

EDITORIAL

Acá estamos de nuevo. Abrimos nuevamente la ventana para mostrar y demostrar.

Para mostrar el trabajo reflexivo de quienes desde distintas latitudes colaboran con la interpretación del ser y su cultura a través de la comprensión aproximada a los textos como signos que hablan. Demostrar, también, a través de tales reflexiones, la existencia de una universidad comprometida con el pensar. Pensarse desde esas latitudes y textos, comprender los signos que hablan. Así cada número de la revista se convierte en un concierto de miradas y perspectivas, propuestas de lecturas que, una vez aceptadas, las entregamos como parte esencial de nuestro trabajo editorial, entonces, se materializa la muestra de ese oficio de la interpretación donde, las múltiples formas que se ensayan desde la crítica, se orientan al lector.

Cada número ensaya esta reunión, y son fenomenales sus resultados porque tiende a coexistir tales miradas diversas. En sí, en esencia, esta es la política de *Cifra Nueva*. Servir de ventana a la cultura académica universitaria que tiende a, en algunas circunstancias, agobiarse frente a la ausencia de buenas políticas para su coexistencia y su difusión.

De tal manera, la forma de abordar la interpretación se ve complementada en su reunión con otras miradas. Cada número es parte de ello. El Índice simboliza esta combinatoria, muestra el oficio de cada quien y resulta una propuesta que se abre al auditorio cultural. Queremos agradecer a los colaboradores sus interesantes aportes que sin duda enriquecen y amplían el abanico de la cultura desde sus particulares miradas.

Pensar la cultura e interpretarla no puede pasar a un segundo plano cuando de universidad se trata. Para el 2019 tendremos pendiente la realización del XIV Congreso Internacional

“Presencia y Crítica” que, como ya sabemos, estará dedicado al tema de “lo venezolano”. Esperamos seguir contando con todos ustedes.

Muchas Gracias.

Juan José Barreto González.

Editor-Jefe