En este caso, el docente puede aplicar esta estrategia en el aula para brindarle al estudiante una herramienta que le permita desarrollar la imaginación y la creatividad. Por ello, es recomendable relacionar el trabajo académico de los niños con el juego, como estrategia de aprendizaje, ya que pueden aumentar sustancialmente tanto el aprendizaje, como el desempeño de sus alumnos.

Estas preguntas sugieren la elaboración de inferencias, ya que el contenido no está explícito en el texto. Por tanto, para responderlas ha sido necesario utilizar los conocimientos previos, relacionándolos con algunas pistas que se presentan en el texto acerca de la motivación y de las formas preferidas de aprender en los niños.

● Ejercitemos: lee atentamente los siguientes textos las veces que creas necesario y responde las preguntas que se presentan a continuación.

- Leer ayuda a disminuir el estrés

A pesar de que nuestro país no se distingue por el número de libros que leen al año sus habitantes, esto podría cambiar si entendiéramos que leer puede reducir el estrés y aumentar nuestra motivación para vivir. Si usted lee, además de aumentar su capacidad de atención, mejorar su acervo cultural, vocabulario, ortografía y su capacidad de entendimiento; puede tener una mejor calidad de vida, porque mejorará su salud.

La lectura no sólo ejercita nuestra memoria y percepción de los códigos y símbolos, también fortalece la comunicación con lo que nos agrada y produce placer, con las emociones y la memoria. Este ejercicio lleva a la persona a relajarse, a olvidarse de su realidad y a crear su propio mundo basado en la lectura. Quien es capaz de abstraerse de esta manera a través de un libro, logrará desprenderse por momentos de los problemas reales, lo que alejará el estrés de su vida.

Todos estos aspectos llevarán al lector a controlar mejor sus sentimientos y a manejar la presión y el estrés, lo hace analítico y comprensivo ante muchas situaciones en las que puede explotar y comportarse de manera agresiva o huraña.

Según el texto leído, ¿Qué entiendes por estrés?

---

---

---

¿Cómo describirías una persona que tiene calidad de vida?

---

---

---

---

¿Cuáles son los problemas más comunes que agobian a las personas y que producen estrés?

---

---

---

---

3. Los mapas conceptuales: éstos son percibidos como una estrategia para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Además, constituyen una herramienta excelente que facilita el proceso de lectura de textos informativos, puesto que mediante su utilización el lector realiza una codificación visual y semántica de conceptos y proposiciones, contextualizando las relaciones entre ambos elementos y permite a su vez dar explicaciones de la lectura realizada.

El mapa conceptual es un recurso esquemático para la representación de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. En el proceso de lectura, permiten a los alumnos precisar los conceptos más importantes del texto, así como también, detectar las fallas que puedan presentarse durante su construcción, debido a la escasa comprensión de la información.

Los mapas conceptuales deben contener los siguientes elementos:

- Conceptos: ubicados dentro de una figura geométrica.
- Conectores o palabras de enlace: ubicadas entre los diferentes conceptos; sirven para unirlos y señalan el tipo de relación entre ellos.
- Propositiones: formadas por la unión de conceptos a través de conectores.
- Línea de enlace: representa el tipo de relación que existe entre las proposiciones

**Recuerda:** para elaborar un mapa conceptual se recomienda seguir los siguientes pasos:

- Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales.
- Selecciona los conceptos o ideas clave del texto.
- Coloca los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos importantes en la parte inferior (debes colocar los conceptos dentro de una figura geométrica: en un recuadro o en una elipse).
- Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante palabras de enlace.
- Una vez terminado, conviene repetir el mapa para mejorar su claridad y establecer nuevos enlaces o relaciones.

- Observa el siguiente ejemplo:

Elaboración de un mapa conceptual a partir del siguiente texto:

“Existen muchas clases de animales que pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, que son todos ellos artrópodos.

- Sigamos los pasos que se expusieron anteriormente:

1. Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales:

“Existen muchas clases de animales, los cuales, pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos, como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, Todos ellos son artrópodos.

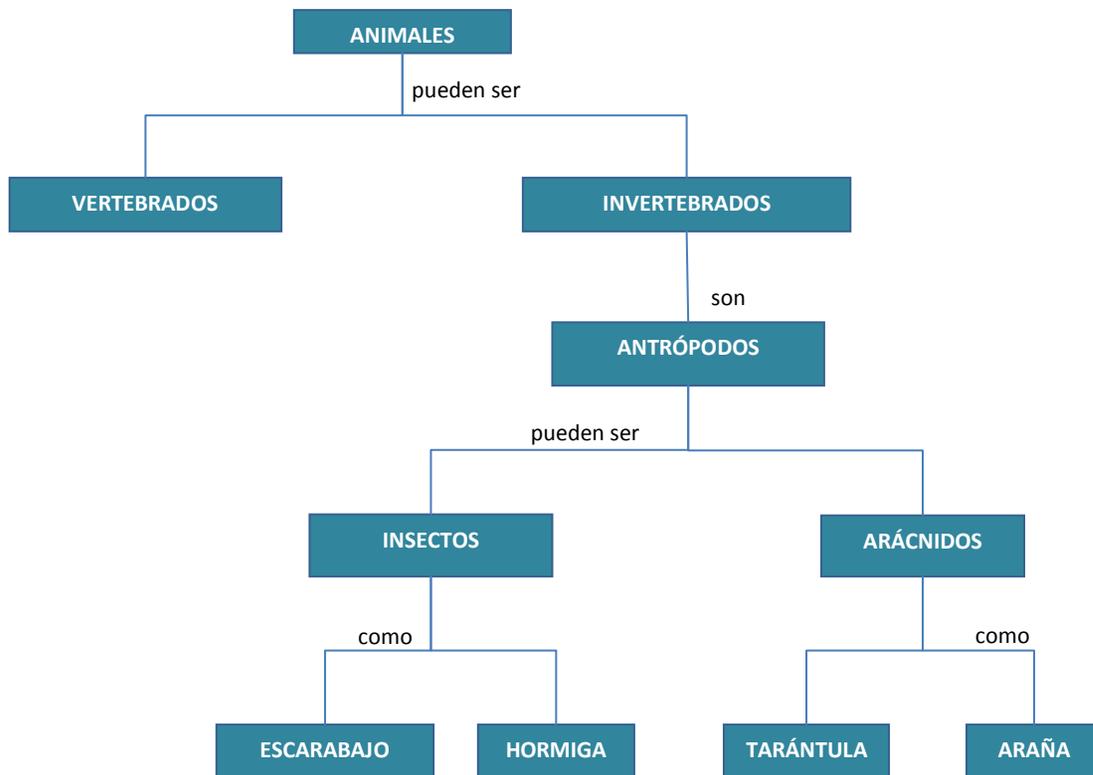
2. Selecciona los conceptos o ideas clave del texto:

Animales, vertebrados, invertebrados, insectos, arácnidos, hormiga, escarabajo, araña roja, tarántula, artrópodos.

3. Coloca los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos importantes en la parte inferior (los conceptos debes colocarlos dentro de una figura geométrica: en un recuadro o en una elipse).



4. Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante palabras de enlace.



• Ejercitemos: realiza un mapa conceptual del siguiente texto:

- Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales.

La oración es una palabra o un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer o transmitir un sentido completo. Las oraciones pueden ser: unimembres, las cuales, son aquellas que tienen una sola parte, conformada por una o dos palabras. A menudo es el saludo que todos conocemos y al que sabemos corresponder. Implica un gesto de amistad o simplemente cordialidad. Es una palabra que da inicio a futuras palabras. Ejemplo: buenos días; adiós, hola, entre otras.

Por su parte, las oraciones bimembres están formadas por un conjunto de palabras que tienen sentido completo, de tal forma que ellas se organizan en dos partes o miembros, además son las que contienen la forma verbal. Estas partes son: el sujeto y el predicado.

- Sigue los pasos que se expusieron anteriormente:

- a. Selecciona los conceptos o ideas clave del texto:

---

---

---

- b. Coloca los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos importantes en la parte inferior (los conceptos debes colocarlos dentro de una figura geométrica: en un recuadro o en una elipse

- c. Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante palabras de enlace.

- d. Mapas Mentales: constituye una técnica innovadora y una herramienta para el aprendizaje significativo, ya que, permite al lector trabajar con todo el cerebro, por lo que ayuda a desarrollar todo el potencial mental, su ingenio creativo, intuición, razonamiento lógico y el pensamiento

analítico. Para Buzan (2004, p.27) un mapa mental es “un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales.”

Los mapas mentales se utilizan como estrategia para la comprensión de textos, pues, implica que el lector construya una representación global de la lectura, facilitando el recuerdo, la toma de notas y los repasos sobre los conceptos clave, los cuales pueden ser analizados de manera sintetizada y organizada.

Para dibujar un mapa mental debes seguir los siguientes pasos:

1. Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales.
2. Dibuja en el centro de la hoja una imagen que simbolice tu idea principal.
3. Organiza la información en subcentros y ubícalos en tu mapa en el sentido de las manecillas del reloj.
4. Utiliza muchos colores, ya que éstos estimulan tu cerebro. Como las imágenes, los colores añaden vitalidad, frescura y diversión a tus mapas, se recomienda que cada subcentro tenga un color distinto.
5. Partiendo de la imagen central, irradia hacia el exterior las palabras clave y las ideas más importantes relacionadas con el tema escogido (Subcentros). Conecta todas las ideas mediante líneas o ramas llamativas, ya que tu cerebro trabaja mediante asociaciones.
6. Las ideas más importantes van más cerca del centro. A medida que te vayas alejando del centro vincula todas tus ideas mediante líneas o ramas cada vez más finas, ya que éstas representan las ideas secundarias.
7. Traza líneas curvas en lugar de rectas, ya que las curvas son más atractivas y capturan la atención de tus ojos con mayor facilidad.
8. Utiliza sólo una palabra clave por línea y acompáñala de imágenes llamativas que faciliten la comprensión del mapa.

**Recuerda:**

La información presentada en un mapa mental debe leerse con facilidad y ser visualmente clara, por ello, las imágenes deben ser explícitas, la letra legible y el espacio debe distribuirse adecuadamente.

• Observa el siguiente ejemplo:

- Elaboración de un mapa mental a partir del siguiente texto.

Ramas de la geografía:

La geografía es la ciencia que se encarga del estudio de las relaciones entre el hombre y la tierra. Pueden considerarse tres ramas principales de la geografía, cada una con sus respectivas subdivisiones:

Geografía Regional: dentro de ella encontramos la regionalización referida con carácter específico a una región de la superficie. La región nodal estudia los centros urbanos desde el punto de vista funcional y de coherencia interna. La región homogénea estudia la uniformidad de las características de una región en particular.

Geografía General: subdividida en geografía física, dedicada al estudio de los elementos naturales: los suelos, el clima, el relieve, la fauna, la hidrografía y la vegetación natural. La geografía humana comprende los elementos culturales de la historia, el dinero, la población y El estado.

Como ciencias auxiliares de la geografía encontramos la biogeografía, la botánica, la zoología, la edafología, la geomorfología, la geología, la climatología y la meteorología. La geografía también se divide en geografía política, económica y de la población.



- Ejercitemos: lee detenidamente el siguiente texto y construye un mapa mental:

El sistema respiratorio.

*La respiración:* es el proceso por el cual ingresamos aire (que contiene oxígeno) a nuestro organismo y sacamos de él aire rico en dióxido de carbono. Un ser vivo puede estar varias horas sin comer, dormir o tomar agua, pero no puede dejar de respirar más de tres minutos. Esto grafica la importancia de la respiración para nuestra vida. El sistema respiratorio de los seres humanos está formado por:

*Las vías respiratorias:* son las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los bronquiólos. La boca también es, un órgano por donde entra y sale el aire durante la respiración.

*Las fosas nasales:* son dos cavidades situadas encima de la boca. Se abren al exterior por los orificios de la nariz (donde reside el sentido del olfato) y se comunican con la faringe por la parte posterior. En el interior de las fosas nasales se encuentra la membrana pituitaria, que calienta y humedece el aire que inspiramos. De este modo, se evita que el aire reseque la garganta, o que llegue muy frío hasta los pulmones, lo que podría producir enfermedades. No confundir esta membrana pituitaria con la glándula pituitaria o hipófisis.

*La faringe:* se encuentra a continuación de las fosas nasales y de la boca. Forma parte también del sistema digestivo. A través de ella pasan el alimento que ingerimos y el aire que respiramos.

*La laringe:* está situada en el comienzo de la tráquea. Es una cavidad formada por cartílagos que presenta una saliente llamada comúnmente nuez. En la laringe se encuentran las cuerdas vocales que, al vibrar, producen la voz.

*La tráquea:* es un conducto de unos doce centímetros de longitud. Está situada delante del esófago.

*Los bronquios:* son los dos tubos en que se divide la tráquea. Penetran en los pulmones, donde se ramifican una multitud de veces, hasta llegar a formar los bronquiólos.

- Elabora tu mapa mental a partir del texto leído:

- e. Estrategias de apoyo al repaso: estas estrategias permiten mantener al lector en un estado propicio para el aprendizaje, favoreciendo la motivación, concentración y mejorando el nivel de funcionamiento cognitivo del aprendiz. Entre ellas encontramos: el subrayado, la toma de notas, la relectura parcial o global.

**Recuerda:**

- A medida que vayas leyendo el texto, puedes ir subrayando la información relevante y tomando nota de los puntos más resaltantes, de manera que, si posteriormente vas a elaborar un resumen, un mapa mental, conceptual u otra actividad, ya tendrás procesada y organizada la información que necesitas.
- Si requieres realizar una relectura parcial o global del texto, hazlo, ya que esta actividad te permitirá aclarar el contenido que aún no has comprendido o resolver los posibles problemas que puedan surgir en el transcurso de la lectura. La aplicación de estas estrategias te permitirá mejorar la concentración y la comprensión de la lectura.

- Observa el siguiente ejemplo:

- Elaboración de un resumen y un mapa conceptual tras la aplicación de las estrategias de apoyo al repaso.

Texto: Contenidos educativos multimedia

Internet se ha convertido en la última década en una plataforma esencial para la distribución de contenidos educativos en formato digital. Las características intrínsecas de este medio, como son la inmediatez en la publicación y actualización de contenidos de carácter multimedia, la ausencia de limitaciones espaciotemporales en el acceso a los mismos y la posibilidad de establecer comunicaciones sincrónicas y asincrónicas entre usuarios distantes, han contribuido al espectacular despegue del sector conocido como e-learning.

La expresión e-learning hace referencia al uso de tecnologías de Internet (e-) junto a una metodología de transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades centradas en el sujeto que realiza un proceso de aprendizaje (learning). El término alude a diferentes tipos de educación a distancia impartida por medio de Internet, desde los cursos de formación continua o formación permanente en el ámbito de la empresa, hasta las enseñanzas regladas en las universidades y otros centros de educación superior.

Independientemente del uso que se haga de Internet en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el e-learning conlleva siempre la necesidad de crear contenidos educativos específicamente diseñados para el medio digital, que se adecuen a su carácter multimedia, interactivo e hipertextual y aprovechen el potencial de Internet para la comunicación personalizada y la actualización de contenidos en tiempo real.

- Elaboración del resumen.

-Aplicación del subrayado para identificar las ideas principales del texto leído:

Internet se ha convertido en la última década en una plataforma esencial para la distribución de contenidos educativos en formato digital. Las características intrínsecas de este medio, como son la inmediatez en la publicación y actualización de contenidos de carácter multimedia, la ausencia de limitaciones espaciotemporales en el acceso a los mismos y la posibilidad de establecer comunicaciones sincrónicas y asincrónicas entre usuarios distantes, han contribuido al espectacular despegue del sector conocido como e-learning.

La expresión e-learning hace referencia al uso de tecnologías de Internet (e-) junto a una metodología de transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades centradas en el sujeto que realiza un proceso de aprendizaje (learning). El término alude a diferentes tipos de educación a distancia impartida por medio de Internet, desde los cursos de formación continua o formación permanente en el ámbito de la empresa, hasta las enseñanzas regladas en las universidades y otros centros de educación superior.

Independientemente del uso que se haga de Internet en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el e-learning conlleva siempre la necesidad de crear contenidos educativos específicamente diseñados para el medio digital, que se adecuen a su carácter multimedia, interactivo e hipertextual y aprovechen el potencial de Internet para la comunicación personalizada y la actualización de contenidos en tiempo real.

- Elaboración de un resumen a partir de las ideas principales seleccionadas:

Internet se ha convertido en la última década en una plataforma esencial para la distribución de contenidos educativos en formato digital. Sus características intrínsecas han contribuido al despegue del sector conocido como e-learning.

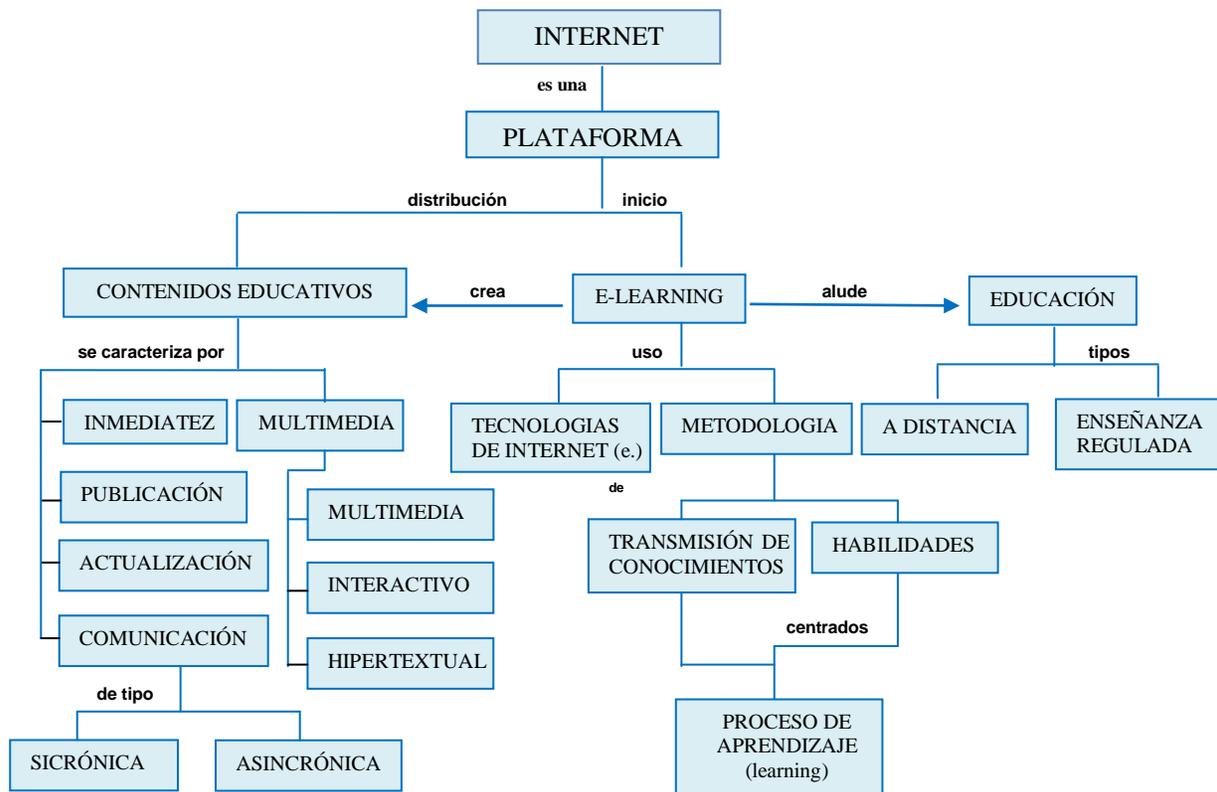
La expresión e-learning hace referencia al uso de tecnologías de Internet (e-) junto a una metodología de transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades centradas en el sujeto que realiza un proceso de aprendizaje (learning). Además, conlleva siempre la necesidad de crear contenidos educativos específicamente diseñados para el medio digital, los cuales deben adecuarse a su carácter multimedia, interactivo e hipertextual.

- Elaboración de un mapa conceptual a partir de las palabras clave seleccionadas en el texto leído:

Internet se ha convertido en la última década en una plataforma esencial para la distribución de contenidos educativos en formato digital. Las características intrínsecas de este medio, como son la inmediatez en la publicación y actualización de contenidos de carácter multimedia, la ausencia de limitaciones espaciotemporales en el acceso a los mismos y la posibilidad de establecer comunicaciones sincrónicas y asincrónicas entre usuarios distantes, han contribuido al espectacular despegue del sector conocido como e-learning.

La expresión e-learning hace referencia al uso de tecnologías de Internet (e-) junto a una metodología de transmisión de conocimientos y desarrollo de habilidades centradas en el sujeto que realiza un proceso de aprendizaje (learning). El término alude a diferentes tipos de educación a distancia impartida por medio de Internet, desde los cursos de formación continua o formación permanente en el ámbito de la empresa, hasta las enseñanzas regladas en las universidades y otros centros de educación superior.

Independientemente del uso que se haga de Internet en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el e-learning conlleva siempre la necesidad de crear contenidos educativos específicamente diseñados para el medio digital, que se adecuen a su carácter multimedia, interactivo e hipertextual y aprovechen el potencial de Internet para la comunicación personalizada y la actualización de contenidos en tiempo real.



f. Establece un Plan Estratégico: en este segundo momento de la lectura debes utilizar estrategias que te permitan construir inferencias, elaborar predicciones, interpretaciones, conclusiones, así como también, comprobar y revisar el proceso de comprensión en el momento que te planteas interrogantes como: ¿qué quiere decir esto?

En este caso, debes tomar medidas para resolver dicha situación. Las estrategias que se te presentan a continuación te permitirán detectar errores y ante todo poner en marcha un plan estratégico para tomar la decisión indicada y solventar el problema. En este momento, Bofarull (2001) propone:

1. Usar las señales del texto para construir el significado: estas señales permiten guiar el proceso de comprensión de la lectura. Algunas de las señales que aporta el texto son: la señales semánticas (síntesis, recapitulaciones, entre otras.), señales léxicas (“Lo más importante es...”, “Recuerda que...”), señales sintácticas (atendiendo al orden de las palabras, puesto que las que van al comienzo de la frase suelen ser las más importantes) y señales gráficas (tipo y medida de las letras,

negritas, cursivas, subrayados, entre otras, ya que las informaciones relevantes generalmente son destacadas de esta manera.)

**Recuerda:**

Si prestas atención a las señales del texto, tu nivel de comprensión mejorará y, por tanto, se te hará más fácil encontrar la información relevante en el mismo.

- Observa el siguiente ejemplo:

En el siguiente texto hemos resaltado algunas señales.

La web 2.0 es el nombre que se le ha asignado al conjunto de herramientas que se encuentran disponibles en la *web* actual: *interactiva* y *colaborativa*. Estas herramientas se caracterizan por las posibilidades que ofrecen a los usuarios de tener un *doble rol*: ser protagonistas y público de la información que circula por la web.

Importa destacar que el término web 2.0 comprende aquellos sitios web que facilitan el compartir información, la interoperabilidad, el diseño centrado en el usuario y la colaboración en la World Wide Web. Un sitio Web 2.0 permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual, a diferencia de sitios web estáticos donde los usuarios se limitan a la observación pasiva de los contenidos que se han creado para ellos. Ejemplos de la Web 2.0 son las comunidades web, los servicios web, las aplicaciones Web, los servicios de red social, los servicios de alojamiento de videos, las wikis, blogs, entre otros.

- Señales del texto encontradas:

Señales léxicas (Importa destacar...), señales gráficas (Web, interactiva y colaborativa, doble rol...)

- Ejercitemos: subraya las señales que te presenta el siguiente texto.

La anorexia o anorexia nerviosa (AN) es, junto con la bulimia, uno de los *principales trastornos alimenticios*, también llamados Trastornos psicogénicos de la Alimentación (TFA). Lo que distingue a la anorexia nerviosa es el *rechazo de la comida* por parte del enfermo y el miedo obsesivo a engordar. En casos graves puede desarrollar *desnutrición*, *hambre*, *amenorrea* y *extenuación*.

En definitiva, la anorexia nerviosa no es un síntoma, sino una enfermedad específica caracterizada por una pérdida autoinducida de peso acompañada por una *distorsión de la imagen corporal* y puede tener consecuencias muy graves para la salud de quien la sufre.

- Nombra las señales que encuentre:

---

---

2. Verificación de predicciones sobre la lectura y planteamiento de nuevas hipótesis: para Bofarull (2001), desde el primer momento de la lectura, el lector formula una serie de predicciones acerca de texto, en función de algunos elementos como: títulos, subtítulos, índice, dibujos, entre otros. En estas predicciones juegan un papel importante, tanto los conocimientos previos, como sus objetivos de lectura. No obstante, cuando el sujeto se enfrenta al texto, es decir, lo va leyendo, las predicciones o hipótesis formuladas al inicio deben ser verificadas y a medida que esto ocurre, el lector se va formulando nuevas predicciones.

**Recuerda:** formula predicciones acerca del texto y a medida que vayas leyendo, debes estar atento para comprobar la veracidad de las mismas y la formulación de nuevas predicciones.

No siempre las predicciones que se realizan acerca de un texto son correctas. El hecho de que confirmes si una predicción es o no correcta es una actividad metacognitiva que te ayudará en el proceso de comprensión.

3. Reflexionar para encontrar la causa de un posible error durante la lectura: Bofarull (2001) plantea la importancia de obtener información sobre las situaciones que pudieran influir en la comprensión de un texto. En este sentido, se privilegia el papel que ejerce el lector para resolver el posible problema y continuar con la lectura.

**Recuerda:** algunas de las causas que influyen en la comprensión de la lectura son: errores de entonación, pronunciación, lectura errada de palabras. Es importante que reflexiones sobre el grado de autonomía que ejerces cuando lees. Por ejemplo: si reflexionas sobre lo siguiente: “No entiendo, ¿por qué pasa esto si a mí me parecía que...?”, o si te das explicaciones en voz alta acerca del significado del texto, relacionándolo con el resto de ideas que vas interpretando, creando un esquema mental del texto; esto se conoce como macroestructura.

4. Recursos para superar las dificultades: en este caso, la autora antes mencionada enfatiza la importancia de reflexionar sobre el procedimiento o medio que utiliza el lector para comprender un texto cuando se le presenta alguna dificultad. En este sentido, el lector puede recurrir a diversas fuentes para alcanzar su objetivo de lectura.

**Recuerda:** si durante la lectura se te presenta alguna situación que te dificulta la comprensión del texto, es aconsejable que solicites ayuda a otras personas para aclarar ideas, busques palabras desconocidas en el diccionario o glosario, investigues en otras fuentes como: enciclopedias, libros de texto, internet, prensa, entre otros. Lo importante es superar las dificultades para que logres alcanzar un nivel de comprensión crítico y no te bloques, rechaces o abandones la lectura.

- **Después de la lectura:**

Estrategias después de la lectura: Estas estrategias se utilizan cuando ha finalizado la lectura o una parte de ella. En primer lugar, se debe tener en cuenta la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y del producto, todo ello en función de los propósitos establecidos previamente.

Dicha estrategia autorreguladora permite la autointerrogación, la cual consiste en realizar actividades de supervisión y toma de decisiones para saber si el proceso de lectura está ocurriendo de manera óptima, o si por el contrario algo está fallando, incidiendo esto en la carencia de sentido atribuido al texto. Por ello, esta actividad evaluativa se realiza después de la lectura para valorar el grado de comprensión global del texto y saber si se satisfizo el propósito establecido, pues de no ser así, se tendrá que emplear ciertas estrategias que permiten solucionar los problemas presentados, entre ellas: la relectura parcial, exploraciones, entre otras. En segundo lugar, es necesario atender al conjunto de estrategias específicas como:

1. Identificación de la idea principal del texto: todo texto posee tanto ideas fundamentales, como ideas secundarias, por lo tanto, es necesario aprender a extraer las ideas esenciales. Sin embargo, para Ríos (2002, p.53) “lo importante es relativo a las metas del lector”, es decir, de acuerdo con los objetivos.

Para identificar la idea principal se requiere tanto comprender lo que se ha dicho en el texto, co-

mo emitir juicios sobre la importancia de la información procesada por el lector. Esta actividad está referida a la construcción o identificación de enunciados de mayor relevancia utilizados por el autor para explicar el tema.

De acuerdo con Solé (2000), es necesario que respondas a las siguientes preguntas para la identificación de la idea principal: ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza para explicar el tema? Este procedimiento te llevará a identificar en primer lugar el tema, respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto?, lo cual se expresa con una palabra o frase corta que pudiera o no coincidir con el título o subtítulo.

**Recuerda:** la identificación de las ideas principales se realiza desde el segundo momento de la lectura, es decir, durante la lectura, sin embargo, en este tercer momento de la lectura, la aplicación de esta estrategia es fundamental para evaluar la comprensión del texto.

- Observa el siguiente ejemplo:

En el texto que se presenta a continuación hemos resaltado las ideas principales.

- Nivel de Educación Inicial

A partir de la consideración de que la Educación Inicial se sustenta en los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, en concordancia con los fundamentos pedagógicos, se puede establecer que el nivel de Educación Inicial Bolivariana persigue como propósito la formación integral de los niños y las niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.

Para alcanzar dicho cometido, se apela a un conjunto de elementos de orden teórico, organizacional y funcional, en los cuales se sustenta la construcción curricular de este subsistema del Sistema Educativo Bolivariano (SEB); elementos que se explican en el presente documento y que, además de darle coherencia, profundizan en la comprensión de la diversidad y complejidad del desarrollo humano.

En tal sentido, esta construcción curricular, fundamentada en una visión humanista social, parte de una concepción del desarrollo como un proceso que se produce a lo largo de toda la vida y que se origina por la combinación de estructuras biológicas (lo genético) y las condiciones sociales y cultura-

les (ambiente); de manera que, pueda afirmarse que el desarrollo social de la persona (relación herencia - ambiente) determina la condición humana. En consecuencia, las particularidades del individuo en un ambiente que le provea de actividades, experiencias de vida humana y de aprendizajes, dan lugar al desarrollo.

Ejercitemos:

- Señala las ideas principales en el siguiente texto.

Calentamiento Global

Es el aumento de la temperatura de la Tierra debido al uso de combustibles fósiles y a otros procesos industriales que llevan a una acumulación de gases invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso y clorofluorocarbonos) en la atmósfera. Desde 1896 se sabe que el dióxido de carbono ayuda a impedir que los rayos infrarrojos escapen al espacio, lo que hace que se mantenga una temperatura relativamente cálida en nuestro planeta (efecto invernadero). Sin embargo, el incremento de los niveles de dióxido de carbono puede provocar un aumento de la temperatura global, lo que podría originar importantes cambios climáticos con graves implicaciones para la productividad agrícola.

La ONU (Comisión Intergubernamental de la Organización de las Naciones Unidas) en el 2001 presentó un informe donde se afirmaba que la temperatura media de la Tierra había aumentado 0,6 grados en el siglo XX. Asimismo, este informe prevé que la temperatura media del planeta subirá entre 1,4 y 5,8 °C entre 1990 y 2100. Este aumento provocará cambios en el nivel del mar, disminución de la cubierta de hielo y nieve (desde finales de la década de 1960 ha disminuido un 10%) y aumento de la temperatura media de los océanos.

Algunos científicos han planteado que este incremento en la temperatura podría ser sólo parte de una fluctuación natural. Sin embargo, este último informe de la ONU destaca que la actividad humana contribuye sustancialmente a este cambio climático. El calentamiento de la superficie terrestre parece deberse, principalmente, al aumento de la concentración de gases de efecto invernadero (como el dióxido de carbono) en la atmósfera.

**1. Elaboración de Paráfrasis:** esta estrategia implica traducir las ideas del autor expresadas en un texto con un vocabulario y sintaxis propio, es decir, “poner en nuestras palabras la información contenida en el texto” (Ríos, 2002, p.142). En este sentido, la paráfrasis se realiza a fin de inter-

pretar un texto ampliando la explicación del contenido para aclararlo y facilitar su comprensión. Por lo tanto, la versión nueva debe ser más clara y didáctica del sentido original.

Pasos para elaborar una paráfrasis:

- ✎ Realiza una lectura atenta y general del texto, ya que debe existir una comprensión del mismo.
- ✎ Selecciona y subraya las ideas principales, las cuales se pueden cambiar sin que se altere el contenido de la información.
- ✎ Explica cada idea principal con ideas afines, haciendo uso de la sinonimia. El autor de la paráfrasis se debe limitar a una reproducción del texto. Por ello, deberá abstenerse de emitir cualquier tipo de opiniones, puesto que su propósito es el de brindar, en forma breve, su propia versión del escrito.
- ✎ Integra todas las ideas parafraseadas dándole coherencia, sentido y concordancia.
- ✎ Lee la paráfrasis que has elaborado y compárala con el texto original.

**Recuerda:** una paráfrasis es una estrategia que te permite mejorar tu comprensión en la lectura, ya que para realizarla debes interpretar y reconstruir la información expuesta por el autor, dándole un sentido personal a partir de tu vocabulario, frases y expresiones, que si bien no son las mismas del texto original deben tener un significado similar.

Para realizar una paráfrasis debes atender a las siguientes recomendaciones:

1. Se aconseja tener a la mano un buen diccionario semántico y uno de sinónimos.
2. Extraer el mensaje implícito en el texto, para cambiar su forma, atendiendo a las ideas principales que el autor maneje para explicarlas con amplitud por medio de ideas afines.

• Observa el siguiente ejemplo:

- Elaboración de una paráfrasis a partir del siguiente texto:

La biodiversidad o diversidad biológica, es la variedad de la vida. Abarca a la diversidad de especies de plantas y de animales que viven en un sitio, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. Tam-

bién incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, células, ecosistemas y paisajes.

Texto parafraseado:

La biodiversidad se refiere a la multiplicidad de plantas y animales que habitan un espacio determinado, es decir, seres vivos y especies que coexisten e interactúan en la tierra. Incluye la variabilidad genética, los ecosistemas (terrestres, marinos, aéreos, acuáticos) y sus paisajes. Además, incluye los procesos ecológicos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes.

Ejercitemos:

Elabora una paráfrasis del siguiente texto:

Educación de Adultos

La función de la educación de adultos en nuestra sociedad, se orienta a ayudar al hombre a comprender el mundo que lo rodea, a dar solución adecuada a sus problemas, a integrarse y participar responsablemente ante los diversos ámbitos a los cuales se enfrenta. Esta educación trata de promover los cambios necesarios en su conducta que le permitan auto apreciar sus posibilidades para realizar con mayor eficacia sus aspiraciones.

Texto parafraseado:

---



---



---

2. Elaboración del resumen: tanto la identificación de la idea principal, como la elaboración de un resumen, resultan ser actividades cognitivas que pertenecen al procesamiento macroestructural del texto (Díaz & Hernández, 2002). Por tanto, resumir, implica extraer las ideas principales de un texto, es decir, seleccionar lo esencial.

Para Ríos (2002, p.143) “se trata de expresar las ideas de la forma más sintetizada, concreta y concisa que nos sea posible y así reescribir el contenido que se esté procesando con palabras propias.” Por esta razón, es necesario incluir el contenido más relevante del material leído con el menor número de palabras.

Recomendaciones para la elaboración de un resumen:

- 📖 Realiza una lectura exploratoria del texto.
- 📖 Luego, realiza una segunda lectura más detallada y comprensiva.
- 📖 Subraya las ideas principales de cada párrafo. En este paso, debes estar atento para excluir la información irrelevante, eliminar la información repetida y distinguir las ideas fundamentales del texto de aquellas que funcionan como ideas secundarias para ampliar, describir, justificar, repetir o contrastar la idea principal.
- 📖 Parte de lo subrayado y expresa con tus propias palabras las ideas relevantes, conservando lo esencial que plantea el autor. En este paso puedes aplicar la macrorregla de la generalización propuesta por Díaz & Hernández, (2002), la cual consiste en sustituir varios enunciados por otros que los englobe.
- 📖 Estructura e integra las ideas dándole coherencia, sentido y concordancia al resumen que estás construyendo.

• Observa el siguiente ejemplo:

-Elaboración de un resumen, siguiendo las recomendaciones descritas anteriormente.

Texto: Conservación de las células madre del cordón umbilical del bebé

La espera de un bebé es un período de fuertes expectativas, ilusiones compartidas, grandes ansiedades y también, de grandes decisiones. Algunas de ellas están vinculadas directamente con el futuro del bebé, como es la elección del nombre que siempre lo acompañará. Otras, como la elección de la maternidad y los médicos apuntan a contar con el más alto nivel profesional y asistencial en el momento del parto.

Pero ahora, hay una decisión mucho más importante y trascendental para los padres, la cual es la posibilidad de resguardar para su hijo un tesoro que podría protegerlo ante numerosas enfermedades y que de otra manera perdería el mismo día de su nacimiento. Algo que hoy es posible gracias a un revolucionario avance tecnológico como es la recuperación y preservación de células madre de la sangre del cordón umbilical que habitualmente son descartadas luego del parto.

Aprovechando la oportunidad única e irrepetible que brinda el parto, los padres pueden decidir la recuperación y conservación de las Células Madre o StemCells, las cuales se encuentran en la sangre

contenida en el cordón umbilical del bebé. Estas células, similares a las que se encuentran en la médula ósea, tienen una compatibilidad genética exacta con el bebé, ya que fueron producidas por él mismo. En el futuro podrían ayudarlo a combatir graves enfermedades que puedan amenazar su salud y su vida, y hasta la de otros miembros de la familia, según el grado de compatibilidad que exista entre ellos y las células preservadas.

La decisión de recuperar y conservar las células madre de la sangre remanente en el cordón umbilical luego del parto, brindará a los padres la tranquilidad y la seguridad de saber que su hijo podrá utilizarlas en el momento que las necesite, para su beneficio o para el de algún otro integrante de tu familia.

Identificación de las ideas principales del texto para la elaboración del resumen:

La espera de un bebé es un período de fuertes expectativas, ilusiones compartidas, grandes ansiedades y también, de grandes decisiones. Algunas de ellas están vinculadas directamente con el futuro del bebé, como es la elección del nombre que siempre lo acompañará. Otras, como la elección de la maternidad y los médicos apuntan a contar con el más alto nivel profesional y asistencial en el momento del parto.

Pero ahora, hay una decisión mucho más importante y trascendental para los padres, la cual es la posibilidad de resguardar para su hijo un tesoro que podría protegerlo ante numerosas enfermedades y que de otra manera perdería el mismo día de su nacimiento. Algo que hoy es posible gracias a un revolucionario avance tecnológico como es la recuperación y preservación de células madre de la sangre del cordón umbilical que habitualmente son descartadas luego del parto.

Aprovechando la oportunidad única e irrepetible que brinda el parto, los padres pueden decidir la recuperación y conservación de las Células Madre o StemCells, las cuales se encuentran en la sangre contenida en el cordón umbilical del bebé. Estas células, similares a las que se encuentran en la médula ósea, tienen una compatibilidad genética exacta con el bebé, ya que fueron producidas por él mismo. En el futuro podrían ayudarlo a combatir graves enfermedades que puedan amenazar su salud y su vida, y hasta la de otros miembros de la familia, según el grado de compatibilidad que exista entre ellos y las células preservadas.

La decisión de recuperar y conservar las células madre de la sangre remanente en el cordón umbilical luego del parto, brindará a los padres la tranquilidad y la seguridad de saber que su hijo podrá utilizarlas en el momento que las necesite, para su beneficio o para el de algún otro integrante de tu familia.

Resumen del texto:

La espera de un bebé es un período de grandes expectativas, ilusiones, ansiedades y decisiones. En la actualidad, una decisión importante y trascendental para los padres, es la posibilidad de resguardar para su hijo un tesoro que podría protegerlo ante numerosas enfermedades.

Gracias al avance tecnológico, hoy es posible la recuperación y preservación de células madre de la sangre del cordón umbilical del bebé, las cuales son descartadas luego del parto. Estas células, similares a las que se encuentran en la médula ósea, tienen una compatibilidad genética exacta con el bebé, ya que fueron producidas por él mismo y en el futuro podrían ayudarlo a combatir graves enfermedades que puedan amenazar su salud y su vida.

Por ello, la decisión de recuperar y conservar las células madre brindará a los padres la tranquilidad y la seguridad de saber que su hijo podrá utilizarlas en el momento que las necesite.

• Ejercitemos:

A partir del siguiente texto elabora un resumen, siguiendo los pasos descritos anteriormente:

La Música y el Aprendizaje.

La influencia de la música es conocida desde tiempos inmemorables. La música tiene un gran poder, además de ofrecer una experiencia placentera de aprendizaje, estimula la imaginación y la creatividad en los niños. Recientes investigaciones demuestran que la música también contribuye al desarrollo saludable de los pequeños porque les crea un ambiente rico que fomenta la autoestima y el desarrollo social, emocional e intelectual, fortaleciendo sus capacidades para establecer relaciones fuertes y sanas con otras personas. Los ayuda a desarrollar las destrezas del intelecto como la imaginación, la memoria, la atención, la comprensión de conceptos, etc.

El efecto Mozart es uno de los temas sobre educación que más llama la atención de maestros y padres. Es una teoría producto de la investigación de los doctores Francis Rauscher y Gordon Shaw; se

basa en los estímulos cerebrales que se dan en un individuo al escuchar ciertas obras del ya citado autor, las cuales poseen cualidades muy particulares que las distinguen, pues los ritmos, melodías, métrica, tono, timbre y frecuencias estimulan el cerebro, especialmente en aquellas zonas relacionadas con el hemisferio derecho (función espacio-temporal). La música provoca vibraciones cognitivas y emotivas que desembocan en el campo de la conducta de los niños e inciden directamente sobre la concentración, la atención y la memoria, fundamentales en el proceso de aprendizaje.

El Maestro Eduardo Marturet, director de la Orquesta Sinfónica de Miami, opina que “para los niños es fundamental crecer en un ambiente que desarrolle un balance entre los dos hemisferios del cerebro. La música estimula la actividad del hemisferio derecho responsable de procesar la información de manera holística y global. Es intuitivo en vez de lógico, no analiza la información, sino que la sintetiza”.

Incorporar música en las actividades diarias de nuestros hijos les servirá como vehículo para el desarrollo integral. Las investigaciones demuestran que el género de la música no importa, sino que es la complejidad a que provoca el aumento en la actividad cerebral. Al colocarles música clásica, pop, jazz, blues o cualquier otro género, estimulamos beneficiosamente el cerebro de los niños.

Sin música la vida sería un error. Friedrich Nietzsche (1844-1900) Filósofo Alemán.

• Escribe las Ideas principales del texto anterior:

---

---

---

---

Escribe el resumen del texto leído:

---

---

---

---

**3.** Formulación y contestación de preguntas: la formulación de preguntas para valorar la comprensión de un texto escrito requiere del conocimiento y la reflexión sobre el propio proceso comprensivo, por ello, esta estrategia se encuadra dentro de las actividades metacognitivas que acompañan la comprensión de la lectura. Bofarull, (2001) plantea que el tipo de preguntas que se formulan determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Te recomendamos que te formules algunas preguntas para valorar el nivel de comprensión de la lectura. Ejemplo:

- Nivel literal: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?
- Nivel inferencial: ¿Para qué? ¿Por qué? ¿Qué conclusiones? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué consecuencias? entre otras.
  - Nivel crítico: ¿A qué otro personaje se parece...? ¿Qué hubieras hecho tú si...? ¿Qué detalles están demás? inventa un nuevo personaje, cambia una parte de la lectura, juzga la actitud de..., entre otras actividades.



# **CAPÍTULO 5**

## **Otras ideas para lograr la comprensión e interpretación de textos**

En el campo de la lectura, leer no sólo consiste en comprender lo que dice el autor en un texto, ya que es necesario realizar una interpretación del mismo. ¿Pero, qué significa interpretar? para Vidal (2010, p.182) significa “valorar críticamente el texto: darle el sentido real que tiene en nuestra comunidad y utilizarlo provechosamente en nuestro día a día” Este autor plantea 10 claves para que los estudiantes logren la comprensión de textos expositivos y a la vez logren su interpretación.

Es importante resaltar que las claves propuestas por el autor están escritas en forma de decálogo e incluyen una serie de preguntas reflexivas sobre cada una de ellas, las cuales encaminan la consecución de las mismas. Además, el esquema sugerido es aplicable a la educación universitaria, ya que sintetiza una serie de recomendaciones que la mayoría de los expertos en comprensión de textos suscribirían.

¿Qué he de hacer para comprender mejor?	¿Cómo puedo comprobar si lo hago bien?
1. Busca sentido a lo que lees	¿Entiendo lo que quiere decir el texto? ¿Tiene sentido? ¿Veo la lógica de lo que dice? ¿Soy capaz de imaginarme la situación de la que se habla?
2. Presta atención a “lo que dice” el texto	¿Sería capaz de decir con mis propias palabras lo que el texto decía?
3. Asegúrate de comprender bien los conceptos más importantes	¿Cuáles son los conceptos más importantes de la lectura? ¿Los entiendo bien?
4. Relaciona las nuevas ideas con las anteriores	¿Qué tiene que ver lo que dice el texto aquí con lo que decía allá?
5. Busca palabras que indican cómo relacionar ideas y sigue las pistas que te indican	¿Hay palabras como “así...”, “de esta forma”..., “por todo eso”, “a diferencia de...” o similares? ¿Me dan pistas sobre cómo relacionar las ideas?
5. Busca palabras que indican cómo relacionar ideas y sigue las pistas que te indican	¿Hay palabras como “así...”, “de esta forma”..., “por todo eso”, “a diferencia de...” o similares? ¿Me dan pistas sobre cómo relacionar las ideas?
6. Ve sintetizando lo que lees conforme vas leyendo, sobre todo al final de cada párrafo	¿En síntesis, qué dice lo que he leído hasta aquí?
7. Haz un esquema con lo más importante del texto	¿Están los conceptos más importantes en el esquema? ¿Están bien relacionados?
8. Deja pasar unos minutos tras leer un texto y comprueba lo que has comprendido	Pasado un tiempo, ¿Qué recuerdo de lo que he leído? ¿Puedo definir los conceptos más importantes? ¿Qué preguntas se me ocurren sobre el texto?
9. Lee de forma diferente los textos no continuos (gráficos, diagramas, tablas, mapas) que los continuos (textos habituales)	¿Sé bien cómo leer los textos no continuos? ¿Leo primero la información clave para entenderlos?
10. Lee de forma flexible dependiendo de la meta que tengas	¿Leo igual cuando tengo que explicar algo que cuando tengo que localizar un dato? ¿Tengo en cuenta lo que me preguntan cuando respondo a preguntas?

Estas estrategias permiten que el estudiante desarrolle su autonomía como aprendiz, asumiendo una disciplina de trabajo al momento de leer. La idea es hacer de la lectura una actividad dinámica que genere aprendizaje significativo en la preparación profesional del estudiante universitario; de tal manera que al momento de crear el conocimiento desarrolle las dimensiones tanto ontológicas como epistemológicas a través de una metodología de trabajo flexible y constructivo. Es importante que el lector pueda ir aclarando dudas, comprobando sus hipótesis, verificando su conocimiento al momento de activar el conocimiento previo con el nuevo que emerge del contacto lector–texto–contexto. Es decir, al reflexionar ante lo que lee, dilucidar dudas y sorprenderse ante lo nuevo que le aporta la lectura y la transformación que sufre al leer.

El comprender lo que se lee y poder utilizar la información en la vida cotidiana no solamente del estudiante sino de todo el que lee, hace de la lectura un acto de primera necesidad en la sociedad del conocimiento que se desarrolla en la actualidad. Es por ello que en este capítulo se presentan alternativas inspiradas en la propuesta de estudiosos (Vidal 2010, Cassany 2010, Solé 2010) de la lectura donde se proponen ejercicios creados para estudiantes universitarios.

Por su parte, Cassany, (2010) ha propuesto 10 claves para enseñar a interpretar. Su propuesta incluye orientaciones sencillas y ejemplificadas para que, a partir de la práctica y la enseñanza de la lectura, se aborde una dimensión más crítica de la misma, fomentando en principio la interpretación de textos en todas las disciplinas escolares, puesto que, según este autor, la lectura es una práctica transcurricular. A continuación, se presentan las ideas más relevantes del autor, a fin de ofrecer a los estudiantes otras sugerencias para leer diversos tipos de textos y a su vez, alcanzar un nivel de comprensión crítica.

a. Trabaja la interpretación con todo tipo de textos

Cualquier tipo de texto (de opinión o académico) presenta el punto de vista del autor, sin embargo, interpretarlo no se reduce sólo a rescatar la ideología o la posición del autor, también concierne desarrollar las posiciones personales como lector, es decir, los acuerdos, rechazos, opiniones distintas.

Por tanto, interpretar representa poder decir si me gustó o no un texto, si estoy de acuerdo, si me resulta útil o no, entre otras experiencias metacognitivas. Estas actividades se pueden realizar con todos los textos y no sólo con los “*subjettivos*”.

b. Utiliza textos auténticos

Los textos auténticos, es decir, del entorno del lector o de sus temas de interés muestran la diversidad discursiva del día a día y la conexión entre los textos, los autores, sus intenciones y su entorno. De esta manera, se recomienda leer temas cercanos y familiares al lector, ya que esto facilita la activación del conocimiento previo. Esta actividad conduce a que como estudiante, puedas darte cuenta con más facilidad de las funciones sociales que desempeñan los textos en tu comunidad, más allá de su utilidad para transmitir datos.

Por ello, se sugiere que leas diversas clases de artículos, de la prensa local y nacional, webs institucionales, publicidad, folletos, literatura, fotografías de carteles, grafitis u otros textos públicos que te llamen la atención. Si te enfrentas a una amplia diversidad de géneros y formatos, tu aprendizaje será más rico y motivador.

c. Utiliza textos paralelos, opuestos o relacionados

Se aconseja que en el ejercicio de la lectura utilices textos paralelos, opuestos o relacionados sobre un mismo tema, de manera que los puedas comparar, te des cuenta de sus relaciones, semejanzas y diferencias. Cassany, (2010) plantea la importancia de utilizar diversos tipos de textos, a fin de elaborar conexiones entre ellos para facilitar la interpretación.

Por ejemplo:

- Contrasta la definición de un concepto de Física o Geografía de una página web, una enciclopedia escolar y un libro de texto.
- Verifica si la predicción meteorológica que presenta el periódico de tu localidad concuerda con las presentadas en las webs internacionales y con las mediciones realizadas por ti y tus compañeros de clase en tu centro escolar.
- Estas comparaciones favorecen tanto la interconexión entre los discursos, como las interpretaciones individualizadas.

d. Incluye textos multimodales

Utiliza diversidad de fotografías, esquemas, gráficos y vídeos, para describirlos, expresar sensaciones personales e intercambiar opiniones, ya que a partir de allí se fomenta el desarrollo de las capacidades expresivas y el uso del lenguaje especializado.

Algunas tareas sugerentes:

- Como lector activo descubre el punto de vista que adoptan tus compañeros de clase frente a una imagen o un vídeo.
- Aprende a retocar fotografías, grabar un vídeo, usar el material generado por los medios de comunicación, entre ellos, los repositorios audiovisuales en línea (Flickr, Picassa, YouTube).

e. Aprovecha las prácticas vernáculas previas

Las prácticas caseras y privadas de los estudiantes (más o menos sofisticadas) como: intercambiar SMS (*Short Message Service*): servicio disponible en los teléfonos móviles que permite el envío de mensajes cortos, también conocido como mensajes de texto, con sus amigos, chatear por Messenger, postear comentarios en su fotoblog (fotolog o blog fotográfico), llevar un diario íntimo, contienen una considerable relevancia emocional para el adolescente. Por ello, es conveniente respetarlas, valorarlas y aprovecharlas para conectar la clase con el mundo exterior y para fomentar una enseñanza más completa y útil. En este caso, se le denominan vernáculas para distinguirlas de las académicas.

Por ejemplo:

- Es interesante que compartas en tu salón de clase muestras de SMS, fotologs, foros y chats para analizarlos o reformularlos en contextos más formales que demanden una prosa correcta y elaborada.  
Esta actividad te permitirá reflexionar ante la diversidad de escrituras que elaboras a diario y lo más importante es construir puentes de diálogo entre lo que se realiza dentro y fuera de la clase.

- f. Evita la respuesta única o la corrección convergente.

Las tareas divergentes son más atractivas y provechosas, ya que fomentan respuestas individuales, extensas y razonadas, permitiendo al lector desarrollar sus puntos de vista. Por esta razón, debes evitar las tareas de lectura que persiguen una respuesta única, correcta o preestablecida. No obstante, eso no significa que cualquier interpretación sea válida, aunque sea respetable.

Las interpretaciones más adecuadas son las que generan más significado, coherencia y enriquecen el texto leído; las erróneas son las que llevan al sinsentido o a la incongruencia.

- g. Fomenta el diálogo entre tus compañeros de clase

El intercambio de puntos de vista durante la lectura es la mejor herramienta para construir diversas interpretaciones de un texto.

Por ello:

Anímate a participar en actividades de lectura en parejas o equipos de estudiantes que lean un texto en silencio y posteriormente, intercambien sus impresiones acerca del mismo. Esta actividad es productiva, ya que como lector te ves en la obligación de buscar palabras para expresar lo que entendiste de la lectura, de manera que al escuchar la opinión de otros compañeros, las interpretaciones se refuerzan si hay coincidencia, o se corrigen, si no la hay.

Con esta actividad te darás que ante un mismo texto pueden existir varias interpretaciones, que la tuya sólo es una más y que se comprende mejor un texto al sumar puntos de vista.

- h. Pregunta sobre el propósito y el punto de vista del autor

Existen preguntas más difíciles que exigen haber comprendido antes las ideas principales del texto, y que, a su vez, adoptan una perspectiva más social.

Para descubrir el propósito y el punto de vista del autor de un texto fórmulate las siguientes preguntas: ¿Qué pretende el texto?, ¿por qué lo escribió el autor? Otras preguntas posibles son: ¿por qué utiliza estas palabras el autor?, ¿qué efectos provoca este orden de las ideas?

Esta actividad la puedes realizar de manera individual y grupal, a fin de intercambiar tus ideas con las de tus compañeros.

i. Fomenta la relectura y el análisis de los puntos relevantes

Las tareas de lectura crítica deben fomentar la anticipación, la relectura selectiva del texto y el análisis lingüístico de los fragmentos más relevantes, ya que esconden los puntos relevantes de la interpretación.

Por esta razón, es aconsejable que realices actividades de relectura, a partir de preguntas como: ¿dónde se afirma X en el texto? ¿qué palabras o fragmentos del texto me han sugerido esta idea? ¿Con qué fragmentos estoy de acuerdo?

j. Relaciona la lectura con tu mundo

Respecto a este punto, se recomienda conectar la lectura con la vida personal del estudiante.

Se recomienda que entre compañeros de clase se sugieran sus lecturas preferidas, para posteriormente explicar por qué les gustó un libro, una web, un foro, entre otros.

En definitiva, actualmente la lectura es más compleja que antes, ya que incluye diversos tipos de textos en diferentes formatos. Por ello, esta propuesta se adapta a las necesidades de hoy, ya que se privilegia “el aprendizaje cooperativo, la autonomía del aprendiz o el desarrollo de los procesos de autorregulación” (Cassany, 2010, p.53), presentes en otras teorías sobre comprensión de textos, sin embargo, en ésta se destaca la perspectiva social necesaria para alcanzar la lectura crítica.



# Bibliografía

- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa: Un enfoque cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bofarull, M. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Propuesta de una pauta de observación. En *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. (pp.131-139). España: Editorial Laboratorio Educativo.
- Bruner, J. (1971). *Toward a theory of education*. Cambridge: Harvard University Press.
- Buzan, T. (2004). *Cómo crear Mapas Mentales. El instrumento clave para desarrollar tus capacidades mentales que cambiará tu vida*. España: Ediciones Urano.
- Casa, C. (2005). *Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes*. Perú: IES.
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany, D. (2010). 10 claves para enseñar a interpretar. En *Con firma 2010 Leer para aprender Leer en la era digital* (pp. 48- 54). España: Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.
- Delors, J. (1966). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. (2ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Dubois, M. (1994). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Habermas, J. (1996). *La lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnos,
- Gadamer, H.G. (1998). *Arte y Verdad de la palabra*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Goodman, K. (1990). *Lenguaje integral*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Larrosa, J. (1998). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre Literatura y Formación*. España: Editorial Laertes.

- Lejter de Bascones. (1982). *Introducción y aprendizaje significativo*. Caracas: Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Morín, E. (2001). *La cabeza bien puesta, pensar la reforma – Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Negrete, J. (2005). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Editorial Banca y Comercio.
- Niño, V. (2011). *Competencias en la comunicación - Hacia las prácticas del discurso*. (3<sup>a</sup>. ed. ). Colombia: Ecoe Ediciones.
- Novak, J. (1991). *Ayudar a los alumnos a aprender como aprender: La opinión de un profesor – investigador*. Enseñanza de las ciencias.
- Peña, J. & Barboza, F. (2006). *Presencia de la lectura*. En M. Puerta (Coord.), *Un espacio para leer y escribir* (pp. 11-15). Caracas: Editora El Nacional.
- Piaget, J. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. New York: Meridian Books.
- Piaget, J. (1984). *Psicología de la Inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Posada, R. (2008). *Competencias, currículo y aprendizaje en la formación superior*. Barranquilla: Editorial Gente Nueva.
- Puente, A. (1991). *Introducción. Comprensión de la lectura y acción docente (Comp.)*, (pp. 365-396). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Puerta, M. (2006). *Un espacio para leer y escribir. (Comp.)*, (pp. 107). Caracas: Editora El Nacional.
- Serrano, S. (2004). *Para vivir la lectura como experiencia*. En J. Peña & S. Serrano (Comp.), *En la lectura y la escritura en el siglo XXI* (pp. 15-30). Mérida: Universidad de los Andes.
- Serrano, S. (2007). *Estrategias de comprensión y autorregulación para el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes universitarios*. En R. Cajavilca (Comp.), *La Investigación en la docencia. La formación de formadores* (pp. 169-190). Mérida: Universidad de Los Andes.
- Serrano, M. (2008). *El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una*

propuesta didáctica. Documento en línea, recuperado de:  
[www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26307/1/articulo10](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26307/1/articulo10).

Solé, I. (2000). *Estrategias de Lectura*. (11ª ed.). España: Grao.

Solé, I. (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo? En *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. (pp.15-33). España: Editorial Laboratorio Educativo.

Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura*. (16ª ed.). España: Grao.

Solé, I. (2010). Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. En *Con firma 2010 Leer para aprender Leer en la era digital*. (pp. 17-24). España: Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.

Ricoeur, P. (1995). *Teoría de la Interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México: Siglo veintiuno editores.

Ríos, P. (2002). *La Aventura de Aprender*. (4ª ed.). Venezuela: Cognitus.

Vidal Abarca, E. (2010). 10 claves para que aprendas a comprender. Educación Primaria. En *Con firma 2010 Leer para aprender Leer en la era digital*. (pp.182-183). España: Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional.

Vigostky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (S. Furió, trad.) Barcelona: Crítica. (Título original: *Mind in Society. The development of higher psychological process*).

# Los Autores

**Beatriz Elena, Coronado Barreto.** Licenciada en Educación mención: Castellano y Literatura (ULA), Magister en Gerencia de la Educación (ULA), Doctorado en Educación (ULA). Profesora Agregado, adscrita al Departamento de Ciencias Pedagógicas ULA– NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL (NURR). Profesora en Pregrado en la Carrera de Educación. Profesora en Postgrado en la Maestría en Gerencia de la Educación ULA. Coordinadora del Área de Técnicas y Procedimientos Pedagógicos. Miembro del Laboratorio de Investigaciones Semióticas y Literarias (LISYL). Libro publicado: capítulo en Estudios sobre Michel Foucault, 2014, Mérida, Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de Los Andes. Artículos publicados en la Revista ÁGORA, CIFRA NUEVA, ONTOSEMIÓTICA. PEI-ULA, PEI-ONCTI, PED-ULA (2015, 2017, 2019).

**Mariely del Valle, Rosales Viloría.** Licenciada en Educación Integral (UNESR), Magister en Educación, mención: Gerencia Educacional (UPEL), Doctorado en Ciencias de la Educación (URBE), Post Doctorado en Gerencia en las Organizaciones (URBE). Profesora Asociado, adscrita al Departamento de Ciencias Pedagógicas ULA - NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL (NURR). Profesora en Pregrado en la Carrera de Educación y en el Programa de Profesionalización Docente. Profesora en Postgrado en la Maestría de Gerencia de la Educación. Coordinadora de la Maestría en Gerencia de la Educación ULA.NURR. Coordinadora de la Comisión Curricular de la Carrera de Educación Integral ULA-NURR. Libro publicado: capítulo en Estudios sobre Michel Foucault, 2014, Mérida, Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de Los Andes. Artículos publicados en la Revista ACADEMIA, ÁGORA, ONTOSEMIÓTICA, EDUCERE. Investigadora activa en

el Instituto Experimental de Investigación, Humanística, Económica y Social (IEXIHES). Condecoración Dr. Rafael Chuecos Poggioli, en su 3era clase (ULA, 2013). PEI-ULA, PEI-ONCTI, PED-ULA (2015, 2017, 2019).

La lectura como un activo personal, ofrece al lector y particularmente al estudiante universitario ideas de cómo comprender y aplicar lo que lee. Se han abordado estrategias de varios autores con la intención de ejercitar y desarrollar acciones que hagan de la lectura una actividad placentera y significativa.

Leer, genera el encuentro con la información y esta a su vez, origina ideas, emociones, sensaciones, conocimiento. Es distinguida como un acto activo por los múltiples procesos internos que se generan en el lector según su estilo de aprendizaje; responde también, al momento histórico donde la dinámica diaria ofrece una diversidad de textos en diferentes presentaciones y soportes.

El acto personal de leer, tiene que ver con los intereses de los estudiantes lectores y los requerimientos académicos particulares en su formación como profesional. Las ideas aquí planteadas no son las únicas que existen, la intención trasciende la exclusividad y está orientada a ofrecer elementos que el lector use para el cuestionamiento ante el texto que lee y el surgimiento de pensamientos producto de la ocasión.

Se busca en el estudiante universitario desarrollar competencias comunicativas que le permitan integrarse a su mercado laboral de manera eficiente y eficaz. En este caso, la comprensión es la esencia de la comunicación, por lo que requiere habilidades y destrezas de pensamiento. Estos procesos harán que el estudiante innove, modifique, cree y recree sus competencias por lo que amerita leer-hablar-escuchar-escribir; estas acciones están vinculadas directamente con las habilidades esenciales que le permitan interpretar, argumentar y proponer ideas desde una postura personal, ética y profesional.



PUBLICACIONES  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

ISBN e: 978-980-11-1998-2  
ISBN cd-rom: 978-980-11-1999-9