

## ÍNDICE DE ARTÍCULOS SOBRE LITERATURA VENEZOLANA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS DE VENEZUELA (DISPONIBLES EN FORMATO DIGITAL)

**Vanessa Castro Rondón**

[vanessanatalyc@gmail.com](mailto:vanessanatalyc@gmail.com)

**Fernando Rosales Niño**

[andresrosales7@gmail.com](mailto:andresrosales7@gmail.com)

Universidad de Los Andes –Táchira

Las investigaciones sobre nuestras letras y autores suelen encontrarse en revistas especializadas las cuales, en la mayoría de los casos, son los órganos de difusión de los centros, departamentos de carreras y unidades de posgrado vinculados con el campo literario. El breve catálogo aquí condensado tiene el propósito de mostrar las investigaciones sobre literatura venezolana disponibles en formato digital en las revistas que dan cuenta del quehacer investigativo literario del país. Todas son científicas, indexadas y arbitradas, por lo tanto, gozan de una amplia trayectoria, así como de una meritoria reputación en el ámbito del saber. Por lo general, cada número se publica bajo la modalidad anual o semestral. En la tabla se han concentrado las investigaciones acumuladas por diez (10) revistas: *Voz y Escritura*, Revista de Estudios Literarios publicada por el Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres, adscrito a la Universidad de Los Andes, Mérida; *Revista de Literatura Hispanoamericana* por la Universidad del Zulia; *Argos*, revista de literatura de la Universidad Simón Bolívar; *Letras* editada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador que publica temas literarios y lingüísticos; *Actual*, publicada también por la Universidad de Los Andes, Mérida, Revista *Entre letras* del Instituto Pedagógico de

Maturín, *Cifra Nueva* de la Universidad de Los Andes y el Centro de Investigaciones Literarias y Lingüísticas “Mario Briceño-Iragorry” perteneciente al Núcleo “Rafael Rangel”, *Contexto* por la Universidad de Los Andes y la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe; *Zona Tórrida* y *La Tuna de Oro*, emanadas de la Universidad de Carabobo.

Se revisaron los números de las revistas publicadas durante los últimos cuatro años y en algunos casos se incluyeron artículos que aparecen en publicaciones de más lejana data (2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008 y 2006). Es preciso decir que en esta ocasión fueron excluidas las revistas *Akados* así como el *Anuario de Literatura Comparada*, ambos facsímiles de amplia trayectoria y órganos que se desprenden de la Universidad Central de Venezuela, por no encontrarse alojados en la Web debido a fallas en los servidores. Además, este documento constituye un primer avance en lo relacionado con las investigaciones literarias llevadas a cabo en el país.

De igual modo, dentro de la pesquisa efectuada se hallaron e incorporaron los artículos en revistas que a pesar de no dedicarse por completo a la publicación literaria, ya que su línea editorial se caracteriza por ser multidisciplinaria, se publican temas provenientes de otras áreas de las ciencias sociales como educación, filosofía, sociología, políticas públicas y leyes. Es el caso de *Anales de la Universidad Metropolitana* y *Ágora* de la Universidad de Los Andes, Núcleo Rafael Rangel (Trujillo), *Bordes*, *Revista de Estudios Culturales* por la Universidad de Los Andes Núcleo Dr. Pedro Rincón Gutiérrez (Táchira) y *Revista de Estudios Culturales* de la Universidad de Carabobo.

Huelga decir que las temáticas son bastante amplias, pero la memoria, el estudio de publicaciones literarias del siglo XIX (*Cosmópolis*, *El Cojo Ilustrado*, *La Flor de Mayo*) y la ficcionalización de la realidad política y social de país ocupan un lugar preponderante en el horizonte de los estudios literarios de la nación.

Año	Autor (apellido y nombre) Institución Email	Título de la revista	Vol.	Nro.	Páginas	Título del artículo	Materia (palabras clave)
2018	Hernández, Adrián Universidad Nacional Abierta	<i>Cifra Nueva</i>		37	5-17	El juego del futuro vaticinado. Estudio alegórico de Venezuela en la novela nocturna <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45074">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/45074</a>	Literatura venezolana, alegorías, novela, desmemoria.
2018	Lista, Carolina Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre Dpto. de Filosofía y Letras	<i>Entreletras</i>		4	64-69	Modas, álbum, poesía y nación: un proyecto ciudadano en la primera mitad del siglo XIX <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_68583d45c0b346cf8244455d9f15bd90b.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_68583d45c0b346cf8244455d9f15bd90b.pdf</a>	Postmodernidad, literatura, periferia.
2018	Guilarte Fermín, Amarilis UPEL- Instituto Pedagógico de Maturín CILCA <a href="mailto:amrllisfermin@gmail.com">amrllisfermin@gmail.com</a>	<i>Entreletras</i>		3	24-25	<i>Después Caracas</i> o la tragedia de la dualidad <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_85feb884ad8e47af997b6d9c3c09f085.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_85feb884ad8e47af997b6d9c3c09f085.pdf</a>	Metamorfosis, paradoja, conciencia escindida, tragedia.
2018	Medina, Celso UPEL- Instituto Pedagógico de Maturín CILCA <a href="mailto:medinaelso@gmail.com">medinaelso@gmail.com</a>	<i>Entreletras</i>		3	27-29	<i>Largo</i> o la tensa cuerda del espacio vibrante <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_05305131d2e4220bb555d667f698b71.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e_05305131d2e4220bb555d667f698b71.pdf</a>	Desequilibrio, espacio narrativo, multiplicidad espacial, topología narrativa

2018	Vilain, Roger Pontificia Universidad Católica del Ecuador Dirección de Pastoral Universitaria <a href="mailto:rvilain942@puce.edu.ec">rvilain942@puce.edu.ec</a>	<i>Entreletras</i>	3	30-43	El positivismo venezolano en el siglo XIX: su impronta en Ramón Isidro Montes <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e0b5ff0e6f08e44dfa73cd533de5ca60.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e0b5ff0e6f08e44dfa73cd533de5ca60.pdf</a>	Ilustración, positivismo, republicanismismo.
2018	Cowie, Lancelot Senior Lecturer Director, CENLAC. Trinidad <a href="mailto:Cowie@sta.uwi.edu">Cowie@sta.uwi.edu</a>	<i>Entreletras</i>	3	44-47	Las generaciones del <i>Zumaque</i> : novela emblemática del petróleo en Venezuela <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e48c4ee043e0ba4ba3be569e0059a796.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9f1f8e48c4ee043e0ba4ba3be569e0059a796.pdf</a>	Novela del petróleo, narrativa venezolana, historia del petróleo en Venezuela.
2017	Gomes, Miguel Universidad de Connecticut Connecticut, Estados Unidos <a href="mailto:miguel.gomes@uconn.edu">miguel.gomes@uconn.edu</a>	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>	25	15-32	Veintiuno: integración y diálogo en una era de colapsos <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44914">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44914</a>	Literatura venezolana, revistas literarias, cultura material, chavismo.
2017	Contreras, Álvaro Universidad de Los Andes <a href="mailto:alconber@gmail.com">alconber@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>	25	57-73	Política y ficción en Sardinia <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44914">www.saber.ula.ve/handle/123456789/44914</a>	Política, literatura, grupos culturales, Sardinia.
2017	Mora Villamizar, Dely Universidad de Los Andes <a href="mailto:Delycmora2002@hotmail.com">Delycmora2002@hotmail.com</a>	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>	25	75-86	<i>Contrapunto</i> : Una puesta al día en influjos universales <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44908">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44908</a>	Contrapunto, grupo, revista, escritura, generación.

2017	Gutiérrez Plaza, Arturo Universidad Simón Bolívar Universidad de Oklahoma <a href="mailto:arturogutiérrezplaza@gmail.com">arturogutiérrezplaza@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de Estudios Literarios</i>	25	87-103	<i>Viernes</i> : un grupo y una revista en la búsqueda de la víspera de la modernidad poética de un país <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44920">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/44920</a>	Poesía venezolana, literatura venezolana, cultura venezolana, Viernes, Vicente Gerbasi.
2017	Uzcátegui, Laura Universidad de Los Andes <a href="mailto:ulaurabeatriz@gmail.com">ulaurabeatriz@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de Estudios Literarios</i>	25	105-123	<i>Cosmópolis</i> , una alternativa crítica en el campo literario venezolano finisecular <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44921/art6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44921/art6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Revistas literarias, Modernismo, Venezuela, artefacto cultural, hecho literario.
2017	Rodríguez, Carmen Universidad Nacional Experimental de Guayana <a href="mailto:giraluna27@gmail.com">giraluna27@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de Estudios Literarios</i>	25	125-148	El <i>ethos post mortem</i> decimonónico. Un análisis de la enunciación en los artículos de costumbres de <i>El Cojo Ilustrado</i> (1892-1895) <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44922/art7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44922/art7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Muerte, artículos de costumbre, <i>ethos</i> , <i>post mortem</i> , <i>El Cojo Ilustrado</i>
2017	Hernández, Adrián Universidad Nacional Abierta <a href="mailto:hernandezadrian85@gmail.com">hernandezadrian85@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	75	17-28	El juego del futuro vaticinado: estudio alegórico de Venezuela en la novela <i>Nocturama</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/45074/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/45074/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura venezolana; alegorías; novela; desmemoria.

2017	Guzmán Toro, Fernando Universidad del Zulia <a href="mailto:ferguztoro1@gmail.com">ferguztoro1@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	75	44-55	Temporalidad, amor y existencia en <i>Primavera nocturna</i> de Julián Padrón <a href="http://www.produccioncientificaluz.edu.ve/index.php/rh/artic/view/23595/23851">http://www.produccioncientificaluz.edu.ve/index.php/rh/artic/view/23595/23851</a>	<i>Primavera nocturna</i> ; venezolana; espacio; tiempo; novela.
2017	Hernández, Luis Javier Carmona, Marelvis Viloria, Mariano	Ágora	39	129-149	Literatura y región: una relectura de la globalización a partir de Mario Briceño-Iragorry <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44398/art5.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44398/art5.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Globalización, tierra, región, paternia, paradoja.
2017	Libertad, León González Universidad de Los Andes <a href="mailto:Lenlibertad30@gmail.com">Lenlibertad30@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	36	41-50	La novela histórica de la emancipación, diálogos discursivos en la red <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44092/">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44092/</a>	novela histórica, emancipación, hermenéutica, filosofía ética, estética.
2017	Araque Escalona, Juan Carlos Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto <a href="mailto:jaraqueescalona@gmail.com">jaraqueescalona@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	36	50-61	<i>Si yo fuera Pedro Infante</i> de Eduardo Liendo: una mirada desde las claves posmodernas <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44093/">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44093/</a>	
2017	Silva, Yusbéliz Josefina García U. E. N. "Tomás Liscano" <a href="mailto:dulcineayz@gmail.com">dulcineayz@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	36	67-71	Vicente Gerbasi un poeta tocado por la Gracia <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44098/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44098/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Poética, Romanticismo, misticismo, naturaleza y espiritualidad.

2017	Medina, Jesús Antonio Guilarte UPEL- Instituto Pedagógico de Maturín CILLCA	<i>Entreletras</i>	1	39-42	Novela y transcodificación de la historia: el episodio del <i>Falke</i> <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_01330d570a724352af5c4d899d6ed14e.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_01330d570a724352af5c4d899d6ed14e.pdf</a>	Novela, historia, historiografía, <i>Falke</i> , literatura.
2017	Morales Galindo, Luis Universidad de Salamanca (España) <a href="mailto:lmorales@usal.es">lmorales@usal.es</a>	<i>Entreletras</i>	1	37-39	La enseñanza de la literatura en Venezuela: algunas preguntas pendientes <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_3736b4eb2bce4620b9626209e1f2088b.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_3736b4eb2bce4620b9626209e1f2088b.pdf</a>	Estética, educación por el arte, enseñanza de la literatura.
2017	Párrima, Haydée Universidad de Oriente <a href="mailto:haydeeparima@gmail.com">haydeeparima@gmail.com</a>	<i>Entreletras</i>	1	34-36	En ascenso y a pie <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_134867bbd30d4f25bb8d95c53c0e93ef.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9ff1f8e_134867bbd30d4f25bb8d95c53c0e93ef.pdf</a>	Espacialidad narrativa, analepsis externa, trayectoria y viaje narrativo.
2017	Hernández Carmona, Luis Javier Universidad de los Andes <a href="mailto:luisjh@ula.ve">luisjh@ula.ve</a>	<i>Cifra nueva</i>	35	63-72	Lo regional-universal en la poética de ramón palomares <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43478/5%20Hernandez%20Carmona.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43478/5%20Hernandez%20Carmona.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Regional, universal, nostalgia, ensoñación, tránsito.
2016	Carreño, Víctor Universidad del Zulia <a href="mailto:carreno.victor@gmail.com">carreno.victor@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de</i> <i>Estudios</i> <i>Literarios</i>	24	275- 288	El miedo y el afecto en narrativas de viaje de Rómulo Gallegos y Miguel Ángel Jusayú <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43264/articulo14.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43264/articulo14.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Rómulo Gallegos, Miguel Ángel Jusayú, miedo, afectos, contactos interculturales.

2016	De Freitas, Ivonne Pedagógica Experimental Libertador, Maracay Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:ivonnedefreitas0@gmail.com">ivonnedefreitas0@gmail.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de</i> <i>Estudios</i> <i>Literarios</i>	24	168- 199	Los hijos de El Caracazo: representaciones de la violencia social y urbana en <i>Cuando amas debes partir</i> y <i>La última vez</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43250/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43250/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura venezolana, violencia social y urbana, El Caracazo, <i>Cuando amas debes partir</i> , <i>La última vez</i> .
2016	Monroy H., Argenis Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:argenismonroy@usb.ve">argenismonroy@usb.ve</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de</i> <i>Estudios</i> <i>Literarios</i>	24	140- 167	La novela roja en la Venezuela bolivariana: transformaciones del campo cultural a través de la violencia política, social y urbana <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43249/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43249/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Novela roja, Venezuela bolivariana, poder político, violencia, crimen.
2016	Lecuna, Vicente Universidad Central de Venezuela <a href="mailto:vicentelecuna66@yahoo.com">vicentelecuna66@yahoo.com</a>	<i>Voz y Escritura.</i> <i>Revista de</i> <i>Estudios</i> <i>Literarios</i>	24	121- 139	El nuevo modo de vivir: Violencia informal en <i>Nocturno</i> de Lucas García y Parque Central <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43248/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43248/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Violencia, Parque Central, crimen, clase media, informalidad, modernización, Venezuela, diseño urbano, Caracas, Lucas García.
2016	Illas, Wilfredo Universidad de Carabobo	<i>Revista de</i> <i>Literatura</i> <i>spanoamericana</i>	73	28-46	El universo mimifuncional construido en <i>Los dientes de Raquel</i> de Gabriel Jiménez Emán <a href="http://produccioncientificaluz.org/index.php/rlh/article/view/22437/22124">http://produccioncientificaluz.org/index.php/rlh/article/view/22437/22124</a>	Universo mimifuncional; Gabriel Jiménez Emán; <i>Los dientes de Raquel</i> .



2016	Sánchez, Jenny Muchacho Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres Universidad de Los Andes <a href="mailto:jennymuchacho@gmail.com">jennymuchacho@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	72	47-59	La crónica literaria: una posibilidad para visitar a Francisco Pimentel y a Miguel Otero Silva <a href="http://revistas.saberula.ve/index.php/contexto/articulo/view/10545">http://revistas.saberula.ve/index.php/contexto/articulo/view/10545</a>	Crónica literaria; Francisco Pimentel; Miguel Otero Silva.
2016	Colima, Emiro Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda <a href="mailto:emiroalf93@gmail.com">emiroalf93@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	72	10-22	Insurgencia y reescritura: acercamiento a dos arquetipos femeninos de la literatura venezolana del siglo XX <a href="http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/rh/articulo/view/22099/21819">http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/rh/articulo/view/22099/21819</a>	Feminidad; perfidia; arquetipo; representación; discurso literario.
2016	Briceno Gudiño, Jonathan Universidad de Los Andes <a href="mailto:jonathanbrice2011@gmail.com">jonathanbrice2011@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	72	40-48	Jacqueline Goldberg o los oficios tristes del abandono <a href="http://produccioncientificalu.org/index.php/rh/articulo/view/22101/21821">http://produccioncientificalu.org/index.php/rh/articulo/view/22101/21821</a>	Poética; femineidad; extranjería; alteridad; orfandad
2016	Arias Flores, Elizabeth Universidad de Los Andes, Venezuela <a href="mailto:elizarria@gmail.com">elizarria@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	72	67-84	El cachivache verbal. La ciudad hablada en <i>Corrector de estilo</i> <a href="http://produccioncientificalu.org/index.php/rh/articulo/view/22103/21823">http://produccioncientificalu.org/index.php/rh/articulo/view/22103/21823</a>	Oralidad ficticia; habla dialectal coloquial; novela venezolana
2016	Manrique, Melissa Universidad Nacional Experimental del Táchira <a href="mailto:emanrique@unet.edu.ve">emanrique@unet.edu.ve</a>	<i>Bordes, Revista de Estudios Culturales</i>	12	38-52	Desde las voces silenciadas: los géneros menores como discurso de lo íntimo y lo cotidiano femenino en <i>La palabra ignorada</i> . La mujer: testigo oculto de la historia en Venezuela de Inés Quintero <a href="http://revistas.saberula.ve/index.php/bordes/articulo/view/9259/9214">http://revistas.saberula.ve/index.php/bordes/articulo/view/9259/9214</a>	Mujer, géneros menores, discurso de lo íntimo y lo cotidiano

2016	Lander, Astrid Universidad Metropolitana <a href="mailto:alander@unimet.edu.ve">alander@unimet.edu.ve</a>	<i>Anales de la Universidad Metropolitana</i>	16	165-182	El extranjerismo en la poesía venezolana: <i>Imposible de lugar</i> , de la poeta Claudia Sierich <a href="https://www.thefreelibrary.com/a/%3A+%22Imposible+de+lugar/%22%2C+de+la...-a0539647659">https://www.thefreelibrary.com/a/%3A+%22Imposible+de+lugar/%22%2C+de+la...-a0539647659</a>	Poesía, idiomas español y alemán, fonética, sintaxis.
2016	Álvarez, Luis Universidad Pedagógica Experimental Libertador <a href="mailto:alvarezrusster@gmail.com">alvarezrusster@gmail.com</a>	<i>Letras</i>	94	78-96	<i>Abrapalabra</i> , de Luis Britto García. Obra síntesis del boom y del postboom, en la literatura hispanoamericana. <a href="http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/6477">http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/6477</a>	Luis Britto García, boom postboom, maticismo, sicologismo, conceptualismo, neobarroquismo, historicismo
2016	Herrera Diamont, Yubraska Universidad Yacambú <a href="mailto:yubraskadelcarmen@gmail.com">yubraskadelcarmen@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	15-18	Huellas mestizas y manos de tierra <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42743/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42743/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Teoría, venezolano, huellas, mestiza
2016	Farías Aguilar, Christian Román Universidad de Carabobo	<i>Cifra nueva</i>	34	19-28	Las místicas indígenas, moderna y orientalista en la poética de Gustavo Pereira, como aporte a la sensibilidad estética del venezolano <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42744">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42744</a>	Indígena, moderno, orientalista, caribe, <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42744">venezolano</a> .
2016	Briceno Gudiño, Jonathan Universidad de Los Andes <a href="mailto:Jonathanbrice2011@gmail.com">Jonathanbrice2011@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	127-131	Los caminos hacia lo venezolano <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42761/articulo16.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42761/articulo16.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Cultura, texto, discurso, Venezuela, historia.

2016	Escalona Montilla, Xiomara Carolina Universidad de Los Andes <a href="mailto:xiocarolina@ula.ve">xiocarolina@ula.ve</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	121-125	Representación de lo venezolano en dos novelas de tiempo y espacios: <i>las memorias de mamá blanca</i> y <i>Doña Bárbara</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42760/articulo15.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42760/articulo15.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Lectura, tiempo, espacios, cultura, representación.
2016	Sosa, Maylen Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda Centro de Estudios Literarios y Lingüísticos "Lydda Franco Fariás" <a href="mailto:maylensosa@gmail.com">maylensosa@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	109-119	Líneas para un mapa de lo venezolano: <i>Rajatabla</i> como libro rizomático <a href="http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42759">http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/42759</a>	Venezuela, rizoma, cuentos.
2016	Peña Bastidas, Armando José Universidad de los Andes <a href="mailto:Armandojp@gmail.com">Armandojp@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	103-108	El "ser" latinoamericano: preceptos de una búsqueda identitaria desde Jonuel Brigue <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42758/articulo13.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42758/articulo13.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Latinoamérica, cultura, caracteres propios, facetas.
2016	Terán González, Carol <a href="mailto:carolterang@gmail.com">carolterang@gmail.com</a> Peña Delgado, Yherdyn <a href="mailto:casahistoriatrujillo@gmail.com">casahistoriatrujillo@gmail.com</a> Universidad de Los Andes	<i>Cifra nueva</i>	34	87-94	Hacia una teoría de lo venezolano crisis de pueblo: tradición y contradicciones (discursos urbanos y cultura de masas en la [de] formación de la venezolanidad <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42756/articulo11.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42756/articulo11.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Música pop, globalización, posmodernidad, tradición, cultura de masas

2016	Froilan Vieras, Marci Maryoli Universidad de los Andes <a href="mailto:marci.froilan@gmail.com">marci.froilan@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	81-86	La mujer en la sociedad cultural de los setenta en <i>No es tiempo para rosas rojas</i> de Antonieta Madrid (1975) <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42755/articulo10.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42755/articulo10.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura, texto, cultura, sociedad, mujer.
2016	Nava Marín, José Manuel Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" <a href="mailto:manueljmm@gmail.com">manueljmm@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	67-73	El ser histórico en la narrativa de Agustín García: contribuciones a una teoría de lo venezolano desde la literatura falconiana <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42753/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42753/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Personaje, histórico, novela, cuento, padecer.
2016	Madriz Gutiérrez, Jesús Antonio Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" <a href="mailto:Jmadriz04@hotmail.com">Jmadriz04@hotmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	61-66	Mirada del Caracazo desde la obra <i>Ciudad abandonada en el fondo de mi corazón</i> de Laura Antillano <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42752/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42752/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Caracazo, historias particulares, cuestionamiento, venezolanidad.
2016	Pérez Rodríguez, Mariela Sofía <a href="mailto:marielasofo@gmail.com">marielasofo@gmail.com</a> Velázquez Terán, Neyda Carolina <a href="mailto:velazquezneyda@gmail.com">velazquezneyda@gmail.com</a> Universidad Pedagógica Experimental Libertador	<i>Cifra nueva</i>	34	51-59	Costumbrismo y modernidad en Venezuela: dos cronistas, un país <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42751/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42751/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Crónica, prensa, costumbres, modernidad, hibridez.

2016	Olmos M., Yemi Carolina Universidad de Los Andes <a href="mailto:Yennicarolina.olmosmolina4@gmail.com">Yennicarolina.olmosmolina4@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	41-49	El arte de narrar: reminiscencia del mundo andino en los personajes de El Combate de Ednodio Quintero <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42750/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42750/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Hieratismo, pensamiento andino, imaginario popular, sincretismo cultural, mundos ficcionales.
2016	Baptista Diaz, Carlos Rafael Universidad de Los Andes <a href="mailto:carababi@ula.ve">carababi@ula.ve</a>	<i>Cifra nueva</i>	34	29-39	El pentagrama musical en la novela venezolana <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42749/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42749/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura; narrativa venezolana; bolero; semiótica de la cultura; postmodernidad.
2016	Terán González, Carol Universidad de Los Andes <a href="mailto:carolterang@gmail.com">carolterang@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	33	5-17	Lo simbólico, desde la muerte, en el discurso poético de Gonzalo Rojas <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41891/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41891/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Simbólico, muerte, discurso, memoria, tiempo.
2016	Contreras, Álvaro Universidad de Los Andes <a href="mailto:alconber@gmail.com">alconber@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	22	13-45	Itinerarios del cronista sobre Miguel Eduardo Pardo <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44540/art1.pdf?sequence=5&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44540/art1.pdf?sequence=5&amp;isAllowed=y</a>	Crónica modernista, literatura venezolana.
2016	Zambrano C., Wilmer Universidad Experimental del Táchira <a href="mailto:wzambrac@unet.edu.ve">wzambrac@unet.edu.ve</a>	<i>Contexto</i>	22	89-107	La obra de Briceño Guerrero: Culinario de lo humano. <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44543/art4.pdf.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44543/art4.pdf.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Jonuel Brigue, culinario, literatura venezolana.

2016	Muchacho, Jenny Universidad de Los Andes <a href="mailto:jennymuchacho@gmail.com">jennymuchacho@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	20	22	66-88	La crónica literaria: una posibilidad para revisar a Francisco Pimentel y a Miguel Otero Silva <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44542/art3.pdf.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/44542/art3.pdf.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Crónica literaria, Francisco Pimentel, Miguel Otero Silva, teléfono.
2015	Alcibíades, Mirla	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>		23	13-33	<i>La Flor de Mayo</i> : primera revista literaria de Venezuela <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41506/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41506/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	<i>La Flor de Mayo</i> , revista literaria, Abigail Lozano, Federico V. Maitín, Venezuela.
2015	Rodríguez, Carmen Z. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes (CIELA). <a href="mailto:Giraluma27@gmail.com">Giraluma27@gmail.com</a>	<i>Actual</i>	46	74	131-147	Juan Liscano y el poetizar del mundo: la búsqueda de su identidad americana <a href="http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8133/8069">http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8133/8069</a>	Juan Liscano; identidad; americanismo; poesía.
2015	Rojas Ajmad, Diego Universidad Nacional Experimental de Guayana. Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes (CIELA). <a href="mailto:rojasajmad@gmail.com">rojasajmad@gmail.com</a>	<i>Actual</i>	46	74	161-164	Panorama de la literatura venezolana actual: La historia de la literatura según Juan Liscano <a href="http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8135/8071">http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8135/8071</a>	Historia de la literatura; literatura venezolana; Juan Liscano.

2015	Campo, Yadi Universidad de Los Andes <a href="mailto:yadyecamp@gmail.com">yadyecamp@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	71	46-60	Horror y terror en <i>Un vampiro en Maracabo</i> de Norberto José Olivar <a href="http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/20871/20744">http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/20871/20744</a>	Vampiro; literatura; horror; terror.
2015	Quero, Alberto <a href="mailto:albertoquero@yahoo.com">albertoquero@yahoo.com</a> García de Molero, Írida <a href="mailto:iridagarcia@gmail.com">iridagarcia@gmail.com</a> Universidad del Zulia	Ágora	35	113-132	Ámbitos alternos: elementos de significación tópica en <i>El camino de El Dorado</i> , de Arturo Úslar Pietri <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41907/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41907/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura comparada, novela histórica, El Dorado, utopía, otredad
2015	De Freitas Ivonne Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:ivonnede Freitas0@gmail.com">ivonnede Freitas0@gmail.com</a>	<i>Letras</i>	92	30-54	Los hijos del Caracazo: representaciones de la violencia social en cuatro novelas venezolanas de la última década <a href="http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/5959">http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/5959</a>	Literatura venezolana, violencia social, el Caracazo
2015	Navarro Villarreal, Bernardo Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:bernardonavarro@usb.ve">bernardonavarro@usb.ve</a>	<i>Letras</i>	92	88-100	Tres cuentistas venezolanos del siglo XXI: sujetos y territorios <a href="http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/5963">http://revistas.upel.edu.ve/index.php/letras/article/view/5963</a>	Cuentos venezolanos del siglo XXI, territorios, sujetos.
2015	Osoario Amoretti, Omar Universidad Católica Andrés Bello <a href="mailto:osorioamoretti@hotmail.com">osorioamoretti@hotmail.com</a>	<i>Argos</i>	63	163-177	Cambios en la poesía de la segunda mitad del siglo XX venezolano: el caso del grupo <i>Apocalipsis</i> <a href="http://www.scielo.org.ve/pdf/ag/v32n63/art10.pdf">http://www.scielo.org.ve/pdf/ag/v32n63/art10.pdf</a>	Estudios literarios, literatura venezolana, vanguardia, poesía del siglo XX, grupo <i>Apocalipsis</i> .

2015	Moreno Suárez, Franquelina Margarita Universidad de Los Andes <a href="mailto:frankellymorata@gmail.com">frankellymorata@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>		35	45-55	Cultura clásica grecolatina en la poesía de Hanni Ossott <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41370/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41370/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Cultura clásica, grecolatina, poesía, mitos, memoria.
2015	Cardoza Figueroa, Reinaldo Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre <a href="mailto:reiteard@gmail.com">reiteard@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>		31	19-28	las empresas fallidas del héroe: consideraciones en la narrativa de Rubi Guerra <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40575/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40575/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Empresa, heroísmo, fracaso, narrativa venezolana, Rubi Guerra.
2015	Castillo Fernández, José Ramón Universidad Nacional Experimental del Táchira <a href="mailto:josecas99@gmail.com">josecas99@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>		31	29-36	La ironía y lo grotesco en <i>Profundo</i> (1991) de José Ignacio Cabrujas y su proyección discursiva <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40578/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40578/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Teatro comparado, ironía, humor.
2015	Bricieño, Katiuska Universidad de Los Andes <a href="mailto:katiuzada@hotmail.com">katiuzada@hotmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>		31	45-51	La ciudad en la mirada de Armando José Sequera <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40583/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40583/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Narrativa urbana, anécdota, ironía, mimeticismo.
2015	Navarro, Bernardo Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:bernardonavarro@usb.ve">bernardonavarro@usb.ve</a>	<i>Contexto</i>	19	21	159-169	Claves para abordar lo urbano en el cuento venezolano del siglo XXI <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41159/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41159/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Cuento venezolano, siglo XXI, urbano.



2015	Mora, Camilo Universidad de Los Andes <a href="mailto:vizcayarnesto@gmail.com">vizcayarnesto@gmail.com</a> / <a href="mailto:moren@ula.ve">moren@ula.ve</a>	<i>Contexto</i>	19	21	139-158	La memoria en <i>Mariana y los comanches</i> de Ednodio Quintero <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41160/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41160/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Narrativa, novela, Ednodio Quintero, memoria.
2015	Caicedo, Eli Universidad de Los Andes <a href="mailto:eli.cai.2010@gmail.com">eli.cai.2010@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	19	21	13-28	Literatura femenina y el taller literario Zaranda <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41150/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41150/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura femenina, Táchira, escritora, Zaranda, generación del 80 y 90.
2015	Casanova, Carlos Universidad de Los Andes <a href="mailto:cgc88.cg@gmail.com">cgc88.cg@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	19	21	67-88	Misמידad/Aliteridad-Vida/Muerte dentro del universo de ensañación, en dos producciones literarias venezolanas <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41153/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41153/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Fenómeno de ensañación, alteridad/misמידad, vida/muerte.
2014	Chazarreta, Daniela Universidad Nacional de La Plata - CONICET	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>		22	27-40	Construcción del paisaje en la poesía de Vicente Gerbasi: Los espacios calidos <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/39513/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/39513/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Espacio, poesía, Vicente Gerbasi, poética, paisaje.
2014	Rojo, Violeta Universidad Simón Bolívar	<i>Voz y Escritura. Revista de Estudios Literarios</i>		22	13-26	La minificción atrapada en la red. La escritura mínima banalizada <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/39512/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/39512/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Minificción, redes sociales, Facebook, tuiterratura.

2014	Favi Cortés, Gloria Universidad del Pacífico <a href="mailto:Cortez.gloria19@gmail.com">Cortez.gloria19@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	29	45-54	El creacionismo y la manifestación de lo sublime en algunos textos poéticos de Vicente Huidobro <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38842/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38842/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Sublime, creacionismo, polémica, delirio, caída
2014	Peña Bastidas, Armando José Universidad de los Andes <a href="mailto:armandojobepa@gmail.com">armandojobepa@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	29	71-78	Las intermitencias de los ensueños. Un acercamiento a la poética de Lydda Franco Farias <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38845/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38845/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Sueño, memoria, soledad, hilaridad
2014	Valera, Dalis Coromoto Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" <a href="mailto:dalisvalera@gmail.com">dalisvalera@gmail.com</a>	<i>Cifra nueva</i>	29	87-93	Entre el poder y el infortunio en <i>El pasajero de Truman</i> de Francisco Sumiaga <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38847/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38847/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Detentador del poder, infortunio, lo humano, remembranza, nostalgia.
2014	Quero, Alberto <a href="mailto:albertoquero@yahoo.com">albertoquero@yahoo.com</a>	<i>Actual</i>	73	s/p	La primera piedra: Aproximaciones a "Los herejes", de Arturo Uslar Pietri y "Los come-muerto", de José Rafael Pocaterra <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8038/7983">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8038/7983</a>	Otredda, respeto, tolerancia y prejuicio.
2014	Marcoirigiano, Miguel Universidad Católica Andrés Bello <a href="mailto:mmarcoir@ucab.edu.ve">mmarcoir@ucab.edu.ve</a>	<i>Actual</i>	73	s/p	Poetas Venezolanos del Siglo XX. Aportes para construir un Canon <a href="http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8036/7982">http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/articulo/view/8036/7982</a>	Poetas venezolanos, siglo XX, corrientes literarias.

2014	Cardozo, Lubio Universidad de Los Andes	<i>Actual</i>	45	73	s/p	Andrés Bello, Alejandro de Humboldt, sus versiones del paisaje del Nuevo Mundo. Maravilloso encuentro entre la imaginación y la ciencia <a href="http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/7836/7757">http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/7836/7757</a>	Venezuela, literatura y ciencia, Andrés Bello, Alejandro de Humboldt, Aimé Bonpland.
2014	Bohórquez, Douglas Universidad de Los Andes, Trujillo <a href="mailto:djbohorquez@gmail.com">djbohorquez@gmail.com</a>	<i>Actual</i>	45	73	s/p	Alberto Rodríguez Carucci: itinerario y sentido de una pasión crítica <a href="http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/7835/7756">http://revistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/7835/7756</a>	Alberto Rodríguez Carucci, literatura latinoamericana, crítica literaria, literatura venezolana.
2013	Lovera De-Sola, Roberto Fundación Francisco Herrera Luque <a href="mailto:roberto.loveradesola@gmail.com">roberto.loveradesola@gmail.com</a>	<i>Anales de la Universidad Metropolitana</i>		13	91-113	Escritoras venezolanas del siglo XIX: preámbulo para una lectura <a href="http://openjournal.umimet.edu.ve/index.php/Anales/article/view/180/170">http://openjournal.umimet.edu.ve/index.php/Anales/article/view/180/170</a>	Mujeres venezolanas, siglo XIX, literatura.
2013	García, Tannia	<i>La Tuna de Oro</i>	46		6-8	De Caracas a Madrid con Francisco Massiani <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/tuna/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/tuna/index.htm</a>	
2013	Pernía Vivas, Maruja	<i>La Tuna de Oro</i>	46		10-12	Rómulo Rivas <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/tuna/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/tuna/index.htm</a>	

2013	Pacheco, Bettina Universidad de Los Andes <a href="mailto:bettinaomaira2@gmail.com">bettinaomaira2@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	17	19	13-22	Bibliografía de autobiografías y memorias de autores venezolanos (década de los 90 del siglo XX y siglo XXI) <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38401/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38401/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Catálogo, autobiografía, memorias.
2013	Mora, Luis Universidad Pedagógica Experimental Libertador <a href="mailto:lmballesteros.lettras@gmail.com">lmballesteros.lettras@gmail.com</a>	<i>Contexto</i>	17	19	69-92	Más allá del intertexto: afluentes y motivo clásico en <i>Averno</i> , de Gabriel Jiménez Emán <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38407/dossier3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38407/dossier3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Viaje al averno, motivo clásico, relaciones intertextuales, literatura.
2013	Andrade, Ender Universidad de Los Andes <a href="mailto:enderandrade@hotmail.com">enderandrade@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		28	31-37	Consideraciones en torno a <i>Lucía</i> , de Emilio Constantino Guerrero. <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37911/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37911/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Romanticismo, <i>Lucía</i> , Emilio Constantino Guerrero.
2013	Briteño, Jesús Universidad de Los Andes <a href="mailto:jesusrafael11982@gmail.com">jesusrafael11982@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		28	39-44	Su excelencia, el Libertador Simón Bolívar: lector, formador y reformador. <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37912/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37912/articulo4.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Bolívar, Libertador, lector, formador, reformador.
2013	Carrillo, Carmen Universidad de Los Andes <a href="mailto:miguelamagos@gmail.com">miguelamagos@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		28	51-57	<i>Vieja y extranjera en la poesía de Laura Cracco y Carmen Leonor Ferro</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37914/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37914/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Extranjería, poesía venezolana escrita por mujeres, poesía de Laura Cracco y Carmen Leonor Ferro.

2013	Di Mare, María Universidad de Los Andes <a href="mailto:fdimare@gmail.com">fdimare@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	27	41-54	Cultura, formación y cambio de mentalidad a fines del siglo XIX. Un análisis desde <i>El Cojo Ilustrado</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37219/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37219/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Cultura, mentalidades, nación, modernización.
2013	Barreto, Juan Universidad de Los Andes <a href="mailto:invoinyo@gmail.com">invoinyo@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	27	61-75	Duda y existencia en Ídolos Rotos <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37221/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37221/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Existencia en la duda, sujeto, identidad narrativa, giro semiótico, cuerpo.
2013	Rubio, Yesica Universidad de Los Andes <a href="mailto:yessica_122@hotmail.com">yessica_122@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	27	77-91	Mirada sobre la cultura: un diálogo entre Mario Briceno-Iragorry y Domingo Miliani <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37222/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37222/articulo6.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura, texto, cultura, memoria y pensamiento.
2012	Plata Ramirez, Enrique Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres. Universidad de Los Andes. <a href="mailto:plataenr@ula.ve">plataenr@ula.ve</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	65	21-41	<i>Si yo fuera Pedro Infante:</i> Cartografía de la cultura popular Latinoamericana <a href="http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/rh/article/view/18534/18522">http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/rh/article/view/18534/18522</a>	Narrativa venezolana, Eduardo Liendo, música popular.
2012	Guzmán Toro, Fernando Universidad del Zulia, <a href="mailto:ferguztoro@hotmail.com">ferguztoro@hotmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	64	9-17	La profecía y el destino trágico del héroe en <i>La luna de Fausto</i> de Francisco Herrera Luque <a href="http://produccioncientificailuz.org/index.php/rh/article/view/18515/18503">http://produccioncientificailuz.org/index.php/rh/article/view/18515/18503</a>	Fausto, luna, magia, mito, Goethe.

2012	Núñez, Ana Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt <a href="mailto:anafel81@gmail.com">anafel81@gmail.com</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	64	18-31	Ciudad y petróleo: Maracaibo a partir de <i>Ciudades nativas</i> de Hesnor Rivera y <i>Mezclaje</i> de César Chirinos <a href="http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/18516/18504">http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/18516/18504</a>	Ciudad, petróleo, Maracaibo, imaginarios.
2012	Romero P., Ana Universidad Experimental Nacional Rafael María Baralt <a href="mailto:romeroanamary@yahoo.es">romeroanamary@yahoo.es</a> <a href="mailto:aromero@unermib.edu.y">aromero@unermib.edu.y</a>	<i>Revista de Literatura spanoamericana</i>	64	103-119	La obsesión civilista en la novelística venezolana del último tercio del siglo XIX: caso <i>Peonia</i> <a href="http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/18521/18509">http://produccioncientificaluz.org/index.php/fih/article/view/18521/18509</a>	Novela venezolana, positivismo, modernización, teoría culturalista.
2012	Cabrera, Adriana Universidad de Oriente <a href="mailto:adncabrera@gmail.com">adncabrera@gmail.com</a>	<i>Argos</i>	56	s/p	Crímenes contados: centro y periferia desde la violencia y el crimen en nuevos autores del relato negro venezolano <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100003&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100003&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Relato negro, narrativa venezolana, identidad, centro, periferia.
2012	Pérez, Yorgy Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:sepulvedaandres@gmail.com">sepulvedaandres@gmail.com</a>	<i>Argos</i>	56	s/p	La relación entre la historia y la literatura: (con) fusión para (re) presentar la experiencia (des) humana <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100004&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100004&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Historia, literatura, Venezuela, pasado, memoria y recuerdo.

2012	Vargas, Pedro Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:luisvargas@usb.ve">luisvargas@usb.ve</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Escritores y lectores: la ciudad y la identidad construidas desde lo fantástico en cuatro cuentos de Rodrigo Blanco Calderón <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100006&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100006&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Fantástico, identidad, ciudad, relato, Venezuela.
2012	Cardoza, Reinaldo Universidad de Oriente, núcleo Sucre <a href="mailto:reyecard@gmail.com">reyecard@gmail.com</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	<i>La tarea del testigo y la (in) definición de los límites</i> <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100005&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100005&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Metaficción, voz narrativa, autobiografía, identidad, José Antonio Ramos Sucre.
2012	Gomes, Miguel The University of Connecticut-Storrs <a href="mailto:magomessilva@hotmail.com">magomessilva@hotmail.com</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Sol negro sobre el Caribe: "la Tragedia de Vargas" en la nueva narrativa venezolana <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100008&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100008&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Literatura venezolana, narrativa venezolana, Tragedia de Vargas, Hugo Chávez, lo abyecto, melancolía, duelo, espacios de la memoria.

2012	Rojo, Violeta Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:vrojo@usb.ve">vrojo@usb.ve</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Inveniones del olvido: autoficciones de Luis Barrera Linares, Fedosy Santaella y Francisco Sumiaga <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100009&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100009&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Autoficción, narrativa venezolana del siglo XXI, Luis Barrera Linares, Fedosy Santaella, Francisco Sumiaga.
2012	Suárez, Mariana Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:marisuares@usb.ve">marisuares@usb.ve</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Dirigiendo el devenir: pasado e identidad en <i>Bajo las ruedas del tiempo</i> (2008), de Carmen Vincenti <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100010&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100010&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Novela histórica venezolana, identidad, singularización, subjetividad femenina, sujeto intelectual.
2012	Porra, María del Carmen Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:mporras@usb.ve">mporras@usb.ve</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Posibilidades de la memoria: las entrevistas de Francisco Massiani <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100011&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100011&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Entrevista, memoria, narrativa venezolana, Francisco Massiani, literatura venezolana.
2012	Villa, María Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:mbvilla80@gmail.com">mbvilla80@gmail.com</a>	<i>Argos</i>	29	56	s/p	Bitácoras del exilio: escritura de mujeres en la Red <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100007&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0254-16372012000100007&amp;lng=es&amp;nrm=iso&amp;tlng=es</a>	Exilio, identidad, memoria, mujer intelectual, migración, plataforma electrónica, subjetividad.



2012	Caraballo, María Carolina Universidad de Oriente <a href="mailto:Mariacarola78@gmail.com">Mariacarola78@gmail.com</a>	<i>Revista Estudios Culturales</i>	9	4	1-9	Margarita en tres tiempos: representación caleidoscópica del Caribe insular venezolano <a href="http://servicio.bc.ue.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm">http://servicio.bc.ue.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm</a>	Caribe insular venezolano, escritura femenina, prácticas culturales caribeñas
2012	Barreto, Juan Universidad de Los Andes <a href="mailto:jujoba@ula.ve">jujoba@ula.ve</a>	<i>Contexto</i>	16	18	13-24	De la insipiente a la plaza contaminada: la esfera política en Ídolos Rotos. <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/36249/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/36249/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Leyes semióticas, mundo del texto, identidad, plaza pública.
2012	Bohórquez, Douglas Universidad de Los Andes <a href="mailto:djbohorquez@gmail.com">djbohorquez@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		26	57-66	Una propuesta de aproximación semiológica al discurso poética. El caso de la poesía de Ana Enriqueta Terán <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/36458/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/36458/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Poesía, Ana Enriqueta Terán, significación, Julia Kristeva.
2012	Arguinzones, Francis Universidad Bolivariana de Venezuela <a href="mailto:francis.arguinzones@yahoo.com">francis.arguinzones@yahoo.com</a> y García, Jennier Universidad Central de Venezuela <a href="mailto:jenniferegm@gmail.com">jenniferegm@gmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		25	23-39	Madreidad y drogas en el mundo-de-vida popular venezolano <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35393/articulo_2.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35393/articulo_2.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Madreidad,

2012	Quartín, Pedro Universidad de Los Andes <a href="mailto:andres_cuartin@hotmail.com">andres_cuartin@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	25	89-95	Círculo y transfiguración en algunas obras de José Balza <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35399/articulo_8.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35399/articulo_8.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Agua, Delta, tierra, árbol, percusión.
2012	Briceno, Katiuska Universidad de Los Andes <a href="mailto:katylozada@hotmail.com">katylozada@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	25	73-79	Los signos del discurso finisecular a través del intertexto <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35397/articulo_6.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35397/articulo_6.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Texto finisecular, contexto, intertexto, palimpsesto.
2012	Brito, Rosmar Universidad Pedagógica Experimental Libertador <a href="mailto:rosmyte@hotmail.com">rosmyte@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	25	55-64	Cuerpos vestidos/conveniones al desnudo: <i>Mundo, demonio y carne</i> , de Michaele Ascencio <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35395/articulo_4.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/35395/articulo_4.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Novela, cuerpo vestido, regulación, subjetividad, Venezuela.
2011	Calzadilla, Juan	<i>Zona Tórrida</i>	43	9-19	El volátil e impredecible huésped del sueño. En el marco de obras de Kafka, Ramos Sucre y Elkin Restrepo <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm</a>	-
2011	Román, Ricardo	<i>Zona Tórrida</i>	43	39-43	Funciones de la metáfora en la cuantística venezolana de tema petrolero <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm</a>	-

2011	García Palma, Raúl	<i>Zona Tórrida</i>		43	53-59	De la historia o la memoria y la espiral infinita <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrída/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrída/index.htm</a>	-
2011	Espinoza, Héctor	<i>Zona Tórrida</i>		43	73-85	Macondo y el subsuelo venezolano: Una aproximación desde la psicología analítica <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrída/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrída/index.htm</a>	-
2011	Antillano, Laura	<i>Revista Estudios Culturales</i>	8	4	135-142	Las mujeres y las letras, un recuento en el hilo de lo escrito <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm</a>	Mujeres, literatura, Venezuela.
2011	Moreno, Douglas Universidad Experimental de Los Llanos <a href="mailto:Duglasmoreno@gmail.com">Duglasmoreno@gmail.com</a>	<i>Revista Estudios Culturales</i>	7	4	125-144	La narrativa fantástica de Ros De Olano. Un análisis hermenéutico-literario <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm</a>	Ros de Olano, ficción, relato fantástico, isotopía, hermenéutica.
2011	Márquez, Vanessa Universidad de Los Andes <a href="mailto:vanessamvargas@yahoo.es">vanessamvargas@yahoo.es</a>	<i>Cifra Nueva</i>		23	83-88	<i>No es tiempo para rosas rojas: La mujer y la revolución de su tiempo</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/34277/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/34277/articulo9.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Perspectiva femenina, fragmento, memoria, ficcionalización.

2010	Caicedo, Eli Universidad de Los Andes <a href="mailto:eli_cai_2006@hotmail.com">eli_cai_2006@hotmail.com</a>	<i>Contexto</i>	14	16	23-31	La escuela de poesía de La Grita: un capítulo aparte en la génesis literaria del Táchira <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/31571/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/31571/articulo2.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura regional, génesis y consolidación, exógeno, endógeno.
2010	Flores, Jordi Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) <a href="mailto:Jordi_santiago84@hotmail.com">Jordi_santiago84@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		22	55-62	Lo privado y lo público en la representación de la ciudad en la poesía de Rafael Cadenas y Juan Calzadilla. El otro/yo y el yo/otro <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33605/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33605/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Privado-público-ciudad-Yo-Otredad.
2010	Coelho, Fabián Universidad de Los Andes <a href="mailto:fabian@ula.ve">fabian@ula.ve</a>	<i>Cifra Nueva</i>		22	141-147	Testimonio de una épica fallida: una dimensión histórica de la historia en <i>Falke</i> de Federico Vegas <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33614/articulo14.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33614/articulo14.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Literatura venezolana, novela histórica, narrativa testimonial, historia venezolana, gomecismo.
2010	Viera, Delfín Universidad de Los Andes <a href="mailto:delphiceres@hotmail.com">delphiceres@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>		21	5-21	Éxito en más de un mundo. Apuntes sobre la vida y obra de Francisco Herrera Luque <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32014/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32014/articulo1.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Francisco Herrera Luque, psiquiatría, personalidades psicopáticas, historia venezolana, novela.

2010	Camacaro, Zully Universidad Pedagógica Experimental Libertador <a href="mailto:zullycamacaro@yahoo.es">zullycamacaro@yahoo.es</a>	<i>Cifra Nueva</i>	21	39-48	El arquetipo de lo femenino en las historias de vida de Armando José Sequera <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32016/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32016/articulo3.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Arquetipo, mujer, virtudes, cuento biográfico.
2010	Muñoz, Jesenia <a href="mailto:yesenia_l_carolina8@hotmail.com">yesenia_l_carolina8@hotmail.com</a> Valera, Glenda Universidad de Los Andes <a href="mailto:Mglenda30@hotmail.com">Mglenda30@hotmail.com</a>	<i>Cifra Nueva</i>	21	89-94	El cuerpo femenino como instrumento de seducción en la novela <i>Doña Bárbara</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32020/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32020/articulo7.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	<i>Doña Bárbara</i> , cuerpo, seducción, femenino, poder.
2010	Di Mare, María Universidad de Los Andes <a href="mailto:fdimare@ula.ve">fdimare@ula.ve</a>	<i>Cifra Nueva</i>	21	95-101	El relato intimista y la literatura petrolera <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32021/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32021/articulo8.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Petróleo, tradición, vida, niñez, intimidad.
2009	Sánchez Vega, Rosaura Mandrillo, Cósimo Universidad del Zulia <a href="mailto:rsvegas1@yahoo.com">rsvegas1@yahoo.com</a> <a href="mailto:cosimomandrillo@gmail.com">cosimomandrillo@gmail.com</a>	Ágora	24	111-130	Carlos Contramaestre: antipoesía y petróleo <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/30783/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/30783/articulo5.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Poesía, petróleo,
2009	Bohórquez, Douglas	<i>Zona Tórrida</i>	42	114-119	Notas sobre literatura y política <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm</a>	-

2009	Vargas Arenas, Iraida ¿Es sobre literatura o sobre historia? Universidad de Carabobo	<i>Zona Tórrida</i>		42	46-55	Del XVI al XIX: las insurgencias, los precursores y precursoras invisibles de la independencia de Venezuela <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/zona-torrida/index.htm</a>	-
2009	Loreto Amoretti, Marelis Universidad de Carabobo <a href="mailto:Marelis.loreto@gmail.com">Marelis.loreto@gmail.com</a>	<i>Revista Estudios Culturales</i>	4		145-163	El discurso existencial en Hanni Ossott <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm">http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/estudios_culturales/index.htm</a>	Hanni Ossott, ensayo, existencialismo, vida, muerte
2008	Bohórquez, Douglas	Ágora		21	241-249	El cuento venezolano de vanguardia. En torno a <i>Barrabás</i> y <i>Otros Relatos</i> <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/30007/articulo11.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/30007/articulo11.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	-
2006	González González, Daniuzka Universidad Simón Bolívar <a href="mailto:dgonzalez@usb.ve">dgonzalez@usb.ve</a>	Anales de la Universidad Metropolitana	6	2	161-169	¿Fuera o dentro del juego? La actual narrativa venezolana en el contexto literario hispanoamericano <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3665923">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3665923</a>	Narrativa, crítica literaria, Venezuela.